Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 комбинированного вида»
Юридический адрес: 623101, Свердловская область, ГО Первоуральск, ул. Советская,6
тел. (3439) 22-14-00, www.3prv.tvoysadik.ru

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНА:
на заседании Совета родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
№ 275 от 29.08.2025г.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

г. Первоуральск
2025

Оглавление

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ Обязательная часть	7
1.1 Пояснительная записка (ФГОС ДО п.2.11.1; ФАОП ДО п.10)	7
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (ФГОС ДО п.1.6; ФАОП ДО п.10.1, 10.2)	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОС ДО п.!.4; ФАОП ДО п.10.3)	8
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (расстрйство аутистического спектра)	11
1.2 Планируемые результаты (ФГОС ДО п.4.1-4.7; ФАОП п.10.4)	25
1.3 Педагогическая диагностика (ФГОС ДО п.3.2.3; ФАОП ДО п.10.5)	28
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	35
1.4. Пояснительная записка	35
1.5. Планируемые результаты	43
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений	45
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	46
Обязательная часть	46
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС (расстройство аутистического спектра) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФГОС ДО п.2.6; ФАОП ДО п.15)	46
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	100
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС (расстройство аутистического спектра) (ФАОП ДО п.19.4)	124
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	212
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	217
2.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (ФАОП ДО п.17)	221
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФАОП ДО п.18)	224
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	237
2.8.Описание образовательной деятельности с детьми с РАС в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка	237
2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	545
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами	549
2.11 Сложившиеся традиции ДОУ	550
2.12. Рабочая программа воспитания (ФАОП ДО п.20)	551
Обязательная часть	551
2.12.1. Пояснительная записка	551
2.12.2. Целевой раздел	552
2.12.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания	560
2.12.4. Организационный раздел рабочей программы воспитания	594

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	608
2.12.5. Целевой раздел ЧФУОО Программы воспитания	608
2.12.6. Содержательный раздел ЧФУОО Программы воспитания	614
2.12.7. Организационный раздел ЧФУОО рабочей программы воспитания	633
III. Организационный раздел Программы	638
Обязательная часть	
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (ФГОС ДО п.3.1, 3.2.1; ФАОП ДО п.22)	640
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФГОС ДО п.3.3; ФАОП ДО п.23)	641
3.3. Кадровые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.24)	656
3.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с УО (ФГОС ДО п.3.5; ФАОП ДО п.24)	661
3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФГОС ДО п.3.5;	666
3.6. Распорядок и/или режим дня (СанПин)	673
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	683
3.8. Финансовые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.24)	689
Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	689
3.9. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	690
3.10. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды Программы в ЧФУОО	690
3.11. Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ части, формируемой участниками образовательных отношений	694
3.12. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	696
3.13. Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня	698
3.14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОУ	701
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	703
4.1 Введение	703
4.2 Цель Программы	704
4.3 Возрастные и иные категории детей	704
4.4 Условия реализации Программы	705
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	706
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Примерный календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 3»	727

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО).

Во ФГОС ДО определены инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а ФАОП ДО предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022)
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011)
7. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
8. Государственная программа Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" от 19 декабря 2019 года N 920-ПП (с изменениями на 2 июня 2022 года)
9. Устав МАДОУ «Детский сад № 3»
10. Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3» на 2023-2027г.г.

Программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования самостоятельно разработана коллективом педагогов в соответствии с ФГОС и ФАОП, утверждена директором Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» и реализуется в группах компенсирующей направленности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с УО определены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. предметная деятельность;
2. игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
3. коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);
4. познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. является неотъемлемой частью Программы для обучающихся с РАС в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности;

2. обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;

3. учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с РАС.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с РАС в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% (85) от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% (15) от ее общего объема и ориентирована:

-на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-сложившиеся традиции ДОО;

-парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа предназначена для реализации в группах от 4 до 8 лет. Программы для разных нозологических групп разрабатываются с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа ДОУ включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой водят: рабочая программ воспитания, примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы ДОУ предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального образования.

В соответствии с Уставом МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает образование детей в возрасте от 4 до 8 лет.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое (режим сокращенного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Список используемых сокращений

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
ФАОП	Федеральная адаптированная образовательная программа
МАДОУ «Детский сад № 3»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 комбинированного вида»
АОП	Адаптированная образовательная программа
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
УО	Умственная отсталость
УМК	Учебно-методический комплект
КРР	Коррекционно-развивающая работа
УУД	Универсальные учебные действия
ПМПК	Психолого-медико-педагогическая комиссия
ППк	Психолого-педагогический консилиум
РППС	Развивающая предметно-пространственная среда
ИКТ	Информационно-коммуникативные технологии

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи Программы, в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО:

-реализация содержания Программы;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья дошкольников с РАС;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО, ФАОП ДО Программа построена на следующих принципах:

1.Поддержка разнообразия детства.

2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3.Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6.Сотрудничество Организации с семьей.

7.Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с РАС:

1.Особенности **восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего** лежат в основе трудностей

ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2.Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

-фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

-симультанность восприятия;

-трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: **специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.**

3.**Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм**: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4.Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является **нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей**, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5.**Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС** разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. **Коррекция проблемного поведения** не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

Приципы поведения – взаимосвязь между поведением и последствиями (усиление и ослабление, могут быть в двух формах – положительной и отрицательной).

6.Отмеченные **особые образовательные потребности** отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).
7.Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. **Сложная структура нарушений** при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.
Онтогенетический принцип – концепция, которая утверждает, что развитие человека происходит по принципу «от простого к сложному», «от общего к частному», от недифференцированного к дифференцированному». В коррекционной работе онтогенетический принцип используется для понимания того, как развиваются особенности личности и поведения детей с нарушениями развития. Зная, что развитие происходит по принципу от простого к сложному, можно лучше понять, на какой стадии развития заторможено формирование ребенка и на какой стадии нужно сосредоточить свои усилия для коррекции нарушений. Принцип позволяет педагогам выбирать такие методы и средства работы с детьми, которые наиболее соответствуют их возрасту, уровню развития и индивидуальным особенностям.
8.Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению **стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера** и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.
9.Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - **психолого-педагогические методы**, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.
10.Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует **исключительно индивидуального подхода**.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:
-выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
-квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
-выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
-определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);

-мониторинг реализации индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

В МАДОУ «Детский сад № 3» функционирует 7 групп компенсирующей направленности.

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Кол – во групп	Всего детей	Из них	
			девочек	мальчиков
Группа для детей с ЗПР	3	27	6	21
Группа для детей с умственной отсталостью	2	16	5	11
Группа кратковременного пребывания (ТМНР)	2	8	3	5

Состояние здоровья воспитанников (чел.)

на 01.09.2025г.	Группа здоровья					Отклонения здоровья (заболевания)								
	1	2	3	4	5	ССС	ЭС	ЖКТ	ЗК	РЦОН	МС	ОДА	НЗ	С
3/51	-	15	19	14	3	2	6	24	-	46	2	7	16	4

ССС- сердечно- сосудистые
ЭС – эндокринная система
ЖКТ – желудочно-кишечный тракт
ЗК – заболевания крови
РЦОН – резедуальная церебральная органическая недостаточность
МС – мочеполовая система
ОДА – опорно-двигательный аппарат
НЗ – нарушения зрения
С - слух

Нозологические особенности детей дошкольного возраста, формы, методы. приёмы работы, организация РППС

Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)	Ранний детский аутизм – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Дети с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.	
Первая группа	Дети с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых	1. Нарушение коммуникации • недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими; • отсутствие отклика на собственное имя и другое

	попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие дети могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, дети не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканьем на высоту, кружением и т. д.).	обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты); • нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания; • неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте); • слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия); • безразличие, равнодушие, отчужденность по отношению к другим людям. 2. Стереотипии • многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные повороты головы, ритмические сгибания пальцев, машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу); • приверженность к сохранению неизменности окружающего; • очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок); • захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре;
<u>Вторая группа</u>	Дети, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных	• влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание

	впечатлений. У этих детей в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостимуляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхолалий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов	узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги. 3. Речевые нарушения • отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации; • эхолалии – немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз; • длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения; • речь носит характер «попугайности»; • неспособность задавать и отвечать на вопросы; • необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи. 4. Патология развития сенсорной сферы (снижение или повышение разных видов чувствительности): Зрительный анализатор – Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот – завороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения. Слуховой анализатор – отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот – гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (ребенок закрывает уши руками при громких звуках) Тактильный анализатор – гипо-, либо гиперпатическая реакция на мокрые пелёнки, купание, причесывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии. Вкусовой анализатор – детям свойственна
Третья группа	Дети способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание, проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.	
Четвёртая группа	Дети проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается задержка моторного, речевого,	

	эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляции не развивается. Основной формой тонизирования является заряжение эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и одобрение.	выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного. Обонятельный анализатор – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания. 5. Двигательное развитие аутичного ребенка – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость, неуклюжесть при выполнении любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутостимуляции. Такой ребёнок часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях. 6. Специфическое интеллектуальное развитие • парциальная одаренность – способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности; • хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов, расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память); • буквальное восприятие информации; • трудности в формировании понятий; • интерес к знаку (букве, цифре, географической

		карте).
Формы, методы, приемы работы с детьми	При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком – лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребёнок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.	
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать: • преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; • преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); • установление контакта с ребенком. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств. Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников.	

	Развивающая предметно-пространственная среда должна включать: • последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.); • картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции; • книги разной степени сложности; • кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение; • музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня. Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения

Особенности работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Группа особенностей	Общая характеристика особенностей
Одаренный (способный) ребенок	*Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей: - *Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарённым является дошкольник, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.). -*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон).

	Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы. -*Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалѐнных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений. -*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей дошкольника. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введѐнных детьми понятий или воображаемых событий. -*Способность к оценке.* Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления. -*Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении дошкольника, в играх и самых разных видах деятельности. -*Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения. - *Настойчивость (целеустремлѐнность).* Способность и стремление упорно двигаться к - *Двигательная* одаренность - предъявление высоких спортивных результатов
Формы, методы, приемы работы с детьми	Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: • исследовательский; • частично-поисковый; • проблемный; • проективный. Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские

	проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам: • иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизировать трансформационные возможности; • обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Ребенок-билингв	*Билингвизм* – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое

	стремление к самоанализу как пути познания окружающейреальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем
Формы, методы, приемы работы с детьми	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг дома другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народно й культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности

Часто болеющий ребенок	Часто болеющие дети - это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно- вирусными инфекциями (ОРВИ): - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: ○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; ○ закаливание, витаминизация; ○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); ○ психогимнастика; ○ логоритмика; ○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания)
Специфика планируемого результата	• определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

Леворукие дети	Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); • слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;

	• правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной сред	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

	• на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); • повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижениистремления к общению); • агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;

	• неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); •низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); • организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; • игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
Специфика планируемого результата	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;

	• детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений дошкольников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трёх уровней тяжести.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

(третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

1)понимает обращенную речь на доступном уровне;

2)владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;

3)владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

4)выражает желания социально приемлемым способом;

5)возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6)выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
7)выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
8)различает своих и чужих;
9)поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
10)отработаны основы стереотипа учебного поведения;
11)участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
12)может сличать цвета, основные геометрические формы;
13)знает некоторые буквы;
14)владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
15)различает "большой - маленький", "один - много";
16)выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
17)выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников);
18)умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
19)пользуется туалетом (с помощью);
20)владеет навыками приёма пищи.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

(второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

1)владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
2)владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
3)может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
4)отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
5)возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
6)выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
7)различает людей по полу, возрасту;
8)владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
9)участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
10)знает основные цвета и геометрические формы;
11)знает буквы, владеет техникой чтения частично;
12)может писать по обводке;
13)различает "выше - ниже", "шире - уже";

14)есть прямой счёт до 10;

15)выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

16)выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;

17)имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

18)владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС

с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

1)владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);

2)инициирует общение (в связи с собственными нуждами);

3)может поддерживать диалог (часто - формально);

4)владеет конвенциональными формами общения с обращением;

5)взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);

6)выделяет себя как субъекта (частично);

7)поведение контролируемо с элементами самоконтроля;

8)требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;

9)владеет поведением в учебной ситуации;

10)владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);

11)владеет техникой чтения, понимает простые тексты;

12)владеет основами безотрывного письма букв);

13)складывает и вычитает в пределах 5-10;

14)сформированы представления о своей семье, Отечестве;

15)знаком с основными явлениями окружающего мира;

16)выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17)выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;

18)имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

19)участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;

20)владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);

21)принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;

22)умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту

1.3 Педагогическая диагностика

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [2], а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (в соответствии с ФАОП ДО):

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с РАС;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с РАС;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с РАС с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1)педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2)детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3)карты развития ребенка с РАС;

4)различные шкалы индивидуального развития ребенка с РАС.

ФАОП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Программой предусмотрена система педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с РАС, его динамики.

Психолого-педагогическая диагностика в группах компенсирующей направленности проводится по всем образовательным областям педагогами групп: учителями-дефектологами, воспитателями, учителями – логопедами, педагогами-психологами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Направления обследования обеспечивают его комплексный характер, раскрывая целостную картину физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием психолого-педагогической работы, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Общая цель комплексного обследования состоит в выявлении причин и механизмов нарушений, степени их выраженности. Необходимо определить структуру дефекта и выстроить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. Только на основе тщательного количественного и качественного анализа результатов обследования педагогический коллектив выбирает методы работы и ее содержание:

- Изучение уровня познавательного развития детей (воспитатель или учитель-дефектолог, и/или психолог):
  - внимание;
  - когнитивное развитие (сенсорное развитие, память, мышление);
  - осведомленность (знания о себе и окружающем мире, элементарные математические представления).
- Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед) (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого):
  - понимание обращенной речи;
  - лексико-грамматический строй;
  - связная речь.
- Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог).
- Развитие деятельности (воспитатель, педагог-психолог):
  - игровые навыки;
  - навыки элементарной трудовой деятельности;
  - навыки конструирования;
  - изобразительные навыки;
  - музыкальная деятельность (музыкальный руководитель).
- Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре):
  - антропометрические показатели;
  - общая моторика.

Организация обследования строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Диагностическое обследование проводится на протяжении трех этапов:

Первый этап (сентябрь)

В сентябре проводится обследование с целью выявления особенностей психического развития каждого воспитанника (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, ведущей деятельности). Необходимо определить и уровень обученности детей, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы, выстроить своеобразные «уровневые» программы обучения, воспитания, развития.

Второй этап (январь)

Основная цель обследования детей на этом этапе — выявить особенности динамики развития. На данном этапе дополняются сведения, полученные в начале учебного года. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и с группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап (май)

Цель — определить динамику и результаты работы за год, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу. Возможны следующие варианты:

- ребенок переводится в группу следующего года обучения;
- может быть рекомендовано повторное прохождение программы, т. е. ребенок остается на повторный год обучения;
- выпуск в школу, решение о типе школы, рекомендуемой каждому ребенку, принимается на ПМПК.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. (см. приложение № 1)

Процесс проведения обследования в дошкольном учреждении представляет собой сложное по структуре, развертывающееся во времени и в пространстве явление, состоящее из совокупности последовательных действий, направленных на получение объективной информации об особенностях развития воспитанников:

- планирование обследования;
- выбор форм и места проведения обследования;
- разработка и проведение процедуры обследования,
- определение форм и способов взаимодействия с другими специалистами;

- подведение итогов обследования.

Осуществление планирования процесса обследования предполагает:

- четкую постановку применительно к каждому ребенку задач обследования с опорой на его содержание;
- определение формы проведения обследования;
- определение методов, отбор диагностических заданий и процедур проведения обследования с учетом его содержания и особенностей воспитанников;
- определение форм и способов взаимодействия с другими специалистами в процессе проведения обследования;
- составление примерного графика проведения обследовательских процедур.

Форма проведения обследования ребенка выбирается в зависимости от его содержания и поставленных задач, а также возраста и особенностей развития воспитанников с умственной отсталостью.

Индивидуальную форму обследования целесообразно использовать в тех случаях, когда для решения его задач ребенку предлагаются игры и упражнения, требующие концентрации внимания, интеллектуального напряжения (кабинет логопеда, педагога-психолога, дефектолога). В индивидуальной форме осуществляется изучение сенсорной сферы, познавательных процессов, конструктивной деятельности, элементарных математических представлений.

Групповая форма проведения обследования дает возможность получить информацию о ребенке по очень многим параметрам. Ее использование предполагает объединение детей в небольшие группы (от 2 человек) для организации разнообразной деятельности.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в карте развития ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Педагогическая диагностика проводится на основе бесед, заданий, наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями. Педагогическая диагностика осуществляется педагогами МАДОУ «Детский сад № 3» 3 раза в год: в начале и в конце учебного года (в сентябре, январе и мае).

Направления комплексного обследования:

- ✓ Изучение уровня познавательного развития детей (учитель-дефектолог);
- ✓ Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед);
- ✓ Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог);
- ✓ Изучение уровня развития КГН и навыков самообслуживания, игровой, изобразительной деятельности (воспитатель);
- ✓ Изучение уровня музыкального развития (музыкальный руководитель);
- ✓ Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре).
- ✓

Содержание	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки	Ответственный за обследование
Психическое развитие (внимание, сенсорное развитие, память, мышление); общие представления	Игры и наблюдения, беседы	2 раза в год	сентябрь – 4 недели май – 2 недели	Учитель-дефектолог

(знания о себе и окружающем мире), элементарные математические представления.				
Речевое развитие (словарный запас, грамматический строй, связная речь, фонематическое восприятие), мелкая моторика	Наблюдение, игры, игровые упражнения, беседы			Учитель-логопед
Эмоционально-волевое и личностное развитие, игровая деятельность	Наблюдение, игры			Педагог-психолог
Музыкальное развитие	Слушание, музыкальные игры, наблюдение, беседа			Музыкальный руководитель
Физическое развитие	Наблюдения, игры, практические упражнения			Инструктор по физической культуре
Познавательное развитие (Конструктивная деятельность) Социально-коммуникативное развитие (элементарная трудовая деятельность, игровая деятельность) Художественно-эстетическое (рисование, лепка, аппликация) Физическое развитие (Ручная моторика)	Наблюдение, игры, игровые упражнения, практические упражнения.			Воспитатель

Диагностический инструментарий:

Дошкольники с умственной отсталостью и РАС: А.Зарин «Содержание и оценка результатов ПП обследование дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб, Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010г.;

Педагогическая диагностика музыкального воспитания воспитанников ДОУ. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство "Композитор • Санкт-Петербург" 2007

Назначение мониторинга: оценка динамики индивидуального развития каждого ребенка, эффективности проводимой коррекционной работы, основа планирования содержания коррекционных мероприятий. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются

для индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и организации профессиональной коррекции нарушений), оптимизации работы с группой детей.

Результаты психологической диагностики определяют решение задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Результаты психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заносятся в журнал «Диагностика педагогического процесса», ориентированный на представление информации об общей картине, динамике развития всех детей группы, результаты логопедической, психологической диагностики - в «Карты индивидуального развития ребенка», в которых отражается различные шкалы индивидуального развития ребенка с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, способностей детей, что позволяет учитывать факт разнообразия путей (перспективы) развития каждого ребенка.

По результатам диагностики создается база знаний о развитии воспитанников, которая может служит основой для анализа информации с целью принятия обоснованных педагогических решений в контексте текущей образовательной деятельности ДОО, прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

Данные, полученные в результате обработки отчетов педагогов, обсуждаются на заседании Педагогического совета МАДОУ, медико-педагогического консилиума (при необходимости). Результаты оценки индивидуального развития ребенка являются объективной основой для внесения корректив в Программу, в программу психолого-педагогической работы, планирования индивидуальной работы в календарном плане воспитателей, составления «Индивидуального маршрута развития ребенка с РАС, ребенка-инвалида».

Родители (законные представители) ребенка имеют право на ознакомление с результатами анализа освоения ребенком образовательной программы, а также с индивидуальными особенностями развития только своего ребенка на специальном листе рекомендаций в «Индивидуальной карте развития ребенка». Результаты мониторинга освоения детьми Программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в течение последующего месяца в ходе индивидуальных бесед.

В соответствии со ФГОС ДО дошкольного образования и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1)поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с РАС;

2)учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с РАС в условиях современного общества;

3)ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с РАС;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

-разнообразия вариантов развития обучающихся с РАС в дошкольном детстве;

-разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

-разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с РАС на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в

разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с РАС на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка Организации;

-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с РАС;

-задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с РАС, его семья и педагогический коллектив Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников с РАС и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОУ, участвуя в независимой оценке качества, предусматривающую комплексную оценку удовлетворенности родителей качеством работы ДОО в разрезе областей качества МКДО, а также оценке качества взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО с использованием Анкеты родителей воспитанников ДОО с последующим формированием Отчета о результатах независимой оценки качества образования в ДОО.

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки (через анкеты, опросы, в т. ч. с использованием современных технических средств, в онлайн-режиме) могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребёнка с РАС, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)

1.4. Пояснительная записка

ФГОС ДО определяет необходимость представления в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Вариативная часть ориентирована на специфику региональных, социокультурных условий, сложившиеся традиции ДОО, выбор образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО в целом и образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Обязательная часть Программы МАДОУ «Детский сад № 3» ГО Первоуральск в группах для детей с умственной отсталостью составляет 85% от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, вариативная часть, составляет 15% (с учетом занятий, культурных практик).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета деятельности, направленного в ДОО:
-на организацию работы по трудовому воспитанию и социально-коммуникативному развитию детей.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Трудовая деятельность

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда нашего региона (города);
-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях (на примере профессий детского сада);
-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда (в группе, на прогулочном участке);
-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семьи.

Реализовать поставленные задачи развития дошкольников позволяют культурные практики.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.
Программой «СамоЦвет» для решения представленных задач предложены следующие виды культурных практик:
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1.Культурная практика игры и общения;
2.Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Принципы реализации целей и задач ЧФУОО Программы:

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1.Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2.Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3.Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4.Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.

5.Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6.Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным,

умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7.Принцип учета определенных особенностей психики детей (развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

8.Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9.Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10.Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11.Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

–принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

–принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

–принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

–принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

–принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

–принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы ЧФУОО Программы

Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского развитие ребенка направляет не «сила вещей», а «связь людей». Людей связывает деятельность, в недрах которой формируются отношения. Л.С. Выготский разработал теорию, показывающую, как «через других мы становимся самими собой». При этом в деятельности важна не столько внешняя сторона процесса, сколько внутреннее содержание. По мысли Л.С. Выготского, содержанием образовательной деятельности является создание или преобразование материального объекта, в котором отражены все «страсти» деятельности (отношения между людьми) и «сгустки» культуры, воплощенные в объекте — амплификаторе развития. Если результат создания или преобразования амплификатора эффективен, то и внутренние изменения в личности также эффективны.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульфов, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет».

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений

Учет специфики национальных социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Территориальные условия

Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда — Нижний пруд и Верхний пруд в непосредственной близости к реке Чусовая. В лесопарковый зоне, в километре от города Первоуральска, проходит официальная граница между Европой и Азией. Особенности географического расположения города находят отражение в образовательной деятельности ДОУ, организации развивающей предметно – пространственной среды.

В содержании образования особое внимание уделено объектам живой и неживой природы Уральского края: климату, природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, а также бытовой, трудовой и досуговой деятельности жителей ГО Первоуральск.

МАДОУ «Детский сад № 3» находится в центральной части города. В районе дошкольной организации располагаются Муниципальное

общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3», Инновационный культурный центр, Дворец водных видов спорта, Дворец культуры Первоуральского новотрубного завода, Центральная городская библиотека, дворовый клуб «Кристалл». Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации культурно - массовой, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами города, социальными партнёрами.

Климатические условия

Первоуральск находится в умеренно-континентальном климате с холодной зимой и теплым летом, с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь-май): составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется режим дня-тёплый период, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить два раза в зале и одно занятие – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Прогулки с детьми в холодный и тёплый период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям и не должна сковывать движения дошкольников. На зимних прогулках детям рекомендованы утепленные куртках и брюки (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и участии в подвижных, народных играх на прогулке).

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. В образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.
- в совместной и самостоятельной трудовой деятельности дети знакомятся с профессиями, востребованными в уральском регионе,

профессиями родителей, осваивают элементарные трудовые навыки, связанные с сезонностью, погодными и природными особенностями Среднего Урала.

Национально – культурные условия

Население города Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Основной контингент – дети из русскоязычных семей, при этом ДОУ посещают и воспитанники других национальностей (татары, башкиры, марийцы и др.), которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность контингента воспитанников и их семей, традиции и культура (национальные обычаи) народов региона (татары, башкиры).

С учетом национально - культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народные игрушки, декоративно-прикладное искусство. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; у дошкольников формируется толерантное и уважительное отношение к людям другой национальности. В РППС групп, предусмотрено создание тематических музеев, коллекций.

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов Урала и т.д.).

Экологические условия

Городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом. Данная ситуация требует повышенного внимания к организации здоровьесберегающей деятельности и определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Социально – экономические условия

Родители воспитанников (лица их заменяющие) работают на основных предприятиях Первоуральского городского округа – предприятиях металлургической и химической промышленности: ЧПТЗ, «Уралтрубпром», «Динур»; предприятиях Свердловской железной дороги, в учреждениях бюджетной и коммерческой сферы. При разработке ООП введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью родителей (лиц их заменяющих), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Специфика экономических условий городского округа Первоуральск учтена в комплексно – тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в течение учебного года и в летний оздоровительный период.

Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации образовательной программы дошкольного образования

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается взаимодействием ДОУ с социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Программа предполагает, что МАДОУ № 3 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости. Взаимодействие с организациями различных сфер, которые вносят вклад в развитие и образование детей, использование ресурсов данных сообществ, вариативных программ дополнительного образования способствует разностороннему развитию дошкольников, их социализации.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации Программы обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

-стратегическое планирование развития детского сада;

-выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;

-участие в конкурсах различных уровней;

-содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);

-экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

-с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников; назначении медикоментозного лечения,

-с учреждениями образования по обмену опытом работы;

-с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Содержание взаимодействия с социальными партнерами	
ГАУЗ СО «Деская городская больница г. Первоуральска	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы
ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Первоуральское отделение ВДПО	

Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система»	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская юношеская спортивная школа»	Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»	Культурологическое обеспечение процесса образования детей
МОУ СОШ № 3	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ГАУК СО «ИКЦ»	Обеспечение преемственности в вопросах культурологического обеспечения процесса образования детей
Дворовый клуб «Кристалл»	Досуговые мероприятия

Интересы и потребности детей

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Включенность в трудовую деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	7	70
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	3	30

Информация об индивидуальных потребностях ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	8

Состав семей воспитанников

Состав семей	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников

Полная семья	6	75%
Неполная с матерью	2	25%
Неполная с отцом	-	-
Оформлено опекунство	-	-

Характеристика семей по количеству детей:

Количество детей в семье	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Один ребенок	3	37%
Два ребенка	2	26%
Три ребенка и более	3	37%

Участие родителей в реализации АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3» (по результатам опроса)

Формы сотрудничества	**%**
Проектная деятельность	35%
Участие в выставках	10%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	10%
Участие родителей в субботниках	20%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	25%
Участие родителей в оформлении зимних участков	8%
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	30%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	40%
Родителей неактивны, тяжело включаются в образовательный процесс	30%

1.5. Планируемые результаты

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)

Направление труд и социализация:

-владеет элементарными навыками самообслуживания;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда;
-владеет основными способами трудовой деятельности;
-в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
-знает элементарные нормы поведения и правила трудовой деятельности;
-знает правила безопасного поведения и личной гигиены.
-умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу;
-приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий;
-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,

Описание результатов освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой (восьмой) год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о семье, малой родине, Урале	Социальные отношения / отношение к труду	- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные отношения взрослых. - Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу - Ребенок проявляет интерес к игровому общению. - Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. - Ребенок понимает и выражает некоторые свои состояния, желания. - Ребенок бережно относится к предметному миру. - Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей. - Ребенок проявляет любовь к родителям, близким людям

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (РАС), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, концепцией организации образовательного процесса.

Степень реального развития ребенка к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

–педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

–детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

–карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы; –различные шкалы индивидуального развития.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

•эмоционально-чувственный критерий (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

•деятельностный критерий (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);

•когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.)

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

Возможно использование методического комплекта для осуществления развивающего оценивания освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2016

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики:

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018 * ценностный ориентир «Труд и творчество»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

-коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

-освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие, согласно Стандарту, направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребенку):

1.Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

2.Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

-совершенствование конвенциональных форм общения;

-расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

-расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

-развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

3.Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).
4.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.
5.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:
-начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной ее объем приходится на пропедевтический период.

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:
-развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
-формирование познавательных действий, становление сознания;
-развитие воображения и творческой активности;
-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),
-формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

1.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:
-развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);
-соотнесение количества (больше - меньше - равно);
-соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);
-различные варианты ранжирования;
-начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);
-сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;
-сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;
-формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;
-формирование представлений о причинно-следственных связях.

2.Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:
-формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка с РАС;
-определение спектра, направленности познавательных действий (с учетом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребенка);
-коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно ее уровень снижен и (или) искажен, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребенка с аутизмом.
3.Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:
-при наиболее тяжелых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;
-на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать ее к определенным конкретным условиям;
-развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;
если воображение развивается искаженно (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни.
4.Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребенком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.
5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:
-формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;
-конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:
-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
-становление эстетического отношения к окружающему миру;
-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
-реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искаженно и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжелых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

Восприятие музыки

Цель: формирование способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, развитие слухового внимания и сосредоточения, музыкального слуха.

Задачи:
-воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;
-продолжать развивать слуховое внимание и сосредоточение, умение определять источник звука, узнавать голоса детей и звучание различных музыкальных инструментов в совместных играх и бытовых ситуациях;
-знакомить детей с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками и действиями с ними (вместе со взрослым, по подражанию и самостоятельно);
-формировать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание и др.);
-развивать у детей чувство ритма, передавать ритм и образ (птичка, мишка, зайка) в движении (вместе со взрослым и по подражанию); -помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает и др.) (вместе со взрослым и по подражанию);
-стимулировать активность детей при пении (звукоподражания, подпевание слов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-слушание музыкальных и немузыкальных звуков;
-подпевание с движением;
-музыкально – ритмические движения вместе со взрослым и по подражанию;
-выполнение танцевальных движений (совместно, по подражанию взрослому);
-игра на музыкальных инструментах (вместе со взрослым и по подражанию);
-музыкально – дидактические игры.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-восприятие смысла музыки, двигательная активность;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-музыкальные игры со звучащими игрушками;
-игры – импровизации;
-музыкально – дидактические игры;
-слушание песенок в аудиозаписи;
-подпевание с движением;
-музицирование (вместе со взрослым и по подражанию).
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-восприятие смысла музыки, двигательная активность;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

В образовательной области "физическое развитие" реализуются следующие целевые установки:
-развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
-проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
-формирование начальных представлений о некоторых видах сп2орта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребенка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвертая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребенку уровне.

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.

Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

Задачи подготовки к школе можно разделить на:

-социально-коммуникативные,
-поведенческие, организационные,
-навыки самообслуживания и бытовые навыки,
-академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:

1.Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.

2.Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3.Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4.Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5.Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

-следует развивать потребность в общении;
-развивать адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);

-учить понимать фронтальные инструкции;
-устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;
-соблюдать регламент поведения в школе.

Организационные проблемы перехода ребенка с аутизмом к обучению в школе:

1.Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:
-выдерживать урок продолжительностью 30 - 40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
-спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учетом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
-правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;
-уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребенка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.

2.Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.

3.В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:
-индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);
-обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребенка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;
-продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учетом действующих санитарных правил;
-обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
-следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
-начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);

-с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;
-по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;
-в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребенку с аутизмом к началу обучения в школе.

Когда ребенок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжелыми и осложненными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5 - 6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определенного внимания педагогических работников даже в старших классах.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению:

1.Многим детям с аутизмом обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребенка с аутизмом.
2.Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипии очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.
3.Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать

послоговое скандированное чтение.

4.Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5.Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа", названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6.Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку следует оказать помощь. Хорошие результаты дает демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьет". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьет", "Мальчик пьет из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7.Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8.При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться. При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9.В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10.При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в

сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с аутизмом в школу.

11.При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12.Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультанирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13.Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14.Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму:

1.Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2.Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3.Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

-определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;

-научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучению графическим навыкам;

-провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);

-провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4.Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе

подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребенка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5.Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6.Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

-обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),

-обводка по частому пунктиру (кратковременно),

-обводка по редким точкам (более длительный период),

-обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),

-самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7.Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8.Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами

букв.
9.Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и далее "о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.
10.Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).
11.Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючочком справа:
-первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";
-вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ъ", "ь", "ы";
-третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";
-четвертая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "е";
-пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";
-шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";
-седьмая группа. Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики:
-Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".
-Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "И", "Ц", "Ш", "Щ".
-Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".
-Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".
-Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Е", "З".
-Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".
-Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".
12.Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.
13.Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного

письма.

14.Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений:

1.Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2.Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипии ребенка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3.В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

-трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;

-фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4.В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения "высокий - низкий", "узкий - широкий", "длинный - короткий" и "больше - меньше" (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия "один" и "много", а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчета.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребенка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5.Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6.С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей

различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребенку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не "плюс" и "минус", но "прибавляем", "отнимаем". Важно объяснить ребенку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7.Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8.От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

Описание образовательной деятельности воспитателя с обучающимися 3 уровня аутистических расстройств

Третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития)

Социально-коммуникативное развитие

Направление «Безопасность»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: ознакомление детей с доступными их пониманию правилами безопасного поведения, обучение их безопасному поведению в окружающей обстановке.

Задачи:

-формировать умения детей безопасно перемещаться в пространстве группы, на прогулке с помощью взрослого и самостоятельно;

-знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми, с другими детьми и с животными ближайшего окружения (кошка, собака, птицы);

-знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т.п.);
-развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источник звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формируя у детей реакции на звуки для безопасного поведения.
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-двигательная активность;

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям. Формирование реакции на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно, нельзя садиться (ступать) в лужу и др. Использование бытовых ситуаций и организованной деятельности для обучения детей адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

В играх и упражнениях обучение детей умению осторожно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице. Наблюдение за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

2 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного поведения, накопление опыта безопасного поведения в окружающей ребенка социальной, предметной и природной среде.
Задачи:
-учить детей простейшим действиям, которые помогают им понять элементарные правила безопасного поведения: аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и т.п.;
-развивать слуховое внимание детей (определение местонахождения источника звука), реакции на звуки для безопасного поведения;
-формировать первичные представления детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям, знакомя детей с правилами безопасного поведения, правильными способами взаимодействия с ближайшим окружением, закрепляя у детей реакции на запрет использования потенциально опасных предметов;
-обучать детей активно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств;
-учить детей звукоподражаниям, имитирующим звук движения и сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора;
-развивать потребности детей в невербальном и вербальном общении и обучать элементарным коммуникативным умениям, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми) в образовательных ситуациях по правилам безопасности.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и др.

Закрепление реакций на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. В специально созданных педагогических ситуациях обучение детей умению адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.

На прогулке ознакомление детей с различными растениями и правилами безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.); правильными способами взаимодействия с растениями и животными, не причиняя им вреда. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами.

Игры и упражнения на ознакомление детей дидактическим (объемным) светофором: выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора (по подражанию действиям взрослого). Обучающие игры и упражнения на формирование игровых действий в ответ на сигнал светофора: вместе со взрослым, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.

3 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи:

- обогащать опыт детей простейшими действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;
-формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможности опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять местонахождение источника звука, дифференцировать его;
-развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях;
-обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;
-продолжать учить детей игровым действиям в ситуациях, моделирующих жизненные: автомобили едут по дороге; автомобиль уехал или приехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; нельзя брать и пользоваться спичками, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т.п;
продолжать развивать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Содержание раздела:

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными им правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и т. д.

Дальнейшее формирование у детей установки «нельзя»: брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Учить детей с помощью вербальных и невербальных средств общения сообщать: нельзя, опасно. Развитие у детей адекватной реакции на запреты, выражаемые вербально и невербально.

Игры и упражнения на развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила спускаться по лестнице.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами, пояснение детям, на доступном им уровне, к чему может привести их самостоятельное использование.

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными (не причинять им вреда, не пугать животных). Совместные с детьми наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

Знакомство детей с дидактическим (объемным) светофором. Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого (по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет светофора, и т.п.).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, сигналов светофора и т.п.

Направление «Социализация»

Реализация содержания направления происходит в рамках:
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе в первой и во второй половине дня);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

1 ЭТАП

Цель: формирование предметно – игровой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с дидактическими и образными игрушками и с действиями с ними, пробуждать интерес к ним и желание играть ими;

-продолжать знакомить детей с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека) и доступные действия с ней (укачивать на руках, катить в коляске, кормить, укладывать спать и т.п.);

-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове: радуется - хлопает в ладоши и т.п.);

-создавать условия для получения эмоционального и делового взаимодействия детей со взрослыми, стимулировать появление потребности в контактах, обучать вербальным и невербальным средствам общения (доступным пантомимическим, мимическим и другим средствам).

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

Основное содержание:

Игры и упражнения на развитие у детей умения целенаправленно тянуться к игрушке, захватывать ее всей поверхностью ладони и вытянутым большим пальцем. Упражнения на формирование противопоставления большого пальца остальным при захвате.

Игры и упражнения на развитие у детей простых действий с игрушками (вместе со взрослым, по подражанию взрослому, по образцу действиям взрослого): трясти погремушку (баночку с природным материалом), стучать молоточком, перекладывать игрушку из одной руки в другую, брать одну игрушку одной рукой, другую второй, манипулировать двумя игрушками, тянуться к третьей, действовать одновременно с двумя-тремя предметами, рассматривать мелкие предметы и манипулировать ими (под контролем взрослого).

Игры и упражнения на формирование умения на формирование умения выполнять цепные (повторяющиеся) действия, осуществлять захват мелких предметов пинцетным (большим и вытянутым указательным пальцем) и щипковым захватом (подушечками согнутого указательного и оппозиционного большого пальцев).

Игры и упражнения с игрушками – обучение действиям в соответствии с их назначением: катать (машинки, каталки, коляски, мячи), вынимать и складывать предметы в коробку, открывать дверки на специальных настенных тренажерах (по типу Мантессори-материалов), ставить кубик на кубик и д.р.

Игры с дидактическими игрушками: снимать и нанизывать кольца с большими отверстиями на стержень пирамидки, выполнять действия с предметами обеими руками, доставать один предмет с помощью другого и т. п.

Совместные с детьми игры с предметами-орудиями бытового назначения, с образными игрушками, стимулирование детей к использованию неречевых и речевых средств общения в процессе совместных предметно-игровых действий.

Рассматривание себя в зеркале, показ с помощью взрослого указательным жестом своих частей тела и их отражения в зеркале.

Игровые ситуации, в ходе которых ребенок подражает выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т.п.).

Демонстрация детям предметно-игровых действий с куклой: умывание, причесывание, одевание, кормление и т. п., привлечение детей к совместному выполнению действий с куклой, мишкой и другими образными игрушками крупного размера.

Игры и игровые упражнения с различными игрушками и игровыми модулями, позволяющими формировать базу для навыков расстегивания, застегивания, соединения с помощью «липучек» (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения с игрушками – транспортными средствами (игрушечными автомобилями, самолетиками): катание за веревочку, движения рукой с самолетом, изображая полет.

2 ЭТАП

Цель: продолжение работы по формированию у детей предметно-игровой деятельности, приобщению их к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, обогащение представлений о социальном окружении.

Задачи:

-пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с игрушками;

-закреплять опыт выполнения детьми предметно-игровых действий с образными игрушками и имитационных действий;

-закреплять у детей умения выполнять цепочку последовательных игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой кукольного стола, застилкой постели и коляски и т.п., объединяющихся в простой сюжет (вместе со взрослым и по подражанию действиям взрослого);

-закреплять у детей умение выполнять реальные бытовые действия с предметами гигиены в совместных играх с образными игрушками;

-побуждать использование детьми неречевых и речевых средств общения в процессе совместных игр;

-создавать условия для использования детьми совместно со взрослым предметно-практического и речевого материала в играх и в повседневной жизни;

-продолжать привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, развивать умение подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т.п.);

-стимулировать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

-активизировать двигательную подражательность детей в процессе театрализованных действий с использованием знакомых игрушек для игр: куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр и др., приобщать детей к технике игрового превращения (преображения);

-закреплять элементарные представления детей о предметах быта, необходимых человеку в жизни (два-три предмета одежды, обуви, мебели, посуды);

-привлекать детей к праздникам и детским досугам (Новый год, проводы осени, спортивный праздник) путем посещения их вместе со взрослым или участия в них;

-закреплять представления детей о простейших явлениях социальной действительности, используя малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) и включая их в театрализованные игры.

Содержание раздела:

Обучающие игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т.п. (вместе со взрослым).

Игры и упражнения с предметами быта и убранства (2-3 предмета посуды, мебели, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества).

Отобразительные игры по сюжетам реальных жизненных ситуаций. Вовлечение детей в несложный ролевой диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.

Обучающие игры с куклами на формирование у детей особого отношения к кукле как к ребенку: говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т.п.

Игры и упражнения на ознакомление детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), развивать умение показывать и называть их, используя невербальные и вербальные средства общения.

Образовательные ситуации по привлечению детей к организации (вместе со взрослым) места для игры с различными образными игрушками.

Обучающие игры, направленные на формирование цепочек последовательных игровых действий: мытье кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т.п. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Режиссерские игры и игры-драматизации (простые по содержанию) на ознакомление детей с процессом выполнения игровых действий с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры на развитие у детей имитационных движений (животные: кошка, собака, заяц; птицы: цыпленок, курица, воробей; растения: цветок, дерево; насекомые: бабочка; солнце; транспортные средства: поезд, автомобиль).

Игры –звукоподражания, соответствующие эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется, грустит).

Включение детей в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники) на доступном для их восприятия уровне.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

-восприятие художественной литературы и фольклора

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

3 ЭТАП

Цель: формирование у детей игровой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, обогащение представлений о социальном окружении.

Задачи:

-закреплять первоначальные представления детей о себе, о ближайшем окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»);

-уточнять и закреплять первоначальные представления детей о простейших родственных отношениях в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, я, сын, дочь, внук, внучка);
-совершенствовать игровые действия детей с куклой и развивать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека);
-знакомить детей с ролью, учить выполнять ролевые действия;
-продолжать знакомить детей с разнообразными дидактическими и образными игрушками и их назначением, обогащать элементарный опыт действий с ними;
-активизировать номинативный и глагольный словарь детей, связанный с содержанием их эмоционального, социально-бытового, игрового опыта;
-продолжать знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него: жалеет – обнимает, гладит по голове, радуется – хлопает в ладоши и т.п.), закреплять их умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
-пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с игрушками, создавать условия для использования детьми предметно-практического и речевого материала в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни;
-продолжать развивать у детей двигательную подражательность в процессе театрализованных действий с использованием знакомых игрушек: кукол бибабо, образных объемных игрушек, пальчикового театра и др.; продолжать знакомить детей с техникой игрового превращения (преображения);
-закреплять элементные представления детей о предметах быта, (необходимых человеку в жизни (два-три предмета одежды, обуви, мебели, посуды);
-продолжать знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник), организуя совместную деятельность со взрослыми, в том числе с родителями;
-закреплять у детей представления о простейших явлениях социальной действительности, включая их в театрализованные игры с использованием малых фольклорных форм 2(потешки, песни, сказки);
-организовывать игровое общение детей (индивидуально со взрослым, в паре со сверстником с участием взрослого, в малой группе со сверстниками с участием взрослого).

Содержание раздела:

Игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу).

Обучающие игры с куклой на обогащение опыта выполнения разнообразных действий, на формирование у детей особого отношения к кукле как к ребенку: говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т.п.

Ознакомление детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), формирование умения показывать и называть их, используя невербальные и вербальные средства.

Игры на различение кукол по одежде и прическе, игровые упражнения на различение игрушки по цвету и величине («Дай, найди такую же…»).

Обучающие игры на развитие у детей умение выполнять цепочки последовательных игровых действий: мытье кукол, раздевание и

одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т.п.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами заместителями с ориентацией на их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т.п. Игры с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки (вместе со взрослым).

Имитационные игры и упражнения (по подражанию, по образцу и по словесной инструкции), связанные с использованием по назначению различных предметов: катает машинку, коляску, мяч, звонит колокольчик, баюкает куклу, перелистывает страницы книги, «разговаривает» по телефону, «вытирает» тряпкой пыль, «подметает» расчесывает и т.д.

Игры и упражнения на ознакомление детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий в соответствии с игровым замыслом (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие у детей умения искать и ходить вспомогательные бытовые предметы-орудия для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства (вместе со взрослым) места для игры с различными игрушками.

Режиссерские игры и игры-драматизации (простые по подражанию), в которых дети учатся выполнять игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами (вместе со взрослым).

Игры на развитие имитационных движений (животные – кошка, собака, заяц и т.п.; птицы – цыпленок, курица, воробей и т.п.; растения – цветок, дерево; насекомые -2 бабочка; солнце; транспортные средства – поезд, автомобиль и др.)

Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется и т.п.)

Игры и упражнения на формирование умения осуществлять выбор и называть игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки.

Театрализованные игры на ознакомление детей с ролью (кошка, собака, курочка), в ходе которых дети учатся брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.).

Игры-импровизации, театрализованные игры по простым сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, поддержания внешней опрятности (вместе со взрослым).

Обучающие игры на развитие театрализованных действий с использованием знакомых игрушек: с куклами бибабо, образными объемными игрушками, пальчиковым театром и др., - направленные на развитие двигательной подражательности детей.

Игры-этюды на ознакомление детей с возможностью изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу (вместе со взрослым).

Игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, дудочка, гармошка, мобайлы и т.п.).

Включение детей в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, проводы осени, спортивные праздники) на доступном для их восприятия уровне.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

-восприятие художественной литературы и фольклора

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Направление «Труд»

Реализация содержания направления происходит в рамках:
-образовательной деятельнос2ти, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе в первой и во второй половине дня);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

1 ЭТАП

Цель: пробуждение интереса к взаимодействию со взрослым и приобретение опыта совместного выполнения простых трудовых действий, привлечение внимания детей к деятельности взрослых.

Задачи:
-развивать у детей потребность во взаимодействии со взрослым в процессе выполнения простых бытовых действий;
-обогащать жизненный опыт детей (знакомство с предметами быта, выполнение простых бытовых действий, проявление положительных эмоций при поддержке взрослого) для активизации интереса к деятельности людей в быту;
-воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
-формировать умение детей обращать внимание на то, как и что делают взрослые в дошкольном учреждении (помощник воспитателя, дворник), создавая предпосылки формирования у них первичных представлений о труде взрослых;
-развивать общую и ручную моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать зрением действия окружающих и выполнять собственные действия под контролем зрения.

Содержание раздела:

Совместная деятельность взрослых и детей по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умению приносить нужную вещь, понимать разбросанные игрушки, класть игрушки на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, класть книги на полку и т.п.

Совместная деятельность взрослых и детей по формированию навыков самостоятельного общения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т.п.

Наблюдение за трудом помощ2ника воспитателя (уборка групповой комнаты, сервировка столов), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Побуждение детей узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
-восприятие смысла сказок, стихов.

2 ЭТАП

Цель: развитие у детей интереса и положительного отношения к доступным видам труда, формирование навыков элементарной трудовой деятельности, воспитание ценного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.

Задачи:
-формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
-формировать у детей основы культуры труда, воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.;
-развивать общую и ручную моторику, координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию движений обеих рук, в процессе элементарных трудовых действий.
-учить детей выполнять цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т.д.;
-воспитывать доброжелательное отношение к взрослому и сверстникам в процессе выполнения трудовых поручений, благодарить друг друга за помощь;
-привлекать внимание детей к деятельности взрослых (помощник воспитателя, дворник) в дошкольном учреждении (что делают? Каков результат действий?), формируя у детей первичные представления о труде взрослых.

Содержание раздела:

Совместная деятельность с детьми по подражанию порядка в групповой комнате: формирование умения приносить нужную вещь, поднимать разбросанные игрушки, класть игрушки на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку и т.п.

Совместная деятельность по закреплению навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т.п. Совместная деятельность, связанная с выполнением посильных действий по уходу за растениями: умение поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений и т.п.

Упражнения (вместе со взрослым) в сервировке стола к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки.

Наблюдения за трудом помощника воспитателя, дворника детского сада: обращается внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Упражнения на развитие умения узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя, дворника.

Наблюдения за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов для уборки. Беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, необходимости ее поддержания и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Мини-экскурсии в медицинский кабинет с целью наблюдения за трудом медсестры. Беседы о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

3 ЭТАП

Цель: развитие у детей интереса и положительного отношения к доступным видам труда, на закрепление навыков элементарной трудовой деятельности, на воспитание ценного отношения к своему труду и труду других людей, к его результатам, на развитие первичных представлений

о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.
Задачи:
-продолжать формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
-развивать у детей первоначальные основы культуры труда, бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.;
-в процессе элементарных трудовых действий развивать у детей общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
-закреплять умение детей выполнять цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола, уборкой игрового уголка (вместе со взрослым);
-продолжать воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
-развивать умение детей оказывать помощь взрослому и сверстникам в процессе выполнения трудовых поручений, благодарить друг друга за помощь;
-привлекать внимание детей к деятельности взрослых (помощник воспитателя, дворник, медсестра) в дошкольном учреждении (что делают, каков результат их действий), развивая у детей первичные представления о труде окружающих взрослых.

Содержание раздела:

Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: умение приносить нужную вещь, складывать в коробку кубики, ставить в "гараж" машины, а книги на полку и т.п.

Упражнения на закрепление навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик.

Совместная деятельность детей и взрослых по уходу за растениями: умение поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений и т.п.

Упражнения на закрепление навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садится за стол на детский стульчик.

Совместная деятельность детей и взрослых по уходу за растениями: умение поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений и т.п.

Упражнения (вместе со взрослым) по сервировке стола к завтраку, обеду, полднику и ужину: ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки.

Наблюдение за трудом помощника воспитателя, дворника детского сада: обращать внимание детей на то, какие действия выполняет человек и для чего они нужны. Упражнения на развитие у детей умения узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя, дворника.

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов для уборки групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов для уборки. Беседы о значимости чистоты в помещении, необходимости ее поддержан2ия и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Мини-экскурсии в медицинский кабинет и наблюдение за трудом медсестры. Беседы о значимости работы медсестры для поддержания

здоровья детей.
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Познавательное развитие

Направление «Сенсорное развитие»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: становление познавательной активности детей, обогащение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности, формирование элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.
Задачи:
-продолжать побуждать и поддерживать интерес детей к людям и объектам окружающего мира;
-развивать у детей познавательные способности;
-стимулировать и поощрять стремление детей действовать вместе со взрослым;
-вызывать интерес к конструктивной деятельности взрослого и эмоциональную реакцию на нее в процессе создания на глазах у детей несложных конструкций;
-закреплять умения детей действовать с предметами с учетом их основных свойств.
-стимулировать речевую активность детей в процессе игры с природными и рукотворными материалами;
-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удержание, поворачивание, совмещение и т.п.; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.)
-побуждать детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

Содержание раздела:

Упражнения и игры на ознакомление детей с разнообразными предметами из ближайшего окружения и на развитие способности детей вместе со взрослым выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели. Упражнения и игры на развитие у

детей способности действовать двумя руками, прослеживать взглядом выполняемые действия, контролировать действия с помощью зрения (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание (захват, удержание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.).

В играх и упражнениях привлечение внимания детей к пространственным свойствам объектов (форма и величина), обучение умению различать игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера. Формирование первичного опыта их использования при создании простых объектов из двух-трех элементов (дорожки, башенки и др.)

Привлечение детей к объектам природы с целью активизации у них элементарного интереса. Игры и упражнения, основанные на совместном с детьми выполнении практических действий с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи и другие крупные плоды), на формирование адекватных, бережных и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на выявление и использование характерных свойств бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани поверхности, ее можно складывать, скатывать, можно завязывать узелком, из нее можно шить).

Игры и упражнения с музыкальными игрушками: барабан, гармошка, мобайлы (совместно со взрослым и по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на ознакомление с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением.

Ознакомление детей с территорией детского учреждения (групповое помещение, кабинеты, участок) для обеспечения первичной ориентировки в окружающем пространстве (экскурсии, прогулки, наблюдения). Игры и упражнения на развитие ориентировки в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения: кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня и д.р.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-восприятие смысла сказок, стихов.

2 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие и конструктивная деятельность»

Цель: активизация познавательной инициативы детей, обогащение и уточнение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской и предметно-практической деятельности.

Задачи:

-стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым;

-продолжать развивать познавательные способности детей, потребность в новизне;

-совершенствовать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

-привлекать к действиям с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие), развивать элементарный интерес детей к объектам природы;

-продолжать развивать стремление детей действовать вместе со взрослым, получать удовлетворение от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими

веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;
-продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.);
-стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными и рукотворными материалами;
-расширять и уточнять сенсорный опыт детей, необходимый для формирования представлений о форме, величине, расположении, количестве, развивать элементарные умения осуществлять сравнение объектов по форме, количеству и величине, на основе использования приемов приложения и наложения в процессе дидактических игр и упражнений;
-знакомить детей с названиями основных деталей строительных наборов, учить их выделять детали по подражанию и по образцу, предлагаемому взрослым, по названию, поощрять самостоятельное называние предэталонов, учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкции из двух-трех деталей строительного материала.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на формирование у детей действий с деталями сборно-разборных игрушек, на основе использования согласованных движений обеих рук (собрать и разобрать пирамидку).

Игры и упражнения и закрепление у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание одного предмета с помощью другого (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на закрепление у детей пространственных свойств предметов (форма и величина), на развитие способности их различать (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник, элементы строительных наборов, игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера), на обогащение первичного опыта использования этих свойств при создании простых объектов из-за двух-трех элементов (дорожки, башенки и др.).

Игры и упражнения на выделение цвета знакомых объектов (солнышко, цыпленок, ягодки клубники) по образцу. Выделение, показ и называние с помощью взрослого цвета в природе (красный, желтый).

Игры и упражнения с различными природными материалами и их свойствами (вода – теплая, холодная; песок – сыпучий, сухой, мокрый; шишки – колючие; желуди и каштаны – гладкие, круглые);

Игры на выполнение орудийных действий (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу);

Игры и упражнения на ознакомление детей со свойствами бросовых материалов (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки), бумаги и ткани;

Игры и упражнения на развитие сенсорно-перцептивных способностей детей; игры и упражнения на различение бытовых звуков и подражание им.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: закрепление первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира

Задачи:

-закреплять у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

-закреплять представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею …» и т.д.);

-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию: воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши);

-закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

-приобщать детей к праздникам (Новый год);

-обобщать представления детей о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);

- приобщать детей к художественным промыслам (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.)

- поддерживать желание детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у ребенка умения адекватно реагировать на свое имя, узнавать себя на фотографиях.

Игры и упражнения на систематизацию и закрепление представлений об основных частях собственного тела (голова, нос рот, уши; руки, ноги) и действиях (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу).

В играх и упражнениях уточнение и закрепление представлений о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), умений называть их.

Экскурсии с детьми по территории дошкольного учреждения - рассматривание здания. В играх и игровых упражнениях развитие ориентировки в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения (кабинеты учителя-дефектолога, учителя – логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня).

Игры и упражнения на развитие ориентировки на участке детского сада; ознакомление с игрушками для игр на прогулке.

Наблюдение за трудом дворника на участке детского сада.

Упражнения на развитие умения использовать в быту навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями (вместе со взрослым).

Совместные с детьми наблюдения за дождем, снегом, изменениями в природе зимой и летом. Показ объектов и явлений окружающей действительности в разных условиях их воспитания (наблюдения в реальных условиях, рассматривание иллюстраций, картинок, презентаций): вода в реке, в стакане, в ванночке, в тазу, в луже; огонь свечи, огонь в печке, земля на участке, в цветном горшке и т.п. Игры с флюгерами: дует ветер. Беседы по содержанию воспринимаемого.

Игры и упражнения на закрепление знания имен сверстников и взрослых, работающих с детьми, и умение называть их.

Наблюдение за домашними животными (кошка, собака) и птицами (голуби, воробьи). Рассматривание игрушек, картинок, просмотр слайдов, презентаций о домашних и диких животных (кошка, собака, волк, заяц, еж и др.)

Беседы с детьми о необходимости заботиться о домашних питомцах.

Наблюдения за изменениями в жизни человека, животных и растений в зависимости от времени года и суток.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей о животных, растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов.

Игры и упражнения на ознакомление с техникой игрового превращения (преображения): учить детей изменять в соответствии с образом, подражая с помощью рук, ног, туловища, выражения лица, голоса и речи игровому персонажу - животному.

Рассматривание картин с доступной детям тематикой.

Ознакомление детей (рассматривание и выполнение игровых действий вместе со взрослым) с различными предметами декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская); предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные яйца, подставки к ним); соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

3 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие и конструктивная деятельность»

Цель: дальнейшее развитие познавательной активности детей, обогащение и систематизацию сенсомоторного опыта, развитие элементарной познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности.

Задачи:

-продолжать формировать познавательные способности детей, потребность в предметной «новизне»;

-продолжать побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, использовать их по назначению и в качестве орудий для достижения цели (по образцу и/или словесной инструкции); стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым, совершенствовать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

-продолжать знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки предметов по признаку формы, цвета, величины (по образцу, предложенному взрослым, и/или словесной инструкции);

-закреплять представления детей о различных природных материалах и их свойствах (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие);

-развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;

-развивать у детей орудийные действия: умение использовать орудия и предметы для достижения цели;

-продолжать развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, приближение, вкладывание, совмещение; способность удерживать плоскостной и объемный материал одной и двумя руками, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции);
-продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности и формировать элементарные умения создавать несложные объекты из различных материалов (деревянных и пластмассовых строительных наборов, плоскостных геометрических фигур, палочек, разрезных картинок, картинок на кубиках, сборно-разборных игрушек и пр.) и стремление использовать их в игре;
-продолжать знакомить детей с названиями основных деталей строительных наборов, учить их выделять детали по образцу, предлагаемому взрослым, по названию, поощрять самостоятельное называние предэталонов и выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из трех и более деталей (по подражанию и образцу).

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у детей умения выполнять прямые и обратные действия с предметами: открывать, закрывать коробки, дверцы шкафов, вынимать и складывать предметы в коробку, перелистывать пальцами страницы книг, укладывать мелкие предметы в коробочку левой и правой рукой, нанизывать на веревочку бусины, используя согласованные действия обеих рук, захватывать два больших предмета одной рукой и т.п. Игры и упражнения, предполагающие имитирование этих действий.

Игры и упражнения на закрепление умения использовать различные предметы в качестве орудия при попытке достать недосягаемый предмет (встать на стульчик, с помощью палки и т.п.) по предложенному образцу.

Игры и упражнения на формирование у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание предмета другим (по образцу и/или по простой словесной инструкции).

Конструктивные игры и упражнения: постройка башни из трех-пяти кубиков, поезда из двух-четырех кубиков (по показу); вкладывание двух-четырех разных по размеру фигур одна в другую; снимание и нанизывание колец пирамиды; разборка и сборка двух-трехсоставной матрешки (по показу); вкладывание фигуры (круг, квадрат, треугольник) в соответствующие пазы по типу досок Сегена и др.

Игры и упражнения на формирование у детей умения выделять, показывать и называть (с помощью взрослого) основного цвета (красный, желтый) как признак предметов и объектов окружающего мира (рукотворного и природного); ознакомление и дифференциация синего и зеленого цвета.

Игры и упражнения на закрепление у детей представлений о различных природных материалах и их свойствах (вода, песок, шишки, желуди, каштаны, грецкие орехи, другие крупные плоды), адекватных, бережливых и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на закрепление умений детей выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой из одной емкости в другую (по подражанию, по образцу, и/или словесной инструкции).

Игры и упражнения на закрепление у детей представлений о разнообразии и свойствах бросовых материалов (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т.п.), бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее

можно шить).

Игры и игровые упражнения на развитие у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал на основе зрительного восприятия, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним.

Игры и упражнения на нахождение предметов по картинкам (цветная иллюстрация, контурная картинка, составленная из двух-четырех частей); развитие целостности восприятия.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Цель: обогащение и систематизация первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира, формирование элементарных предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

-продолжать активизировать познавательные способности детей («Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в учебной новизне;

-закреплять у детей представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице» (в магазине, театре и т.п.);

- закреплять первоначальные представления о семье и простейших родственных отношениях в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, я, брат, сестра, внук, внучка), элементарные гендерные представления (мальчик, девочка);

-закреплять элементарные представления о простейших явлениях социальной действительности (взаимоотношения людей, труд, праздники, отдых); представления о жизни и деятельности детей в разное время года;

-развивать интерес к объектам природы и учить правилам бережного отношения к ним;

-закреплять у детей элементарные представления об окружающем мире (сезонные изменения в живой и неживой природе, растения, животные, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, город и др.);

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у детей: адекватных реакций на свое имя, узнавание себя на фотографиях; представлений об основных частях тела; представлений о членах семьи и занятиях членов семьи дома, общих праздниках в семье; закрепление имен сверстников и ближайших взрослых; ориентировку на участке детского сада; наблюдение за трудом дворника на участке детского сада; наблюдения за дождем, снегом, изменениями в природе зимой и летом; наблюдение за домашними животными; за изменениями в жизни человека, животных, растений в зависимости от времени суток и времени года.

Игры и упражнения на развитие у детей способности понимать и выполнять ряд словесных инструкций в знакомой обстановке, сопровождаемых жестом («Дай мне», «Принеси», «Положи», «Сядь» и т.п.).

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие элементарных математических представлений»

Цель: формирование представлений о форме, цвете, величине и количественных представлений;
Задачи:
-закреплять у детей представления о форме, величине, расположении, количестве (много, мало, один), элементарные умения сравнивать объекты по форме, по количеству и величине на основе использования приемов приложения и наложения;
-закреплять количественные представления (много, мало, один), умение выполнять простые действия с множествами: образование, сравнение, выравнивание (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление: первичных представлений о количестве и величине: много – мало, пусто – нет, один; большой-маленький; о пространственных свойствах предметов (форма и величина); активизация опыта использования этих свойств при создании простых объектов из двух-пяти элементов (дорожки, башенки, дома, мебель и др.); выделение одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек» совместно со взрослым или по образцу, представленному зрительно; раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и по подражанию ему); обводка ладони и пальцев карандашом, показ и соотнесение руки с контурным изображением; перемещение в пространстве помещений с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно; использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями совместно со взрослым, по подражанию его действиям или по образцу.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Речевое развитие

Направление «Коммуникация»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: формирование опыта взаимодействия со взрослым и сверстниками, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками

и в речевой активности, активизация элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.
Задачи:
-создавать условия для речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию их речи, обеспечивая необходимую мотивацию на занятиях по изобразительным видам деятельности, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., привлекать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками;
-обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения, воспитывая отношение к взрослому как к субъекту взаимодействия;
-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека;
-стимулировать реакции детей на собственные имена;

Содержание раздела:

Создание образовательных ситуаций, в ходе которых дети в совместной деятельности со взрослым знакомятся с разнообразными средствами выразительности, отражающими разное эмоциональное состояние (мимика, жесты, голосовые реакции).

Игры «ладушки», «Ку-ку», «Коза рогатая» и др. Упражнения на имитацию звуков, которые произносит взрослый.

Игры и упражнения, обеспечивающие появление у ребенка реакции на собственное имя, узнавание себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, использование указательного жеста для обозначения себя в реальности и на фото.

Речевые упражнения на развитие у детей умения произносить лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность (мама, папа, ляля, би-би).

Игры и упражнения на понимание словесных инструкций («где?», «дай», «на»), на выполнение действий по словесной инструкции: «дай ручку», «открой ротик», «поцелуй меня».

Упражнения на развитие у детей умения интонационно-мелодически имитировать фразы: выражать желания, эмоциональное отношение к окружающим.

Игры и упражнения на стимуляцию слухового восприятия, внимания к речи окружающих взрослых и сверстников, определять местонахождение источника звука, понимание одноступенчатых инструкций.

Вырабатывать у детей привычку здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-восприятие смысла сказок, стихов;
-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: обогащение опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками, активизация способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

Задачи:
-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, , поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;
-создавать мотивацию к речи в ситуациях общения, воспитывать отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
-побуждать детей использовать речевой материал, усвоенный на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни.

Содержание раздела:

Создание ситуаций для эмоционально-речевого контакта детей со взрослыми, использование при этом символических жестов.

Организация речевого взаимодействия с детьми, побуждая их произносить слова, имеющие объектную соотнесенность (кукла, тапки, мяч и др.).

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают (называют) знакомые части лица и пять-десять простых одноступенчатых инструкций: «дай», «покажи», «возьми шарик», «где часики?», «покачай куклу».

Обучающие игры на формирование умений детей действовать с воображаемыми предметами (по подражанию и образцу действиям взрослого): «понарошку» расчесываться, вытирать полотенцем руки и т.п.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать поручение.

Создание ситуаций, когда детям необходимо заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, стишках, знакомых сказках. Стимулировать детей выражать благодарность с помощью слов «спасибо», «пожалуйста», а также невербальных средств общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.

Побуждение детей (с учетом их возможностей) к употреблению слов в речи, не предъявляя при этом особых требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
-восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

2 ЭТАП

Цель: закрепление у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

Задачи:
-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, а играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;

-развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
-развивать мотивацию к речи путем создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как к объекту взаимодействия;
-побуждать детей к использованию речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека;

Основное содержание:

В играх и упражнениях развитие умения детей выражать с помощью мимических и пантомимических средств и речи эмоций радости, грусти в ходе игровых и предметных действий.

Совместные с детьми игры на обучение их технике игрового превращения. Игры-этюды на закрепление умений детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положениям рук, ног, туловища, выражениям лица, голосом и речью игровому персонажу.

Обучающие игры с детьми на формирование умений по подражанию и по образцу действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.

Организация бытовых и игровых образовательных ситуаций, в которых дети должны обратиться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и ответить на него, выслушивать словесное поручение.

Ситуации, стимулирующие детей к употреблению слов «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Художественно-эстетическое развитие

Направление «Музыка»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: формирование у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера.

Задачи:
-воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;
-закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала (вместе со взрослым и по подражанию);
-развивать слуховое внимание и сосредоточение, умение определять источник звука, направление звука, узнавать голоса детей и звучание различных музыкальных инструментов на музыкальных занятиях;
- продолжать знакомить детей с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками и действиями с ними (вместе со взрослым, по подражанию и самостоятельно);
-закреплять умение умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание и др.);
-развивать у детей чувство ритма, передавать ритм и образ (птичка, мишка, зайка) в движении (вместе со взрослым и по подражанию);
-помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает и др.) (вместе со взрослым и по подражанию);
-стимулировать активность детей при пении (звукоподражания, подпевание слов).
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-восприятие смысла музыки, двигательная активность;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: продолжать развитие способности эмоционально и адекватно воспринимать музыку различного характера, осуществлять работу по развитию элементарных музыкальных навыков в преемственности с музыкальным руководителем.
Задачи:
-активизировать у детей эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;
-побуждать желание детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
-развивать чувство ритма детей, упражнять в передачи ритма в движениях (вместе со взрослым и по подражанию);

Содержание раздела:

Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками, барабанами со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии с характером музыки.

Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц).

Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координации движений.

Слушание немузыкальных звуков (голос леса, звуки улицы, голоса детей).

Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Пение, сопровождаемое ритмическими движениями рук, головы, туловища (вместе со взрослым и по образцу).

Выполнение ритмических движений под музыку. Выполнение танцевальных движений по подражанию взрослому, по образцу.
Виды детской деятельности (средний возраст):

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-двигательная (овладение основными движениями);
-игровая (музыкально-дидактическая и музыкально-ритмическая игра).

3 ЭТАП

Цель: развитие способности эмоционально и адекватно воспринимать музыку различного характера;
Задачи:
-развивать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;
-продолжать развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание музыкальных инструментов;
-совершенствовать умение детей самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

Содержание раздела:

Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков и т.д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабанов, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки).

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания взрослому. Пропевание отдельных слов песни. Фраз, интонирование по подражанию взрослому.

Простейшие имитационные движения, упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах (с подыгрыванием, с подпеванием, импровизация).

Виды детской деятельности (приблизительно старший возраст):
-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-двигательная (овладение основными движениями);
-игровая (музыкально-дидактическая и музыкально-ритмическая игра).

Направление «Художественное творчество»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование изобразительных

действий);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: развитие у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), ознакомление со способами создания разных изображений.

Задачи:
-демонстрировать детям процесс выполнения изображения в рисунке, поделке, аппликации с целью пробуждения их интереса к разным видам изобразительной деятельности и ее результатам;
-в совместной деятельности со взрослым знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, аппликации, лепки;
-формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т.п.;
-в совместной деятельности со взрослым знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру и ощупывание двумя руками);
-закреплять у детей знания о красном и желтом цветах, идентифицировать цвет предметов по подражанию взрослому «Дай такой же по цвету»;
-закреплять представления о величине (большой – маленький);
-формировать чувство ритма;
-формировать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», развивать зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику.

Содержание раздела:

Рисование на глазах у детей кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги.

Игры с красками (совместно со взрослыми): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой.

Демонстрация детям рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т.д. Стимулирование детей к эмоциональному отклику на яркие пятна, мазки, штрихи, (посредством привлечения внимания к ним, рассматривания).

Совместное с детьми рисование фломастером, карандашом, (штрихи, каракули, вращательные движения, черкание) и словесное обозначение рисунка.

Рисование (вместе со взрослым или по подражанию) фломастером, волоконным карандашом, маркером линий, предметов круглой формы после предварительного обведения их рукой пальцем, фломастером по кругу (зрительно-двигательное моделирование формы) и повторение движения в воздухе (мячи, воздушные шары и др.)

Совместное рисование кистью предметов округлой формы с использованием приема образования массы («Скатаем большой снежный

ком», «Мячики») после предварительного выполнения ребенком движения кистью в воздухе.

Рисование пальцем, кистью и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты), различных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) – вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно.

Свободное рисование («черкание») детьми фломастерами на индивидуальных досках (вместе со взрослым).

Демонстрация детям вылепленных изделий. Ознакомление детей с материалами, необходимыми для лепки, процессом лепки и его результатом.

Совместная лепка без задания с целью ознакомления детей с основными свойствами глины, пластилина, пата, освоения детьми основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка (вместе со взрослым или по подражанию ему) предметов шарообразной формы (конфеты, яблоки, апельсины) и предметов, похожих на палочки (карандаши, палочки).

Выполнение на глазах у детей различных аппликаций, содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок держит куклу, играет в мяч, умывается, сидит за столом и кушает и др.). Сопровождение процесса создания аппликации эмоциональным рассказом, показом действий персонажей, обращениями к детям с целью вызвать их интерес к процессу выполнения аппликации и желание участвовать в ее создании.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-демонстрация процесса изобразительной деятельности;

-изобразительные игры (игры с красками);

-свободное рисование;

-игры на сенсорное развитие.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: развитие у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), ознакомление со способами создания изображений, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

-стимулировать интерес детей к рисованию, лепке, аппликации, желание участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям;

-развивать у детей умение действовать со взрослым с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией;

-формировать у детей необходимые операционально-технические умения в области рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;

-знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупыванием двумя руками перед лепкой), использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям;
-закреплять умения создавать вместе со взрослым и самостоятельно графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т.п.;
-закреплять умения детей ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат в речи;
-знакомить детей с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
-знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
-знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
-знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);
-знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, заготовка, образец);
-закреплять у детей представления о величине (большой – маленький);
-развивать у детей чувство ритма;
-развивать у детей координацию обеих рук, формировать систему «взгляд – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику.

Содержание раздела:

Совместные с детьми игры и упражнения на развитие формообразующих движений («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и т.д.), умения связывать движения с графическим результатом, с предметами, действиями и явлениями реальной действительности (нанесение мазков – с каплями дождя, спиралевидные движения - с запутавшимися нитками и т.д.).
Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки: «Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т.д..

Лепка с использованием приема вдавливания большим пальцем.

Совместное с детьми выполнение аппликации с целью ознакомления с основами композиции: заполнение листа путем равномерного распределения объектов («Разноцветные шары», «Цветы в траве», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и др.).
Совместное рисование фломастером, карандашами и словесное обозначение рисунка.

Индивидуальные упражнения, направленные на развитие умения правильно пользоваться кистью и карандашом.

Рисование пальцем, кистью и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона и ваты), различных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, самостоятельно.

Закрашивание краской (кистями разных размеров, тампонов) всей поверхности листа для последующего его использования в аппликации (небо, ночь, лужок, снег);

Упражнение в свободном рисовании фломастерами на индивидуальных досках, в рисовании мелом на доске.

Демонстрация детям вылепленных изделий, материалов необходимых для лепки, процессов лепки и ее результата.

Совместные с детьми упражнения в усвоении правил работы с пластичными материалами.

Игры на восприятие объемной формы предметов.

Игры и упражнения на формирование умения воспринимать объемную форму предметов путем его тактильно-двигательного обследования перед лепкой.

Лепка без задания с целью ознакомления детей с основными свойствами пластилина, глины, пата (цветного теста).

Выполнение на глазах у детей различных аппликаций, содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой на прогулку и т.п.).

Предметная аппликация (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) после предварительного анализа образца или обследования натуры («Неваляшка», «Соберем пирамидку», «Башенку», «Построим дом», «Слепим снеговика» и др.).

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- конструирование из бумаги, природного и иного материала;
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- двигательная (овладение основными движениями).

3 ЭТАП

Цель: дальнейшее развитие интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности и к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), умения использовать разные способы создания изображений, приобщение к изобразительному искусству, развитие графических умений.

Задачи:

-продолжать рисовать интерес детей к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;

-стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям;

-закреплять у детей умения действовать (вместе со взрослым) с готовыми изображениями;

-продолжать формировать у детей операционально-технические умения в области рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения рук и пальцев кисти рук детей, движение обеих рук под контролем зрения;

-продолжать учить детей использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов, использовать их в совместной деятельности со взрослым и по подражанию его действиям;

-развивать двигательные умения детей, обеспечивающие создание графических следов (штрихи, каракули, черкание) по бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти;

-продолжать развивать умения детей ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова, или указательного жеста, закреплять результат вербально;

-продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей);

-продолжать знакомить детей с материалами, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;

-продолжать знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать), с основными правилами работы с ними (лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой мыть руки после лепки;
-продолжать знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, заготовка, образец);
-закреплять у детей представления о величине (большой – маленький);
-развивать у детей чувство ритма;
-развивать у детей координацию обеих рук, формировать систему «взгляд – рука», зрительно-двигательную координацию, пальцевую моторику.
-формировать у детей умение воспринимать и создавать контурные графические изображения (карандашом, ручкой, фломастером);

Содержание раздела:

Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние.

Совместные с детьми игры и упражнения на развитие формообразующих движений («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и т.д.), умения связывать движения с графическим результатом, с предметами, действиями и явлениями реальной действительности (нанесение мазков – с каплями дождя, спиралевидные движения - с запутавшимися нитками и т.д.), умения рисовать линии, копировать крест и круг, рисовать по внутренним и внешним трафаретам фигуры и изображения знакомых предметов.

Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки: «Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т.д..

Лепка объектов округлой формы (шарики, яблоки, конфеты, помидоры), с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка);

Ознакомление детей с орудиями и материалами, необходимыми для выполнения аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка). Приемы и правила работы с ними (взять заготовку, повернуть ее, набрать достаточное количество клея на кисть, намазать всю поверхность заготовки, снять излишки клея, снова повернуть заготовку, прижать ее к основе салфеткой, придерживая ее одной рукой и действуя другой).

В совместной деятельности обучение детей основам композиции: заполнение листа путем равномерного распределения объектов («Разноцветные шары», «Цветы в траве», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и др.).

Совместное рисование фломастером, карандашами и словесное обозначение рисунка.

Формирование у детей умения правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой и др.).

Рисование пальцем, кистью и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона и ваты), различных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, самостоятельно.

Закрашивание краской (кистями разных размеров, тампонов) всей поверхности листа для последующего его использования в аппликации (небо, ночь, лужок, снег).

Свободное рисовании фломастерами на индивидуальных досках, в рисовании мелом на доске линий, геометрических фигур, простых объектов.

Демонстрация детям вылепленных изделий, материалов необходимых для лепки, процессов лепки и ее результата.

Игры и упражнения на формирование умения воспринимать и воспроизводить объемную форму предметов путем его тактильно-двигательного обследования перед лепкой (ощупывание двумя руками с одновременным зрительным прослеживанием за их

движениями).

Обучение детей основным приемам работы с пластичными материалами: разминать, разрывать на куски, соединять их, отщипывать, раскатывать, расплющивать.

Выполнение на глазах у детей различных аппликаций, содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой на прогулку и т.п.). Процесс создания сопровождается эмоциональным рассказом, показом действий персонажей, обращениями к детям с целью вызвать интерес к деятельности и желание участвовать в ней.

Предметная аппликация (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) после предварительного анализа образца или обследования натуры («Светофор», «Яблоки в вазе», «Машина», «Цветы в вазе» и др.).

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-конструирование из бумаги, природного и иного материала;

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-двигательная (овладение основными движениями).

Направление «Чтение художественной литературы»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: формирование интереса у детей к художественной речи, к книге и содержанию произведений детской литературы;

Задачи:

-упражнять в слушании речи взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;

-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (воспитателем) знакомых произведений.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

В процессе индивидуальных занятий проигрывание взрослыми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др. Проигрывание театрализованных игр (режиссёрских и игр-драматизаций) в индивидуальном взаимодействии с ребенком.

Совместное с детьми прослушивание звуковых книжек- игрушек и обучение детей включать их (нажимать кнопку).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-чтение и рассказывание;
-проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
-проигрывание театрализованных игр в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
-прослушивание звуковых книжек – игрушек;
-ряженье.
Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):
-восприятие смысла сказок, стихов;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: закрепление интереса детей к книге и содержанию произведений детской литературы.
Задачи:
-побуждать у детей интерес к книге и чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книгах и общаться со взрослым и сверстниками по содержанию;
-закреплять у детей способность понимать содержание литературных произведений с помощью рисования (рисует взрослый в процессе рассказывания);
-использовать малые формы фольклора для закрепления представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя их на основе театрализованных игр;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений;
-поощрять попытки детей рассказывать стихотворение целиком и помогать им в этом.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания иллюстраций к литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Прослушивание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание этих произведений в театрализованных играх. Беседы по содержанию произведений с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения включать звуковые книжки-игрушки и слушать их, перелистывая страницы с соответствующими тексту изображениями.

Стимулировать детей к эмоциональной отзывчивости в процессе слушания и совместного проговаривания, и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

3 ЭТАП

Цель: развитие интереса детей к книге и произведениям детской литературы, совершенствование художественного восприятия;

Задачи:
-развивать у детей интерес к книге, потребность в слушании детской литературы, которую читает взрослый, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослым и сверстниками по их содержанию;
-развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений с помощью рисования (рисует взрослый в процессе их рассказывания);
-продолжать использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя на их основе театрализованные игры;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы, при чтении взрослым знакомых стихотворений;
-поощрять попытки рассказывать стихотворение целиком, помогать им в этом.

Содержание раздела:

Рассказывание детям сказок, стихотворений, коротких рассказов. Имитационные игры на воспроизведение действий персонажей литературных произведений по подражанию, образцу и самостоятельно.

Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей произведений, воспроизведение их действий.

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-чтение и рассказывание;
-проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
-разыгрывание театрализованных игр с привлечением детей;
-режиссерские игры;
-игры-драматизации;
-прослушивание звуковых книжек – игрушек;
-рассматривание книг и иллюстраций;
-ряженье.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (театрализованная игра).

Физическое развитие

Направление «Здоровье»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе)
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, освоение опыта выполнения культурно-гигиенических действий и действий самообслуживания.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с предметами быта, формировать умения выполнять орудийные действия (вместе со взрослым и по подражанию) с одним – двумя предметами домашнего обихода, личной гигиены, и с предметами бытового назначения;
-воспитывать у детей опрятность и культуру еды;
-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения в процессе умывания, раздевания, одевания, приема пищи и на занятиях по изобразительным видам деятельности и конструированию;
-продолжать осуществлять профилактику плоскостопия в совместной деятельности с детьми в группе;
-проводить с детьми закаливающие процедуры;
-содействовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей;
-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить взрослого за помощь, используя доступные средства общения (вербальные и невербальные);
-создавать благоприятные условия для роста тела, развития позвоночника, восстановление правильного положения тела ребенка, исходя из особенностей детей.

Содержание раздела:

Раздевание и одевание.

Практические действия с детьми, в ходе которых требуется снять или надеть один, два предмета одежды в определенном порядке (с помощью взрослого и по образцу).

Упражнения в расстегивании и застегивании застежек на липучках, пуговиц, застежек-молний на одежде (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу – индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Умывание.

Подворачивание рукавов перед умыванием с помощью взрослого, по показу действий взрослым и с частичной помощью взрослого.

Стимулирование двигательных и речевых реакций детей в процессе умывания и мытья рук. Обучение детей умываться и мыть руки в определенной последовательности. Обучение детей пользоваться предметами личной гигиены с помощью взрослого (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце), бумажными полотенцами (отрывание, вытирание

Причесывание.

Обучение детей причесываться: пользоваться индивидуальной расческой, с помощью взрослого находить ее в саше, расчесывать волосы перед зеркалом (совместными действиями).

Уход за носом и ртом.

Обучение пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, хранить в кармане одежды или специальной сумочке. Обучение гигиеническим процедурам: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек; пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого).

Туалет.

Обучение детей пользоваться туалетом (при сопровождении взрослым), сигнализировать звуками, лепетом, поведением о необходимости физиологического отправления, поощрение за положительные результаты. Обучение детей умениям пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета с помощью взрослого).

Прием пищи.

Формирование навыков приема пищи и воспитание правил поведения во время еды (при необходимости с надеванием фартуков). Формирование у детей навыков и умений в совместных со взрослым действиях и с помощью взрослого удерживать ложку, чашку 9в индивидуальных случаях можно использовать специальные чашки с двумя ручками), брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие их элементарных культурно-гигиенических навыков.

Задачи:

-поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур;

-продолжать закреплять представления о предметах быта (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья (2-3 предмета);

-формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

-учить детей выполнять действия 9вместе со взрослым) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;

-воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения в процессе умывания, раздевания, одевания, приемы пищи;

-воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, потребность оказывать помощь друг другу при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;

-формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо-хорошо, полезно – неполезно для здоровья);

-продолжать работу по профилактике и коррекции плоскостопия у детей;

-поддерживать благоприятные условия для нормального роста, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

-проводить закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела;
-развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание;
-способствовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.

Содержание раздела:

Ознакомление с собственным телом.

Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Практические действия на формирование представлений детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности ребенка: глаза – смотреть; уши - слушать, нос - нюхать, язык – пробовать на вкус, руки – брать, держать трогать, ноги – стоять, ходить, прыгать, бегать и т.п.

Раздевание и одевание.

Практические действия, в процессе которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого). Упражнения в расстегивании/застегивании застежек н «липучках», пуговицах, застежек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно) (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Умывание.

Упражнение в развешивании полотенец в туалетной комнате, в раскладывании расчесок в саше. Совместное со взрослым рассматривание и запоминание мест хранения гигиенических принадлежностей, ориентируясь на показ места взрослым, по картинкам (пиктограммам). Подворачивание рукавов перед умыванием с частичной помощью взрослого. Мытье лица, рук в определенной последовательности. Обучение пользованию с помощью взрослого предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); бумажными полотенцами (отрывать, вытирать руки, выбрасывать в мусорную карзину). Выбирать полотенца с ориентировкой на символ.

Причесывание.

Практические действия: нахождение индивидуальной расчески в саше, ориентируясь на соответствующий символ, расчесывание волос перед зеркалом (совместно с педагогом по образцу или словесной инструкции).

Уход за носом и ртом.

Практические действия: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или в специальной сумочке. Обучение детей сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек. Пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно).

Туалет.

Обучение детей умению пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно). Использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета (при необходимости с помощью взрослого).

Прием пищи.

Формирование и закрепление навыков приема пищи и правил поведения во время еды: надевание специальных фартуков во время еды (по необходимости), пользование ложкой, чашкой, применение салфетки во время еды и после приема пищи.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-отобразительную игру, игру с правилами и другие виды игры);
-двигательная (овладение основными движениями).

3 ЭТАП

Цель: формирование у детей понимания необходимости сохранения своего здоровья и культуры здоровья; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие элементарных культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о здоровом образе жизни.
Задачи:
-расширять и поддерживать стремление детей к самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
-продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены (3-5 предметов);
-продолжать формировать у детей доступные им представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
-закреплять у детей умения выполнять орудийные действия по образцу, предлагаемому взрослым, самостоятельно с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
-продолжать воспитывать у детей опрятность, культуру еды;
-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, приема пищи (по образцу действиям взрослого и самостоятельно);
-продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, стремление оказывать доступную и посильную для каждого ребенка помощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;
-стимулировать стремление детей использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни;
-проводить с детьми закаливающие процедуры, упражнения;
-продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание;
-способствовать снижению психического напряжения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание раздела:

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания – основа здоровья.

Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Образовательные ситуации, в ходе которых дети с помощью невербальных и вербальных средств могут показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле).

Раздевание и одевание.

Вместе с детьми развешивание полотенец в туалетной комнате, раскладывание расчесок в саше. Совместно с ними уточнение мест хранения гигиенических приборов (мыло, туалетная бумага). Ситуации, в ходе которых дети упражняются в нахождении и запоминании мест хранения гигиенических принадлежностей, ориентируясь по картинкам (пиктограммам), по словесной подсказке взрослого. Практические действия, в ходе

которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с минимальной помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого.

Умывание.

Подворачивание рукавов перед умыванием с частичной помощью взрослого, по показу взрослого, самостоятельно. Мытье лица, рук в определенной последовательности (по образцу и по словесной просьбе взрослого). Практические действия, направленные на обучение, закрепление навыков пользования предметами личной гигиены в процессе умывания. Выбор полотенца с ориентировкой на символ: с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого. Упражнения в использовании развернутого полотенца для вытирания после умывания.

Причесывание.

Практические действия причесывания: нахождение индивидуальной расчески в саше, ориентируясь на соответствующих символ, расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого, по образцу и словесной инструкции.

Уход за носом и ртом.

Практические действия по уходу за носом и ртом: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или специальной сумочке. Формирование гигиенических процедур: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек (по образцу взрослого, по его просьбе, самостоятельно); пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно.

Туалет.

Навыки пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной инструкции взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета (под контролем взрослого).

Прием пищи.

Навыки приема пищи и правила поведения во время еды: пользование ложкой (правильно держать ложку с жидкой пищей), чашкой, использование салфетки во время еды и после приема пищи. Практические действия по формированию представлений детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-отобразительную игру, игру с правилами и другие виды игры);

-двигательная (овладение основными движениями

Направление «Физическая культура»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе)

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: поддержка у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение их двигательного опыта, побуждение к двигательной активности.
Задачи:
-поддерживать у детей интерес к физическим движениям и потребность в двигательной активности;
-обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий вместе со воспитателем;
-закреплять у детей ориентировку в пространстве;
-побуждать выполнять движения вместе с воспитателем и по подражанию ему;
-тренировать согласованность рук и ног в процессе выполнения вместе с воспитателем, по подражанию действиям и по образцу различных движений и прослеживания взглядом.

Содержание раздела:

Ознакомление детей с предметным и игровым наполнением физкультурного уголка.
Игровые совместные действия детей и воспитателя с атрибутами, которые используются на физкультурном занятии и в подвижных играх.
Совместное проигрывание с детьми действий со снарядами («купание» в шариковом бассейне, игры с мячом).

Ходьба и бег.
Ходьба по группе держась за руку воспитателя с поддержкой взрослым, держась за опору; по двое, держась за руки.
Ходьба и бек по сенсорным коврикам и дорожкам. Ходьба рядом с воспитателем или с ребенком в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, и т.п.). Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Бег со взрослым (с игрушкой) и по направлению к нему.

Прыжки.
Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки воспитателя. Прыжки на надувных игрушках-прыгунах со страховкой воспитателя.

Ползание.
Ползание на животе, на четвереньках с поддержкой воспитателя: рядом с ним, по указательному жесту. Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, в воротики, с составленные из мягких модулей.

Игры и упражнения.
Катание мяча двумя руками взрослому (расстояние 0,5 м.), под дуги (ширина 60-70 см). Поднимание упавшего мяча, бросание мяча двумя руками сопряженно с воспитателем. Игры в сухом бассейне.
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-двигательная активность;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: реализация двигательного опыта детей (закрепление основных движений), поддержка и активизация потребности в движении.
Задачи:
-продолжать развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;
-развивать интерес детей к сюжетным подвижным играм и поддерживать положительное отношение к ним;

-продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по подражанию действиям взрослого, по подражанию);
-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения по подражанию, по образцу воспитателя;
-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Содержание раздела:

Ходьба и бег.

Ходьба стайкой за воспитателем; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба по сенсорным дорожкам и коврикам, разным поверхностям, приподнятым над полом (с поддержкой взрослым). Ходьба по кругу взявшись за руки (хороводные игры) вместе со взрослым. Ходьба вместе со взрослым и по подражанию ему в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке. Бег вслед за взрослым, по направлению к нему, в разных направлениях. Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) вместе со взрослым, вслед за ним, по указательному жесту взрослого.

Прыжки.

Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и за опору. Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе), прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах в свободном пространстве группы и на участке (со страховкой взрослого и его помощь).

Ползание.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (на прогулке) используя мягкие модули с поддержкой взрослого.

Игры и упражнения.

Катание мяча руками от взрослого к ребенку. Прокатывание мяча при помощи взрослого под дуги, между опорами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя их особенностей моторного развития детей), поднимание мяча и бросание его взрослому. Игры в сухом бассейне (купание, ползание по шарикам). Совместные с детьми сюжетные подвижные игры с ходьбой с предметами и без них, с бегом, с подлезанием, с бросанием мяча, исходя из особенностей детей.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3 ЭТАП

Цель: обогащение и совершенствование двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие их потребностей в двигательной активности.

Задачи:
-продолжать поддерживать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;

-развивать интерес к подвижным играм и формировать положительное отношение к ним (под руководством взрослого);
-закреплять понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направленные движения (туда, в эту сторону, вперед, назад);
-продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по образцу действиям взрослого, по словесной инструкции), умение использовать пространство группы и участка для двигательной активности и ориентироваться в нем;
-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения под контролем зрения (по подражанию, по образцу воспитателя);
-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Содержание раздела:

Ходьба и бег.

Ходьба стайкой за воспитателем; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения). Ходьба и бег по сенсорным дорожкам и коврикам. Ходьба по одному, парами (держась за руки) небольшими группами. Ходьба в колонне по одному (на прогулку или музыкальный зал); Имитационные движения. Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) с помощью взрослого и самостоятельно. Перешагивание через небольшие препятствия с помощью взрослого и самостоятельно. Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.

Прыжки.

Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и самостоятельно. Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе), прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах в свободном пространстве группы и на участке (с незначительной помощью взрослого для ориентировки в исходном положении).

Ползание и лазание.

Ползание на животе по указательному жесту педагога последовательно к одно, второй, третьей игрушке. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, лентой, в воротики, сквозь обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия. Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно приставным, или чередующимся шагом.

Катание, бросание, ловля округлых предметов.

Катание мяча двумя руками друг к другу, между опорами. Ловля мяча, брошенного взрослым, поднимание упавшего мяча, бросание мяча взрослому, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча об пол (1 – 2 раза). Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать их друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота. Метание мячей малого и среднего размера на дальность, в вертикальную цель, в горизонтальную цель.

Спортивные упражнения.

Упражнения в езде на велосипеде по прямой линии (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка). Катание на санках кукол, катание друг друга вместе со взрослым по дорожкам. Вращение на месте сидя и стоя в разных направлениях. Подпрыгивание на надувном шаре

(фитболе) с помощью взрослого.

Подвижные игры.

Игры в сухом бассейне. Совместные с детьми подвижные игры с ходьбой с предметами и без них, с бегом, подлезанием, бросанием мяча. Игры на детской горке (на прогулке). Катание на санках. Игра в снежки, Игры и упражнения на расслабление.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-двигательная (овладение основными движениями)

-музыкальная (музыкально-ритмические движения)

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3», согласно федеральной адаптированной образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, но и учёта их индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, особенностям развития, соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Социально-коммуникативное развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
4 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Режиссерские игры - Слушание аудиозаписей сказок	- Игровое общение со сверстниками - Игры - имитации - Строительные игры - Игры – экспериментирования с

		- Просмотр мультипликационных фильмов - Предметные игровые действия - Экскурсии - разыгрывание сюжетов несложных иллюстраций, картинок, сказок - Простейшие проблемные ситуации - Игровые импровизации - Игры - имитации - Строительные игры - Игры – экспериментирования с разными материалами - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги, праздники - Досуговые игры - Народные игры - Досуговые игры с участием воспитателей	разными материалами: - Наблюдения - Неигровые формы: - самодеятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение
5 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетн-отобразительная игра - Сюжетно-ролевая игра - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Диалоги между персонажами - Творческие имитационные игры - Театрализации на темы сказок - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами)	- Сюжетная игра - Наблюдения - Неигровые формы: - самодеятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение

6 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Театральные игры - Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения - Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Ролевые диалоги - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры - Развивающие игры	- Сюжетная игра - Игра – фантазирование - Театральные игры - Игры - имитации - Наблюдения - Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами - Дидактические игры - Развивающие игры - самодеятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение
7 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра	- Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра - Игры - имитации - Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами

		- Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения - Игровые действия - Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами - Создание коллекций предметов для игр - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические и развивающие игры: - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями	- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Игры с водой, снегом, льдом - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями

Познавательное развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
4 год жизни	- Сюжетно-отобразительная игра - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослого - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Дидактические игры - Развивающие игры	- Сюжетно-отобразительная игра - Рассказывание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Целевые прогулки	- Сюжетно-отобразительная игра - Игра-экспериментирование - Конструирование - Развивающие игры - Продуктивная деятельность - Использование иллюстративно-наглядного материала - Дидактические игры - Опыты - Поисковые действия

	- Экскурсии - Ситуативный рассказ - Труд в уголке природе - Использование иллюстративно-наглядного материала - Ситуативный разговор - Образные игры – имитации - Игровые ситуации	- Исследовательская деятельность - Экскурсии - Беседы - Экологические, досуги, праздники, развлечения - Продуктивная деятельность - Чтение детской природоведческой художественной литературы - Использование иллюстративно-наглядного материала - Дидактические игры - Труд - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач.	-Труд на участке д/с
5 год жизни	-Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Дидактические игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ -Сюжетно-отобразителная (ролевая) игра - Проблемно-игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослых - Труд - Игровое моделирование - Экологические игры и	- Игровое моделирование - Экспериментирование - Проблемно-игровые ситуации - Опыты и поисковые действия - Поисковые ситуации - Труд в природе - Рассматривание иллюстраций, художественных картин - Просмотр видеофрагментов - Чтение художественной литературы о природе -Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Наблюдение за трудом взрослых - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Игровые обучающие ситуации - Целевые прогулки	- Экспериментирование - Опыты и поисковые действия - Рассматривание иллюстраций, художественных картин -Сюжетно-отобразительная игра - Игра-экспериментирование - Развивающие игры - Сюжетно-ролевая игра - Экологические игры (дидактические, подвижные) - Игры –инсценировки - Продуктивная деятельность

	упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки -Опыты и поисковые действия	- Экскурсии - Ситуативный разговор - Беседы - Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки - Продуктивная деятельность - Слушание классической музыки - Экологические, досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	
6 год жизни	- Сюжетно-отобразительная (ролевая) игра - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседы - Рассказ - Экскурсии - Целевые прогулки - Создание коллекций - Проектная деятельность - Игровые обучающие ситуации - Проблемные ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, огороде, цветнике	- Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседы - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Сюжетно-отобразительная (ролевая) игра -Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Проблемные ситуации - Моделирование - Создание коллекций, музейных экспозиций - Создание календарей - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций	- Сюжетно-отобразительна (ролевая) игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Деятельность в уголке природы - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций - Изготовление поделок - Дидактические игры - Экологические игры

	- Подкормка птиц - Выращивание растений - Беседа (эвристические и эмпирические) - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций	- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Изготовление поделок - Слушание звуков природы и классической музыки - Дидактические игры - Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	
7 год жизни	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение -Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры -Дидактические игры - Экологические игры - Беседы - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Рассматривание пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций, музейных экспозиций	- Деятельность в уголке природы - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Рассматривание, - Рассматривание пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие

	- Проблемные ситуации	- Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Чтение познавательно-справочной литературы - Наблюдения в уголке природы - Слушание музыкальных и поэтических произведений - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы - Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	темы

Речевое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
4 год жизни	- Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Игра-драматизация	- Содержательное игровое взаимодействие детей (игры рядом друг с другом, совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры

	- Пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого	- Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, их обсуждение	
5 год жизни	- Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры - Пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Игра-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Поисковая деятельность -Проблемные образовательные ситуации - Игровые ситуации с персонажами	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры

		настольного и пальчикового театров - Игровые проблемные ситуации - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение	
6 год жизни	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа) - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) - Речевые дидактические игры	- Имитативные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии - Проектная деятельность - Сценарии активизирующего общения - Дидактические игры - Игры-драматизации - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами (настольнопечатные) - Совместная продуктивная деятельность детей - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
7 год жизни	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) - Речевые дидактические игры - Беседа	- Имитативные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -Коммуникативные тренинги - Совместная продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная – Игра-драматизация

		- Проектная деятельность - Тематические досуги - Коммуникативные тренинги - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом -«Детское книгоиздательство»: создание альбомов, книг - Чтение - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность, продуктивная деятельность детей

Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
4 год жизни	- Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта	- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики - Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы - Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с	- Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций

	- Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	предметами окружения - Прием сотворчества - Применение нетрадиционных техник и материалов - Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Знакомство со способами изображения простых предметов - Игры- экспериментирования - Предметное изображение - Сюжетное изображение - Декоративное изображение - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Коллективные творческие работ - Просмотр видеофильмов, мультфильмов	
5 год жизни	Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов	- Рассматривание предметов искусства - Свободная художественная деятельность с участием взрослого - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Выставка детских работ - Конкурсы	- Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций - Настольно-печатные игры - Пазлы

	и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	- Экспериментирование с изобразите2льными материалами - Игровые приемы -Образовательные ситуации - Настольно-печатные игры - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей - Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач	
6 год жизни	- Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами	- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка - Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах - Рассматривание эстетических объектов - Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр - Детская дизайн-деятельность - Чтение познавательной литературы - Рассматривание энциклопедий - Детские игровые проекты: - Беседы - Экскурсии - Ситуации индивидуального и	Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание эстетических объектов - Детская дизайн-деятельность - Рассматривание энциклопедий - Дидактические игры - Экспериментирование с изобразительными материалами - Настольно-печатные игры - Пазлы - Ситуации индивидуального и коллективного творчества

	- Наблюдения в живой и неживой природе	коллективного творчества - Использование современных информационных технологий - Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности - Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Выставка детских работ - Конкурсы - Экспериментирование с изобразительными материалами - Игровые приемы -Образовательные ситуации - Настольно-печатные игры	
7 год жизни	- Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек	- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка - Рассматривание эстетических объектов - Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр - Детская дизайн-деятельность - Чтение познавательной литературы - Детские игровые проекты: -Творческое экспериментирование с изобразительными материалами - Беседы - Экскурсии - Индивидуальная и коллективная творческая деятельность	Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание эстетических объектов - Детская дизайн-деятельность - Рассматривание энциклопедий - Дидактические игры - Экспериментирование с изобразительными материалами - Настольно-печатные игры - Пазлы - Ситуации индивидуального и коллективного творчества

	- Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	- Использование современных информационных технологий - Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности - Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности - Свободная художественная деятельность с участием взрослого - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Конкурсы - Экспериментирование с изобразительными материалами - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей - Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики - Прием сотворчества - Применение нетрадиционных техник и материалов - Знакомство со способами изображения предметов - Игры- экспериментирования - Предметное изображение - Сюжетное изображение - Декоративное изображение - Игры и упражнения с	

		изобразительными инструментами - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач	

Физическое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
4 год жизни	Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий - Подражательные движения Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая	- Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы -Традиционные комплексы - Комплекс с предметами - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой и малой подвижности - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

	-полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения		
5 год жизни	Утренний отрезок времени: -Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий - Подражательные движения Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Подвижная игра большой и малой	- Сюжетно-игровые комплексы -Классические комплексы -Тренирующее комплексы - Тематические комплексы -Сюжетные комплексы -Комплексы с предметами -Подражательные комплексы - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

	подвижности - Спортивные упражнения		
6 год жизни	Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая - Подражательные движения Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения	- Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Сюжетные комплексы -Подражательные комплексы - Комплексы с предметами -Ритмические движения - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр -Игровые (под2водящие) упражнения - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники, - День здоровья	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения - Подвижные игры - Народные игр
7 год жизни	Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий	- Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Комплексы по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

	-музыкально-ритмическая - Подражательные движения - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Дидактические игры Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Проблемная ситуация - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Дидактические игры	- Физ.минутки - Динамические паузы - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья - Малая олимпиада	

Вариативными формами реализации образовательной Программы являются:

Утренний круг - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения. Утренний круг — это начало дня, когда дети

собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, узнать новости (что интересного будет сегодня?), выслушать совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается новое приключение **(образовательное событие).**

Вечерний круг - проводится в форме рефлексии — проговаривании с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Образовательные ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме).

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

<u>В коррекционно-образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии:</u>

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;

- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Технология исследовательской деятельности позволяет сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

- Опыты (экспериментирование).
- Коллекционирование (классификационная работа).

Технологии проектной деятельности развивает и обогащает социально-личностный опыт посредством посидьного включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Типы проектов:

- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу,
- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей

Технология кинезиологии (нейропсихологическая коррекция). По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении познавательных и речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Именно кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта, развивают межполушарное взаимодействие, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.

- Синхронизация полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроя.

Коррекционно - развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных методах, включает в себя:

- растяжки (нормализация гипер- и гипотонуса);
- дыхательные упражнения (особенно эффективны для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- телесные упражнения (движения тела и пальцев);
- коммуникативные упражнения (индивидуально, в парах);
- когнитивные упражнения (формирование двигательной памяти);
- упражнения на релаксацию.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования): методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.), в том числе метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения; репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование); метод контрастных сопоставлений произведений изобразительного и музыкального искусства позволяет заинтересовать детей, активизировать проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения; метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Средства реализации Программы делятся на:

–демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

–визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

–естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

–реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы искусства и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Могут применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), имеющие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Вышеперечисленные вариативные формы, способы и методы используются педагогами в различных областях развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

Формы, методы и приемы работы с детьми разных нозологических групп

Формы, методы, приемы работы с детьми с РАС	При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком – лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребёнок может вновь

	отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в2 этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.

Формы, методы и приемы работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы

Формы, методы, приемы работы с детьми-билингвами	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг дома другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).
Формы, методы, приемы работы с частоболеющими детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: ○дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; ○закаливание, витаминизация; ○пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); ○психогимнастика; ○логоритмика; ○озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Формы, методы, приемы работы с леворукими детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие

	эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Формы, методы, приемы работы с детьми с СДВГ	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); • организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС

Образовательную деятельность по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты сопровождения: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи в соответствии с утверждённым комплексно-тематическим и календарно-тематическим планированием.

Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Социально-коммуникативное развитие

Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

1) Установление взаимодействия с аутичным ребенком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжелых и осложненных формах РАС у ребенка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.

2) Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребенка есть достаточные сохранные резервы эмоционального реагирования.

3) Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

4) Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребенок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы "Как тебя зовут?", "Где ты живешь?", "Как позвонить маме (папе)?" и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать ее менее травматичной для ребенка.

5) Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

6) Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от "Здравствуйте!" к "Здравствуйте, Мария Ивановна!" создает базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

7) Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьезной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребенок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта ("Скажите, пожалуйста...", "Можно у Вас спросить..."), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

8) Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения "жизненного пространства" ребенка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребенок, в транспорте.

9) Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнера по коммуникации и особенностями ситуации.

10) Использование альтернативной коммуникации.

Коррекция нарушений речевого развития

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции

речи при ее формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:
-обучение пониманию речи;
-обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи";
-обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;
-обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);
-обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
-выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.
2. Обучение экспрессивной речи:
-подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;
-называние предметов;
-обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
-обучение выражать согласие и несогласие;
-обучение словам, выражающим просьбу;
-дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причесываешься)?"; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний;
3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
-формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
-конвенциональные формы общения;
-навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребенок остался без сопровождения);
-навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
-развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.
4. Развитие речевого творчества:
-преодоление искаженных форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
-конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

Развитие навыков альтернативной коммуникации

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределенное время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

Коррекция проблем поведения

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребенок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение.

Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;

Объективное определение поведения должно описывать только то, что наблюдатель может зарегистрировать во время наблюдения, без добавления субъективных интерпретаций о причине поведения или чувствах ребенка:

- фиксация начала и конца поведения;
- длительность поведения;
- его интенсивность (на сколько сильным оно было).

2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;

- прямое наблюдение за ребенком: измерение частоты возникновения поведения; измерение продолжительности поведения;

-непрямое наблюдение: измерение по продукту поведения (сломанная посуда, игрушки и т.д.); метод Интервалов – когда поведение возникает относительно часто.

3. Определение функции проблемного поведения (обобщенно их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);

4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребенка адекватным способам выражать свое желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно все же возникло (ребенок не должен избежать

неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
-подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
-лишение подкрепления;
-"тайм-аут" - ребенок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;
-введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребенка стимула (в терминах поведенческой терапии - "наказание", что не подразумевает негуманного отношения к ребенку). В последние 15 - 20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не дает положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно четко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.
Вопросом коррекции стереотипий специально занимается только прикладной анализ поведения.
Порядок коррекции стереотипий:
1. Необходимо определить патогенетическую принадлежность имеющихся у ребёнка стереотипий (их может быть несколько видов, у некоторых – сложный генез).
В случае стереотипий дизонтогенетических (диснейрогенетических), резидуально-органических и в рамках кататонического синдрома необходимо медикаментозное лечение, психолого-педагогическое вмешательство играет в лучшем случае вспомогательную роль.
В случае компенсаторных, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторых и психогенных стереотипий решающую роль, наоборот, играет психолого-педагогическая коррекция, хотя в тяжелых случаях медикаментозная поддержка необходима.
2. Компенсаторные стереотипии часто вырабатываются спонтанно как средство, облегчающее трудные для детей с аутизмом процессы, связанные с выбором и с сукцессивной организацией; иногда с теми же целями такие стереотипии отрабатываются направленно в ходе коррекции. Иногда такая компенсация используется длительно, иногда – как временное, промежуточное средство, отказ от которого возможен в связи с наработкой гибкости или экстериоризацией и визуализацией процессов планирования и самоконтроля (например, в форме расписания).
3. Аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные стереотипии в соответствии со своим названием направлены на стимуляцию тонических процессов с целью повышения устойчивости к давлению внешней среды, обеспечения продолженности действия и/или деятельности. Другими словами, эти стереотипии выполняют важную для ребёнка функцию, и просто пресечь их часто небезопасно (как правило, усиливаются другие проявления проблемного поведения).
4. Психогенные стереотипии являются реакцией на психологический дискомфорт; коррекция – через повышение адаптационных возможностей эмоциональной сферы, рациональную психотерапию и другие психологические методы.
Используются следующие приёмы:

- переключение: стереотипию прерывают и предлагают ребёнку другой вид деятельности, отличающейся от стереотипии и не относящейся к сверхценным;
- замещение: замена стереотипии на близкий по характеру, но социально более приемлемый вид занятий (например, вместо стереотипных прыжков – прыжки на батуте);
- трансформация: изменение смысла деятельности с одновременной его модификацией (например, требование, чтобы всё было на своих местах в русле феномена тождества трансформируется в участие в уборке квартиры, накрывании на стол, сортировка высохшего белья и т.п.);
- прерывание: допускается только в том случае, если другие приёмы не работают, а стереотипия наносит очевидный вред развитию, адаптационным процессам и т.п. при условии, что у ребёнка крепкая нервная система;
- наработка гибкости: вводятся новые и новые стереотипии в регистре той же деятельности, обучают выбору между имеющимися вариантами; количество переходит в качество, постепенно происходит отказ от стереотипности.

Необходимо заметить, что тонизирующая функция присуща любой деятельности, и, если ребёнок постоянно занят, то аутостимуляционно-гиперкомпенсаторые стереотипии вытесняются, по крайней мере, их выраженность уменьшается.
Коррекция стереотипий требует целенаправленных усилий специалистов и семьи, часто растягивается на длительное время и не всегда приводит в полной мере к желательным результатам.

Методы обучения (используемые в прикладном анализе поведения):

- реактивные методы в случае появления предвестников нежелательного поведения (у каждого ребенка они индивидуальны: двигательное беспокойство, суетливость, вокализация т.п.):

- Отвлечение: на игрушку, на другую ситуацию, человека т.п.
- Коммуникация: разговаривать с ребенком на отвлеченную тему, задавать вопросы ему, хвалить т.п.
- Расслабление: массаж, кинетический песок, сенсорные коробки с крупой, фасолью, пузырьковые лампы, музыка и т.п.

- предупредительные методы: изменение условий окружающей среды, при которых появляется поведение; предоставлять частые напоминания и подсказки о том, что в расписании (установочном событии) произойдут изменения, используя различные виды подсказок:

- физическая подсказка (полная и неполная),
- моделирование ответа (имитация),
- указательный жест,
- визуальная подсказка (пространственная),
- речевая подсказка (полная и неполная)

- методы обучения: метод блоков, обучение имитации, метод шейпинга; метод случайного обучения (создание условий в окружающей среде, активизирующей ребенка на взаимодействие).
- поддерживающие методы: дифференцированное подкрепление желательного поведения (поощрение в соответствии с выявленными предпочтениями: у каждого индивидуальное), игнорирование нежелательного поведение (непредставление поощрения).

Подробное описание методов обучение см. МелешкевичО., Эрц Ю Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы

Коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с РАС и другими особенностями развития. – Самара: Издательский Дом «Бархат – М», 2014г.

Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миров в целом:

-формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;

-развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

-развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

-уметь выделять определенные явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приемы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребенок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Все это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
2) выполнение инструкции "Найди (подбери, дай, возьми) такой же;
3) соотнесение одинаковых предметов;
4) соотнесение предметов и их изображений;
5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
6) задания на ранжирование (сериацию);
7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:
-способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
-способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");
-способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.
2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:
-формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;
-взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;
-реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
-установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);
-развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;
-использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм ("Пока!", "Привет!") и переходя постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "До свидания!") и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребенок обращается

("Здравствуйте, Мария Ивановна!", "До свидания, Павел Петрович!").
3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:
-формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;
-формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;
-целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);
-возможность совместных учебных занятий.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:
-введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;
-осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребенка.
5. Становление самостоятельности:
-продолжение обучения использованию расписаний;
-постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
-постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
-переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.
6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:
-умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;
-формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;
-формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;
-развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:
-формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;
-расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;
-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка и ситуации.
8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:
-формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;
-обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).
9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации:

-обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;
-смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.
10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:
-создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств ее структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;
-возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
-возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

Содержание коррекционно-развивающей деятельности с дошкольниками имеющими третий уровень аутистических расстройств

(наиболее тяжёлыми, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

Описание образовательной деятельности учителя-дефектолога:
Социально-коммуникативное развитие.

Направление «Безопасность»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий учителя-дефектолога);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях и в режимных моментах);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: ознакомление детей с доступными их пониманию правилами безопасного поведения, обучение их безопасному поведению в окружающей обстановке.
Задачи:
-формировать умения детей безопасно перемещаться в пространстве группы;
-знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми, с другими детьми и с животными ближайшего окружения (кошка, собака, птицы);
-знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т.п.);

-развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источник звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формируя у детей реакции на звуки для безопасного поведения.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-двигательная активность;

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям. Формирование реакции на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно, нельзя садиться (ступать) в лужу и др. Использование бытовых ситуаций и организованной деятельности для обучения детей адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

В играх и упражнениях обучение детей умению осторожно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице. Наблюдение за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

2 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного поведения, накопление опыта безопасного поведения в окружающей ребенка социальной, предметной среде.

Задачи:

-учить детей простейшим действиям, которые помогают им понять элементарные правила безопасного поведения: аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и т.п.;
-развивать слуховое внимание детей (определение местонахождения источника звука), реакции на звуки для безопасного п2оведения;
-формировать первичные представления детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям, знакомя детей с правилами безопасного поведения, правильными способами взаимодействия с ближайшим окружением, закрепляя у детей реакции на запрет использования потенциально опасных предметов;
-обучать детей активно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств;
-учить детей звукоподражаниям, имитирующим звук движения и сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора;
-развивать потребности детей в невербальном и вербальном общении и обучать элементарным коммуникативным умениям, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми) в образовательных ситуациях по правилам безопасности.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и др.

Закрепление реакций на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. В специально созданных педагогических ситуациях обучение детей умению адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.

Знакомство с правильными способами взаимодействия с растениями и животными, не причиняя им вреда. Наб2людения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами.

Игры и упражнения на ознакомление детей дидактическим (объемным) светофором: выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора (по подражанию действиям взрослого). Обучающие игры и упражнения на формирование игровых действий в ответ на сигнал светофора: вместе со взрослым, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.

3 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи:

-обогащать опыт детей простейшими действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

-формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможности опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять местонахождение источника звука, дифференцировать его;

-развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях;

-обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

-продолжать учить детей игровым действиям в ситуациях, моделирующих жизненные: автомобили едут по дороге; автомобиль уехал или приехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; нельзя брать и пользоваться спичками, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т.п;

-продолжать развивать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально оп2асным для человека ситуациям.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Основное содержание раздела:

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными им правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и т. д.

Дальнейшее формирование у детей установки «нельзя»: брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Учить детей с помощью вербальных и невербальных средств общения сообщать: нельзя, опасно. Развитие у детей адекватной реакции на запреты, выражаемые вербально и невербально.

Игры и упражнения на развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила спускаться по лестнице.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами, пояснение детям, на доступном им уровне, к чему может привести их самостоятельное использование.

Безопасность на улице, в природе. рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными (не причинять им вреда, не пугать животных). Совместные с детьми наблюдения за кошкой, собакой, которая г2уляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

Знакомство детей с дидактическим (объемным) светофором. Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого (по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет светофора, и т.п.).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, сигналов светофора и т.п.

Познавательное развитие

Направление «Сенсорное развитие»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (индивидуальные занятия);
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми на занятиях учителя-дефектолога.

1 ЭТАП

Цель: становление познавательной активности детей, обогащение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности, формирование элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.2

Задачи:

-пробуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира, знакомя с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением, поощрять их желание действовать с предметами вместе со взрослыми;

-стимулировать у детей развитие познавательных способностей («Что это?»; «Кто это?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в предметной новизне;

-знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сырой, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие), содействовать развитию у детей элементарного интереса к объектам природы;

-развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;

-знакомить детей с предметами и разнообразными действиями с ними, учить детей использовать предметы по их назначению и в качестве орудий для достижения цели (по подражанию и образцу);

-закреплять умения детей действовать с предметами с учетом их основных свойств.

-стимулировать речевую активность детей в процессе игры с природными и рукотворными материалами;

-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удержание, поворачивание, совмещение и т.п.; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой);

-побуждать детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

Содержание раздела:

Упражнения и игры на ознакомление де2тей с разнообразными предметами из ближайшего окружения и на развитие способности детей вместе со взрослым выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели. Упражнения и игры на развитие у детей способности действовать двумя руками, прослеживать взглядом выполняемые действия, контролировать действия с помощью зрения (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание (захват, удержание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.).

В играх и упражнениях привлечение внимания детей к пространственным свойствам объектов (форма и величина), обучение умению различать игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера. Формирование первичного опыта их использования при создании простых объектов из двух-трех элементов (дорожки, башенки и др.)

Привлечение детей к объектам природы с целью активизации у них элементарного интереса. Игры и упражнения, основанные на совместном с детьми выполнении практических действий с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи и другие крупные плоды), на формирование адекватных, бережных и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на выявление и использование характерных свойств бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани поверхности, ее можно складывать, скатывать, можно завязывать узелком, из нее можно шить).

Игры и упражнения с музыкальными игрушками: барабан, гармошка, мобайлы (совместно со взрослым и по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на ознакомление с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением.

Ознакомление детей с территорией детского учреждения (групповое помещение, кабинеты, участок) для обеспечения первичной ориентировки в окружающем пространстве (экскурсии, прогулки, наблюдения). Игры и упражнения на развитие ориентировки в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения: кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня и д.р.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-предметная деятельность и игры с составны2ми и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-восприятие смысла сказок, стихов.

2 ЭТАП

Цель: развитие познавательной активности детей, обогащение и уточнение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской и предметно-практической деятельности, обогащение и расширение первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым;

-продолжать развивать познавательные способности детей, потребность в новизне;

-формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

-знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки (по подражанию и по образцу);

-привлекать к действиям с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие), развивать элементарный интерес детей к объектам природы;

-продолжать развивать стремление детей действовать вместе со взрослым, получать удовлетворение от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;

-продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.);

-продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом;

-стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными и рукотворными материалами;

-расширять и уточнять сенсорный опыт детей, необходимый для формирования представлений о форме, величине, расположении, количестве, развивать элементарные умения осуществлять сравнение объектов по форме, количеству и величине, на основе использования приемов приложения и наложения в процессе дидактических игр и упражнений;

Содержание раздела:

Игры и упражнения на формирование у детей действий с деталями сборно-разборных игрушек, на основе использования согласованных движений обеих рук (собрать и разобрать пирамидку).

Игры и упражнения и закрепление у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание одного предмета с помощью другого (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на закрепление у детей пространственных свойств предметов (форма и величина), на развитие способности их различать (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник, элементы строительных наборов, игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера), на обогащение первичного опыта использования этих свойств при создании простых объектов из-за двух-трех элементов (дорожки, башенки и др.).

Игры и упражнения на выделение цвета знакомых объектов (солнышко, цыпленок, ягодки клубники) по образцу. Выделение, показ и называние с помощью взрослого цвета в природе (красный, желтый).

Игры и упражнения с различными природными материалами и их свойствами (вода – теплая, холодная; песок – сыпучий, сухой, мокрый; шишки – колючие; желуди и каштаны – гладкие, круглые);

Игры на выполнение орудийных действий (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу);

Игры и упражнения на ознакомление детей со свойствами бросовых материалов (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки), бумаги и ткани;

Игры и упражнения на развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: узнавать материал на основе зрительного восприятия, на ощупь, и по характерным звукам.

Игры и упражнения на различение бытовых звуков, звуков природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных), и подражание им.

В играх и игровых упражнениях с предметами и природными материалами, формирование у детей первичных представлений о количестве и величине: много-мало, пусто, один; большой-маленький.

В играх и упражнениях учить детей находить игрушки по картинкам (цветная картинка –иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, картинка, составленная из двух-четырех частей); развивать целостность восприятия детей: узнавать предметы по отдельным деталям, по характерным звукам, (звучащие игрушки, на ощупь (кто это? Что это?).

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: закрепление первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира

Задачи:

-формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

-формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею …» и т.д.);

-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию: воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши);

-формировать у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

-приобщать детей к праздникам (Новый год);

-обогащать представления детей о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомление с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);

-развивать у детей сенсорно-перцептивные способности: выделять знакомые объекты из фона – зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

-приобщать детей к художественным промыслам (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.)

-поддерживать желание детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у ребенка умения адекватно реагировать на свое имя, узнавать себя на фотографиях.

Игры и упражнения на систематизацию и закрепление представлений об основных частях собственного тела (голова, нос рот, уши; руки, ноги) и действиях (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу).

В играх и упражнениях уточнение и закрепление представлений о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), умений называть их. Ознакомление с действиями, которые выражают любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг другу и их проигрывание.

Ознакомление детей с занятиями членов семьи дома, общими праздниками в семье (Новый год, дни рождения): рассматривание с детьми семейных альбомов (фотографии членов семьи), картинок. Простые по содержанию беседы о занятиях семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в аквапарке, поход в гости; отобразительные игры, отражающие занятия членов семьи дома.

Экскурсии с детьми по территории дошкольного учреждения - рассматривание здания. В играх и игровых упражнениях развитие ориентировки в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения (кабинеты учителя-дефектолога, учителя – логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня).

Игры и упражнения на ознакомление детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, на развитие умения использовать бытовые предметы-орудия в соответствии с игровым замыслом (по подражанию, по образцу и словесной просьбе взрослого).

Игры и упражнения на развитие у детей элементарных поисковых действий (найти вспомогательные бытовые предметы-орудия для игровой ситуации с ориентировкой на функциональные свойства – вместе со взрослым.

Игры и игровые упражнения на формирование у детей умений находить предметы по названию, цвету, размеру 9по подражанию взрослому, по образцу, по словесной инструкции), а затем (по возможности) называть их, используя в процессе общения существительные (в соответствии с лексической темой), глаголы , обозначающие действия , движения, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой), прилагательные, обозначающие величину, тепловые характеристики, цвет, (исходя из объема словаря, связанного с различными образовательными областями), местоимения (я, ты, он, мой), наречия, обозначающие количество (много, мало), место (там), числительные (один), предлоги (на).

Совместные с детьми наблюдения за дождем, снегом, изменениями в природе зимой и летом. Показ объектов и явлений окружающей действительности в разных условиях их воспитания (наблюдения в реальных условиях, рассматривание иллюстраций, картинок, презентаций): вода в реке, в стакане, в ванночке, в тазу, в луже; огонь свечи, огонь в печке, земля на участке, в цветном горшке и т.п. Игры с флюгерами: дует ветер. Беседы по содержанию воспринимаемого.

Совместное с детьми рассматривание реальных объектов и иллюстраций: солнце, луна, небо, звезды (показ в реальной ситуации, на игровых модулях, на картинках) – беседы о них, ознакомление с потешками, песенками, стихами о солнце.

Игры и упражнения на закрепление знания имен сверстников и взрослых, работающих с детьми, и умение называть их.

Наблюдение за домашними животными (кошка, собака) и птицами (голуби, воробьи). Рассматривание игрушек, картинок, просмотр слайдов, презентаций о домашних и диких животных (кошка, собака, волк, заяц, еж и др.) Беседы с детьми о необходимости заботиться о домашних питомцах. Наблюдения за изменениями в жизни человека, животных и растений в зависимости от времени года и суток.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей о животных, растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов. Элементарное обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Рассматривание картин с доступной детям тематикой (и2ллюстрирующих содержание сказок, игровых ситуаций, объектов, и явлений природы).

Ознакомление детей (рассматривание и выполнение игровых действий вместе со взрослым) с различными предметами декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская); предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные яйца, подставки к ним); соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

3 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие»

Цель: дальнейшее развитие познавательной активности детей, обогащение и систематизацию сенсомоторного опыта, развитие элементарной познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

Задачи:

- продолжать формировать познавательные способности детей (Что это? Что делает? Что с ним делают? Зачем он?), потребность в предметной «новизне»;
- продолжать знакомить детей с разнообразными действиями с предметами, использовать их по назначению и в качестве орудий для достижения цели (по образцу и/или словесной инструкции); стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым, совершенствовать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- продолжать знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки предметов по признаку формы, цвета, величины (по образцу, предложенному взрослым, и/или словесной инструкции);
- обогащать представления детей о различных природных материалах и их свойствах (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие);
- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;
- развивать у детей орудийные действия: умение использовать орудия и предметы для достижения цели;
- продолжать развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений рук, способность прослеживать их взглядом;
- формировать у детей представления о форме, величине, расположении, количестве (много, мало, один), элементарные умения сравнивать объекты по форме, количеству, величине на основе использования приемов приложения и наложения;
- формировать у детей количественные представления (много, мало и один), умения выполнять простые действия с множествами: образование, сравнение, выравнивание (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу);

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у детей умения выполнять прямые и обратные действия с предметами: открывать, закрывать коробки, дверцы шкафов, вынимать и складывать предметы в коробку, перелистывать пальцами страницы книг, укладывать мелкие предметы в коробочку левой и правой рукой, нанизывать на веревочку бусины, используя согласованные действия обеих рук, захватывать два больших предмета одной рукой и т.п. Игры и упражнения, предполагающие имитирование этих действий.

Игры и упражнения на закрепление умения использовать различные предметы в качестве орудия при попытке достать недосягаемый предмет (встать на стульчик, с помощью палки и т.п.) по предложенному образцу.

Игры и упражнения на формирование у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание предмета другим (по образцу и/или по простой словесной инструкции).

Конструктивные игры и упражнения: постройка башни из трех-пяти кубиков, поезда из двух-четырех кубиков (по показу); вкладывание двух-четырех разных по размеру фигур одна в другую; снимание и нанизывание колец пирамиды; разборка и сборка двух-трехсоставной матрешки (по показу); вкладывание фигуры (круг, квадрат, треугольник) в соответствующие пазы по типу досок Сегена и др.

Игры и упражнения на формирование у детей умения выделять, показывать и называть (с помощью взрослого) основного цвета (красный, желтый) как признак предметов и объектов окружающего мира (рукотворного и природного); ознакомление и дифференциация синего и зеленого цвета.

Игры и упражнения на формирование у детей представлений о различных природных материалах и их свойствах (вода, песок, шишки, желуди, каштаны, грецкие орехи, другие крупные плоды), адекватных, бережливых и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на закрепление умений детей выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой из одной емкости в другую (по подражанию, по образцу, и/или словесной инструкции).

Игры и упражнения на закрепление у детей представлений о разнообразии и свойствах бросовых материалов (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т.п.), бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить).

Игры и игровые упражнения на развитие у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал на основе зрительного восприятия, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним.

Игры и упражнения на нахождение предметов по картинкам2 (цветная иллюстрация, контурная картинка, составленная из двух-четырех частей); развитие целостности восприятия – узнавание предметов по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь (кто это? что это?).

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Цель: обогащение и систематизация первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира, формирование элементарных предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

-продолжать активизировать познавательные способности детей («Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в учебной новизне;

-закреплять у детей представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице» (в магазине, театре и т.п.);

-продолжать формировать представления о семье и простейших родственных отношениях в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, я, брат, сестра, внук, внучка), элементарные гендерные представления (мальчик, девочка);
-формировать элементарные представления о простейших явлениях социальной действительности (взаимоотношения людей, труд, праздники, отдых); представления о жизни и деятельности детей в разное время года;
-развивать интерес к объектам природы и учить правилам бережного2 отношения к ним;
-формировать у детей элементарные представления об окружающем мире (сезонные изменения в живой и неживой природе, растения, животные, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, город и др.);

Содержание раздела:

Игры и упражнения на систематизацию и закрепление у детей: адекватных реакций на свое имя, узнавание себя на фотографиях; представлений об основных частях тела (голова – глаза, уши, рот, нос; руки, ноги) и действиях (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу).

Игры и упражнения на закрепление и уточнение представлений о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), умений называть их, ознакомление с действиями, которые выражают любовь, доброе заботливое отношение членов семьи к друг другу, и их проигрывание. Отобразительные игры, отражающие события, происходящие в семье, вовлечение детей в несложный ролевой диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.

Закрепление и обогащение представлений детей о занятиях членов семьи дома, общих праздниках в семье (новый год, день рождения); рассматривание фотографий, картинок с целью проведения простых по содержанию бесед о занятиях семьи дома: покупка продуктов, прогулки в парке, в гостях. Отобразительные игры, отражающие занятия членов семьи дома и вне дома.

Экскурсии с детьми по территории дошкольного учреждения – рассматривание здания. Игры и игровые упражнения на развитие ориентировки в групповой комнате, других помещениях детского учреждения (кабинеты учителя – дефектолога, учителя – логопеда, врача, музыкальный зал, кухня, прачечная).

Игры на закрепление имен сверстников и ближайших взрослых, работающих с ними, умения называть их. Ознакомление с гендерными различиями (мальчики – девочки); развитие умения узнавать друг друга по голосам, в зеркальном отражении.

Наблюдения за дождем, снегом, изменениями в природе зимой и летом; показ объектов и явлений окружающей действительности в разных условиях их восприятия (наблюдение в реальных условиях, рассматривание иллюстраций, картинок, презентаций: вода в реке, в стакане, в ванночке, в тазу, в луже; огонь свечи, огонь в печке; земля на уча2стке, в цветочном горшке. Игры с флюгерами, беседы по содержанию воспринимаемое.

Совместное с детьми рассматривание реальных объектов и иллюстраций: солнце, луна, воздух

Наблюдение за домашними животными (кошка, собака, волк, заяц, еж) и птицами (голуби, воробьи); Рассматривание игрушек, картинок, просмотр слайдов, презентаций о домашних и диких животных. Беседы с детьми о необходимости заботиться о них о способах такой заботы. Чтение детям потешек, песенок, стихов о животных, птицах.

Наблюдения за изменениями в жизни человека, животных, растений в зависимости от времени суток и времени года. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития человека и животных и растений (большой – маленький).

Просмотр видео записей и телевизионных передач о животных и растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов. Элементарное обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Игры и упражнения на формирование представлений детей о назначении и способах использования бытовых предметов –орудий, на развитие умения применять бытовые предметы-орудия в соответствии с игровым замыслом.

Игры и упражнения на развитие у детей элементарных поисковых действий с целью нахождения вспомогательных бытовых орудий для игровой ситуации, с ориентировкой на их функциональные свойства.

Рассматривание и называние основных предметов быта и убранства (два, три предмета посуды, мебели, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества), формирование у детей простых действий, связанных с использованием в соответствии с их назначением.

Игры и упражнения на развитие у детей способности понимать и выполнять ряд словесных инструкций в знакомой обстановке, сопровождаемых жестом («Дай мне», «Принеси», «Положи», «Сядь» и т.п.).

Развитие представлений детей (рассматривание и выполнение игровых действий вместе со взрослым) о различных предметах декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская), предметы из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки) предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие элементарных математических представлений»

Цель: формирование представлений о форме, цвете, величине и количественных представлений; ознакомление с пространственными свойствами предметов, развитие способности к их различению.

Задачи:

-закреплять у детей представления о форме, величине, расположении, количестве (много, мало, один), элементарные умения сравнивать объекты по форме, по количеству и величине на основе использования приемов приложения и наложения;

-закреплять количественные представления (много, мало, один), умение выполнять простые действия с множествами: образование, сравнение, выравнивание (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Содержание раздела:

Игры и упражнения на формирование первичных представлений о количестве и величине: много – мало, пусто – нет, один; большой-маленький; о пространственных свойствах предметов (форма и величина развитие) способности к их различению (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник, элементы строительных наборов, игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и предметы природного происхождения контрастного размера);

Игры и упражнения на обучение детей идентификации и группировке по форме, величине (вместе со взрослым, по подражанию взрослому, по образцу, по словесной инструкции).

Игры и упражнения на развитие у детей умения определять форму предмета на основе сравнения с геометрической фигурой с использованием приемов наложения или приложения (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу).

Игры на объединение разнообразных предметов в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия 9по величине, по цвету) – с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Упражнение в счете объектов сопряженно со взрослым: в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета («рука в руке» - педагог вместе с ребенком последовательно прикасается к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая его к пересчету количества предметов).

Счет в пределах одного, двух предметов совместно со взрослым.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством – один, два (совместно с педагогом или по образцу).

Выделение одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек» совместно со взрослым или по образцу, представленному зрительно; раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и по подражанию ему); обводка ладони и пальцев карандашом, показ и соотнесение руки с контурным изображением; перемещение в пространстве помещений с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно; использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями совместно со взрослым, по подражанию его действиям или по образцу.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая дидактическую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Речевое развитие

Направление «Коммуникация»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на занятиях по ознакомлению с окружающим, чтению художественной литератур2ы, театрализованными играми);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: приобщение к взаимодействию со взрослым и сверстниками, поддержка потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, активизация элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.

Задачи:

-создавать условия для речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию их речи, обеспечивая необходимую мотивацию на занятиях по изобразительным видам деятельности, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., привлекать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками;

-обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения, воспитывая отношение к взрослому как к субъекту взаимодействия;

-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека;

-стимулировать реакции детей на собственные имена;

-формировать умения узнавать себя на фотографиях (в полный рост и в зеркале), используя указательные жесты для обозначения себя в реальности и на фото;

-знакомить детей с основными частями собственного тела (голова, туловище, руки, ноги, глаза, рот, нос), их назначением и возможными способами невербальной коммуникации с помощью жестов головой, руками, туловищем и т.п.;

-формировать представления детей об объектах окружающего мира, родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми, стимулируя реакции детей на близких родственников, педагогов, сверстников: узнавание по именам, , называние имен в форме, доступной ребенку (в том числе с использованием лепетных слов), показ пальчиком по фото и совместное со взрослым называние их.

Содержание раздела:

Стимулирование детей к эмоциональному отклику на выражение лица взрослого, понимание простых жестов.

Побуждение к выражению желания общаться со взрослым, с помощью жестов и вокализаций, прослеживание за взглядом взрослого.

Создание образовательных ситуаций, в ходе которых дети в совместной деятельности со взрослым знакомятся с разнообразными средствами выразительности, отражающими разное эмоциональное состояние (мимика, жесты, голосовые реакции). Закрепление у детей понимания жестов взрослых, умению повторить их по подражанию и целенаправленно использовать для взаимодействия со взрослым (указательный жест и др.). Имитационные упражнения, в ходе которых дети учатся имитировать жесты, слова и бытовые действия (совместно со взрослым),

Игры «ладушки», «Ку-ку», «Коза рогатая» и др. Упражнения на имитацию звуков, которые произносит взрослый.

Игры и упражнения, обеспечивающие появление у ребенка реакции на собственное имя, узнавание себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, использование указательного жеста для обозначения себя в реальности и на фото.

Речевые упражнения на развитие у детей умения произносить лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность (мама, папа, ляля, би-би).

Игры и упражнения на понимание словесных инструкций («где?», «дай», «на»), на выполнение действий по словесной инструкции: «дай ручку», «открой ротик», «поцелуй меня».

Упражнения на развитие у детей умения интонационно-мелодически имитировать фразы: выражать желания, эмоциональное отношение к окружающим.

Игры и упражнения на стимуляцию слухового восприятия, внимания к речи окружающих взрослых и сверстников, определять местонахождение источника звука, понимание одноступенчатых инструкций.

Вырабатывать у детей привычку здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-восприятие смысла сказок, стихов;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: обогащение опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками, активизация способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

Задачи:

-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;

-развивать у детей коммуникативную функцию речи, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях;

-создавать мотивацию к речи в ситуациях общения, воспитывать отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

-побуждать детей использовать речевой материал, усвоенный на занятиях по ознакомлению с окружающим, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

-учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения), развивать фразовую речь детей);

-активизировать наминативный, глагольный словарь детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

-развивать у детей потребность и способность использовать в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми пантомимические, мимические и другие средства для выражения эмоций, установления и поддержания контактов.

Содержание раздела:

Создание ситуаций для эмоционально-речевого контакта детей со взрослыми, использование при этом символических жестов.

Организация речевого взаимодействия с детьми, побуждая их произносить слова, имеющие объектную соотнесенность (кукла, тапки, мяч и др.).

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают (называют) знакомые части лица и пять-десять простых одноступенчатых инструкций: «дай», «покажи», «возьми шарик», «где часики?», «покачай куклу».

Обучающие игры на формирование умений детей действовать с воображаемыми предметами (по подражанию и образцу действиям взрослого): «понарошку» расчесываться, вытирать полотенцем руки и т.п.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать поручение.

Создание ситуаций, когда детям необходимо заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, стишках, знакомых сказках. Стимулировать детей выражать благодарность с помощью слов «спасибо», «пожалуйста», а также невербальных средств общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.

Побуждение детей (с учетом их возможностей) к употреблению слов в речи, не предъявляя при этом особых требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возр2аст):

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-игровая (включая дидактическую игру, игру с правилами и другие виды игры);

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

3 ЭТАП

Цель: закрепление у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

Задачи:

-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, а играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;

-развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях, значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

-развивать мотивацию к речи путем создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как к объекту взаимодействия;

-продолжать учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

-уточнять и активизировать наминативный и глагольный словарь детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

-побуждать детей к использованию речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, продолжать развивать умение подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове, радуется – хлопает в ладоши и т.п.);

закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

Основное содержание:

В играх и упражнениях развитие умения детей выражать с помощью мимических и пантомимических средств и речи эмоций радости, грусти в ходе игровых и предметных действий.

Совместные с детьми игры на обучение их технике игрового превращения. Игры-этюды на закрепление умений детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положениям рук, ног, туловища, выражениям лица, голосом и речью игровому персонажу.

Педагогические ситуации для эмоционально-речевого контакта детей и взрослого с использованием символических жестов.

Речевое взаимодействие с детьми с целью стимулирования их произносить слова, имеющие предметную соотнесенность.

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают 9называют) знакомые части лица и выполняют пять – десять одноступенчатых инструкций.

Обучающие игры с детьми на формирование умений по подражанию и по образцу действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.

Организация бытовых и игровых образовательных ситуаций, в которых дети должны обратиться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и ответить на него, выслушивать словесное поручение.

Ситуации, стимулирующие детей к употреблению слов «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.

Формирование и закрепление в предметно-практической деятельности понимания детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также их умения соотносить предметы, действия, качества, с их словесным обозначением (на эмоционально-образной основе с опорой на манипуляции предметом и комплексом ощущений).

Побуждение детей к употреблению слов в речи, не предъявляя при этом специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов (с учетом возможностей детей).

Создание ситуаций, в ходе которых детям необходимо составить и использовать в речи двухсоставные предложения: обращение + глагол в повелительном наклонении (Тетя, дай); двухсловные простые предложения (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает: Мальчик сидит. Дети бегут.)

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Художественно-эстетическое развитие

Направление «Чтение художественной литературы»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на восприятие художественной литературы);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, при приеме пищи и др.);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями дете2й, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: формирование интереса у детей к художественной речи, к книге и содержанию произведений детской литературы;
Задачи:
-упражнять в слушании речи взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (воспитателем) знакомых произведений.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

В процессе индивидуальных занятий проигрывание взрослыми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др. Проигрывание театрализованных игр (режиссёрских и игр-драматизаций) в индивидуальном взаимодействии с ребенком.

Совместное с детьми прослушивание звуковых книжек- игрушек и обучение детей включать их (нажимать кнопку).

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):
-восприятие смысла сказок, стихов;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: закрепление интереса детей к книге и содержанию произведений детской литературы.
Задачи:
-побуждать у детей интерес к книге и чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книгах и общаться со взрослым и сверстниками по содержанию;
-закреплять у детей способность понимать содержание литературных произведений с помощью рисования (рисует взрослый в процессе рассказывания);
-использовать малые формы фольклора для закрепления представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя их на основе театрализованных игр;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений;
-поощрять попытки детей рассказывать стихотворение целиком и помогать им в этом.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания иллюстраций к литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Прослушивание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание этих произведений в театрализованных играх. Беседы по содержанию произведений с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения включать звуковые книжки-игрушки и слушать их, перелистывая страницы с соответствующими тексту изображениями.

Стимулировать детей к эмоциональной отзывчивости в процессе слушания и совместного проговаривания, и проигрывания ситуаций по литературным2 произведениям.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-восприятие художественной литературы и фольклора;

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (театрализованная игра).

3 ЭТАП

Цель: развитие интереса детей к книге и произведениям детской литературы, совершенствование художественного восприятия;

Задачи:

-развивать у детей интерес к книге, потребность в слушании детской литературы, которую читает взрослый, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослым и сверстниками по их содержанию;

-развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений с помощью рисования (рисует взрослый в процессе их рассказывания);

-продолжать использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности, организуя на их основе театрализованные игры;

-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы, при чтении взрослым знакомых стихотворений;

-поощрять попытки рассказывать стихотворение целиком, помогать им в этом.

Содержание раздела:

Рассказывание детям сказок, стихотворений, коротких рассказов. Имитационные игры на воспроизведение действий персонажей литературных произведений по подражанию, образцу и самостоятельно.

Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей произведений, воспроизведение их действий.

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общени2я. Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-восприятие художественной литературы и фольклора;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (театрализованная игра).

Физическое развитие

Направление «Здоровье»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире и тд.);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на прогулке, в группе)
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
Задачи:
-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения на занятиях по сенсорному развитию и ознакомлению с окружающим миром;
-содействовать с2нижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей через динамические паузы и игры с движением;
-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение благодарить взрослого за помощь, используя доступные средства общения (вербальные и невербальные);
-создавать благоприятные условия для развития позвоночника, восстановление правильного положения тела ребенка на занятиях, исходя из особенностей детей.

Содержание раздела:

Упражнения в расстегивании и застегивании застежек на липучках, пуговиц, застежек-молний на одежде (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу – индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Стимулирование двигательных и речевых реакций детей в процессе умывания и мытья рук.
Обучение детей причесываться: пользоваться индивидуальной расческой, с помощью взрослого находить ее в саше, расчесывать волосы перед зеркалом (совместными действиями).

Обучение пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, хранить в кармане одежды или специальной сумочке. Обучение гигиеническим процедурам: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек; пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого).

Обучение детей пользоваться туалетом (при сопровождении взрослым), сигнализировать звуками, лепетом, поведением о необходимости физиологического отправления, поощрение за положительные результаты. Обучение детей умениям пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого).

Формирование навыков приема пищи и воспитание правил поведения во время еды (при необходимости с надеванием фартуков). Формирование у детей навыков и умений в совместных со взрослым действиях и с помощью взрослого удерживать ложку, чашку (в индивидуальных случаях можно использовать специальные чашки с двумя ручками), брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

-продолжать закреплять представления о предметах быта (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья (2-3 предмета);

-формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук;

-воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо-хорошо, полезно – неполезно для здоровья);

-поддерживать благоприятные условия для нормального развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка на занятиях, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

-способствовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.

Содержание раздела:

Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Практи2ческие действия на формирование представлений детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности ребенка: глаза – смотреть; уши - слушать, нос - нюхать, язык – пробовать на вкус, руки – брать, держать трогать, ноги – стоять, ходить, прыгать, бегать и т.п.

Практические действия, в процессе которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого). Упражнения в расстегивании/застегивании застежек н «липучках», пуговицах, застежек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно) (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Совместное со взрослым рассматривание и запоминание мест хранения гигиенических принадлежностей, ориентируясь на показ места взрослым, по картинкам (пиктограммам). Подворачивание рукавов перед умыванием с частичной помощью взрослого. Мытье лица, рук в

определенной последовательности. Обучение пользованию бумажными полотенцами (отрывать, вытирать руки, выбрасывать в мусорную карзину). Выбирать полотенца с ориентировкой на символ.
Практические действия: нахождение индивидуальной расчески в саше, ориентируясь на соответствующий символ, расчесывание волос перед зеркалом (совместно с педагогом по образцу или словесной инструкции).
Практические действия: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или в специальной сумочке. Обучение детей сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек. Пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно).
Обучение детей умению пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно). Использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета (при необходимости с помощью взрослого).
Формирование и закрепление навыков приема пищи и правил поведения во время еды: надевание специальных фартуков во время еды (по необходимости), пользование ложкой, чашкой, применение салфетки во время еды и после приема пищи.
Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
-коммуникативная 2(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-отобразительную игру, игру с правилами и другие виды игры);
-двигательная (овладение основными движениями).

3 ЭТАП

Цель: формирование у детей понимания необходимости сохранения своего здоровья и культуры здоровья и начальных представлений о здоровом образе жизни; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
Задачи:
-продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены (3-5 предметов);
-продолжать формировать у детей доступные им представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
-закреплять у детей умения выполнять орудийные действия по образцу, предлагаемому взрослым, самостоятельно с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию (по образцу действиям взрослого и самостоятельно);
-продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, стремление оказывать доступную и посильную для каждого ребенка помощь, умение благодарить друг друга за помощь;
-стимулировать стремление детей использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни;
-способствовать снижению психического напряжения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
Содержание раздела:

Привлечение2 внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Образовательные ситуации, в ходе которых дети с помощью невербальных и вербальных средств могут показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле).

Ситуации, в ходе которых дети упражняются в нахождении и запоминании мест хранения гигиенических принадлежностей, ориентируясь по картинкам (пиктограммам), по словесной подсказке взрослого. Практические действия, в ходе которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с минимальной помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого.

Выбор полотенца с ориентировкой на символ: с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого. Упражнения в использовании развернутого полотенца для вытирания после умывания.

Практические действия причесывания: нахождение индивидуальной расчески в саше, ориентируясь на соответствующих символ, расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого, по образцу и словесной инструкции.

Практические действия по уходу за носом и ртом: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или специальной сумочке. Закрепление гигиенических процедур: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек (по образцу взрослого, по его просьбе, самостоятельно); пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно.

Навыки пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной инструкции взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета (под контролем взрослого).

Навыки приема пищи и правила поведения во время еды: пользование ложкой (правильно держать ложку с жидкой пищей), чашкой, использование салфетки во время еды и после приема пищи. Практические действия по формированию представлений детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Направление «Физическая культура»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, восприятию художественного слова);

-образовательной дея2тельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях в кабинете, в группе)

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: накопление и обогащение их двигательного опыта, побуждение к двигательной активности.

Задачи:

-поддерживать у детей интерес к движениям и потребность в двигательной активности;

-обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий вместе с учителем - дефектологом;

-закреплять у детей ориентировку в пространстве;

-побуждать выполнять движения вместе с дефектологом и по подражанию ему;

-тренировать согласованность рук и ног в процессе выполнения вместе с дефектологом, по подражанию действиям и по образцу различных движений и прослеживания взглядом.

Содержание раздела:

Ознакомление детей с предметным и игровым наполнением физкультурного уголка.

Игровые совместные действия детей и дефектолога с атрибутами, которые используются на физкультурном занятии и в подвижных играх.

Совместное проигрывание с детьми действий со снарядами («купание» в шариковом бассейне, игры с мячом).

Ходьба по группе держась за руку дефектолога с поддержкой взрослым, держась за опору; по двое, держась за руки.

Ходьба рядом с дефектологом или с ребенком в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, и т.п.). Упражнения в перешагивании через н2езначительные препятствия. Бег со взрослым (с игрушкой) и по направлению к нему.

Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки воспитателя (во время динамической паузы).

Катание мяча двумя руками взрослому. Поднимание упавшего мяча, бросание мяча двумя руками сопряженно с дефектологом. Игры в сухом бассейне.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-двигательная активность;

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: поддержка и активизация потребности в движении.

Задачи:

-продолжать развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;

-продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по подражанию действиям взрослого, по подражанию);

-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения по подражанию, по образцу воспитателя;

-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Содержание раздела:

Ходьба стайкой за дефектологом; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба по кругу взявшись за руки (хороводные игры) вместе со взрослым. Ходьба вместе со взрослым и по подражанию ему в заданном направлении с2 игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке. Бег вслед за взрослым, по направлению к нему, в разных направлениях. Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) вместе со взрослым, вслед за ним, по указательному жесту взрослого.

Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и за опору.

Катание мяча руками от взрослого к ребенку. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя их особенностей моторного развития детей), поднимание мяча и бросание его взрослому. Игры в сухом бассейне (купание, ползание по шарикам).

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3 ЭТАП

Цель: развитие потребностей в двигательной активности.

Задачи:

-продолжать поддерживать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;
-закреплять понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направленные движения (туда, в эту сторону, вперед, назад);
- продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по образцу действиям взрослого, по словесной инструкции), умение использовать пространство группы и участка для двигательной активности и ориентироваться в нем;
-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения под контролем зрения (по подражанию, по образцу воспитателя);
-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Содержание раздела

Ходьба стайкой за дефектологом; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба по одному, парами (держась за руки) небольшими группами. Имитационные движения. Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) с помощью взрослого и самостоятельно.

Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и самостоятельно.

Катание мяча двумя руками друг к другу, между опорами. Ловля мяча, брошенного взрослым, поднимание упавшего мяча, бросание мяча взрослому, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча об пол (1 – 2 раза). Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать их друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота.

Игры в сухом бассейне. Совместные с детьми подвижные игры с ходьбой с предметами и без них, с бросанием мяча. Игры и упражнения на расслабление.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Описание образовательной деятельности учителя-логопеда

Социально-коммуникативное развитие

Направление «Безопасность»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий учителя-логопеда);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях и в режимных моментах);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: ознакомление детей с доступными их пониманию правилами безопасного поведения, обучение их безопасному поведению в окружающей обстановке.

Задачи:
-формировать умения детей безопасно перемещаться в пространстве группы;
-знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми;
-знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т.п.);
-развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источник звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формируя у детей реакции на звуки для безопасного поведения.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-двигательная активность.

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям. Формирование реакции на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно, нельзя садиться (ступать) в лужу и др. Использование бытовых ситуаций и организованной деятельности для обучения детей адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

В играх и упражнениях обучение детей умению осторожно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице. Наблюдение за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

2 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного поведения, накопление опыта безопасного поведения в окружающей ребенка социальной, предметной среде.

Задачи:
-учить детей простейшим действиям, которые помогают им понять элементарные правила безопасного поведения: аккуратно

перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и т.п.;
-развивать слуховое внимание детей (определение местонахождения источника звука), реакции на звуки для безопасного поведения;
-формировать первичные представления детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям, знакомя детей с правилами безопасного поведения, правильными способами взаимодействия с ближайшим окружением, закрепляя у детей реакции на запрет использования потенциально опасных предметов;
-обучать детей активно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств;
-учить детей звукоподражаниям, имитирующим звук движения и сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора;
-развивать потребности детей в невербальном и вербальном общении и обучать элементарным коммуникативным умениям, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми) в образовательных ситуациях по правилам безопасности.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и др.

Закрепление реакций на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. В специально созданных педагогических ситуациях обучение детей умению адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.

3 ЭТАП

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Задачи:
-обогащать опыт детей простейшими действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;
-формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможности опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять местонахождение источника звука, дифференцировать его;
-развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях;
-обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

-продолжать развивать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

-восприятие художественной литературы и фольклора

Основное содержание раздела:

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными им правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и т. д.

Дальнейшее формирование у детей установки «нельзя»: брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Учить детей с помощью вербальных и невербальных средств общения сообщать: нельзя, опасно. Развитие у детей адекватной реакции на запреты, выражаемые вербально и невербально.

Игры и упражнения на развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила спускаться по лестнице.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами, пояснение детям, на доступном им уровне, к чему может привести их самостоятельное использование.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, сигналов светофора и т.п.

Познавательное развитие

Направление «Сенсорное развитие»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (индивидуальные занятия учителя - логопеда);

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми на занятиях учителя-логопеда.

1 ЭТАП

Цель: становление познавательной активности детей, обогащение словаря, отражающего сенсомоторный опыт детей, развитие предпосылок предметно-практической деятельности, формирование элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-пробуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира, знакомя с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением, поощрять их желание действовать с предметами вместе со взрослыми;

-стимулировать у детей развитие познавательных способностей («Что это?»; «Кто это?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в предметной новизне;
-знакомить детей с предметами и разнообразными действиями с ними, учить детей использовать предметы по их назначению и в качестве орудий для достижения цели (по подражанию и образцу);
-закреплять умения детей действовать с предметами с учетом их основных свойств.
-стимулировать речевую активность детей в процессе игры с природными и рукотворными материалами;
-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе
-формирования операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удержание, поворачивание, совмещение и т.п.; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой);
-побуждать детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

Содержание раздела:

Упражнения и игры на ознакомление детей с разнообразными предметами из ближайшего окружения и на развитие способности детей вместе со взрослым выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели. Упражнения и игры на развитие у детей способности действовать двумя руками, прослеживать взглядом выполняемые действия, контролировать действия с помощью зрения (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание (захват, удержание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.).

В играх и упражнениях привлечение внимания детей к пространственным свойствам объектов (форма и величина), обучение умению различать игрушки по названию, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера.

Игры и упражнения, основанные на совместном с детьми выполнении практических действий с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи и другие крупные плоды), на формирование адекватных, бережных и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на выявление и использование характерных свойств бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани поверхности, ее можно складывать, скатывать, можно завязывать узелком, из нее можно шить).

Игры и упражнения с музыкальными игрушками: барабан, гармошка, мобайлы (совместно со взрослым и по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на ознакомление с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением.

Ознакомление детей с территорией детского учреждения (групповое помещение, кабинеты, участок) для обеспечения первичной ориентировки в окружающем пространстве (экскурсии, прогулки, наблюдения). Игры и упражнения на развитие ориентировки в групповой комнате, спальне, других помещениях детского учреждения: кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, врача, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня и д.р.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-восприятие смысла сказок, стихов.

2 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие»

Цель: развитие познавательной и речевой активности детей, обогащение и уточнение словаря, связанного с сенсомоторным опытом детей, развитие предпосылок предметно-практической деятельности, обогащение и расширение словаря о себе, о предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым;

-продолжать развивать познавательные способности детей, потребность в новизне;

-формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

-продолжать развивать стремление детей действовать вместе со взрослым, получать удовлетворение от игры с природными и рукотворными материалами, выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами, бумагой, тканью и другими материалами;

-продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования необходимых для конструирования элементарных операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т.п.);

-стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными и рукотворными материалами;

-расширять и уточнять словарь, необходимый для формирования представлений о форме, величине, расположении, количестве, развивать элементарные умения осуществлять сравнение объектов по форме, количеству и величине, на основе использования приемов приложения и наложения в процессе дидактических игр и упражнений;

Содержание раздела:

Игры и упражнения на формирование у детей действий с деталями сборно-разборных игрушек, на основе использования согласованных движений обеих рук (собрать и разобрать пирамидку).

Игры и упражнения и закрепление у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание одного предмета с помощью другого (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Игры и упражнения на выделение цвета по слову-названию знакомых объектов (солнышко, цыпленок, ягодки клубники) по образцу. Выделение, показ и называние с помощью взрослого цвета в природе (красный, желтый).

Игры и упражнения с различными природными материалами и их свойствами (вода – теплая, холодная; песок – сыпучий, сухой, мокрый; шишки – колючие; желуди и каштаны – гладкие, круглые);

Игры на выполнение орудийных действий (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу);

Игры и упражнения на развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: узнавать материал на основе зрительного восприятия, на ощупь, и по характерным звукам.

Игры и упражнения на различение бытовых звуков, звуков природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных), и подражание им.

В играх и игровых упражнениях с предметами и природными материалами, формирование у детей словаря о количестве и величине: много-мало, пусто, один; большой-маленький.

В играх и упражнениях учить детей находить игрушки по картинкам (цветная картинка –иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ребенка, картинка, составленная из двух-четырех частей); развивать целостность восприятия детей: узнавать предметы по отдельным деталям, по характерным звукам, (звучащие игрушки, на ощупь (кто это? Что это?).

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: закрепление первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-формировать у детей первоначальный словарь о себе, о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

-формировать словаря о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею …» и т.д.);

-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию: воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши);

-закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

-приобщать детей к праздникам (Новый год);

-обогащать представления детей о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомление с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);

-поддерживать желание детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на закрепление у ребенка умения адекватно реагировать на свое имя, узнавать себя на фотографиях.

Игры и упражнения на систематизацию и закрепление представлений об основных частях собственного тела (голова, нос рот, уши; руки, ноги) и действиях (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу).

В играх и упражнениях уточнение и закрепление представлений о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), умений называть их. Ознакомление с действиями, которые выражают любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг другу и их проигрывание.

Ознакомление детей с занятиями членов семьи дома, общими праздниками в семье (Новый год, дни рождения): рассматривание с детьми семейных альбомов (фотографии членов семьи), картинок. Простые по содержанию беседы о занятиях семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в аквапарке, поход в гости; отобразительные игры, отражающие занятия членов семьи дома.

Игры и игровые упражнения на формирование у детей умений находить предметы по названию, цвету, размеру (по подражанию взрослому, по образцу, по словесной инструкции), а затем (по возможности) называть их, используя в процессе общения существительные (в соответствии с лексической темой), глаголы , обозначающие действия , движения, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой), прилагательные, обозначающие величину, тепловые характеристики, цвет, (исходя из объема словаря, связанного с различными образовательными областями), местоимения (я, ты, он, мой), наречия, обозначающие количество (много, мало), место (там), числительные (один), предлоги (на).

Игры и упражнения на закрепление знания имен сверстников и взрослых, работающих с детьми, и умение называть их.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей о животных, растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов. Элементарное обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих содержание сказок, игровых ситуаций, объектов, и явлений природы).

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

3 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие»

Цель: дальнейшее развитие познавательной активности детей, обогащение и систематизацию словаря, связанного с сенсомоторным опытом детей, развитие элементарной предметно-практической деятельности, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

Задачи:

-продолжать формировать познавательные способности детей (Что это? Что делает? Что с ним делают? Зачем он?), потребность в предметной «новизне»;

-продолжать знакомить детей с разнообразными действиями с предметами, использовать их по назначению и в качестве орудий для достижения цели (по образцу и/или словесной инструкции); стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым, совершенствовать операционально-техническую сторону предметной деятельности, сопровождать действия речью;

-продолжать знакомить детей с пространственными свойствами предметов, формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки предметов по признаку формы, цвета, величины (по образцу, предложенному взрослым, и/или словесной инструкции);

-обогащать представления детей о различных природных материалах и их свойствах (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие);
-продолжать развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений рук, способность прослеживать их взглядом;
-формировать у детей словарь о форме, величине, расположении, количестве (много, мало, один), элементарные умения сравнивать объекты по форме, количеству, величине на основе использования приемов приложения и наложения;
-стимулировать использование словаря при выполнении простых действий с множествами: образование, сравнение, выравнивание (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по образцу);

Содержание раздела:

Игры и упражнения на формирование у детей умения выделять, показывать и называть (с помощью взрослого) основного цвета (красный, желтый) как признак предметов и объектов окружающего мира (рукотворного и природного); ознакомление и дифференциация синего и зеленого цвета.

Игры и упражнения на формирование у детей представлений о различных природных материалах и их свойствах (вода, песок, шишки, желуди, каштаны, грецкие орехи, другие крупные плоды), адекватных, бережливых и осторожных действий с природными материалами.

Игры и упражнения на закрепление умений детей выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой из одной емкости в другую (по подражанию, по образцу, и/или словесной инструкции), оречевляя свои действия.

Игры и упражнения на закрепление у детей словаря о разнообразии и свойствах бросовых материалов (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т.п.), бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде) и ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить).

Игры и упражнения на нахождение предметов по картинкам (цветная иллюстрация, контурная картинка, составленная из двух-четырех частей); развитие целостности восприятия – узнавание предметов по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь (кто это? что это?).

Игры и упражнения на умение находить (по словесной просьбе взрослого) предметы по названию, цвету, размеру, а затем (по возможности) называть их, используя: существительные (в соответствии с лексической тематикой); прилагательные, обозначающие величину, тепловые характеристики, цвет (исходя из объема словаря, связанного с содержанием различных образовательных областей); местоимений (я, ты, он, мой); наречий (много, мало, там); числительных (один, два); предлогов (на).

Игры на различение бытовых звуков, шума работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), звуков природы 9шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных) и подражание им.

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Цель: обогащение и систематизация словаря о себе, о предметах и объектах окружающего мира, формирование элементарных предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

-продолжать активизировать познавательные способности детей («Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), потребность в учебной новизне;

-закреплять у детей представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице» (в магазине, театре и т.п.);

-продолжать формировать представления о семье и простейших родственных отношениях в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, я, брат, сестра, внук, внучка), элементарные гендерные представления (мальчик, девочка);

-формировать элементарные представления о простейших явлениях социальной действительности (взаимоотношения людей, труд, праздники, отдых); представления о жизни и деятельности детей в разное время года;

-развивать интерес к объектам природы и учить правилам бережного отношения к ним;

-формировать у детей элементарные представления об окружающем мире (сезонные изменения в живой и неживой природе, растения, животные, овощи, фрукты, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, город и др.);

-стимулировать речевую активность детей в процессе игр и упражнений с предметами и материалами, развивать умение выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на систематизацию и закрепление у детей: адекватных реакций на свое имя, узнавание себя на фотографиях; представлений об основных частях тела (голова – глаза, уши, рот, нос; руки, ноги) и действиях (вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу, делаю, хожу).

Игры и упражнения на закрепление и уточнение словаря о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), умений называть их, ознакомление с действиями, которые выражают любовь, доброе заботливое отношение членов семьи к друг другу, и их проигрывание. Отобразительные игры, отражающие события, происходящие в семье, вовлечение детей в несложный ролевой диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.

Закрепление и обогащение словаря детей о занятиях членов семьи дома, общих праздниках в семье (новый год, день рождения); рассматривание фотографий, картинок с целью проведения простых по содержанию бесед о занятиях семьи дома: покупка продуктов, прогулки в парке, в гостях. Отобразительные игры, отражающие занятия членов семьи дома и вне дома.

Игры на закрепление имен сверстников и ближайших взрослых, работающих с ними, умения называть их. Ознакомление с гендерными различиями (мальчики – девочки); развитие умения узнавать друг друга по голосам, в зеркальном отражении.

Беседы с детьми о необходимости заботиться о них о способах такой заботы. Чтение детям потешек, песенок, стихов о животных, птицах.

Просмотр видео записей и телевизионных передач о животных и растениях, мультфильмов, детских праздников и концертов. Элементарное обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм.

Рассматривание и называние основных предметов быта и убранства (два, три предмета посуды, мебели, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества), формирование у детей простых действий, связанных с использованием в соответствии с их назначением.

Игры и упражнения на развитие у детей способности понимать и выполнять ряд словесных инструкций в знакомой обстановке, сопровождаемых жестом («Дай мне», «Принеси», «Положи», «Сядь» и т.п.).

Игры и игровые упражнения на формирование у детей умений находить предметы по названию, цвету, размеру (по подражанию действиям взрослого и по образцу, подкрепляемому словесной просьбой взрослого), а затем (по возможности) называть их, используя в процессе общения: существительные (в соответствии с лексической тематикой; глаголы, обозначающие бытовые действия, связанные с деятельностью детей (в соответствии с лексической тематикой); прилагательные, обозначающие величину, тепловые характеристики, цвет (исходя из объема словаря, связанного с содержанием различных образовательных областей); местоимений (я, ты, он, мой); наречий (много, мало); числительных (один, два); предлогов (на).

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Направление «Развитие элементарных математических представлений»

Задачи:

-продолжать формировать словарь прилагательных числительных, связанных с пересчетом предметов, называнием величины, количества;

-закрепление пространственных свойств предметов (форма, величина), развитие способности к различению их зрительно и по названию;

-упражнять детей в счете объектов сопряженно со взрослым;

-обучение вербальным и невербальным средствам общения;

-развитие двигательной, артикуляционной имитации детей;

Содержание раздела:

Игры и игровые упражнения с предметами и природными материалами на формирование у детей словаря о количестве и величине: много — мало, пусто (нет), один; большой(ая) — маленький(ая) (по подражанию и по образцу, предложенному взрослым).

Игры и упражнения на ознакомление детей с пространственными свойствами предметов (форма и величина), развитие способности к их различению и называнию (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник, элементы строительных наборов, игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и предметы природного происхождения контрастного размера).

Игры и упражнения на обучение детей идентификации и группировке по форме и величине (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Игры и упражнения на развитие у детей умения называть форму предмета на основе сравнения с геометрической фигурой с использованием приемов наложения или приложения (вместе со взрослым, по подражанию, по образцу).

Игры и упражнения на обобщение разнообразных предметов в множества: однородные, однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету) с целью формирования у детей специфического словаря.

Упражнения в счете объектов сопряженно со взрослым: в любом порядке. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета («рука в руке» — педагог вместе с ребенком последовательно прикасается к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая его к пересчету количества предметов) осуществляя развитие тонкой моторики пальцев рук.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и по подражанию ему). Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Закрепление знание схемы тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). С помощью взрослого обводка ладони и пальцев карандашом, показ и соотнесение руки с контурным изображением.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями совместно со взрослым, по подражанию его действиям или по образцу (большой руки поднимаются вверх, затем широко разводятся в стороны; длинный руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Наблюдение с последующим обсуждением простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Выделение по наиболее характерным признакам и называние контрастных времен года: лето и зима. Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь постукивание пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «кап-кап» и т. п. Имитация действий людей, животных, состояния растений в разное время суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Речевое развитие

Направление «Коммуникация»:

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-организованной образовательной деятельности (занятий по развитию речи учителя-логопеда);

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных логопедических занятиях);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: формирование опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками, ознакомление детей с элементарными способами и средствами общения с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, обогащение элементарного словаря детей, способности к подражанию речи взрослых.

Задачи:

-создавать условия для речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию их речи, обеспечивая необходимую мотивацию на занятиях по изобразительным видам деятельности, в играх, в бытовых ситуациях и т.д., привлекать детей к взаимодействию со взрослыми и сверстниками;
-обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения, воспитывая отношение к взрослому как к субъекту взаимодействия; учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши), знакомить с пантомимическими, мимическими и другими средствами выражения эмоций;
-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека;
-стимулировать реакции детей на собственные имена;
-формировать умения узнавать себя на фотографиях (в полный рост и в зеркале), используя указательные жесты для обозначения себя в реальности и на фото;
-знакомить детей с основными частями собственного тела (голова, туловище, руки, ноги, глаза, рот, нос), их назначением и возможными способами невербальной коммуникации с помощью жестов головой, руками, туловищем и т.п.;
-формировать представления детей об объектах окружающего мира, родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми, стимулируя реакции детей на близких родственников, педагогов, сверстников: узнавание по именам, называние имен в форме, доступной ребенку (в том числе с использованием лепетных слов), показ пальчиком по фото и совместное со взрослым называние их.

Содержание раздела:

Стимулирование детей к эмоциональному отклику на выражение лица взрослого, понимание простых жестов.

Побуждение к выражению желания общаться со взрослым, с помощью жестов и вокализаций, прослеживание за взглядом взрослого.

Создание образовательных ситуаций, в ходе которых дети в совместной деятельности со взрослым знакомятся с разнообразными средствами выразительности, отражающими разное эмоциональное состояние (мимика, жесты, голосовые реакции). Обучение детей пониманию жестов взрослых, умению повторить их по подражанию и целенаправленно использовать для взаимодействия со взрослым (указательный жест и др.). Имитационные упражнения, в ходе которых дети учатся имитировать жесты, слова и бытовые действия (совместно со взрослым),

Игры «ладушки», «Ку-ку», «Коза рогатая» и др. Упражнения на имитацию звуков, которые произносит взрослый.

Игры и упражнения, обеспечивающие появление у ребенка реакции на собственное имя, узнавание себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, использование указательного жеста для обозначения себя в реальности и на фото.

Речевые упражнения на развитие у детей умения произносить лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность (мама, папа, ляля, би-би).

Реакции на собственное имя, узнавание себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, использование указательного жеста для обозначения себя в реальности и на фото.

Игры и упражнения на ознакомление с основными частями собственного тела (голова, туловище, руки, ноги, глаза, рот, нос), их назначением.

Игры и упражнения на ознакомление с членами семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) - стимулирование реакций детей на близких родственников: фотографии членов семьи, показ пальчиком на фото и совместное со взрослым называние их.

Игры и упражнения на ознакомление детей с педагогами и сверстниками: знание имен, узнавание по именам, называние имен в форме доступной ребенку (в том числе с использованием лепетных слов).

Игры и упражнения на формирование у детей понимания словесных инструкций («где?», «дай», «на»), на выполнение действий по словесной инструкции: «дай ручку», «открои ротик», «поцелуй меня» и др. Речевые упражнения на развитие у детей умения произносить лепетные слова, имеющие предметную соотнесенность (мама, папа, баба, тетя, ляля, би-би и др.).

Упражнения на развитие у детей умения интонационно мелодически имитировать фразы: выражать желания, эмоциональное отношение к окружающим.

Упражнения на развитие у детей умения показывать (по словесной просьбе взрослого) части лица и выполнять две три простые одноступенчатые инструкции: «дай», «покажи», «возьми шарик», «покачай лялю» и др.

Игры и упражнения на развитие слухового восприятии внимания к речи окружающих взрослых и сверстником умения определять местонахождение источника звука, понимание одноступенчатых инструкций.

Игры и упражнения на развитие умения выполнять отдельные, попеременные и последовательные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук (вместе со взрослым по подражанию действиям взрослого).

Обучение детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-восприятие смысла сказок, стихов;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Цель: обогащение опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками, активизация способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

Задачи:

-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;

-развивать у детей коммуникативную функцию речи, формировать потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

-формировать и развивать мотивацию к речи в ситуациях общения, воспитывать отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

-учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, отвечать на вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения), развивать фразовую речь детей;

-расширять номинативный и глагольный словарь детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
-побуждать детей использовать речевой материал, усвоенный на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
-знакомить детей с родственными отношениями в семье, способами коммуникации с близкими людьми;
-развивать у детей потребность и способность использовать в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми пантомимические, мимические и другие средства для выражения своих эмоций, установления и поддержания контактов.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на обучение детей выражению эмоций радости и грусти с помощью мимических и пантомичёских средств и речи (например, построил из кубиков домик радостные эмоции, сломался домик — грусть).

Создание ситуаций для эмоционально-речевого контакта детей со взрослыми, использование при этом символических жестов. Организация речевого взаимодействия с детьми, побуждая их произносить слова, имеющие объектную соотнесенность (кукла, тапки, мяч и др.).

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают (называют) знакомые части лица и пять-десять простых одноступенчатых инструкций: «дай», «покажи», «возьми шарик», «где часики?», «покачай куклу» и др.

Игры-этюды на ознакомление детей с возможностью изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу.

Обучающие игры на формирование умений детей действовать с воображаемыми предметами (по подражанию и по образцу действиям взрослого): «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать поручение.

Создание педагогических ситуаций, когда детям необходимо заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, стишках, знакомых сказках. В педагогических ситуациях стимулирование детей выражать благодарность с помощью слов «спасибо», «пожалуйста», а также невербальных средств общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок).

Игры и упражнения на формирование и закрепление понимания детьми значения слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также умения соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением.

Побуждение детей (с учетом их возможностей) к употреблению слов в речи, не предъявляя при этом особых требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
-игровая (включая дидактическую игру, игру с правилами и другие виды игры);
-восприятие художественной литературы и фольклора;

3 ЭТАП

Цель: формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, совершенствование лексической стороны речи, способности к подражанию речи, произносительной стороны речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.
Задачи:
-побуждать детей к речевой активности, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;
-развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
-развивать мотивацию к речи путем создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
-продолжать учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
-расширять номинативный и глагольный словарь детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
-побуждать детей к использованию речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, продолжать развивать умение подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
-закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
-развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности: передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.

Основное содержание:

В играх и упражнениях развитие умения детей выражать с помощью мимических и пантомимических средств и речи эмоций радости, грусти в ходе игровых и предметных действий (построил из кубиков домик — радостные эмоции, сломался домик — грусть и т. п.).

Совместные с детьми игры на обучение их технике игрового превращения (преображения). Игры-этюды на закрепление умений детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу.

Педагогические ситуации для эмоционально-речевого контакта детей и взрослого с использованием символических жестов. Речевое взаимодействие с детьми с целью стимулирования их произносить слова, имеющие предметную соотнесенность.

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают (называют) знакомые части лица и выполняют пять-десять одноступенчатых инструкций.

Обучающие игры с детьми на формирование умений по подражанию и по образцу действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.

Создание педагогических ситуаций, когда дети должны закончить фразу, договорить за взрослым слова и словосочетания в потешках, стихах, знакомых сказках.

Организация бытовых и игровых образовательных ситуаций, в которых дети должны обратиться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушать вопрос и ответить на него, выслушать словесное поручение.

Ситуации, стимулирующие детей к употреблению слов «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок).

Формирование и закрепление в предметно-практической и предметно-игровой деятельности понимания детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также их умения соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением (на эмоционально-образной основе с опорой на манипуляции предметом и комплекс ощущений).

Побуждение детей к употреблению слов в речи, не предъявляя при этом специальных требований к реализации слоговой структуры и звуконаполняемости слов (с учетом возможностей детей).

Создание ситуаций, в ходе которых детям необходимо составить и использовать в речи двухсловные предложения: обращение + глагол в повелительном наклонении (Тетя, дай.); двухсловные предложения со словами дай, на, это (Дай киску.); двухсловные простые предложения (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: Мальчик сидит. Дети бегут.).

Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

-восприятие художественной литературы и фольклора.

Художественно-эстетическое развитие

Направление «Чтение художественной литературы»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на занятиях по развитию речи и индивидуальных занятиях логопеда);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях

1 ЭТАП

Цель: формирование интереса у детей к художественной речи, к книге и содержанию произведений детской литературы;

Задачи:

- упражнять в слушании речи взрослого, рассказывающего потешки, сказки, стихотворения;
- стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (воспитателем) знакомых произведений.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

Совместное с детьми прослушивание звуковых книжек- игрушек и обучение детей включать их (нажимать кнопку).

Игры и упражнения по развитию речи с движениями: «сорока-белобока», «Дует ветер мне в лицо», «Солнышко».

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-восприятие смысла сказок, стихов;

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: закрепление интереса детей к книге и содержанию произведений детской литературы, обогащение их элементарных представлений об окружающем мире, приобщение к словесному искусству и развитие художественного восприятия.

Задачи:

-побуждать у детей интерес к книге и чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книгах и общаться со взрослым и сверстниками по содержанию;

-закреплять у детей способность понимать содержание литературных произведений;

-использовать малые формы фольклора для закрепления представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности;

-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений;

-разучивать с детьми стихи (размеры – ямб и хорей), развивая у них способность запоминать и воспроизводить вместе со взрослымих ритмическую структуру;

-поощрять попытки детей рассказывать стихотворение целиком и помогать им в этом.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, попевок, потешек, простых стихов. Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Прослушивание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.

Игры и упражнения на закрепление у детей умения включать звуковые книжки-игрушки и слушать их, перелистывая страницы с соответствующими тексту изображениями.

Стимулировать детей к эмоциональной отзывчивости в процессе слушания и совместного проговаривания, и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

3 ЭТАП

Цель: развитие интереса детей к книге и произведениям детской литературы, обогащение элементарных представлений об окружающем мире, приобщение к словесному искусству и совершенствование художественного восприятия;
Задачи:
-развивать у детей интерес к книге, потребность в слушании детской литературы, которую читает взрослый, а также желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослым и сверстниками по их содержанию;
-развивать у детей способность понимать содержание литературных произведений с помощью рисования (рисует взрослый в процессе их рассказывания);
-продолжать использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях природной и социальной действительности;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы, при чтении взрослым знакомых стихотворений;
-продолжать разучивать с детьми стихи (размеры ямб – хорей), развивая у детей способность запоминать и воспроизводить вместе со взрослым их ритмическую структуру;
-поощрять попытки рассказывать стихотворение целиком, помогать им в этом.

Содержание раздела:

Рассказывание детям сказок, стихотворений, коротких рассказов. Имитационные игры на воспроизведение действий персонажей литературных произведений по подражанию, образцу и самостоятельно.

Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей произведений, воспроизведение их действий.

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-восприятие художественной литературы и фольклора;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

Физическое развитие

Направление «Здоровье»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий по развитию речи);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (индивидуальных занятий логопеда);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей во время занятий.
Задачи:

-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность отслеживать взглядом движения на занятиях по развитию речи;
-содействовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей через динамические паузы и игры с движением;
-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение благодарить взрослого за помощь, используя доступные средства общения (вербальные и невербальные);
-создавать благоприятные условия для развития позвоночника, восстановление правильного положения тела ребенка на занятиях, исходя из особенностей детей.

Содержание раздела:

Упражнения в расстегивании и застегивании застежек на липучках, пуговиц, застежек-молний на одежде (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу – индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Стимулирование двигательных и речевых реакций детей в процессе умывания и мытья рук.

Закрепление умений пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, хранить в кармане одежды или специальной сумочке. Закрепление гигиенических процедур: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек; пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого).

Закрепление умений у детей пользоваться туалетом (при сопровождении взрослым), сигнализировать звуками, лепетом, поведением о необходимости физиологического отправления, поощрение за положительные результаты. Побуждение детей умениям пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого).

Закрепление навыков приема пищи и воспитание правил поведения во время еды.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

2 ЭТАП

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей на занятия учителя - логопеда.
Задачи:
-продолжать закреплять представления о предметах быта (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья (2-3 предмета);
-формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
-развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук;
-воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо-хорошо, полезно – неполезно для здоровья);
-поддерживать благоприятные условия для нормального развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка на занятиях, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
-способствовать снижению психического напряжения, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей.

Содержание раздела:

Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Практические действия на формирование представлений детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности ребенка: глаза – смотреть; уши - слушать, нос - нюхать, язык – пробовать на вкус, руки – брать, держать трогать, ноги – стоять, ходить, прыгать, бегать и т.п.

Практические действия, в процессе которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого). Упражнения в расстегивании/застегивании застежек н «липучках», пуговицах, застежек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно) (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

Практические действия: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или в специальной сумочке. Закрепление умений детей сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек. Пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот (с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению пользоваться туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно). Использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета (при необходимости с помощью взрослого).

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (игру с правилами и другие виды игры);

-двигательная (овладение основными движениями).

3 ЭТАП

Цель: формирование у детей понимания необходимости сохранения своего здоровья и культуры здоровья и начальных представлений о здоровом образе жизни; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства), которые необходимы для гигиены (3-5 предметов);

-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию (по образцу действиям взрослого и самостоятельно);

-продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, стремление оказывать доступную и посильную для каждого ребенка помощь, умение благодарить друг друга за помощь;

-стимулировать стремление детей использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни;

-способствовать снижению психического напряжения детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание раздела:

Привлечение внимания детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: глядя на себя (в зеркало), друг на друга, на взрослого. Образовательные ситуации, в ходе которых дети с помощью невербальных и вербальных средств могут показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле).

Практические действия, в ходе которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке (с минимальной помощью взрослого, по показу и по просьбе взрослого.

Практические действия причесывания: нахождение индивидуальной расчески в саше, ориентируясь на соответствующих символ, расчесывание волос перед зеркалом с помощью взрослого, по образцу и словесной инструкции.

Практические действия по уходу за носом и ртом: упражнения в использовании индивидуального носового платка, разворачивание и складывание его, хранение в кармане одежды или специальной сумочке. Закрепление гигиенических процедур: сморкаться в развернутый платок, складывать его и убирать в кармашек (по образцу взрослого, по его просьбе, самостоятельно); пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирать рот с помощью взрослого, после напоминания взрослого и самостоятельно.

Навыки пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении в туалет взрослым, по словесной инструкции взрослого и самостоятельно по необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета (под контролем взрослого).

Направление «Физическая культура»

Реализация содержания области осуществляется в рамках:

-организованной образовательной деятельности (занятий по развитию речи);

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях в кабинете, в группе)

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Цель: накопление и обогащение их двигательного опыта, побуждение к двигательной активности.

Задачи:

-поддерживать у детей интерес к движениям и потребность в двигательной активности;

-обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения разнообразных действий вместе с учителем - логопедом;

-закреплять у детей ориентировку в пространстве;

-побуждать выполнять движения вместе с логопедом и по подражанию ему;

-тренировать согласованность рук и ног в процессе выполнения вместе с логопедом, по подражанию действиям и по образцу различных движений и прослеживания взглядом.

Содержание раздела:

Игровые совместные действия детей и логопеда с атрибутами, которые используются на физкультурном занятии и в подвижных играх.

Ходьба по группе держась за руку дефектолога с поддержкой взрослым, держась за опору; по двое, держась за руки.

Ходьба рядом с логопедом или с ребенком в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, и т.п.). Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Бег со взрослым (с игрушкой) и по направлению к нему. Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки воспитателя (во время динамической паузы). Катание мяча двумя руками взрослому. Поднимание упавшего мяча, бросание мяча двумя руками сопряженно с логопедом во время речевых игр-ситуаций. Игры в сухом бассейне.

Виды детской деятельности (ориентировочно ранний возраст):

-двигательная активность;

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Цель: поддержка и активизация потребности в движении.

Задачи:

-продолжать развивать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;

-продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по подражанию действиям взрослого, по подражанию);

-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения по подражанию, по образцу воспитателя;

-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую с помощью взрослого и по подражанию его действиям.

Содержание раздела:

Ходьба стайкой за логопедом; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба по кругу взявшись за руки (хороводные игры) вместе со взрослым. Ходьба вместе со взрослым и по подражанию ему в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке. Бег вслед за взрослым, по направлению к нему, в разных направлениях. Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) вместе со взрослым, вслед за ним, по указательному жесту взрослого. Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и за опору.

Катание мяча руками от взрослого к ребенку. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя их особенностей моторного развития детей), поднимание мяча и бросание его взрослому. Игры в сухом бассейне (купание, ползание по шарикам).

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-двигательная (овладение основными движениями)

-музыкальная (музыкально-ритмические движения)

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3 ЭТАП

Цель: развитие потребностей в двигательной активности.

Задачи:

-продолжать поддерживать интерес детей к физическим движениям и потребность в доступной для каждого ребенка двигательной активности;

-закреплять понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направленные движения (туда, в эту сторону, вперед, назад);
- продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве (по образцу действиям взрослого, по словесной инструкции), умение использовать пространство группы и участка для двигательной активности и ориентироваться в нем;
-совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, кистей, пальцев рук и ног, воспроизводя различные движения под контролем зрения (по подражанию, по образцу воспитателя);
-тренировать у детей ритмичность движений (равномерную повторность и чередование), осуществляемую по подражанию действиям взрослого и по образцу.

Содержание раздела:

Ходьба стайкой за дефектологом; ходьба, держась за руки, в заданном направлении (например, к игрушке), ходьба друг за другом, держась за веревку. Ходьба по одному, парами (держась за руки) небольшими группами. Имитационные движения. Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, флажком, ленточкой, прикрепленной к палочке) с помощью взрослого и самостоятельно. Подпрыгивание на двух ногах, держась за руки взрослого и самостоятельно.

Катание мяча двумя руками друг к другу, между опорами. Ловля мяча, брошенного взрослым, поднимание упавшего мяча, бросание мяча взрослому, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча об пол (1 – 2 раза). Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать их друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота сопряженно с речевыми упражнениями.

Игры в сухом бассейне. Совместные с детьми подвижные игры с ходьбой с предметами и без них, с бросанием мяча. Игры и упражнения на расслабление.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Описание образовательной деятельности педагога-психолога

Социально-коммуникативное развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий педагога - психолога);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях и в режимных моментах);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Направление «Безопасность»

Цель: ознакомление детей с доступными их пониманию правилами безопасного поведения, обучение их безопасному поведению в окружающей обстановке.

Задачи:

-формировать умения детей безопасно перемещаться в пространстве группы;

-знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения со взрослыми, с другими детьми и с животными ближайшего окружения (кошка, собака, птицы);

-знакомить детей с ситуациями, которые могут сопровождаться различными звуками (движение или сигналы автомобилей, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т.п.);

-развивать слуховое внимание детей, привлекая их к определению местонахождения источник звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формируя у детей реакции на звуки для безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-бытовые ситуации для обучения адекватному использованию слов «можно» и «нельзя»;

-игры и упражнения по обучению осторожному перемещению в группе;

-чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы;

-наблюдения за кошкой, собакой, птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-двигательная активность;

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям. Формирование реакции на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно, нельзя садиться (ступать) в лужу и др. Использование бытовых ситуаций и организованной деятельности для обучения детей адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.

В играх и упражнениях обучение детей умению осторожно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице. Наблюдение за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

2 ЭТАП

Направление «Безопасность»

***Цель*:** дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного поведения, накопление опыта безопасного поведения в окружающей ребенка социальной, предметной среде.

Задачи:

-учить детей простейшим действиям, которые помогают им понять элементарные правила безопасного поведения: аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и т.п.;

-развивать слуховое внимание детей (определение местонахождения источника звука), реакции на звуки для безопасного поведения;
-формировать первичные представления детей об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям, знакомя детей с правилами безопасного поведения, правильными способами взаимодействия с ближайшим окружением, закрепляя у детей реакции на запрет использования потенциально опасных предметов;
-обучать детей активно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств;
-учить детей звукоподражаниям, имитирующим звук движения и сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора;
-развивать потребности детей в невербальном и вербальном общении и обучать элементарным коммуникативным умениям, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми) в образовательных ситуациях по правилам безопасности.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-бытовые ситуации для обучения адекватному использованию слов «можно» и «нельзя»;
-игры и упражнения по обучению осторожному перемещению в группе;
-чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы;
-наблюдения за кошкой, собакой, птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

Основное содержание раздела:

Ознакомление детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и др.
Закрепление реакций на запрет: нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.
В специально созданных педагогических ситуациях обучение детей умению адекватно использовать слова «нельзя» и «можно» с помощью вербальных и невербальных средств.
Игры и упражнения на закрепление у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице.
Знакомство с правильными способами взаимодействия с растениями и животными, не причиняя им вреда. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами.
Игры и упражнения на ознакомление детей дидактическим (объемным) светофором: выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора (по подражанию действиям взрослого). Обучающие игры и упражнения на формирование игровых действий в ответ на сигнал светофора: вместе со взрослым, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.

3 ЭТАП

Направление «Безопасность»

Цель: дальнейшее обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи:

-обогащать опыт детей простейшими действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

-формировать у детей реакции на звуки, сигнализирующие о возможности опасности, развивать слуховое внимание детей: умение определять местонахождение источника звука, дифференцировать его;

-развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях;

-обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

-продолжать учить детей игровым действиям в ситуациях, моделирующих жизненные: автомобили едут по дороге; автомобиль уехал или приехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; нельзя брать и пользоваться спичками, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т.п.;

-продолжать развивать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

Основное содержание раздела:

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными им правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль другим детям и т. д.

Дальнейшее формирование у детей установки «нельзя»: брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно. Учить детей с помощью вербальных и невербальных средств общения сообщать: нельзя, опасно. Развитие у детей адекватной реакции на запреты, выражаемые вербально и невербально.

Игры и упражнения на развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила спускаться по лестнице.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами, пояснение детям, на доступном им уровне, к чему может привести их самостоятельное использование.

Рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными (не причинять им вреда, не пугать животных). Совместные с детьми наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.

Знакомство детей с дидактическим (объемным) светофором. Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого (по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала,

держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет светофора, и т.п.).
Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.
Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, сигналов светофора и т.п.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-бытовые ситуации для обучения адекватному использованию слов «можно» и «нельзя»;
-игры и упражнения по обучению осторожному перемещению в группе;
-чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы;
-наблюдения за кошкой, собакой, птицами, не беспокоя и не причиняя им вреда.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
-познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
-восприятие художественной литературы и фольклора
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Социально-коммуникативное развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий педагога - психолога);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях и в режимных моментах);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении.

1 ЭТАП

Направление «Социализация»

Цель: формирование у детей игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным) со сверстниками и взрослыми, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности**.**
Задачи:
-знакомить детей с куклой и формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека);
-знакомить детей с дидактическими и образными игрушками и их назначением, обогащать элементарный опыт действий с ними;
-создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни;
-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется хлопает в ладоши и т. п.);

-знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека и его поведением, развивать умение их моделировать (перед зеркалом и без него: жалеет обнимает, гладит по голове, радуется — хлопает в ладоши и т. п.), учить дошкольников выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
-пробуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с игрушками;
-знакомить детей с предметами быта, необходимыми человеку в жизни (одежда, обувь, мебель, посуда и др.) и их назначением;
-знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
-использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений детей о простейших явлениях социальной действительности, включая их в театрализованные игры;
-развивать у детей умение выполнять игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами, в процессе режиссерской игры и игры-драматизации;
-организовывать игровое общение детей (индивидуально со взрослым, в паре со сверстником с участием взрослого, в малой группе со сверстниками с участием взрослого).

Основное содержание раздела:

Совместные с детьми практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться бытовыми предметами орудиями (по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого).
Предметно-игровые действия, направленные на обучение детей находить вспомогательные бытовые предметы-орудия для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства.
Совместные с детьми предметные действия, развивающие общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию: дети несут кастрюлю вдвоем, передают наполненную кастрюлю товарищу (с помощью взрослого). Педагогические ситуации для обучения детей использованию невербальных и вербальных средств в целях привлечения внимания к собственным действиям и к их результату.
Знакомство детей с игровым кукольным уголком и предметами для игр с куклой. Наблюдение детей за игровыми действиями взрослого с куклой: умывание, причесывание, одевание, кормление и т. п. Привлечение детей к повторению этих действий с куклой. Игры на ознакомление детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), обучение умению показывать и называть их, используя невербальные и вербальные средства общения.
Образовательные ситуации по привлечению детей к организации (вместе со взрослым) места для игры с различными образными игрушками. Игровые упражнения на различение кукол по одежде и прическе («Дай такую же...»); на различение игрушки по цвету и величине («Дай, найди такую же...»).
Обучающие игры с куклой, направленные на формирование опыта разнообразных игровых действий и особого отношения к кукле как к ребенку (говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.).
Предметные игры с автомобилями.
Участие вместе со взрослым в играх-драматизациях, отобразительных, сюжетных подвижных играх
Обучающие игры на обогащение опыта выполнения вместе со взрослым цепочки последовательных игровых действий: мытье кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т. п.

Совместные с детьми игры и упражнения на формирование действий, которые выражают любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, ситуации общих праздников в семье (Новый год, дни рождения) и т. п.
Вовлечение детей в несложный ролевый диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.
Имитационные движения детей по подражанию взрослому (по образцу, данному взрослым): учить детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу.
Совместные игровые упражнения, направленные на обучение детей действовать вместе со взрослым с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.
Игровые действия по подражанию действиям взрослого с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами, в процессе режиссерской игры и игры-драматизации.
Имитационные действия (вместе с детьми), направленные на подражание движениям животных (кошки, собаки, зайца), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки), солнца, транспортных средств (поезда, машины). Занятия с детьми, направленные на ознакомление их с ролью (кошки, собаки, курочки): учить их брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я веселый петушок» и др.).
Выбор детьми (вместе со взрослым) игрушек для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки песенки, стихотворения, сказки.
Игры и упражнения на подражание звукам и голосам животных и птиц (птичка сердится, радуется).
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком, с водой, красками, тестом, пластилином;
-игры с сюжетно-образные игрушками (куклы, наборы профессий, фигурки животных и т.д.);
-игры с театральными игрушками (кукольный и пальчиковый театр);
-игры с бытовыми предметами – орудиями.
Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
-хороводные игры;
-подвижные игры;
-игры на развитие эмоционального интеллекта;
-игровая (предметно – манипулятивные, отобразительные, театрализованные игры).

2 ЭТАП

Направление «Социализация»

Цель: дальнейшее развитие игровой деятельности детей, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование гендерной, семейной принадлежности.

Задачи:

-развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками;

-обогащать опыт игровых действий детей с куклой и другими образными игрушками;
-поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать проявление инициативы;
-продолжать развивать у детей умение воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.;
-продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
-стимулировать и поощрять речевую активность детей в процессе игр;
-формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением;
-развивать у детей умение использовать в игре натуральные предметы, их модели, предметы – заместители, а также воображаемые игрушки;
-продолжать учить детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре;
-учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
-в имитационных, театрализованных и ролевых играх развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление; — развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»;
-совершенствовать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
-продолжать развивать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
-продолжать развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
-поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
-развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных;
-развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
-закреплять навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре;
-поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Основное содержание раздела:

Игры детей с куклами и другими образными игрушками (вместе со взрослым).
Сюжетно-ролевые игры на ознакомление с транспортными средствами, поведением людей, их взаимодействием в общественном транспорте. Создание вместе с детьми игровых ситуаций, в которых проигрываются возможные маршруты движения взрослых с детьми, действия водителей транспортных средств, кондуктора, сотрудника полиции (ГИБДД).
Обучающие игры, направленные на формирование игровых действий, связанных с сюжетами: проигрывание ситуаций посещения различных отделов магазина, парикмахерской, больницы (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию).
Игры с использованием предметов заместителей и воображаемых предметов.

Создание педагогических ситуаций, формирующих у детей умения располагать атрибуты игр в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.
В обучающих игровых ситуациях формирование способов взаимодействия детей с игровым персонажем, и развитие их способности учитывать игровую программу партнера.
Организация обучающих игровых ситуаций, в которых дети учатся передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (при активной поддержке взрослого).
Имитационные игры, направленные на формирование умения имитировать движения, голоса персонажей, способности к «преображению» в процессе театрализованных игр. Имитационные игры на развитие у детей умения отражать в движении эмоциональное состояние персонажа, создавать образы животных.
Игры на развитие у детей произвольности мимических движений и способности контролировать их выполнение перед зеркалом (по просьбе взрослого изображать основные эмоции: радость, гнев, испуг, огорчение).
Обучающие игры на развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, на формирование у них неречевых (мимика, пантомимика, жест) и речевых средств общения.
Игры на развитие выразительности имитационных движений детей, совершенствование движений их рук в играх с куклами бибабо и пальчикового театра.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком, с водой, красками, тестом, пластилином;
-игры в стационарном кукольном уголке;
-игры с сюжетно-образными игрушками (куклы, наборы профессий, фигурки животных и т.д.);
-игры с театральными игрушками (кукольный и пальчиковый театр);
-игры с бытовыми предметами – орудиями.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
-хороводные игры;
-подвижные игры;
-игры на развитие эмоционального интеллекта;
-игровая (сюжетно - отобразительные, театрализованные игры).

3 ЭТАП

Направление «Социализация»

Цель: дальнейшее развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи:

-обогащать и совершенствовать умения детей играть с куклой и другими образными игрушками;
-продолжать учить детей выполнять игровые действия (имеете с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, по простейшей словесной инструкции); — стимулировать сопровождение игровых действий речью;
-стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
-совершенствовать умение детей выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
-закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
-закреплять умения детей адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
-стимулировать интерес детей к игре и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
-продолжать учить детей использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
-учить детей выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
-развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
-закреплять умение детей играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
-развивать умение детей действовать в процессе игры рядом, вместе с другими детьми и взрослыми, проявлять отношения партнерства, взаимной поддержки и помощи;
-продолжать обучать детей выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств;
-продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;
-продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог создает вместе г детьми;
-развивать умение детей использовать предметы в ином значении, исходя из игровой ситуации;
-развивать умение детей действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами;
-продолжать формировать умения детей принимать на себя роль и вести ее до конца, а также выбирать ролевое поведение;
-продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные дли персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
-совершенствовать движения рук (в играх с куклами бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра);
-совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
-развивать умение детей распознавать эмоциональною состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнем, испуг, огорчение), передавать их;

-продолжать развивать способность детей к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения) ситуацией;
-развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и персонажами пальчикового театра.

Основное содержание раздела:

Обучающие игры с реальными предметами и с предметами-заместителями.
Обучающие игры с реальными предметами, предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на совместное (со взрослым) и самостоятельное их использование в сюжетных играх.
Проигрывание вместе с детьми несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, детская посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.).
Игры на развитие умений детей имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет).
Пантомимические игры, направленные на обучение детей удерживать позу, характерную для персонажа (по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми).
Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры.
Игры-драматизации с полным или частичным костюмированием. Совместное с детьми создание и проигрывание игр-импровизаций на основе стихотворений, сказок.
Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком, с водой, красками, тестом, пластилином;
-игры с сюжетно-образными игрушками (куклы, наборы профессий, фигурки животных и т.д.);
-игры с театральными игрушками (кукольный и пальчиковый театр);
-игры с бытовыми предметами – орудиями.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
-хороводные игры;
-подвижные игры;
-игры на развитие эмоционального интеллекта;
-игровая (сюжетно - ролевые, театрализованные игры).

Познавательное развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной

-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (индивидуальные занятия педагога - психолога);
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми на занятиях.

1 ЭТАП

Направление «Сенсорное развитие и конструктивные игры»

Цель: становление познавательной активности детей, обогащение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской (сенсорно-перцептивной) и предметно-практической деятельности, формирование элементарных представлений о себе, предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-пробуждать интерес детей к людям и объектам окружающего мира, знакомя с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением, поощрять их желание действовать с предметами вместе со взрослыми;
-развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними в сотрудничестве со взрослым;
-обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;
-стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность;
-развивать у детей разнообразные действия с предметами (опускать мелкие предметы в большие емкости, выполнять соотносящие действия с предметами);
-учить детей использовать вспомогательные средства при выполнении предметно-игровых действий (возить машину с помощью тесемки, носить шарик, удерживая его за ниточку, и т. п.).
-стимулировать активность и инициативность детей при выполнении ими игровых действий с бытовыми предметами и игрушками;
-знакомить детей с различными конструктивными материалами;
-стимулировать развитие эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого, протекающую на глазах у детей, привлечение детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж для машины, загородки для животных, домики для кукол) и незамедлительное использование их в игре;
- учить детей выполнять вместе со взрослым простые конструкции и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);
-формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы, тротуары, мостовые по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;
-развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкции, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
-знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по представлению;

-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом в процессе формирования операциональных умений (пальцевый захват деталей, их удержание, поворачивание, совмещение и т.п.; способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой);
-формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну) с непосредственным участием взрослого;
-стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы детей (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному, прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
-развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог);
-стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.);
-формировать у детей первые действия воображения («опредмечивание»).
-побуждать детей выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым и другим детям.

Содержание раздела:

Упражнения и игры на ознакомление детей с разнообразными предметами из ближайшего окружения и на развитие способности детей вместе со взрослым выполнять орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели.
Упражнения и игры на развитие у детей способности действовать двумя руками, прослеживать взглядом выполняемые действия, контролировать действия с помощью зрения (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание (захват, удержание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.).
В играх и упражнениях обучение умению различать игрушки, в том числе матрешки, пирамидки, разнообразные бытовые предметы и объекты природного происхождения контрастного размера. Формирование первичного опыта их использования при создании простых объектов из двух-трех элементов (дорожки, башенки и др.)
Игры и упражнения, основанные на совместном с детьми выполнении практических действий с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи и другие крупные плоды), на формирование адекватных, бережных и осторожных действий с природными материалами.
Игры и упражнения с бумагой (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде).
Игры и упражнения с музыкальными игрушками: барабан, гармошка, мобили (совместно со взрослым и по подражанию действиям взрослого).
Прослушивание вместе с детьми разных звуков (шум дождя, звучание ручья, шелест листвы, скрип снега, шум прибоя, «песни» ветра, голоса птиц и зверей).
Аудиальные упражнения на различение и подражание бытовым звукам, шуму работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), звукам природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных).
Игры и упражнения на ознакомление с основными игрушками и предметами посуды, мебели, одежды, обуви и их назначением.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком и водой;
-игры с бытовыми предметами – орудиями;

-игры с бумагой;
-игры с красками, пластилином, тестом.
Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, краски, пластилин, тесто и пр.);
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: формирование первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира.
Задачи:
-развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия;
-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию — воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши);
-формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
-формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
-знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
-обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
-учить детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

Содержание раздела:

Ознакомление детей с основными эмоциями (радость, грусть) и средствами их выражения (мимическими, пантомимическими и речевыми) в ходе игровых и предметных действий (построил из кубиков домик радостные эмоции, сломался домик — грусть).
Обучающие игры на формирование у детей простых игровых действий с игрушками и ознакомление с их названиями, особенностями и назначением.
Игры с образными игрушками (кукла, животные, машины и др.). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (два-три наиболее характерных признака).
Игры детей дома с родными.
Совместные с детьми игры, в которых они знакомятся с техникой игрового превращения (преображения): учить детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног, туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу — животному.
Прослушивание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх.
Рассматривание вместе с детьми картин с доступной им тематикой (иллюстрирующих сказки, игровые ситуации, объекты и явления природы).
Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком и водой;
-игры с бытовыми предметами – орудиями;
-игры с бумагой;
-игры с красками, пластилином, тестом.
Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, краски, пластилин, тесто и пр.);
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: развитие познавательной активности детей, обогащение и уточнение сенсомоторного опыта, развитие предпосылок познавательно-исследовательской и предметно-практической деятельности, обогащение и расширение первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:
-закреплять у детей образ «Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня — глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
-стимулировать и поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым;
-продолжать развивать у детей положительное восприятие сверстника, учить способам взаимодействия в быту, во время драматизаций;
-продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;
-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, знакомить с их названиями, развивать способность к подражанию: воспроизведению выражения лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действий (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши);
-поддерживать желание детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
-продолжать развивать стремление детей действовать вместе со взрослым, получать удовлетворение от игры, выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, бумагой, тканью и другими материалами;
-продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук, способность прослеживать их взглядом;
-стимулировать речевую активность детей в процессе игр;
-закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда);
-закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт);
- продолжать знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

Содержание раздела:

Игры со сборно-разборными игрушками (разобрать и собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Ориентировка при соединении частей игрушки на существенные, значимые детали (руки и ноги у кукол-голышей, лапы у медведя и др.)

Игры и упражнения на закрепление у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: вкладывание, вынимание, катание машинки, катание коляски, мячика, снятие и нанизывание колец пирамиды, доставание одного предмета с помощью другого (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

Специальные игры и упражнения с использованием указательного жеста и символических средств.

Игры на выполнение орудийных действий (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу), на развитие умения использовать бытовые предметы-орудия в соответствии с игровым замыслом (по подражанию, по образцу и словесной просьбе взрослого).

Игры и упражнения на различение бытовых звуков, звуков природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных), и подражание им.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-игры с песком и водой;

-игры с бытовыми предметами – орудиями;

-игры с бумагой;

-игры с красками, пластилином, тестом и т.д.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

3 ЭТАП

Направление «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»

Цель: обогащение и систематизация первичных элементарных представлений о себе, о предметах и объектах окружающего мира.

Задачи:

-продолжать формировать представления детей о занятиях и труде взрослых;

-укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях, умениях и успехах других детей;

-обогащать представления детей о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;

-расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

-расширять и закреплять представления детей о микросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

-обогащать представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

-поощрять желание детей действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым;

-развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, получать удовольствие от игры, выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр;

-продолжать развивать общую и мелкую моторику, согласованность движений рук, способность прослеживать их взглядом;

-стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы детей (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному, прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
-развивать коммуникативные умения детей (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
-стимулировать развитие нравственных качеств детей и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

Содержание раздела:

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни.
Игры с конструкторами: постройка башни, гаража, мебели, дома, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры. Обыгрывание и использование постройки в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.
Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Составление простейших рассказов по серии специально созданных картинок и фотографий на темы игр.
Игры и занятия детей дома с родными.
Отобразительные игры, отражающие события, происходящие в семье, вовлечение детей в несложный ролевой диалог, побуждая их называть себя в игровой роли.
Отобразительные игры, отражающие занятия членов семьи дома и вне дома.
Игры и упражнения на формирование представлений детей о назначении и способах использования бытовых предметов – орудий, на развитие умения применять бытовые предметы-орудия в соответствии с игровым замыслом.
Игры и упражнения на развитие у детей элементарных поисковых действий с целью нахождения вспомогательных бытовых орудий для игровой ситуации, с ориентировкой на их функциональные свойства.
Рассматривание и называние основных предметов быта и убранства (два, три предмета посуды, мебели, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества), формирование у детей простых действий, связанных с использованием в соответствии с их назначением.
Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющим роль ведущего и режиссера.
Игры и упражнения на формирование у детей целенаправленных действий с предметами в соответствии с их назначением: кормление куклы, катание коляски, катание машинки, мячика.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-игры с песком и водой;
-игры с бытовыми предметами – орудиями;
-игры с бумагой, пластилином, тестом и т.д.;

-обсуждения;
-рассматривание иллюстраций, картин;
-игры на идентификацию предметов;
-ритуал приветствия на занятиях;
-беседа;
-конструктивные игры.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Речевое развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, чтению художественной литературы, театрализованными играми);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Направление «Коммуникация»

Цель: ознакомление детей с элементарными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, произносительной стороны речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.
Задачи:
-стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и сверстниками;
-формировать у детей потребность в общении, развивать образ «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
-обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
-привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
-развивать умение детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

-развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
-разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.

Содержание раздела:

Стимулирование детей к эмоциональному отклику на выражение лица взрослого, понимание простых жестов.
Побуждение к выражению желания общаться со взрослым, с помощью жестов и вокализаций, прослеживание за взглядом взрослого.
Совершенствование у детей навыков манипуляции предметами, игрушками. Закрепление умений узнавать предметы на ощупь (овощи, фрукты, геометрические фигуры и др.)
Развитие эмоционального общения детей, общения на основе понимания речи и собственно речевого общения.
Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т.д.
Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки.
Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для ознакомления детей с выполнением игровых действий с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми объектами.
Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения цветок, дерево; насекомые — бабочка; транспортные средства — поезд, автомобиль и др.).
Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется).
Подготовительные к театрализованным играм действия на подбор и называние игрушек, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки с использованием невербальных и вербальных средств общения.
Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.).
Создание образовательных ситуаций, в ходе которых дети в совместной деятельности со взрослым знакомятся с разнообразными средствами выразительности, отражающими разное эмоциональное состояние (мимика, жесты, голосовые реакции).
Закрепление у детей понимания жестов взрослых, умению повторить их по подражанию и целенаправленно использовать для взаимодействия со взрослым (указательный жест и др.).
Имитационные упражнения, в ходе которых дети учатся имитировать жесты, слова и бытовые действия (совместно со взрослым),
Игры и упражнения, обеспечивающие появление у ребенка реакции на собственное имя, узнавание себя на фотографии (в полный рост) и в зеркале, использование указательного жеста для обозначения себя в реальности и на фото.
Упражнения на развитие у детей умения интонационно-мелодически имитировать фразы: выражать желания, эмоциональное отношение к окружающим.

Вырабатывать у детей привычку здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-коммуникативные игры;
-игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
-хороводные игры;
-рассматривание предметов, предметных картинок;
-игры с музыкальными игрушками – инструментами;
-чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, краски, мелки и пр.).

2 ЭТАП

Направление «Коммуникация»

Цель: обучение детей способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми, активизация свободного общения со взрослыми и сверстниками, развитие диалогической и монологической связной устной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Задачи:

-продолжать повышать речевую активность детей, развивать коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, стимулировать детей к общению со взрослыми и сверстниками;
-продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, их потребность в общении, а также образ «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.);
-в ситуациях общения развивать мотивацию речи, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения; — закреплять умение детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения, развивать их фразовую речь;
-создавать ситуации, в которых дети могли бы использовать речевой материал, усвоенный ими на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
-продолжать привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
-развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх; - продолжать развивать имитационные движения детей, усиливая их выразительность, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и с персонажами пальчикового театра;

-учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; игры с использованием звукоподражания, элементарного интонирования речевых и неречевых звуков; произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.

Содержание раздела:

Создание ситуаций для эмоционально-речевого контакта детей со взрослыми, использование при этом символических жестов.

Проигрывание с детьми содержания картинок и картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровые упражнения и образовательные ситуации, направленные на формирование у детей умения понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Игровые ситуации, в которых у детей развиваются навыки самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей.

Стимулирование детей к использованию усвоенных слов в предметно-практической, игровой и другой деятельности.

Организация речевого взаимодействия с детьми, побуждая их произносить слова, имеющие объектную соотнесенность (кукла, тапки, мяч и др.).

Создание ситуаций, в которых дети по словесной просьбе взрослого показывают (называют) знакомые части лица и пять-десять простых одноступенчатых инструкций: «дай», «покажи», «возьми шарик», «где часики?», «покачай куклу».

Обучающие игры на формирование умений детей действовать с воображаемыми предметами (по подражанию и образцу действиям взрослого): «понарошку» расчесываться, вытирать полотенцем руки и т.п.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать поручение.

Стимулировать детей выражать благодарность с помощью слов «спасибо», «пожалуйста», а также невербальных средств общения.

Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-коммуникативные игры;
-игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
-хороводные игры;
-рассматривание предметов, предметных картинок;
-игры с музыкальными игрушками – инструментами;
-игровые диалоги;
-чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
-игровая (включая дидактическую игру, игру с правилами и другие виды игры).

3 ЭТАП

Направление «Коммуникация»

Цель: отработка навыков владения детьми способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, активизацию свободного общения со взрослыми и сверстниками, развитие диалогической и монологической форм связной устной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Задачи:

-стимулировать речевую активность детей, развивая коммуникативную функцию их речи на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях, поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

-продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, (выдавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

-в различных ситуациях общения развивать мотивацию речи, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

-закреплять и развивать умение детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь;

-побуждать детей использовать речевой материал, усвоенный на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

-обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется хлопает в ладоши и т. п.);

-формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и желания с помощью доступных им пантомимических, мимических и других средств;

-закреплять представления детей о способах коммуникации с близкими людьми;

-продолжать развивать умение детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

-совершенствовать имитационные движения детей, обогащать их выразительность, совершенствовать движении рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и с персонажами пальчикового театра;

-продолжать учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

-игры с использованием звукоподражания, элементарного интонирования речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

Основное содержание:

Игровые ситуации, в которых взрослые закрепляют понимание детьми значений слов в их ситуативной, предметной и понятийной соотнесенности.

Дидактические игры и игровые упражнения на закрепление умений детей соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением, узнавать предметы по их описанию и называть их основные признаки.

Стимулирование детей в предметно-практической, игровой и другой деятельности к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях.

Игровые упражнения с целью обучения детей определять, взаимоотношения действующих лиц (по демонстрации действий, по сюжетной картинке).
Побуждение детей к эмоциональной оценке поступков персонажей литературных произведений.
В играх и упражнениях развитие умения детей выражать с помощью мимических и пантомимических средств и речи эмоций радости, грусти в ходе игровых и предметных действий.
Совместные с детьми игры на обучение их технике игрового превращения. Игры-этюды на закрепление умений детей изменять движения в соответствии с образом, подражая положениям рук, ног, туловища, выражениям лица, голосом и речью игровому персонажу.
Педагогические ситуации для эмоционально-речевого контакта детей и взрослого с использованием символических жестов.
Обучающие игры с детьми на формирование умений по подражанию и по образцу действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.
Организация бытовых и игровых образовательных ситуаций, в которых дети должны обратиться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и ответить на него, выслушивать словесное поручение.
Ситуации, стимулирующие детей к употреблению слов «спасибо», «пожалуйста», используя вербальные и невербальные средства общения.
Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками.
Формирование и закрепление в предметно-практической деятельности понимания детьми значений слов в ситуативной и предметной соотнесенности, а также их умения соотносить предметы, действия, качества, с их словесным обозначением (на эмоционально-образной основе с опорой на манипуляции предметом и комплексом ощущений).
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
- коммуникативные игры;
- игры и упражнения на имитацию голосовых реакций, мимики, жестов, движений;
- хороводные игры;
- рассматривание предметов, предметных картинок;
- игры с музыкальными игрушками – инструментами;
- ситуации общения;
- педагогические ситуации;
- чтение и обыгрывание малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Художественно-эстетическое развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на восприятие художественной литературы, театрализованных играх);
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Направление «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса у детей к художественной речи, к книге и содержанию произведений детской литературы;

Задачи:

-учить разыгрывать содержание небольших по объему рассказов, историй, сказок по ролям;

-формировать у детей представления о простейших явлениях социальной действительности, включая в театрализованные игры малые формы фольклора (потешки, песни, сказки);

-развивать интерес детей к рассматриванию иллюстраций в детских книжках и общаться со взрослыми и сверстниками по поводу их содержания;

-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (педагогом - психологом) знакомых произведений.

Содержание раздела:

Игровые ситуации, в которых дети узнают персонажей этих произведений, воспроизводят их действия.

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Разыгрывание перед детьми сказочных ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного перчаточного театров, кукол бибабо.

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, соответствующих содержанию литературных произведений.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-чтение и рассказывание;

-проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;

-проигрывание театрализованных игр в индивидуальном взаимодействии с ребенком;

-ряженье.

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-восприятие смысла сказок, стихов;

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Направление «Чтение художественной литературы»

Цель: закрепление интереса детей к книге и содержанию произведений детской литературы.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с доступного их восприятию и пониманию рассказами, историями, сказками, учить разыгрывать их содержание по ролям;

-побуждать у детей интерес к книге и чтению, желание рассматривать иллюстрации в детских книгах и общаться со взрослым и сверстниками по содержанию;
-использовать малые формы фольклора для закрепления представлений детей о простейших явлениях социальной действительности, организуя их на основе театрализованных игр;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.
Игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия по подражанию действиям взрослого и по образцу.
Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющим роль ведущего и режиссера.
Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, соответствующих содержанию литературных произведений.
Проигрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-чтение и рассказывание;
-проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
-проигрывание театрализованных игр с привлечением детей;
-рассматривание книг и иллюстраций;
-ряженье.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (театрализованная игра).

3 ЭТАП

Направление «Чтение художественной литературы»

Цель: развитие интереса детей к книге и произведениям детской литературы, совершенствование художественного восприятия;
Задачи:
-продолжать знакомить детей с простейшими рассказами, историями, сказками, учить проигрывать их содержание по ролям;
-с помощью малых форм фольклора (потешки, песни, сказки) закреплять представления детей о простейших явлениях социальной действительности, включая их в театрализованные игры;

-продолжать развивать интерес детей к чтению и потребность в слушании книг, читаемых вслух взрослым, желание рассматривать иллюстрации в детских книжках и общаться со взрослыми и сверстниками по их содержанию;
-стимулировать желание детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым (учителем-дефектологом, учителем логопедом, воспитателем и другими специалистами) знакомых стихотворений.

Содержание раздела:

Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.
Игры, в которых дети узнают и называют персонажей этих произведений, воспроизводят их действия по подражанию действиям взрослого и по образцу.
Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.
Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) совместно со взрослым, исполняющим роль ведущего и режиссера.
Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, соответствующих содержанию литературных произведений.
Проигрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-чтение и рассказывание;
-проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком;
-разыгрывание театрализованных игр с привлечением детей;
-режиссерские игры;
-игры-драматизации;
-рассматривание книг и иллюстраций;
-ряженье.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (театрализованная игра).

Физическое развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, восприятию художественного слова);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях в кабинете, в группе)
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Направление «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование у них основ культуры здоровья через решение задач сохранения и укрепления физического и психического здоровья, воспитание культурно гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе индивидуальных и групповых занятий с педагогом – психологом;

-воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, учить помогать друг другу, благодарить друг друга за помощь;

-формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо - хорошо, полезно - вредно для здоровья), без опасности жизнедеятельности;

-способствовать снижению психического возбуждения у детей, поддержанию их положительного эмоционального настроя.

Содержание раздела.

Совместные с детьми игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки). Игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка.

Игры и игровые упражнения на расстегивание - застегивание застежек на «липучках», пуговиц, застежек-молний на одежде с помощью взрослого и самостоятельно (индивидуально, исходя из моторных возможностей ребенка).

В образовательных ситуациях побуждать детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения удовольствие от чистоты, порядка и т. п.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-создание естественных бытовых ситуаций;

-игры и упражнения на развитие моторных возможностей детей (артикуляционная и пальчиковая гимнастика);

-игры – бизиборды;

-манипулятивные игры с предметами;

-упражнения с алгоритмами;

-чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

2 ЭТАП

Направление «Здоровье»

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук;

-продолжать учить детей соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

-обогащать опыт доброжелательного отношения друг к другу, благодарить друг друга за помощь;

-продолжать формировать потребность детей в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);

-создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

-снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание раздела:

Игры и упражнения на расстегивание и застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнуровок (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, доступных для понимания детей опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения.

Аудиальное чтение - звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах и т. п.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-педагогические ситуации;

-игры и упражнения на развитие моторных возможностей детей (артикуляционная и пальчиковая гимнастика);

-игры – бизиборды;

-отобразительные игры;

-упражнения с алгоритмами, пиктограммами;

-чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-игровая (включая сюжетно-отобразительную игру, игру с правилами и другие виды игры);

-чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

3 ЭТАП

Направление «Здоровье»

Цель: обеспечение охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья, а именно сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование культурно - гигиенических навыков и начальных представлении о здоровом образе жизни.

Задачи:
-развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
-воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
-в играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения;
-продолжать формировать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию; -продолжать формировать у детей потребность в общении, развивать умение использовать речевые и неречевые средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
-регулировать психическое состояние детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание раздела:

Упражнения с застежками: на «липучках», на пуговицах, на молниях (с помощью взрослого и самостоятельно).
Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн).
Игры с набивными (сенсорными) мячами, применяемые в качестве кинезиотерапевтических процедур.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-педагогические ситуации;
-игры и упражнения на развитие моторных возможностей детей (артикуляционная и пальчиковая гимнастика);
-игры – бизиборды;
-отобразительные игры;
-упражнения с сенсорными дорожками, сухим бассейном, набивными мячами;
-чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
-игровая (включая сюжетно-отобразительную игру, игру с правилами и другие виды игры);
-чтение малых фольклорных форм и произведений классической и современной литературы.

Физическое развитие

Реализация содержания области осуществляется в рамках:
-организованной образовательной деятельности (занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, восприятию художественного слова);
-образовательной деятельности, осуществляемой в режимные моменты (на индивидуальных занятиях в кабинете, в группе)
-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению знаний и умений, получаемых детьми в образовательном учреждении, учат детей безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

1 ЭТАП

Направление «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), развитие потребности в двигательной активности.

Задачи:

-развивать интерес детей к движениям и потребность в двигательной активности;
-развивать интерес детей к подвижным играм и формировать положительное отношение к ним;
-в процессе игр и игровых упражнений развивать у детей выразительность движений;
-учить детей выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
-учить детей сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
-учить детей выполнять серии движений под музыку (вместе со взрослым, по подражанию и по образцу).

Содержание раздела:

Первые совместные с детьми предметные и игровые действия с атрибутами для физкультурных занятий и подвижных игр.
Совместные с детьми простые сюжетные подвижные игры.
Ходьба и бег по различным сенсорным коврикам и дорожкам, различным поверхностям.
Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах.
Катание мяча двумя руками друг другу.
Совместные с детьми игровые упражнения с мячом.
Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам).
Подвижные игры.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

-игровые упражнения;
-подражательные игры на развитие общей и крупной моторики;
-игры-импровизации
-игры и упражнения по малым формам фольклора.

Виды детской деятельности (ориентировочно младший возраст):

-двигательная активность;
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

2 ЭТАП

Направление «Физическая культура»

Цель: закрепление у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой, развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение разнообразного двигательного опыта детей (овладение основными движениями), формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи:

-стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
-совершенствовать умение детей имитировать движения животных (например, кошки, собаки, зайца), птиц (например, цыпленка, курицы, воробья), насекомых (например, бабочки, комара), растений (например, цветов, деревьев), машин и т.п.;
-закреплять умение детей взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать друг другу помощь, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
-продолжать учить детей соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях.

Содержание раздела:

Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.).
Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.
Игры с шариками» сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них).
Игры и упражнения на расслабление.
Подвижные игры.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-подвижные игровые упражнения;
-подражательные игры на развитие общей и крупной моторики;
-игры-импровизации
-игры и упражнения по малым формам фольклора.
Виды детской деятельности (ориентировочно средний возраст):
-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

3 ЭТАП

Направление «Физическая культура»

Цель: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Задачи:
-продолжать поощрять и поддерживать самостоятельную двигательную активность детей;
-закреплять умение детей сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
-совершенствовать выразительность в движениях детей: понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение; выполнять эти движения под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
-развивать у детей умение выполнять простые пантомимические движения (по образцу и словесной инструкции);

-развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать друг другу помощь, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
-закреплять у детей понимание необходимости и умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;
-стимулировать речевую активность детей, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений, характеристик объектов и т. п.

Содержание раздела:

Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.
Игры в сухом бассейне: закрепление умения детей ползать по шарикам.
Подвижные игры.
Имитационные движения.
Игры и упражнения на расслабление.
Формы совместной образовательной деятельности с детьми:
-подвижные игровые упражнения;
-игры с движением и пением;
-игры-импровизации
-игры и упражнения по малым формам фольклора и произведениям классической литературы.
Виды детской деятельности (ориентировочно старший возраст):
-двигательная (овладение основными движениями)
-музыкальная (музыкально-ритмические движения)
-восприятие художественной литературы и фольклора;
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе, с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм либо относятся к искаженным формам реакции ребенка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогические коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребенка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребенку не только тогда, когда он плохо себя ведет. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных

форм поведения

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:
-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
-самостоятельную деятельность детей;
-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1.совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2.совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3.совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4.совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5.самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, их особенностями развития. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и

другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка

для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-отобразительные (ролевые) и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект;
-в продуктивной – созидающий и волевой субъект;
-в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования;
-в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник;
-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников

(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для эффективной реализации АОП ДО необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, организации праздников совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Несколько важных для реализации АООП ДО положений:

-Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (важен каждый!).

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).
-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.
-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности на основе многократного повторения (натаскивания), подражания, имитации, следования образцам.
-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.
-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.
-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Группы детей с РАС и УО

Приоритетной сферой формирования детской инициативы дошкольников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, дошкольников с расстройством аутистического спектра является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность под наблюдением взрослого во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки в работе с детьми;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности педагоги применяют свои методы и приемы. К ним можно отнести:

1. Ситуация успеха.
2. Установки.
3. Предвосхищающая положительная оценка.
4. Собственный пример.
5. Проблемное обучение (проблемная ситуация).
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы» формируют у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Алгоритм проведения исследований:

-Выбор темы;
-Составление плана;
-Сбор материала и информации.
-Обобщение полученных данных;
-Итог. (презентация опыта работы)

15. Прием «Три варианта». Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций. Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению и стимулируя его к самостоятельному поиску решения.
16. Пространство детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
-игры - импровизации и музыкальные игры;
-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
-логические игры, развивающие игры математического содержания;
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
-уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
-организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
-расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
-поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
-создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
-поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному

результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
-внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
-характер взаимодействия с педагогическим работником;
-характер взаимодействия с другими детьми;
-система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку

при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

10. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с дошкольниками с РАС:

1. Роль педагогических работников во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

2. Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от ее модальности, и наиболее доступной для ребенка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребенка.

3. Использование устной речи во взаимодействии с ребенком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребенку для понимания, не слишком сложной.

4. Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребенок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребенка.

5. Ребенок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребенка;

б) допускать, чтобы ребенок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

6. Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребенка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребенка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипии наиболее характерны и с помощью чего ребенка можно отвлечь и переключить на другие занятия.
7. Очень важно и в Организации, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребенка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работникам и обучающимся.
8. Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).
9. Цель взаимодействия педагогического коллектива Организации, которую посещает ребенок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике "ребенок - семья - организация":
-приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом;
-основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);
-организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребенка.
10. Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребенком, условиями работы в Организации, ходом занятий.
11. Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество ее разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность "чудесного исцеления", необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчеркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.
12. Формами такой работы могут быть *индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением.*
13. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребенок с аутизмом. Установление ребенку диагноза "аутизм" является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в

сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребенком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с расстройством аутистического спектра

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.
2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.
3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.
4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, *консультации* родителей (законных представителей*), обучение родителей* (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.
5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "*круглых столов",* родительских конференций, детских утренников и праздников.
6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.
7. На *лекционных занятиях* родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него

навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): *беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.*

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. *Педагог-психолог* проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

13. *Учитель-дефектолог* проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие *музыкального руководителя* и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законным представителям). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о

том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. *Инструктор по физической культуре* помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Семьи, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, сталкиваются со специфическими проблемами, испытывают затруднения в их разрешении: некомпетентность по вопросам обучения, воспитания и развития аномального ребенка, незнание родителями элементарных психолого-педагогических особенностей дошкольника с ОВЗ, методов квалифицированной коррекции недостатков развития в условиях семейного воспитания.

Проблема психолого-педагогической помощи родителям, воспитывающих ребенка с ОВЗ в настоящее время в разряде самых актуальных. Актуальными оказываются анализ, обобщение и укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребёнка с ОВЗ. Речь идет об умении родителями использовать полученные знания, самостоятельно их добывать, анализировать собственную воспитательную деятельность. Только в тесном сотрудничестве, при взаимопонимании педагогов дошкольного образования и родителей, можно добиться высоких результатов. Достичь результатов в коррекции и развитии дошкольника с ОВЗ, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать единое воспитательное и образовательное пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Чтобы взаимодействие было продуктивным, конструктивным, должна быть продумана определенная система работы с родителями детей с особыми образовательными потребностями.

В связи с актуальности вышеизложенной проблемы в ДОУ внедряется Программа просвещения родителей, одним из важных направлений которой является сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания дошкольников с отклонениями в развитии.

Программа определяет содержание и организацию работы с родителями (законными представителями). В основе процесса организации работы с родителями в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

К Программе прилагается перспективный план работы с родителями, разрабатываемый ежегодно (на учебный год).

Цель и задачи программы

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и воспитания.

Задачи:

-организовать психолого – педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, образования, развития и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов через внедрение инновационных форм работы;

-организовать конструктивное взаимодействие, установить партнёрские отношения ДОО с родительской общественностью для решения образовательных и воспитательных задач

Основные принципы программы

Просвещение родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста следует строить на следующих принципах:

–принцип гуманизации: приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка - именно родители должны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности;

–принцип открытости и доверия: доверительность отношений - без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

–принцип индивидуализации и дифференциации - позволяет освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания, нозологией дошкольника, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями.

-принцип комплексности (ориентирован на взаимодействие специалистов образовательной организации (учитель - дефектолог, учитель - логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели) в вопросах повышения психолого-педагогической компетентности родителей;

-принцип систематичности и последовательности (взаимодействие с семьей требует системного подхода к теоретико-практическому изучению основ психолого-педагогических знаний);

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы родительского просвещения носят отсроченный характер, но деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления партнерских отношений между семьей и ДОО.

Результатами реализации программы могут стать:

-повысилась родительская компетентность в вопросах образования, развития и воспитания особого ребенка;

-повысилась ответственность родителей в вопросах образования, воспитания и развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

-родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса ДОУ, субъектами данного процесса;

-родители удовлетворены качеством предоставляемых ДОУ образовательных услуг;

-расширен спектр современных интерактивных технологий, используемых в работе с родительской общественностью ДОО

Направления деятельности:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого дошкольника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское (теоретическое) направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей с ОВЗ дошкольных возрастов; выбора эффективных методов обучения и

воспитания детей определенного возраста и нозологии, информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательных программ; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное (практическое) направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) через интерактивные формы работы по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в воспитательно – образовательном процессе.

Рекомендуемые методы, которые могут быть использованы педагогом для изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации. Этот метод будет эффективен в тех случаях, когда необходимо оценить особенности взаимодействия родителей с детьми в тех или иных ситуациях (например, в процессе одевания, создания ребенком поделок, в ситуации жалоб ребенка на других детей и т.п.).

В процессе наблюдения педагог может получить общую картину взаимоотношений родителей и ребенка, особенностей взаимодействия, заметить типичные трудности.

Наблюдение может использоваться как метод для формулировки гипотез (предположений) для построения дальнейшей работы с родителями или для проверки и уточнения уже сформулированных гипотез.

Существуют разработанные по определенным темам бланки и протоколы наблюдений, которыми могут воспользоваться педагоги. Если педагог не смог найти готовый протокол наблюдения или имеющиеся не отвечают поставленным задачам, он может разработать схему наблюдения сам.

Для этого нужно учесть ряд параметров:

– должна быть четко сформулирована цель наблюдения; Например, «выявить, создают ли родители условия для проявления ребенком самостоятельности» или «особенности вербального взаимодействия родителей с ребенком» и другие;

– должны быть сформулированы параметры наблюдения (те характеристики, на которые педагог будет обращать внимание); Например, если педагог решил выявить особенности вербального взаимодействия родителя с ребенком, то в качестве параметров наблюдения могут выступать следующие: количество высказываний, их развернутость, соответствие формулировок возрасту ребенка, эмоциональность речи, наличие директивных высказываний, наличие ненормативной лексики и др;

– наблюдение должно быть проведено несколько раз в разных ситуациях; Это позволит отделить ситуативные проявления от типичных для данного родителя. Например, если родитель куда-то опаздывает или плохо себя чувствует, это повлияет на его взаимодействие с ребенком. Обращать внимание стоит на проявления, которые являются достаточно стабильными, то есть несколько раз были замечены в разных ситуациях.

По результатам проведенного наблюдения делаются выводы на основании зафиксированных наиболее типичных ситуациях для наблюдаемых объектов.

Опрос позволяет получить информацию как о событиях и фактах, так и о мнениях, оценках, предпочтениях родителей. Поэтому, в зависимости от поставленной задачи и формулировок вопросов, опрос может быть использован как для получения информации об особенностях семейного воспитания (например, «Чтение в семье», «Поощрение и наказание в семье», «Ребенок и гаджеты»), так и для выявления ожиданий родителей (например, «Что умеет ребенок, а с чем ему нужно помочь», «Чему может научиться ребенок в детском саду?»).

Опрос может проводиться в форме интервью или анкетирования. Интервью предполагает ответы респондента на вопросы в процессе беседы и фиксируется на аудио- или видеоустройство, либо конспектируется.

Анкетирование проводится письменно, и респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде. Анкетирование является удобным методом быстрого получения информации от большого числа респондентов. Для его проведения очень удобно использовать цифровые формы (например, гугл-формы).

Как правило, анкеты педагоги могут разработать сами, включив те вопросы для родителей, ответы на которые необходимы им для выстраивания образовательной работы с детьми. Могут использоваться как анонимные анкеты, так и с подписью – в зависимости от задач педагога. Анкеты, задача которых сбор информации о ребенке и семье, как правило, подписываются. В тех случаях, когда необходимо собрать информацию по группе, и не привязывать ее к конкретным детям, опрос может быть проведен анонимно.

Обычно в опросе используются два типа вопросов: открытые (когда на вопросы родители отвечают самостоятельно) и закрытые (когда к вопросам даются варианты ответов).

В психологии и педагогике существует достаточно много методик для выявления стиля родительского воспитания, особенностей взаимодействия родителей с детьми, родительских позиций, построенных в форме опроса. Педагоги могут ими воспользоваться.

Беседа обычно применяется для подтверждения, конкретизации или опровержения каких-то выводов, сделанных на основе предварительного изучения опыта семейного воспитания с помощью других методов.

В зависимости от решаемых задач беседа может быть проведена как с группой родителей (в тех случаях, когда речь идет об общих вопросах, например, педагогу нужно обсудить ожиданиях родителей от деятельности ДОО), так и индивидуально (когда решаемые вопросы касаются конкретного ребенка). Ход и содержание беседы фиксируются с помощью записей на бумажный носитель или диктофон. До проведения беседы педагог должен сформулировать задачи, которые он планирует решить с помощью данного метода (например, «выявить особенности режима дня ребенка в семье»). На основании поставленных задач составляется план беседы (он может быть достаточно гибкий, с возможностью изменения в процессе беседы) и выделяются ключевые вопросы (например, «существует ли в семье фиксированное время для режимных моментов – сна, приема пищи, прогулок», «все ли взрослые придерживаются единого режима», «допускается ли нарушение режима и в каких случаях»).

Важным условием успешного проведения беседы является умение педагога слушать, создавать атмосферу заинтересованного разговора и совместного поиска решений поставленных вопросов.

Для получения более полной информации в процессе беседы педагогу необходимо обращать внимание не только на слова родителей, но и на такие невербальные показатели, как интонация, мимика, жесты, эмоциональные реакции.

Так как беседа проводится непосредственно с родителями, она предполагает получение ими обратной связи от педагога, что требует проявления такта и осторожности при оценке личностных качеств родителей, членов семьи, детей.

Использование педагогом **игровых тренингов** при работе с родителями позволяет не только получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания, но и в игровой форме сформировать у них некоторые практические навыки взаимодействия с детьми, познакомить их с особенностями образовательной работы, проводимой в ДОО и тем самым повысить их педагогическую культуру.

Игровой тренинг, который проводит педагог с родителями, предполагает неформальную организацию какой-либо деятельности (продуктивное занятие, игра, различные ситуации взаимодействия), основными участниками которой становятся родители. Их задача погрузиться в эту деятельность и реализовать взятые на себя роли.

Основной целью в данном случае является проживание определенной ситуации и ее дальнейшее осмысление родителями, обмен мнениями родителями между собой и педагогом. Основной задачей педагога является создание доверительной атмосферы, наблюдение за всем происходящим, помощь в анализе и формулировании выводов.

Главным достоинством тренинга является предоставление родителям возможности прожить смоделированную ситуацию и совместный поиск решений поставленных вопросов с опорой на полученный опыт.

Наблюдение за вербальным и невербальным поведением родителей, выделение более и менее значимых для них моментов в процессе игрового тренинга позволяет педагогу получить разнообразную информацию.

Темы для игровых тренингов выбираются в зависимости от запросов, возникающих у родителей, или проблем, которые педагог хочет актуализировать. Они могут быть самыми различными: «Как вести себя с агрессивным ребенком», «Как вести себя с гиперактивным ребенком», «Мама, у меня не получается», «Особенности воспитания приемного ребенка», «Я не согласна с педагогом» и др.

Существует достаточно много разработанных сценариев игровых тренингов, которыми может воспользоваться педагог или при необходимости он может разработать их сам.

Основные формы работы

Просвещение родителей (законных представителей) детей дошкольных возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1.формы, направленные на информирование родителей;

2.формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;

3.формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет).

Первая группа форм направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей. К этим формам относят: родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы», библиотеки педагогической литературы для родителей, фотовыставки, информационные стенды и папки, выпуск мини-газет.

Родительские собрания - наиболее распространенная форма педагогического просвещения. Родительские собрания бывают групповыми и общими. Групповые проводятся с родителями одной группы ДОО. Общие – с родителями всех групп ДОО. Родительские собрания помогают информировать родителей о тех или иных вопросах воспитания или организационных вопросах. Для того чтобы собрания не становились формальными, их следует организовывать с вовлечением родителей в обсуждение вопросов, применяя разнообразные методы активизации родителей, проводить в нетрадиционных формах, способных заинтересовать родителей воспитанников.

Лекция-презентация позволяет, во-первых, сфокусировать внимание слушателей на главном, а, во-вторых, удерживать их внимание посредством визуализации подачи материала. Иллюстрирование лекции слайдами позволяет наглядно передать как содержание нового материала, так и закрепить уже имеющиеся знания. Тематика лекции должна быть актуальной для родителей. Читать ее следует простым

доступным языком с большим количеством примеров, избегая наукообразного изложения и сложных терминов. Лучше изучить текст лекции заранее и не читать с листа, а свободно излагать, находясь в диалоге с родителями.

Индивидуальное и групповое консультирование (в том числе размещение консультаций и рекомендаций педагогов на страничках групп в ВК) помогает давать родителям адресную информацию, касающуюся того или иного аспекта развития и воспитания детей. Общаясь с одной или несколькими семьями, педагог может лучше узнать своих воспитанников, условия их жизни, особенности взаимоотношений с родителями. Педагог может также оказать конкретную помощь в разрешении трудностей воспитания, необходимую именно этой семье. С другой стороны, родителям бывает проще обсудить возникающие у них проблемы наедине с педагогом. Корректный, грамотный подход педагога к организации индивидуальной работы с семьей способствует поднятию его авторитета в глазах родителей детей.

Родительские конференции - форма, которая позволяет привлечь родителей к распространению позитивного педагогического опыта. На конференции несколько семей представляют свой опыт воспитания детей по тому или иному направлению. Педагог помогает родителям подготовиться к выступлению, представить материал в интересной привлекательной форме.

Устный педагогический журнал состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 минут. Каждая страница журнала – это устное сообщение, проиллюстрированное дидактическими пособиями, прослушиванием аудиозаписей, выставками рисунков, поделок, книг. Темы устных журналов отвечают актуальным потребностям родителей в информации. Эта форма помогает быстро раскрыть родителям основу значимых для них тем и вопросов. Устный журнал могут проводить педагоги группы или можно пригласить разных специалистов (врачей, учителей начальной школы и других специалистов). Журнал может быть тематическим, то есть полностью посвященном одной теме или охватывать несколько актуальных тем развития и образования детей.

Беседы с родителями - распространенная и широко практикующаяся форма просвещения родителей. В отличие от консультаций, беседы более неформальны, предполагают активный диалог сторон и поиск эффективных решений по тем или иным проблемам образования детей.

Дни открытых дверей позволяют родителям воспитанников погрузиться в жизнь ДОО, получить информацию от педагогов и специалистов, работающих с детьми, пронаблюдать образовательный процесс. Для родителей организуются экскурсии по ДОО, встречи со специалистами, работающими в организации, демонстрируются видео- и фотоматериалы, касающиеся жизни детей.

Стенд-бук - это своеобразный информационный стенд, оформленный в виде книги или папки, в котором размещается важная информация для родителей и педагогов. Он может включать расписание занятий, советы по воспитанию, меню, новости и события детского сада, а также контакты воспитателей.

Библиотеки и выставки психолого-педагогической литературы позволяют родителям погрузиться более детально в вопросы развития и здоровья детей, ознакомиться с подборками научно-популярной литературы в области педагогики, психологии, медицины и других наук. Один из педагогов может осуществлять консультирование родителей, помогать им в подборе книг.

Фотовыставки, информационные стенды, папки, проспекты, выпуск мини-газет, информация на страницах групп в ВК - направлены на информирование родителей о жизни детей в ДОО, об интересных проектах, в которых участвуют дети, ярких событиях в жизни группы или ДОО в целом.

Специфика этих форм заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через интернет-ресурсы, средства печати (буклеты, брошюры), родительские уголки (информационные стенды), организацию выставок и пр.

В информационных проспектах кратко представлен материал, демонстрирующий специфику ДОО, его отличие от других, указано, какие специалисты работают с детьми, какие дополнительные услуги оказываются, дана информация о режиме работы. Весь текстовый материал сопровождается рисунками, фотографиями. Небольшие по объему красочные «визитки» помогают сформировать у родителей первоначальные представления о ДОО, продемонстрировать заинтересованность коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.

Мини-газеты имеют разный объем, тираж, отличаются стилем подачи информации, тематикой. Обычно это газета небольшого формата, которая содержит в себе объявления из жизни ДОО (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и другие), а также информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии. Можно предлагать вниманию родителей мини-газеты, которые содержат значительно больший объем информации за счет рубрик «Из семейного опыта», «Творчество наших детей», «Советы педагогов и психологов» и так далее.

Вторая группа форм направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий. Данная группа включает мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры.

Мастер-класс направлен на расширение сферы совместной деятельности педагога и родителей в области педагогического просвещения семьи, вовлечение во взаимодействие всех участников образовательного процесса. Педагог в данном случае выступает в роли эксперта. Целью мастер-класса является передача педагогического опыта.

В основу практикумов, как правило, заложен метод моделирования педагогических ситуаций, что предполагает активное обсуждение видимых и скрытых проблем в поведении детей, а также практическую проработку какого-нибудь умения, связанного с решением той или иной образовательной задачи. Например, сенсорного воспитания детей, формирования у них навыков связной речи, навыков конструирования и многое другое. При этом задействовано сразу несколько психических познавательных процессов – память, внимание, мышление, и методов познания – анализ, синтез, обобщение, сопоставление и другие. А это, в свою очередь, способствует активному включению участников практикума в ситуацию профессиональной педагогической деятельности.

Элементы тренингов и тренинги - форма тренировки педагогического мышления родителей. Особенность тренингов в том, что в ходе их проведения родителей информируют о правильных способах поведения с детьми и отрабатывают их, доводя до автоматизма. Педагог может включить элементы тренингов в практикумы для родителей. Тренинг проводится психологом. Тренинг позволяет родителям лучше понять себя и мотивы своего поведения, потренироваться в применении техник эффективного взаимодействия с особым ребенком, увидеть новые пути разрешения проблемных ситуаций.

Ролевые игры - это эффективная форма, помогающая родителям погрузиться в мир детства и изменить точку зрения, посмотреть на ситуацию глазами ребенка. Педагогическая ценность ролевых игр состоит в том, что родителям предлагается не только предложить некоторое решение воспитательной проблемы, но и, испытав на практике, определить уровень его эффективности. Родителям дается возможность побывать в роли ребенка и ощутить, что он чувствует в момент воспитательного воздействия взрослых. Ролевые игры лучше проводить педагогу и психологу вместе.

«Круглые столы» для родителей направлены на обсуждение значимых вопросов воспитания и развития детей. Каждый участник круглого стола получает возможность высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу. Проведение круглых столов дает возможность привлечь внимание родителей к важным сторонам воспитания детей, посмотреть на них с разных точек зрения, услышать мнения разных специалистов.

Супервизии для родителей (студия семейной педагогики «Мир глазами особого ребенка»); Основные направления деятельности: супервизорские сессии, которые включают в себя сопровождение родителей (законных представителей) по инициированной ими проблеме; консультации психолога, дефектолога, а также консультации правового характера и медицинских специалистов (в том числе в онлайн формате);

Воркшопы - игровые мастер-классы (workshop), интенсивное учебное мероприятие, на котором участники учатся благодаря собственной активности. Взаимодействие родителей и педагогов происходит на фоне сохранения атмосферы мастерской, когда теория не существует в отрыве от практики, а обучение - в отрыве от действий, изучения практических аспектов какой-либо проблемы или вопросов. Workshop позволяет разрешить любой вопрос или проблему на практике. Это помогает найти нестандартное, неординарное решение, новое отношение к рассматриваемой проблеме. В своеобразной мастерской воспитатель не просто делится своими мыслями и полученным опытом, но и является инициатором дискуссий, привлекая родителей.

Третья группа форм позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с участниками образовательных отношений. К этой группе относятся заседания управляющих советов, родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми.

Родительский совет – это представительный коллегиальный орган стратегического управления, состоящий из всех участников образовательных отношений (родители, педагоги), кооптированных и назначенных членов и имеющий управленческие (легитимные) полномочия по решению ключевых вопросов развития и функционирования дошкольной образовательной организации.

Организация работы клубов для родителей является достаточно сложным, но вместе с тем эффективным мероприятием. Эффективность работы семейных клубов обуславливается не столько количеством информации, сколько ее новизной, актуальностью, стилем подачи, соответствием запросу родителей. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. В заседаниях клуба могут участвовать не только педагоги и родители, но и дети. Происходит постепенное сближение родителей и детей, устанавливается взаимопонимание между ними. Выбор темы заседания клуба обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги могут не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но пригласить различных специалистов.

Проектная деятельность позволяет родителям вместе с детьми стать субъектами образовательного процесса и глубоко погрузиться в изучение той или иной темы. Проектная деятельность в дошкольном возрасте возможна только при включенности в нее родителей. Самостоятельную поисковую деятельность дети, в силу специфики возраста, не могут осуществлять. Объединение детей, родителей и педагогов позволяет вывести взаимоотношения на новый уровень, организовать практику совместной познавательной деятельности, создать атмосферу сотворчества. Темы для проектов могут быть предложены всеми участниками – педагогами, детьми, родителями. Педагог осуществляет координирование проектной деятельности, помогает родителям понять логику познавательной деятельности детей, направляет развитие проекта. Обычно проект завершается представлением результатов в яркой запоминающейся форме.

Совместные праздники и досуги способствуют установлению неформальных отношений между педагогами и родителями, а также доверительных отношений между родителями и детьми. Важно, чтобы родители на праздниках не были пассивными наблюдателями, а сами становились активными участниками, начиная с момента подготовки сценария, оформления декораций, завершая участием в отдельных частях праздника или досуга. Совместные эмоциональные переживания способны сблизить участников, установить теплые отношения и в то же время помочь родителям освоить те или иные умения и навыки по общению, воспитанию детей. Досуги могут быть спортивными, литературными,

музыкальными, посвященными значимой дате или социально значимой деятельности (например, День земли, День пожилого человека и так далее).

Игры-приключения (квест-игры, походы, клубы выходного дня) для родителей и детей проводятся как с целью досуга, так и для объединения детей и родителей в совместной деятельности. Они проводятся в удобное для родителей время. Педагог продумывает игровые задачи, задания и маршрут участников игр. Участниками выступают семейные команды – дети и родители (прародители).

Родительский челлендж - это задания, определенные действия, которые выполняют родители и дети Педагог придумывает челлендж, обговаривает правила и условия его выполнения, размещая задания в чек-листе по определенной теме. Вместе с этим публикует хэштег, по которому участники мероприятия могут следить за результатами единомышленников.

По итогам челленджа проводиться итоговое мероприятие (развлечение, утренник, фотогазета, проектная деятельность).

Toys-кроссинг - родительское движение, представляющее собой обмен игрушками между семьями воспитанников в группе.

Цель: оказать родителям методическую помощь в правильном выборе игр и игрушек, дать возможность разнообразить досуг ребенка в семье, без дополнительных финансовых затрат, способствовать формированию игровой и познавательной деятельности, продлить жизнь игрушкам.

День добрых дел - дни добровольной посильной помощи родителей группе ДОУ – работа на участке – полив, уход за растениями участка, помощь приюту для животных. Организация птичьих столовых на участке ДОУ и у себя во дворе.

Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов

Цифровые технологии – технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде.

Цифровая среда – обеспечивает возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми (субъектами) посредством цифровых ресурсов (программ, платформ, мессенджеров и так далее).

В нашем современном обществе в рамках жесткого недостатка времени становятся все более востребованным краткие форматы общения и получения информации, для этого родители используют цифровые технологии, интернет и социальные сети.

Рекомендуемые формы просвещения родителей

- Ведение сайта образовательной организации. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» каждая организация обязана создавать свой сайт в сети Интернет (ст. 28). Информация на сайте обеспечит открытость ДОО и сформирует доверие родителей, представителей общественности, социальных партнеров. Также посетители сайта могут задавать интересующие их вопросы на форумах сайта, вести обсуждение интересующих тем. На основе этих вопросов и обсуждений специалисты могут выявлять образовательные запросы родителей и их реализовывать.

-Ведение блогов и страничек педагогов. В них размещается информация о профессиональной деятельности, достижениях, рекомендации по развитию и воспитанию детей.

- Электронная почта обеспечивает пересылку письменного ответа специалиста на заданный вопрос родителю ребенка дошкольного возраста. При этом рекомендуется готовить и направлять ответ на заданный вопрос в течение трех рабочих дней со дня его поступления.

- Сервисы по обмену мгновенными сообщениями позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, изображения, видео. В них можно создать родительскую группу, что является удобным средством заочного общения, передачи информации и фотографий. В данной группе семьи делятся впечатлениями, советами, предложениями, получают оперативную информацию и так далее.

- Электронные книги для родителей предоставляют возможность сочетать текстовую и наглядную информацию в удобной форме. С помощью современных ресурсов можно задать информации вид книги, которую родители смогут изучить в удобное для них время. В форму электронной книги можно перевести и презентации, в которых много текста. Это облегчит восприятие информации и позволит родителям при необходимости возвращаться к материалам. Также электронные книги можно использовать в совместной деятельности детей и родителей.

- Информационные буклеты и памятки удобны для создания различных памяток, маршрутов, информации ознакомительного характера. Наглядность, информативность, краткость делают их удобными для применения. Информационные буклеты и инфограммы могут наполняться любой значимой информацией. Их удобно использовать перед встречей с родителями, в начале или в завершении встречи. В зависимости от момента использования буклеты и инфограммы могут актуализировать родительский опыт, предлагать темы для размышления, обобщать полученную информацию.

- Интерактивный плакат - современное многофункциональное наглядное средство передачи информации, имеющее интерактивную навигацию: ссылки, интерактивные кнопки перехода, области текстового и цифрового ввода. Цифровые образовательные ресурсы этого типа обеспечивают высокий уровень наглядности материала, поскольку содержат богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио и видео. Кроме того, интерактивный плакат предъявляет информацию не сразу, а реагирует на действия пользователя, варьируя уровень погружения в изучаемую тему. По содержанию и форме интерактивные плакаты классифицируют на одноуровневые и многоуровневые. Можно разрабатывать и применять многоуровневые интерактивные плакаты, когда сам плакат является отправной точкой для перехода к компонентам второго уровня: отдельным документам, презентациям, изображениям, мультимедийным файлам, ссылкам и даже другим полноценным плакатам.

Тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику Сегодня педагоги имеют возможность задействовать в просветительской деятельности и поддержке семьи ВКонтакте, Telegram-канал. Многие современные родители значительное количество времени проводят в социальных сетях. На данных мессенджерах очень удобно выкладывать различные ролики, тематические аудиозаписи, схемы, информацию, ссылки на полезные ресурсы и мероприятия. Преимуществом такого формата является его краткость и информативность.

В просветительской деятельности с применением цифровых технологий важно уделять внимание «обратной связи», учету образовательных потребностей родителей, анализу их воспитательной деятельности, вовлекать их в диалог. Общение должно быть персонифицировано, иначе просветительская деятельность будет носить формальный характер.

Важно понимать, что цифровая среда во взаимодействии педагогов с родителями может выполнять разные задачи:

–ориентировать родителя в качественных интернет-ресурсах для развития и обучения, дополнительного образования детей дошкольного возраста;

–предоставлять справочную информацию для организации семейного досуга, развивающего взаимодействия родителя с ребенком;

–предлагать родителям рекомендованную специалистами информацию различных форматов (интервью, аудио и видеозаписи, консультации, электронные книги) о детском развитии.

Проектирование интернет-ресурса для родителей детей дошкольного возрастов включает несколько компонентов:

1. ориентационно-целевой компонент;
2. содержательный компонент;
3. организационный компонент;
4. результативный компонент.

1. Ориентационно-целевой компонент включает в себя ориентацию на конкретную возрастную группу детей (5+, 6+, 7+).

2. Содержательный компонент предполагает выбор определенного направления развития и образования детей в рамках интернет-сервиса (образовательную область): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; конструирование основной цели и задач, содержания, видов деятельности / форм активности ребенка, которые родители могут предложить ребенку в рамках интернет-ресурса.

Необходимо учесть, что родители, потенциальные пользователи интернет-сервиса, могут различаться по степени «начитанности» и «ориентированности» в проблемах развития и образования ребенка. Важно обосновать, каким образом в выбранном направлении будут учитываться игровые и познавательные интересы детей, детская субкультура, особенности возраста.

3. Организационный компонент включает в себя инвариантное и вариативное наполнение интернет-сервиса. Вариативное наполнение зависит от интересов и творчества педагогов. Инвариантное (обязательное) наполнение интернет-сервиса.

На главной странице интернет-сервиса должна быть размещена адаптированная пояснительная записка для потенциального пользователя, а именно – для родителя. Примерная структура пояснительной записки:

–цель проекта и конкретизирующие ее задачи;
–для кого? (с конкретизацией возможностей для детей, возможностей для родителей);
–с какого возраста можно использовать развивающий ресурс;
–предполагаемые результаты развивающего взаимодействия;
–нужна ли специальная подготовка для родителей, чтобы использовать данный интернет-сервис?
–условия пространства использования вашего интернет-сервиса (наличие материала для организации деятельности, колонки, наушники, атрибуты, пространство);
–уровень сложности заданий, например: одна звездочка – просто и понятно для родителей и детей – «бери и делай»; две звездочки – взрослый должен подготовиться, прежде чем организовать деятельность с ребенком; три звездочки – необходима предварительная работа с ребенком и подготовка взрослого;
–иные индикаторы, имеющие значение для использования материалов интернет-сервиса;
–возможные направления развития ресурса (добавление новых рубрик, как часто дополняется / меняется содержание и прочее).

Страница в ВК «Онлайн-детский сад» – здесь раскрываются основные понятия, которые помогут родителю организовать деятельность с детьми в домашних условиях и правильно реагировать на проявления ребенка. Конспекты (технологические карты) взаимодействия взрослого и ребенка/детей в рамках выбранного направления. Видео и фоторепортажи (раскадровка) к ситуациям взаимодействия, где пошагово показано, как организовать тот или иной вид активности ребенка.

Данный раздел подразумевает наполнение ссылками на книги, статьи, видео по теме интернет-сервиса (где и что родители могут еще посмотреть, послушать, использовать внешний ресурс по аналогичному направлению).

Домашнее задание – задания с инструкцией, которые ребенок может сделать с помощью взрослого или самостоятельно – аналогичный продукт тому, что уже делали, цель – закрепить умения.
Чат с ответами на наиболее часто встречающиеся вопросы родителей по теме интернет-сервиса.
4. Результативный компонент представляет собой готовый и действующий Интернет-ресурс, которым активно пользуются родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8. Описание образовательной деятельности с детьми с РАС в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка

Ценность: «Труд и творчество»

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

•социально-коммуникативное развитие;

(модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие)

Содержание модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	**Содержательная линия культурной практики**
«Социально-коммуникативное развитие»	«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», Социальная солидарность») как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

-эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

-деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

-когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата. Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Реализация содержательных линий культурных практик

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

• поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;

• положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;

• проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;

• проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;

•получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• позитивного отношения ребенка к результатам труда взрослых в детском саду;

• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;

• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
• положительной оценки ребенком результата общего труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его;
• проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
• проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
• отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-отобразительных (ролевых) играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
• участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

• формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

• формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;

• понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;

• понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;

•понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;

• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);

• формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;

• формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧФУОП ВОСПИТАТЕЛЯ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

1 ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст (к 4 годам))

Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическое развитие связано с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самодеятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще не давно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство осуществление своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
• формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
• формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);
• возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде, при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);
• проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице;
• проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).
Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
• проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
• воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;
• самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
• проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;
• проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);
• формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек;
• формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
• развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;
• формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;
• освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности изучать свое тело;
• освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);

• ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;
• знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
• ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• восприятия ребенком себя как члена семьи;
• развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;
• развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;
• формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
• закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;
• эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;
• проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;

• подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;
• организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);
• сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;
• поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);
• возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;
• организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;
• самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;
• овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;
• отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;
• проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;
• формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;
• проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
• ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;
• развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры- «поглаживания».

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;
• освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;
• организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;
• возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности
• возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;
• возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.);
• исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);
• передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.);
• совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;
• возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье;
• проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;

• положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;
• радости от полученного результата, похвалы членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов;
• положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания;
• обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого;
• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;
• получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т.д.);
• выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи;
• проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;
• отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной);
• общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.);
• готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;
• участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»);
• выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;
• участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;
• выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушек и предметов и др.);
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
• получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
• формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно);
• удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья;
• формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности;
• осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская»

и др.);
• формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
• понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
• формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;
• формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);
• подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;
• формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;
• овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;
• выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах
• безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
• возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;
• участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.);

• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
• поддержки желания и навыков соблюдении безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка);
• возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения;
• проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
• проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
• осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
• возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями;
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;
• становления у ребенка навыков самообслуживания в семье;
• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;
• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;
• самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей карандаш, ножницы).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах;
• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
• конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
• формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
• освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;
• знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;
• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
• знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
• поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безо- пасного поведения и личной гигиены;
• проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

В возрасте 4–5 лет у детей происходит активизация познавательного интереса к явлениям окружающего мира, выходящим за рамки непосредственного опыта. Появляется обостренная потребность в уважении своих интересов; повышенная чувствительность к реакции взрослого, связанная с неуверенностью ребенка, впервые вступающего в область умозрительных рассуждений (развитие образного мышления) и теряющего привычную опору на наглядность. Появляется яркость фантазий, размывание границ между реальностью и вымыслом; стремление к обособлению своих игровых территорий.

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
• развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
• развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
• ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка приветливости;
• проявления у ребенка самостоятельности;
• согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
• удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
• проявления у ребенка сопереживания к другим людям;
• удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам се- мьи и взрослым;
• перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
• обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;
• выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
• развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;
• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных

ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;
• соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
• формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;
• овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
• освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
• умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;
• формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
• проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
• проявления самостоятельности ребенка;
• проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);
• проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
• ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный,

полицейский и др.
• проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания ребенком чувств других людей;
• самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
• формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
• формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми
впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
• организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
• предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
• самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
• развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные

обстоятельства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком гендерных ролей в игре;
• развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
• развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
• организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отражения в игре социальных ролей;
• самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
• проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;
• проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну;
• освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
• овладения лепкой из пластилина, глины;
• освоения навыков раскрашивания картинок;
• освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;
• появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;
• проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
• проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;
• проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;
• формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
• освоения ребенком норм общения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
• развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
• создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;
• освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);
• отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения в игре ролей;
• проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;
• ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
• проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
• проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
• положительной оценки ребенком результата общего труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его;
• проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
• проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
• отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
• участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
• установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
• формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;
• понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
• знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;

• понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;

• понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;

• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);

• формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;

• формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
• проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
• участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;
• возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;
• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);
• для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
• осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;
• овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
• обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
• поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
• освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;
• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
• конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при Разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
• первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
• формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);

• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
• знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
• развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;
• формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)
Дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:
• близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
• сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).
Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.
Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).
Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.
Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.
В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного

мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
• проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
• предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
• формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
• развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
• проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;

• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
• развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
• ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания другого, осознания его ценности;
• развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
• знакомства с качествами мужественности и женственности;
• формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
• развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
• проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
• удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
• развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
• развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
• развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
• предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;
• проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
• проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;

• формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
• овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
• формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
• самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
• проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
• обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
• проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
• овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
• овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
• проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
• овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
• овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
• определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
• ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
• формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
• обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
• обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
• самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
• формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
• формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
• формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
• ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития навыка самоконтроля у ребенка;
• формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
• проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
• проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
• понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
• формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
• развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
• развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
• организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
• вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
• отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;

• создания собственных замыслов ребенка в игре;
• возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
• формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
• предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
• предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
• самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
• предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
• соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
• развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
• отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
• проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
• проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;

• проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
• поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
• положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
• появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
• адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
• проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
• позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
• появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
• появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
• ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка;
• проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
• поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
• ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
• соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
• предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
• поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
• участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
• проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
• участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
• проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
• ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
• адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
• адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

• понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений ребенка о последствиях неправильного
выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;

• понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

• понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);

• установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);

• формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.;

• формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;

• различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;

• понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

• формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со

сверстниками и взрослыми;
• формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получение общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
• развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;
• развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
• развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
• поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
• формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;
• поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
• проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения,

выполнение инструкций;
• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
• возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
• развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
• формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
• формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
• освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
• развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей карандаш, ножницы);
• использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
• формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
• проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
• проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
• освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;

• освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;
• освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
• расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;
• расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;
• обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
• развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
• расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
• для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
• расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);
• формирования умения ребенка работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
• формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи познавательного развития ребенка

Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Содержательная линия «Культурная практика познания»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
• возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние ма- териалы).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;
• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;
• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объ- екты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;
• развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
• осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;
• возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении, связанных с этим проблем;
• поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;
• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
• появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
• проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);
• поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
• наблюдения ребенка за деятельностью близких;
• поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
• возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
• освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
• поддержки у ребенка стремления отражать представления об объ- ектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;

• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);

• поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);

• накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;

• освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;

• поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;

• проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;

• знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;

• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;

• расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;

• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;

• обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;

• обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах ру- котворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;
• формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
• обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
• организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно бытового труда;
• целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
• овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;
• освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;
• развития представлений о:
– количестве и счете
○ различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;
○ находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;
○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа;
○ пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому);
– величине
○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, лег- кий тяжелый, большой – маленький;
– форме
○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;
– ориентировке в пространстве
○ различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;
– ориентировке во времени
○ определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;

– в природном и ближайшем окружении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;

• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;

• побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);

• развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;

• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;

• поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

• развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;

• формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);

• формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),

• формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• становления конструирования как самодеятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
• обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;
• поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;
• развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
• поощрения коллективных форм деятельности;
• поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;
• усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;
• поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;
• формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья»,
«Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;
• передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традиций, праздников;
• развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;
• усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;
• формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;
• формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;
• формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;
• использования ребенком способов расположения кирпичиков гори- зонтально, вертикально, на определенном расстоянии,плотно друг к другу;
• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
• овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
• формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);
• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
• овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
• становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);
• овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
• использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;
• возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми

композиций в конструировании;
• использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
• развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;
• развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;
• закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат– сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;
• понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);
• усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения На «строительной площадке»;
• развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);
• формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);

• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);
• обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
• развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;
• использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;
• поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;
• поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;
• развития желания и умения создавать совместно постройки;
• развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;
• установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;
• развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе постро или, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);
• организации способа познания «вижу – действую».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;
• привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной

координации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• участия ребенка в практическом экспериментировании;
• активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
• хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);
• выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто…);
• дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке…).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
• освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);
• развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;

• развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя Бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые по-пытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;
• формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
• развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
• развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.
Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях познавательного развития
Взрослые:
• наблюдают за развитием познавательных психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение);
• трудности в развитии основных качеств восприятия (предметность, целостность, избирательность, осмысленность) могут быть обусловлены слабым взаимодействием системы различных анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, обонятельного, вкусового, пространственного), несовершенством сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо- так- тильновестибуломоторной), бедным сенсомоторным опытом ребенка. В результате у ребенка может наблюдаться не сформированность образа целостного предмета во всей совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;
• трудности в развитии памяти (составляющие: объем, быстрота, точность, длительность, готовность) – может наблюдаться низкая продуктивность памяти; недостаточность развития логического (смыслового) запоминания может быть связана со сниженной интенсивностью мыслительной деятельности. В результате у ребенка может наблюдаться следующее: ребенок не может запомнить необходимый объем материала, быстро забываетполученную информацию, не способен к ее точному воспроизведению;
• трудности в развитии внимания (основные качества внимания: концентрация, объем, распределение, устойчивость, переключение) могут наблюдаться в проявлении неспособности ребенка сосредоточить внимание на объекте длительное время, невозможностью осознанного переключения внимания с одного объекта на другой, не способность удерживать в сфере внимания несколько объектов. Основными причинами этих трудностей является недостаточный уровень развития сенсомоторных координаций и несформированностью механизмов произвольной регуляции.
• мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, замещение, абстрагирование). В результате наблюдения может проявиться недостаточный уровень мыслительных операций ребенка в следующем: ребенок испытывает трудности при установлении связей и отношений между познаваемыми объектами и явлениями, при обобщении (т. е. объединении предметов по общим и существенным признакам), при решении проблемных ситуаций, при формировании умозаключений и выводов и т. д. Основными причинами этих трудностей может являться бедный сенсомоторный опыт ребенка (несформированность образных представлений о конкретных предметах окружающего мира в совокупности их сенсорных свойств, качеств, признаков), а также сниженный темп психических процессов (что обусловлено недостаточной пластичностью деятельности нервной системы);
• воображение. Недостаточность развития творческого воображения может наблюдаться в проявлении того, что ребенок не может создать новый яркий образ на основе имеющихся представлений, полученных им в предшествующем опыте. Причиной этого может быть несформированность конкретных образных представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира и неумение использовать приемы творческого воображения (визуальные аналогии, агглютинации, преувеличение, преуменьшение, акцентирование, типизация). Также может наблюдаться торможение развития воображения за счет сниженного темпа мыслительных

процессов;
• в ходе наблюдения за проявлением заинтересованности детей к игровому экспериментированию, исследованию предметов с целью познания их сенсорных свойств, качеств, признаков, может быть выявлено отсутствие интереса с данной деятельности. Основной причиной может являться бедность сенсомоторного опыта и образного представления. Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи речевого развития:
Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

1ЭТАП (ориентировочно младший возраст)
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;
• развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;
• упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;

• расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);
• поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;
• получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,
• получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,
• формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя;
• развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,
• формирования умения давать оценку собственным поступкам;
• стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения;
• развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,
• формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;
• формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);
• использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;
• формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;
• участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования интонационной выразительности речи;
• совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;
• стимулирования желания отгадать описательную загадку;
• участия детей в творческих упражнениях;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обучения детей вести диалог;
• развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;
• упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;
• развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;
• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
• развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна);
• использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
• стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок);
• формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);
• развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;
• развития умения составлять предложения с однородными членами.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;
• развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения;
• формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм;
• вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы).
• формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;
• развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
• участия в драматизации знакомых сказок.
• возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения;
• стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
• развития желания разговаривать о прочитанном;
• приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях;
• развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации;
• формирования интонационной выразительности речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа;
• знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;
• проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
• развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);
• возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального;

• поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;
• знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев;
• развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним);
• развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);
• рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;
• участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
• употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений;
• упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;
• расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний возраст)

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;
• поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;

• поощрения рассказов на бытовые темы,
• поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;
• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
• адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);
• стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);
• поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);
• поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;
• запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
• активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;
• свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;
• поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;

• использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;
• поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
• использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
• отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
• участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);
• участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
• использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;
• развития умения поддерживать высказывания партнеров;
• проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;
• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пере- сказе литературных текстов;

• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;
• закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;
• возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных от- ношений;
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
• развития артикуляционного аппарата;
• формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.
• понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
• введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;
• развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);
• закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков;
• знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
• проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки;
• формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;

• стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;
• формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);
• использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
• самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;
• закрепления произношения звуков родного языка.

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления словотворчества, интереса к языку;
• развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности;
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• бережного отношения детей к книге;
Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
• воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
• освоения детьми выразительностью художественного слова;
• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой моторики.
• поддержания интереса к художественно-речевым средствам (по- тешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;
• развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
• проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
• поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;
• упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.
• поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;
• воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам;
• предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова;
• использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности;
• возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
• понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов;
• различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
• накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений;
• отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.);
• формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»)
• возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений;
• понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности;
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям.
• поддержки стремления бережного отношения к книгам.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

• общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;

• проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.

• развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;

• приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;

• устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);

• сочинения небольшого стихотворения;

• употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

• побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;

• проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);

• использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
• поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);
• поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,
• пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
• общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
• создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;
• поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносоченённые);
• упражнения в домашних условиях в составления простых распространённых предложений.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;
• развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
• освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
• понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
• продолжения работы по составлению простых предложений;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);
• в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
• составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
• продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);
• знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
• поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
• упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,
• упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
• развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);
• проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
• поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;
• освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),
• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих ха- рактер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.
• использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;
• использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;
• возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;
• возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;
• формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;
• освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников сказочников;
• показа детям связи художественной литературы с музыкой;
• формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
• использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.
• выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;
• использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
• включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
• показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
• возможности принимать участие в спектаклях и постановках;
• поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
• соотнесения содержания прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
• стимулирования речевого творчества детей;
• развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
• развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
• понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
• нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;
• овладения умениями разыгрывать сценки по полюбившимся литературным произведениям;
• расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
• поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;
• творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой,

продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);
• поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини библиотеки;
• воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;
• формирования умения различать различные жанры литературного творчества;
• развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.
• стимулирования желания читать наизусть стихотворения;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
• стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;
• формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
• отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.
• проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;
• проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.;
• возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи художественно-эстетического развития:
Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности:
1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
1 ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст)
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
• создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;

• положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;
• проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;
• проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;
• проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;
• возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
• проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;
• получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• первого посещения музея, выставки;
• стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;
• сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»;
• поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;
• возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
• включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками;
• формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
• овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;
• стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами;

• формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;
• овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);
• овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов:
– действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей;
– предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
• овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);
• овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;
• проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;
• развития умения располагать изображения по всему листу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• удовлетворения потребности «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
• формирования становления нормой следующих умений:
– набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
– осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
– аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку;
– аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
• приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюдце, полотенце, ваза);
• возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;
• получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;
• включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;
• встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;
• присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);
• возникновения познавательного интереса в процессе семейной про-
дуктивной деятельности;
• осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социоролевые характеристики семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-ни- будь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;
• проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;
• возникновения представлений о форме, величине, цвете;
• закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом;
• знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая:
• возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);
• утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);
• поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);
• формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
• знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;
• знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;
• принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;
• поддержки элементов детской субкультуры («секретики», собирательство);
• поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яр- кими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в про- цессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;
• проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
• укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов;
• реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения к музыкальной деятельности.
• утверждения ребенка как созидателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций;
• поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства;
• формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;

• общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности;
• приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;
• поддержки успехов детей в певческом, музыкальном искусстве.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении;
• совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения;
• развития мелкой и крупной моторики.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);
• проявления элементов музыкального, певческого творчества;
• желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;
• проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;
• возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;
• проявления желания делиться впечатлениями от музыки;
• желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами;
• накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки;
• возникновения потребности бережного отношения к музыкальным инструментам.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых;
• накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга;

• расширения словаря детей (название предметов, используемых в музыкальной деятельности);
• понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками;
• проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов;
• выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;
• проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения простейшими навыками культуры слушания музыки;
• накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»);
• проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов;
• поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;

• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
• эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;
• ценностного отношения к театрализованной деятельности;
• проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
• первого посещения театра;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знако- мым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
• проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
• приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
• возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
• развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
• воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
• проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
• поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
• самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
• побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
• освоения культуры поведения в театре;
• включения детей в театрализованное взаимодействие;
• обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
• проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• запоминания загадок, песен-потешек, стихов;

• проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
• обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
• проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
• проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
• проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)
Задачи образовательной деятельности:
1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.
2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;
• зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;
• зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов;
• поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• восприятия прекрасного в жизни и в искусстве;
• проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;
• закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;
• поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;
• поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
• поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;
• введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;
• демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;
• развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения умениями:
– в рисовании:

○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков;
○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;
○ украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
○ формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;
○ овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;
– в лепке:
○ формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;
○ освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания;
– в аппликации:
○ совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
○ возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
○ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
○ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;
○ овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;
○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
○ включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;
○ использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;
○ отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
○ обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
○ поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
○ расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;
○ стимулирования стремления пользоваться различными материалами;
○ поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
• закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;
• возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
• содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
• проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;
• стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
• поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;
• удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;
• привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о понятии искусства, о произведения разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;
• осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социоролевые характеристики семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;
• понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
• проявления интереса к книжным иллюстрациям;
• освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству;

• поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;
• зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;
• проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
• формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.
2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.
3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
• укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку;
• возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);
• проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;
• проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• посещения концертов, как условие развития личности детей;
• поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;
• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
• отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;
• формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;
• желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;
• побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости,
плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;
• проявления интереса к игре со звуком, словом;
• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• восприятия глубины музыки и характера образов;
• проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;
• накопления музыкально-слухового опыта;
• проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;
• проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;
• проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;
• овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
• проявления интереса к сценическому искусству;
• овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;
• проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;

• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития чувства партнёрства;
• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;
• проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;
• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. д.;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;
• поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

• поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);
• показов разных видов театра;
• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;
• накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;
• отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;
• поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;
• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;
• демонстрации культуры поведения в театре;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя ;
• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помо- щью игр-драматизаций;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;
• развития памяти, внимания, усидчивости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;
• продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;
• проявления интереса к сценическому искусству;
• расширения культуры поведения в театре;
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)
Задачи образовательной деятельности
1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
• желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;
• возникновения чувства формы, цвета, пропорций.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;
• обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
• проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;
• проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);
• проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
• организации посещения выставки, музея;
• обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;
• формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
• формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
• проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
• развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
• возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
• использования разных материалов для создания интересных композиций;

• поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
• проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
• формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
• формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
• расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
• поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
• стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
• получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
• получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
• расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
• овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
• формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
• формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.);
• привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
• совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники;
• совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
• создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;

• создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;
• сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
• желания заниматься коллекционированием;
• включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
• получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, пол- ховмайданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
• привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
• развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
• развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);
• проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;
• проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;

• понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
• вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
• обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;
• обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;
• проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• накопления музыкальных впечатлений;
• проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
• желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• участия детей в концертах, фестивалях;
• поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
• поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• использования детьми разнообразных средств выразительности;
• активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
• развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
• стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
• овладения умением действовать согласовано;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
• проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
• проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
• определения жанра и характера музыкального произведения;
• получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
• проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
• проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.
«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
• развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к сочинению простых песенок;
• проявления интереса к танцевальным жанрам.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
• проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
• проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающем в том или ином виде искусства;
• овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• формирования положительных черт характера: духовно-нравствен- ных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии;
• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;
• эмоционального восприятия театральных постановок;
• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
• координации движений;
• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
• получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
• придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

• поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
• решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
• проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
• расширения самостоятельности при исполнении роли;
• побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
• получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений;
• овладения умением действовать согласовано;
• формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
• развития способности подбирать простейшие рифмы;
• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации культуры поведения в театре;
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
• проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
• получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
• развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
• проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);

• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;

• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;

• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;

• возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;

• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);

• обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);

• поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 ЭТАП (ориентировочно младший возраст)

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;
4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;

• чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;

• возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);

• формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);

• ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;

• терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;

• поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;

• возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;

• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;

• организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;
• трансляции безопасных способов совместных игр;
• применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;
• осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;
• получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;
• трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• понимания необходимости закаливания;
• овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
• овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования базовых навыков самообслуживания;

• формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;
• поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
• обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
• проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;
• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
• проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;

• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
• активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
• соблюдение дистанции во время движения;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
• развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;
• творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;
• побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;
• обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;
• приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;
• проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;
• воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;
• обогащения представлений о безопасном поведении вовремя выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;
• обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4–5
2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)
Содержательная линия «Культурная практика здоровья»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей;
• проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;
• присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
• придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.
• возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
• бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;
• формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
• расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
• проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков;
• выполнения следующих правил:
– принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;

– брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;
– после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
– причесываться;
– при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;
• продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;
• трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
• осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);
• знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;
• понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);
• установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);
• поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;
• обогащения представлений о необходимости закаливания;
• обогащения у детей представлений о культуре здоровья.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми;
• освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• расширения способов самопознания через другого.
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;
2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;
• принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.
«Труд творчество»

Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики;
• желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. п.;
• отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);
• поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);
• принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;
• возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;
• совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
• развития моторной памяти и двигательного воображения;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
• проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;
• становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;
• поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;
• проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;
• соблюдения правил игры;
• обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;
• движения в соответствии с образцом;
• возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);
• обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;
• обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);
• знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;
• пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;
• проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;
• понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА
3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
• формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
• проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
• поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур лич- ной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;
• проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
• формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
• возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
• освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
• развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;

• проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;

• освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи;

• проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;

• формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;

• расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;

• проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

• сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

• включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;

• формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;

• формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;

• совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;

• поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);

• «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;

• проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;

• формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;

• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;

• демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;

• включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

• проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;

• расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;

• поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформирующего и безопасного поведения;

• совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;

• совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);

• расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

• возникновения осознанного отношения к психогигиене;

• получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);

• возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

• установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);

• понимания сущности и значимости здоровья для человека;

• возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;

• начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В ХОДЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СОГЛАСНО
ЦИКЛОГРАММЫ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
• проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы;
• желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;
• желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.
«Солидарная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• участия детей в кратковременных походах;
• проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
• продолжения формирования правильной осанки;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
• отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
• помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
• поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
• переключения на другие виды деятельности;
• проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
• проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
• приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

• получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
• стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
• сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧФУОП УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

1 ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст (к 4 годам))
Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности.
Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.
Физическое развитие связано с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.
Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.
Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).
Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.
Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
РЕАЛИЗУЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗАНЯТИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
• формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
• формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);

• возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде, при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);
• проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
• проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
• воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.
«*Труд и творчество»*
Взрослые создают условия для:
• проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;
• самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
• проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;
• проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);
• формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек;
• формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
• развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;

• формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.

Когнитивная составляющая культурной практики

«*Семья»*
Взрослые создают условия для:
• создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;
• освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности изучать свое тело;
• освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
• ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;
• знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
• ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• восприятия ребенком себя как члена семьи;
• развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;
• развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;
• формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
• закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;
• эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;
• проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;
• подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;
• организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);
• сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;
• поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);
• возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;
• организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;
• самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;
• овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;
• отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;
• проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;
• формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;
• проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
• ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;
• развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры- «поглаживания».

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;
• освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;
• организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;
• возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности
• возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;
• возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.);
• исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);
• передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.);
• совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;
• возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах
• безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
• возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;
• участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.);
• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
• поддержки желания и навыков соблюдении безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка);
• возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения;
• проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
• проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
• осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
• возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями;

• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;

• становления у ребенка навыков самообслуживания в семье;

• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;

• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;

• самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей карандаш, ножницы).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах;

• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

• конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);

• формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

• освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;

• знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;

• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;

• знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;

• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;

• поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безо- пасного поведения и личной гигиены;

• проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

В возрасте 4–5 лет у детей происходит активизация познавательного интереса к явлениям окружающего мира, выходящим за рамки непосредственного опыта. Появляется обостренная потребность в уважении своих интересов; повышенная чувствительность к реакции взрослого, связанная с неуверенностью ребенка, впервые вступающего в область умозрительных рассуждений (развитие образного мышления) и теряющего привычную опору на наглядность. Появляется яркость фантазий, размывание границ между реальностью и вымыслом; стремление к обособлению своих игровых территорий.

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;

• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
• развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
• развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
• ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка приветливости;
• проявления у ребенка самостоятельности;
• согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
• удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
• проявления у ребенка сопереживания к другим людям;
• удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам се- мьи и взрослым;

• перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;

• обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;

• выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;

• развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;

• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;

• соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);

• формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;

• овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;

• освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;

• умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;

• формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;

• проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);

• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
• проявления самостоятельности ребенка;
• проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);
• проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
• ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.
• проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания ребенком чувств других людей;
• самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
• формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
• формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми
впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
• организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
• предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
• самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
• развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком гендерных ролей в игре;
• развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
• развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
• организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отражения в игре социальных ролей;
• самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
• проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;
• проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну;
• освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
• овладения лепкой из пластилина, глины;
• освоения навыков раскрашивания картинок;
• освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;
• появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;
• проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
• проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;
• проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;
• формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
• освоения ребенком норм общения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«*Семья»*

Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
• развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
• создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;
• освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);

• отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения в игре ролей;
• проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;
• ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
• проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
• проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
• положительной оценки ребенком результата общего труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его;

• проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);

• проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;

• отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;

• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;

• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);

• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;

• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;

• участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);

• установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;

• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;

• проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

• формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

• формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;

• понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;

• понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;

• понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;

• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);

• формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;

• формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
• проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
• участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;
• возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;
• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);
• для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
• осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;

• овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

• формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);

• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;

• обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;

• поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;

• освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;

• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

• конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при Разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
• первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
• формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);
• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
• знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
• развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;
• формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:
• близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
• сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой

деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.
Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).
Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.
Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.
В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
• проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
• предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
• формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;

• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
• развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
• проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
• развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
• ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания другого, осознания его ценности;
• развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
• знакомства с качествами мужественности и женственности;
• формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
• развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
• проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
• удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;

• развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
• развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
• развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
• предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;
• проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
• проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
• формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
• овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
• формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
• самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
• проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
• обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
• проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
• овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
• овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
• проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
• овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
• овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
• определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
• ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
• формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
• обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
• обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
• самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
• формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
• формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
• формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
• ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития навыка самоконтроля у ребенка;
• формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
• проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
• проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
• понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
• формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
• развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
• развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
• организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;

• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
• вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
• отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
• создания собственных замыслов ребенка в игре;
• возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
• формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
• предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
• предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
• самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
• предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
• соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
• развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;

• отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
• проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
• проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
• проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
• поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
• положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
• появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
• адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
• проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
• позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;

• появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
• появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
• ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка;
• проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
• поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
• ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
• соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
• предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
• поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
• участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
• проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
• участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
• проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
• ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных

взаимоотношений со сверстниками;
• адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
• адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;
• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;
• понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений ребенка о последствиях неправильного
выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;
• понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;
• понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
• установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);
• формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.;
• формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
• различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;
• понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

• формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
• формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получение общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
• развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;
• развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
• развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
• поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
• формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;
• поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
• проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
• возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
• развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
• формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
• формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
• освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
• развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей карандаш, ножницы);
• использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
• формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
• проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
• проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
• освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;
• освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;
• освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
• расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;
• расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;
• обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
• развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
• расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
• для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
• расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);
• формирования умения ребенка работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
• формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства

с моделями безопасных действий.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Содержательная линия «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;

• возникновения потребности бережного отношения ребенка к пред- метам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние ма- териалы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;

• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;

• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;

• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;

• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объ- екты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;

• развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;

• осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;

• возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении, связанных с этим проблем;

• поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;

• овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;

• появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);

• проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);

• поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;

• наблюдения ребенка за деятельностью близких;

• поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);

• возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;

• освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);

• поддержки у ребенка стремления отражать представления об объ- ектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
• поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
• накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
• освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
• поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
• проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
• знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
• расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
• обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;

• обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах ру- котворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;

• формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).

• обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);

• обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;

• организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно бытового труда;

• целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;

• овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;

• освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;

• развития представлений о:

– количестве и счете

○ различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;

○ находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;

○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа;

○ пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому);

– величине

○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, лег- кий тяжелый, большой – маленький;

– форме

○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;

– ориентировке в пространстве
○ различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;
– ориентировке во времени
○ определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;
– в природном и ближайшем окружении.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);
• развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;
• поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
• развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;
• формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);
• формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),

• формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• становления конструирования как самодеятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

• обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.

• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;

• поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;

• развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;

• поощрения коллективных форм деятельности;

• поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;

• усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;

• поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;

• формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;

• передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традиций, праздников;

• развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;
• усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;
• формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;
• формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;
• формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;
• использования ребенком способов расположения кирпичиков гори- зонтально, вертикально, на определенном расстоянии,плотно друг к другу;
• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
• овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
• формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
• конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);
• моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
• овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
• становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);
• овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
• использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;
• возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;
• использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
• развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;
• развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;
• закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
• понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат– сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;
• понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);
• усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения На «строительной площадке»;
• развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);
• формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);
• развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
• развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);
• обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
• развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;
• использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;
• поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;
• поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;
• развития желания и умения создавать совместно постройки;
• развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;
• установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;
• развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе постро или, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);
• организации способа познания «вижу – действую».
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной

моторики;
• привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• участия ребенка в практическом экспериментировании;
• активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
• хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);
• выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто…);
• дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке…).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
• освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);

• развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;
• развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя Бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;
• формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
• развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
• развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.
Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях познавательного развития
Взрослые:
• наблюдают за развитием познавательных психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение);
• трудности в развитии основных качеств восприятия (предметность, целостность, избирательность, осмысленность) могут быть обусловлены слабым взаимодействием системы различных анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, обонятельного, вкусового, пространственного), несовершенством сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо- так- тильновестибуломоторной), бедным сенсомоторным опытом ребенка. В результате у ребенка может наблюдаться не сформированность образа целостного предмета во всей совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;
• трудности в развитии памяти (составляющие: объем, быстрота, точность, длительность, готовность) – может наблюдаться низкая продуктивность памяти; недостаточность развития логического (смыслового) запоминания может быть связана со сниженной интенсивностью мыслительной деятельности. В результате у ребенка может наблюдаться следующее: ребенок не может запомнить необходимый объем материала, быстро забываетполученную информацию, не способен к ее точному воспроизведению;
• трудности в развитии внимания (основные качества внимания: концентрация, объем, распределение, устойчивость, переключение) могут наблюдаться в проявлении неспособности ребенка сосредоточить внимание на объекте длительное время, невозможностью осознанного переключения внимания с одного объекта на другой, не способность удерживать в сфере внимания несколько объектов. Основными причинами этих трудностей является недостаточный уровень развития сенсомоторных координаций и несформированностью механизмов произвольной регуляции.
• мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, замещение, абстрагирование). В результате наблюдения может проявиться недостаточный уровень мыслительных операций ребенка в следующем: ребенок испытывает трудности при установлении связей и отношений между познаваемыми объектами и явлениями, при обобщении (т. е. объединении предметов по общим и существенным признакам), при решении проблемных ситуаций, при формировании умозаключений и выводов и т. д. Основными причинами этих трудностей может являться бедный сенсомоторный опыт ребенка (несформированность образных представлений о конкретных предметах окружающего мира в совокупности их сенсорных свойств, качеств, признаков), а также сниженный темп психических процессов (что обусловлено недостаточной пластичностью деятельности нервной системы);
• воображение. Недостаточность развития творческого воображения может наблюдаться в проявлении того, что ребенок не может создать новый яркий образ на основе имеющихся представлений, полученных им в предшествующем опыте. Причиной этого может быть несформированность конкретных образных представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира и неумение

использовать приемы творческого воображения (визуальные аналогии, агглютинации, преувеличение, преуменьшение, акцентирование, типизация). Также может наблюдаться торможение развития воображения за счет сниженного темпа мыслительных процессов;
• в ходе наблюдения за проявлением заинтересованности детей к игровому экспериментированию, исследованию предметов с целью познания их сенсорных свойств, качеств, признаков, может быть выявлено отсутствие интереса с данной деятельности. Основной причиной может являться бедность сенсомоторного опыта и образного представления. Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ; ВОСПРИЯТИЮ (ЧТЕНИЮ) ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
3. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

1ЭТАП (ориентировочно младший возраст)

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;
• развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;

• упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;
• расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);
• поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;
• получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,
• получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,
• формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя;
• развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,
• формирования умения давать оценку собственным поступкам;
• стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения;
• развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,
• формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;
• формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);
• использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;
• формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;
• участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования интонационной выразительности речи;

• выработки у детей правильного темпа речи;
• совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей;
• формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;
• стимулирования желания отгадать описательную загадку;
• участия детей в творческих упражнениях;
• закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей;
• формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё;
• формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.;
• формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка);
• упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже;
• упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов
• формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обучения детей вести диалог;
• развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;
• упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;
• развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;
• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

• развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна);
• использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
• стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок);
• формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);
• развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;
• развития умения составлять предложения с однородными членами.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;
• развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;
• поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой;
• формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
• стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• трансляции словесного представления о нравственных качествах людей;
• трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения;
• формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм;
• вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы).
• формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;
• развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
• участия в драматизации знакомых сказок.
• возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения;
• стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
• развития желания разговаривать о прочитанном;
• приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях;
• развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации;
• формирования интонационной выразительности речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа;
• знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;

• проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
• развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);
• возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального;
• поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;
• знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев;
• развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним);
• развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);
• рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;
• участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
• употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений;
• упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;
• расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний возраст)

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;

• поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;

• поощрения рассказов на бытовые темы,

• поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;

• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);

• поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

• адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);

• стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);

• поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);

• поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;

• запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

• активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;

• свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;

• поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;

• использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;

• поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова.

• развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,

• упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;

• формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.

• участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по другому?», «Продолжи цепочку слов»).

• развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

• использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

• отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

• участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими

версиями сюжетов, эпизодов, образов);
• участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
• поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила.
• поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
• упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
• использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;
• развития умения поддерживать высказывания партнеров;
• проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;
• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пере- сказе литературных текстов;
• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;
• закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;
• возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных от- ношений;
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
• развития артикуляционного аппарата;
• работы над дикцией:
• развития фонематического слуха,
• формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук
• отрабатывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок);
• знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.
• понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
• введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;
• развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);
• закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков;
• обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
• формирования умения выделять объект при описании;
• формирования умения соотносить объект речи при описании.
• развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;
• развития умения составлять простые перечисления.
• знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
• проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки;
• формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;
• стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;
• формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);
• использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
• самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;
• закрепления произношения звуков родного языка.

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления словотворчества, интереса к языку;
• развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности;
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• бережного отношения детей к книге;

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
• воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

• освоения детьми выразительностью художественного слова;
• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой моторики.
• поддержания интереса к художественно-речевым средствам (по- тешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;
• развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
• проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
• поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;
• упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.
• поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;
• воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам;

• предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова;
• использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности;
• возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)
• понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов;
• различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
• накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений;
• отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.);
• формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»)
• возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений;
• понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности;
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям.
• поддержки стремления бережного отношения к книгам.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

• общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;
• проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.
• развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;
• адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;
• приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;
• устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);
• сочинения небольшого стихотворения;
• употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
• побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;
• проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);
• использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);
• использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства)

и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
• поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);
• поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,
• пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
• общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
• создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;
• поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносоченённые);
• упражнения в домашних условиях в составления простых распространённых предложений.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;
• развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
• освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
• понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
• использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
• использования в ситуации речевого общения понятий «буква»,
«предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
• активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;
• уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;
• ознакомления детей с синонимами;
• продолжения знакомства детей с антонимами;
• продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;
• упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;
• правильного употребления предлогов;
• упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;
• продолжения работы по составлению простых предложений;
• упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);
• в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
• составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
• продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);
• знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
• поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
• упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,
• упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
• развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);
• проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
• поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;
• освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),
• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих

разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих ха- рактер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;

• формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

• развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.

• использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;

• использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;

• возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;

• возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;

• формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике

или тихо делиться своими секретами и т. п.).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;
• освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников сказочников;
• показа детям связи художественной литературы с музыкой;
• формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
• использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.
• выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;
• использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• развития отношения к литературе как явлению национальной и ми- ровой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
• включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
• показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
• возможности принимать участие в спектаклях и постановках;
• поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
• соотнесения содержания прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
• стимулирования речевого творчества детей;
• развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
• развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
• понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
• нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;
• овладения умениями разыгрывать сценки по полюбившимся литературным произведениям;
• расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
• поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;
• творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);
• поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини библиотеки;
• воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;
• формирования умения различать различные жанры литературного творчества;
• развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.
• стимулирования желания читать наизусть стихотворения;

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
• стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;
• формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
• отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.
• проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;
• проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.;
• возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГО КАК ЭЛЕМЕНТ ЗАНЯТИЙ.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

1 ЭТАП (ориентировочно младший возраст)
Задачи образовательной деятельности
1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;
4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;
• чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;
• возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);

• формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);
• ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;
• терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;
• поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;
• возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;
• организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;
• трансляции безопасных способов совместных игр;
• применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;

• получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;
• трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• понимания необходимости закаливания;
• овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
• овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;
• поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
• обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мотивации к ДВИЖЕНИЯМ.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
• проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
• активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
• развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;
• овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;
• творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;
• побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;
• обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;
• приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;
• приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
• проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;
• выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги»,
«лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;
• введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой;
• воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;
• обогащения представлений о безопасном поведении вовремя выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;
• обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4–5

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Задачи образовательной деятельности

1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей;
• проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;
• присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
• придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.
• возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
• бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;

• формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
• расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
• проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков;
• выполнения следующих правил:
– принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;
– брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;
– после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
– причесываться;
– при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;
• продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;
• трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
• осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);
• знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;
• понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);
• установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);
• поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;
• обогащения представлений о необходимости закаливания;
• обогащения у детей представлений о культуре здоровья.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми;
• освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• расширения способов самопознания через другого.
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;
2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;
• принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.
«Труд творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики;
• желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. п.;
• отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);
• поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);
• принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;
• возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;
• совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
• развития моторной памяти и двигательного воображения;
• закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений):
– новых сочетаний движений;
– ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия;
– пространственной ориентировке при беге;

– разных способов ползания6 на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
– выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места;
– разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
– отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом;
– совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
– прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
• приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
• включения детей в элементы спортивных игр;
• проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;
• становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;
• проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела);
• обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;
• обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;
• поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;
• проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;
• соблюдения правил игры;
• овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений;
• обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;
• движения в соответствии с образцом;
• возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
• поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);

• накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

• обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;

• обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);

• знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;

• пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;

• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

• проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;

• проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;

• понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;

• целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;

• формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
• проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
• поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур лич- ной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;
• проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
• формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
• возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
• освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
• развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;
• проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;
• освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи;
• проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;
• формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
• проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
• сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
• включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;
• формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;
• формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
• совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
• поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
• проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
• формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
• демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
• включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
• проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
• расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
• поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформирующего и безопасного поведения;
• совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
• совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);
• расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• возникновения осознанного отношения к психогигиене;
• получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);
• возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);
• понимания сущности и значимости здоровья для человека;
• возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;
• начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;

4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;

• проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы;

• желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;

• желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

• проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• участия детей в кратковременных походах;

• проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
• продолжения формирования правильной осанки;
• развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;
• дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:
– координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);
– поддержания равновесие тела в различных условиях;
– согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;
– легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
– бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
– лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
– прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
– сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
– принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
– ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
• совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
• целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
• удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
• проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
• отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
• помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
• поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
• переключения на другие виды деятельности;
• проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
• проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
• приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
• получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
• проявления сотрудничества, кооперации в совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:
– в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
– при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
• подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
• стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;

• сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи художественно-эстетического развития:

- Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
- Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
- Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

1 ЭТАП Задачи образовательной деятельности

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;
• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;

• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
• эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;
• ценностного отношения к театрализованной деятельности;
• проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
• первого посещения театра;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знако- мым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
• проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
• приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
• возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

• проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
• развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
• воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
• проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
• поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
• самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
• побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
• освоения культуры поведения в театре;
• включения детей в театрализованное взаимодействие;
• обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
• проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• запоминания загадок, песен-потешек, стихов;
• проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
• обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
• проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
• проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
• проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;
• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития чувства партнёрства;
• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;
• проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;
• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. д.;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;
• поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
• поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);
• показов разных видов театра;
• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;
• накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;
• отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;

• поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;
• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;
• демонстрации культуры поведения в театре;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя ;
• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помо- щью игр-драматизаций;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;
• развития памяти, внимания, усидчивости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;
• продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;
• проявления интереса к сценическому искусству;
• расширения культуры поведения в театре;
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования положительных черт характера: духовно-нравствен- ных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии;

• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;

• эмоционального восприятия театральных постановок;

• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;

• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;

• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
• координации движений;
• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
• получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
• придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
• поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
• решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
• проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
• расширения самостоятельности при исполнении роли;
• побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
• получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений;
• овладения умением действовать согласовано;
• формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
• развития способности подбирать простейшие рифмы;

• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
• придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации культуры поведения в театре;
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
• проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
• получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
• развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
• формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
• проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
• возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
• обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
• поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧФУ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ КАК ЭЕМЕН НА ЗАНЯТИЯХ

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

1 ЭТАП (ориентировочно младший возраст)
Задачи образовательной деятельности
1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;
4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;
• чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;
• возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);
• формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);
• ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;
• терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;
• поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;
• возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;
• организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;
• трансляции безопасных способов совместных игр;
• применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).
«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;
• осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;
• получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;
• трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• понимания необходимости закаливания;
• овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
• овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования базовых навыков самообслуживания;
• формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;
• поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
• обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
• проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;
• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
• проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
• активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
• соблюдение дистанции во время движения;
• правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;

• освоения детьми правил (умений):
– энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
– сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места;
– ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы,
сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;
– принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;
– энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;
– ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
• развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;
• овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;
• творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;
• побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;
• обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;
• приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;
• приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
• проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;
• выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги»,
«лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;
• введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой;
• воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;
• обогащения представлений о безопасном поведении вовремя выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;
• обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4–5

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Задачи образовательной деятельности
1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей;

• проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;
• присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
• придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.
• возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
• бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;
• формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
• расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
• повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
• проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков;
• выполнения следующих правил:
– принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;
– брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;

– после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;
– причесываться;
– при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;
• продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;
• трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
• осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);
• знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;
• понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);
• установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);
• поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;
• освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;
• обогащения представлений о необходимости закаливания;
• обогащения у детей представлений о культуре здоровья.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми;
• освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
• расширения способов самопознания через другого.
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;
2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;
• принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.
«Труд творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики;
• желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. п.;

• отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);
• поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);
• принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;
• возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;
• совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
• развития моторной памяти и двигательного воображения;
• закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений):
– новых сочетаний движений;
– ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия;
– пространственной ориентировке при беге;
– разных способов ползания6 на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
– выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места;
– разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд;
– отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом;
– совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
– прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фотообъясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);

• приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
• включения детей в элементы спортивных игр;
• проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;
• становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;
• проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела);
• обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;
• обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;
• поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;
• проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;
• соблюдения правил игры;
• овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений;
• обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;
• движения в соответствии с образцом;
• возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
• поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);
• накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);
• обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;
• обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);
• знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;
• пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.
«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
• проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;
• проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;
• понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
• формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
• проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
• поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур лич- ной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;

• проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;

• формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;

• возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;

• освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;

• развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;

• проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;

• освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи;

• проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;

• формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;

• расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;

• проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;

• сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

• включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;

• формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;

• формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
• совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
• поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
• проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.
«Солидарная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
• формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
• демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
• включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
• проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
• расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
• поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформирующего и безопасного поведения;
• совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
• совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);
• расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• возникновения осознанного отношения к психогигиене;
• получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);
• возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);
• понимания сущности и значимости здоровья для человека;
• возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;
• начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности
1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
• проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы;
• желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;

• желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

• проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• участия детей в кратковременных походах;

• проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;

• продолжения формирования правильной осанки;

• развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;

• дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:

– координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);

– поддержания равновесие тела в различных условиях;

– согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;

– легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

– бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

– лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

– прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
– сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
– принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
– ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
• совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
• целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
• удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
• проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
• отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
• помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
• поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
• переключения на другие виды деятельности;
• проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
• проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
• приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
• получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
• проявления сотрудничества, кооперации в совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:

– в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
– при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
• подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания основ безопасного п
оведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
• стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
• сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЛЕЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ЧФУОП
МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи художественно-эстетического развития:

- Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

- Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
- Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яр- кими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в про- цессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;

• проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;

• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;

• укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов;

• реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• ценностного отношения к музыкальной деятельности.

• утверждения ребенка как созидателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций;

• поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства;

• формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;

• общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности;

• приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;

• поддержки успехов детей в певческом, музыкальном искусстве.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении;

• совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения;

• развития голосовых связок, легких;

• развития мелкой и крупной моторики.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);

• проявления элементов музыкального, певческого творчества;

• желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;

• проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов;

• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;

• формирования умения различать долгие и короткие звуки;

• развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая);

• совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка);

• вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

• вовлечения в танцевально-игровое творчество;

• развития умений:

– реагировать на звучание музыки, выполнять движения;

– ориентироваться в пространстве;

– выполнять простейшие маховые движения руками;

– легко бегать на носочках;

– выполнять полуприседания «пружинка»;
– маршировать, останавливаться с концом музыки;
– неторопливо, спокойно кружиться;
– менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
– выполнять притопы.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;
• возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;
• проявления желания делиться впечатлениями от музыки;
• желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами;
• накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки;
• возникновения потребности бережного отношения к музыкальным инструментам.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых;
• накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга;
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в музыкальной деятельности);
• понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками;
• проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов;

• выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;
• проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения простейшими навыками культуры слушания музыки;
• накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»);
• проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов;
• поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности
1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;
• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
• эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;
• ценностного отношения к театрализованной деятельности;
• проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
• первого посещения театра;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знако- мым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
• проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
• приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
• возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
• развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
• воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
• проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
• поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;

• самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
• побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
• освоения культуры поведения в театре;
• включения детей в театрализованное взаимодействие;
• обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
• проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• запоминания загадок, песен-потешек, стихов;
• проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
• обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
• проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
• проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
• проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

1 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.
2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.
3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
• укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку;
• возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);
• проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;
• проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;
• проявления интереса к выполнению танцевальных движений;
• развития чувства партнёрства в танце.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• посещения концертов, как условие развития личности детей;
• поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;
• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики;
• развития связок, контроля дыхания при пении;
• развития координации, гибкости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
• отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;
• формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
• возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок;
• проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них;
• создания простейших элементов творческой пляски, развития умений:
– ходить друг за другом бодрым шагом;
– различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
– выполнять разнообразные движения руками;
– различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
– передавать в движении образы (лошадки, медведь);
– выполнять прямой галоп;
– маршировать в разных направлениях;
– выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;
– легко прыгать на носочках;
– спокойно ходить в разных направлениях.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;

• желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;

• побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости,
плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;

• проявления интереса к игре со звуком, словом;

• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;

• развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;

• передачи в пении характера песни.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• восприятия глубины музыки и характера образов;

• проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;

• накопления музыкально-слухового опыта;

• проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;

• проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;

• проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;

• овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;

• проявления интереса к сценическому искусству;

• овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;

• проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;
• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• развития чувства партнёрства;
• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;
• проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;

• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фотообъясняшки и т. д.;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;
• поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
• поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);
• показов разных видов театра;
• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;
• накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;
• отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;
• поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;
• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;
• демонстрации культуры поведения в театре;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя ;
• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помо- щью игр-драматизаций;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;
• развития памяти, внимания, усидчивости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;
• продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;
• проявления интереса к сценическому искусству;
• расширения культуры поведения в театре;
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• накопления музыкальных впечатлений;
• проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
• развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
• желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
• желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
• участия детей в концертах, фестивалях;
• поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
• поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
• продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
• использования детьми разнообразных средств выразительности;
• выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой,
«закрытым звуком»;
• расширения певческого диапазона;
• активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;

• получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
• развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
• стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
• овладения умением действовать согласовано;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• развития умений:
– ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;
– ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
– останавливаться четко, с концом музыки;
– придумывать различные фигуры;
– выполнять движения по подгруппам;
– совершенствовать координацию рук;
– четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
– выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
– выполнять пружинящие шаги;
– выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
– совершенствовать движете галопа;
– передавать выразительный образ;
– развивать плавность движений;
– ходить простым русским хороводным шагом;
– выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
– чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
– выполнять простейшие перестроения;
– согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
• проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
• проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
• определения жанра и характера музыкального произведения;
• получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
• проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
• проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;

• развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;

• проявления интереса к сочинению простых песенок;

• проявления интереса к танцевальным жанрам.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);

• обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;

• проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающем в том или ином виде искусства;

• накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;

• овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера: духовно-нравствен- ных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии;
• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;
• эмоционального восприятия театральных постановок;
• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
• координации движений;
• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
• получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
• придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
• поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
• решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
• проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
• расширения самостоятельности при исполнении роли;
• побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
• получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений;
• овладения умением действовать согласовано;
• формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
• развития способности подбирать простейшие рифмы;
• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
• придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации культуры поведения в театре;
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;

• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
• проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
• получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
• развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
• формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
• проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
• возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
• обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
• поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ЧФУОП

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»
РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

1 ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст)

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
• формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
• формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);
• формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
• проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
• воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.

«*Труд и творчество»*
Взрослые создают условия для:

• проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;
• самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
• проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;
• проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);
• формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек;
• формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
• развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;
• формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.

Когнитивная составляющая культурной практики

«*Семья»*

Взрослые создают условия для:
• создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;
• освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка возможности изучать свое тело;
• освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
• ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
• ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

Содержательная линия
«Культурная практика игры и общения»
Реализуется педагогом – психологом на Игровых занятиях

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• восприятия ребенком себя как члена семьи;
• развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;
• развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;
• формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
• закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;
• эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;
• проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;
• подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;
• организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);
• сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;
• поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);
• возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;
• организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;
• самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;
• овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;
• отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;
• проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;
• формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;
• проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
• ситуативно - делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;
• развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры - «поглаживания».

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;
• освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;
• организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;
• возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности
• возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;
• возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.);
• исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);
• передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми;
• совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;
• возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

Содержательная линия
«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;
• положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;
• радости от полученного результата, похвалы членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;
• получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;
• отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;
• участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;
• выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушек и предметов и др.);
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
• получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
• формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно);
• удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.);
• формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
• формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;

• формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);
• подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;
• формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;
• овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;
• выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

Содержательная линия
«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих
инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
• возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;
• участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения;
• проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;

• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;

• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;

• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;

• самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей карандаш, ножницы).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

• конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);

• формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

• освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;
• знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;
• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
• знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
• поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
• проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия
«Духовно-нравственная культурная практика»
Реализация педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;

• развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
• развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка приветливости;
• проявления у ребенка самостоятельности;
• согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
• удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
• проявления у ребенка сопереживания к другим людям;
• удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
• формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;

• формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;

• умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;

• формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;

• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;

• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания интереса ребенка к окружающему миру;

• проявления самостоятельности ребенка;

• проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);

• проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);

• ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.

• проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• понимания ребенком чувств других людей;

• самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;

• формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек.

Содержательная линия
«Культурная практика игры и общения»

Реализуется педагогом – психологом на Игровых занятиях

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений;

• организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;

• предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;

• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;

• самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;

• развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком гендерных ролей в игре;

• развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;

• развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;

• организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование,

аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;

• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);

• развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• отражения в игре социальных ролей;

• самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

• проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;

• проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну;

• освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);

• овладения лепкой из пластилина, глины;

• освоения навыков раскрашивания картинок;

• освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;

• появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;

• проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;

• проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;

• проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;

• формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;

• освоения ребенком норм общения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«*Семья»*

Взрослые создают условия для:

• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
• ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
• развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
• создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;
• освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);
• отработки умений ребенка изменять свое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения в игре ролей;
• проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером.

Содержательная линия

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного **труда»**

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
• проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
• проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;

• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
• положительной оценки ребенком результата общего труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

• формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);

• формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;

• возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;
• проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
• формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;
• овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
• проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
• различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
• обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
• поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;
• участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

• конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);

• первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

• формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;

• формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;

• проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
• предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
• формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
• нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
• проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
• стремления ребенка к справедливости;
• формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
• развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
• готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
• формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
• проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
• совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
• проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
• развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
• формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
• ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
• развития эмпатии ребенка.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
• самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
• проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
• формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
• формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
• формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
• овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;

• овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
• определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
• ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
• формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек.

Содержательная линия
«Культурная практика игры и общения»
Реализуется педагогом – психологом на Игровых занятиях

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития навыка самоконтроля у ребенка.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
• проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками;
• проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
• понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
• формирования у ребенка желания помочь ближнему;
• развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
• самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
• развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
• организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
• развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
• развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
• вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
• отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
• создания собственных замыслов ребенка в игре;
• возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
• формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
• предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
• предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
• самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
• предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
• соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
• развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
• отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
• проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
• проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
• проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
• самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
• проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
• развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия
«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
• положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
• проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
• появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
• ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка;
• проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
• поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
• ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
• поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
• проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
• ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
• адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
• адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

• понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

• установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

• формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получение общего результата.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;

• развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;

• поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;

• развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;

• проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;
• расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
• развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
• для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

Содержательная линия

«Культурная практика познания»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
• возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;
• возникновения у ребенка потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;
• проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;
• поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;
• появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
• проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
• возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
• поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
• поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
• освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
• поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
• проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
• знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
• расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
• обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
• обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
• целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
• возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
• побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Содержательная линия
«Культурная практика конструирования»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);

• развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;
• поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
• развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;
• формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);
• формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),
• формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
• развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;
• поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;
• развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
• поощрения коллективных форм деятельности;
• поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;
• усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;
• поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;

• формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков;

• передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традиций, праздников;

• развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;

• усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;

• формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;

• знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;

• овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

• формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

• овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

• использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;

• возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;

• развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;

• развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;

• закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;

• осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;

• понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат–сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;

• понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);

• развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);

• формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• овладению умениями и навыками конструирования;

• использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;

• поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;

• поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;

• развития желания и умения создавать совместно постройки;

• развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;

• установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;

• развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

Содержательная линия
«Сенсомоторная культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);

• организации способа познания «вижу – действую».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;

• привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• участия ребенка в практическом экспериментировании;

• активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;

• хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);

• дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке…).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
• освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);
• развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;
• развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;
• развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

• развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;

• развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

1ЭТАП (ориентировочно младший возраст)

Содержательная линия образования

«Речевая культурная практика»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);

• поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;

• формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы;

• стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);
• использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;
• формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п..

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования интонационной выразительности речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;
• стимулирования желания отгадать описательную загадку;
• участия детей в творческих упражнениях;
• закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
• использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов
• формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;
• упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития моторики.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;

• развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;
• формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Содержательная линия образования
«Культурная практика литературного детского творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;
• развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования интонационной выразительности речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;

• проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;

• развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);

• возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального;

• поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;

• развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);

• рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;

• участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);

• употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературны.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний возраст)

Содержательная линия образования
«Речевая культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;

• поощрения рассказов на бытовые темы,

• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

• адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);

• поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;

• использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
• закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;
• развития умения поддерживать высказывания партнеров;
• проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
• проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);
• использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.).

Содержательная линия образования
«Культурная практика литературного детского творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• бережного отношения детей к книге.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой моторики.
• поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
• проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;
• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:

• воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам;
• использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
• возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений;
• понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• поддержки стремления бережного отношения к книгам.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия образования
«Речевая культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
• общения по поводу социальных событий;
• проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые обсуждаются в настоящий момент;
• развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
• проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);
• использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);
• использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
• понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
• участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

• составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
• упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
• развития пинцетного захвата (двумя пальчиками).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
• поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;
• освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.
• использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;
• использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия
«Культурная практика литературного детского творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
• использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев;
• выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;
• использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
• включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
• возможности принимать участие в спектаклях и постановках.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
• понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
• поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини библиотеки.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;

• отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности;

• проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках.

Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

1 ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст)

Содержательная линия

«Культурная практика детского изобразительного творчества»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

• создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;

• проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей;
• возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;
• включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;
• встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:

• развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая:
• возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);
• утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);
• поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

Содержательная линия
«Культурная практика детского музыкального творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;
• проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• ценностного отношения к музыкальной деятельности;
• формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;
• общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в игре на музыкальных инструментах;
• вовлечения в танцевально-игровое творчество.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;
• проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• овладения простейшими навыками культуры слушания музыки;
• проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов.

Содержательная линия
«Культурная практика театральной деятельности»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;
• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности.

«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
• получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
• приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
• возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
• развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
• воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
• проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• включения детей в театрализованное взаимодействие;
• обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;

• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия
«Культурная практика детского изобразительного творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;
• поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
• поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• использование результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
• поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о понятии искусства, о произведения разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;
• понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.

«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;
• формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

Содержательная линия
«Культурная практика детского музыкального творчества»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
• проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);
• проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:

• возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок;
• проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;
• побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;
• передачи в пении характера песни.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Содержательная линия
«Культурная практика театральной деятельности»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;
• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития чувства партнёрства;
• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;
• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
• поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;

• развития памяти, внимания, усидчивости.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия

«Культурная практика детского изобразительного творчества»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;

• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

• желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• знания правил поведения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия

«Культурная практика детского музыкального творчества»

Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• накопления музыкальных впечатлений;

• проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;

• развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;

• желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;

• поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);

• продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• использования детьми разнообразных средств выразительности;

• развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;

• стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;

• овладения умением действовать согласовано;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
• проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
• проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
• развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к сочинению простых песенок;
• проявления интереса к танцевальным жанрам.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия
«Культурная практика театральной деятельности»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии;
• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• эмоционального восприятия театральных постановок;
• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
• координации движений;
• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений;
• овладения умением действовать согласовано;

• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
• поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

1 ЭТАП (ориентировочно младший возраст)

Содержательная линия
«Культурная практика здоровья»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;

• чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);

• формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);

• ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;

• терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;

• поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;

• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;

• организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• трансляции безопасных способов совместных игр;
• включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;
• осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;
• получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;
• трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
• поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• формирования базовых навыков самообслуживания;
• формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем.

Содержательная линия
«Двигательная культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);

• проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;

• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;

• овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;

• творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;

• обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;

• приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;
• проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;
• воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения представлений о безопасном поведении вовремя выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками;
• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

2 ЭТАП (ориентировочно средний дошкольный возраст)

Содержательная линия
«Культурная практика здоровья»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
• трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;
• присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
• придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;
• формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
• понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;
• продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения у детей представлений о культуре здоровья.

«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;
• целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми;
• освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);
• получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

Содержательная линия
«Двигательная культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;
• принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.
«Труд творчество»
Взрослые создают условия для:
• возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);
• поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;

• возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;

• развития моторной памяти и двигательного воображения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;

• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;

• проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;

• соблюдения правил игры;

• движения в соответствии с образцом;

• возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА

3 ЭТАП (ориентировочно старший дошкольный возраст)

Содержательная линия
«Культурная практика здоровья»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
• формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
• проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
• поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
• развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
• проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.
«Солидарная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
• демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»
Взрослые создают условия для:
• накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
• возникновения осознанного отношения к психогигиене.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);

• начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия
«Двигательная культурная практика»
Реализуется педагогом – психологом как элемент занятия

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;

• проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы;

• желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
• активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
• поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
• переключения на другие виды деятельности;
• проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
• проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
• получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
• проявления сотрудничества, кооперации в совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:
– при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
• сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
• расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений
Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Способы и средства
- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;

- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей
- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
предусматривает:
-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,
оформлении игрового поля;
-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в
проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;
•обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
-включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
-поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
-рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Мой родной город».
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (детскому саду);
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии);
- организация участия детей в жизни родного города: в праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов,
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Моя семья»;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок о родном крае;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- совместное создание макетов «Детский сад моей мечты»;
- социальные акции «День рождения города (села)»;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, украшение города к праздникам и т.п.;

- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности;
- созданием мини-музеев;
-просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
-- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий;
игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте
города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
- виртуальная экскурсия
- Интерактивный мини – музей

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Реализация образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области помогает внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье, составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;

- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;
- обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных

- творческих мероприятиях,
- народных праздниках, конкурсах,
- приготовлении различных блюд национальной кухни,
- выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д.

Этнический компонент в семейном воспитании

Воспитание этнической идентичности в семье осуществляется в *трех направлениях.*

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, заклички, потешки, приговорки, народные загадки, частушки, пословицы, кричалки, поговорки, перевертыши, считалки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч.тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
8. Музыка (народные песни).
9. Танец.

Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью необходимо знакомить с:

- именами;
- жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);

- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

2.11. Сложившиеся традиции ДОУ

Педагоги ДОУ считают необходимым поддержку ритуалов и традиций детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются**:**

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

-концерты, - ярмарки,

-совместные чаепития,

-творческие мастерские,

- социальные акции,

- день рождения детского сада.

Традиции и ритуалы ДОУ в каждой группе**:**

- «Дневник группы»: оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы отражают как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, события из жизни.
- «Утренний круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Итоговый круг»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, чем отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать;
- «Поздравление именинника»: дарят подарок, водят хоровод и поют каравай, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркивая значимость каждого ребенка в группе;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- «Личное приветствие каждого ребенка и родителей»: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, приветствует их, выражает радость по поводу того, что они пришли.
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

2.12 Рабочая программа воспитания
Обязательная часть
2.12.1. Пояснительная записка (соответствует ФАОП, п. 49)

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию обучающихся с УО в МАДОУ «Детский сад № 3» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МАДОУ «Детский сад № 3» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать человека, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольного учреждения:

-Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности **культуры** и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МАДОУ «Детский сад № 3» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть,

формируемая участниками образовательных отношений.

2.12.2. Целевой раздел программы воспитания (соответствует ФАОП ДО, п.49.1)

Общая **цель** воспитания «МАДОУ «Детский сад № 3» - коррекция и развитие дошкольников с УО и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

-принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с РАС:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Принципы реализуются в укладе МАДОУ «Детский сад № 3», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ «Детский сад № 3», способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МАДОУ «Детский сад № 3»:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 3». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную

направленность;
-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 3» и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.
3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В дошкольном учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
5. Культура поведения педагогического работника в учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда

в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба,	-Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

	сотрудничество	ценности семьи и общества, способный к сочувствию и заботе. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника.
Познавательное	Знания	-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с РАС

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с расстройством аутистического спектра лёгкой степени

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	2 Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение). -Пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; -проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; -дающий элементарную оценку своих поступков и действий; -адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. -Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми д совместной игре или практической деятельности.
		-Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ

Познавательное	Знания	проблемнопрактической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы). -Проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслу обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей ро общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	-Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда. -Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной дея тельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста
(к 8-ми годам) с расстройством аутистического спектра умеренной умственной степени

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения). -Адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих. -Проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям. -Сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.

Познавательное	Знания	-Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	-Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника в элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)
с расстройством аутистического спектра тяжёлой степени

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	-Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	-Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать соб способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми общих интересов и дел.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. -Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. -Владеющий основными навыками личной гигиены. -Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, с природе.
Трудовое	Труд	-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.12.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными

принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни, семейных традиций; любовь к Родине через любовь к ближайшему окружению: семье, детскому саду;

Задачи патриотического воспитания:

1) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
2) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом через уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель дошкольного учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-ознакомлении обучающихся с ОВЗ с культурными традициями России;
-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать на элементарном уровне многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:
1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-организовывать сюжетно-отобразительные (ролевые) игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
-воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
-учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Задачи познавательного направления воспитания:
1) развитие любознательности, формирование познавательного интереса;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники).

Направления деятельности воспитателя:
-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:
-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
-введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков

является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают гигиене и здоровью человека. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
-формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
-формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
-показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
-воспитывать у ребенка с УО бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
-предоставлять детям с УО самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности;
5) развитие творческого отношения к природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям;
-воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дошкольной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия;
-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ;
-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» отображены:
-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения дошкольного учреждения;
-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует детский сад, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых дошкольная организация намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
-наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

-существенные отличия дошкольной организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
-особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами МАДОУ «Детский сад № 3»;
-особенности детского сада, связанные с работой с детьми с РАС, в том числе с инвалидностью;
-ключевые элементы уклада ДОУ.

Уклад образовательной организации МАДОУ «Детский сад № 3»

Уклад МАДОУ «Детский сад № 3» — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий воспитательную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основными характеристиками Уклада являются:

- Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в ДОО;
- Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- Традиции и ритуалы воспитательной направленности;
- Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- Ключевые правила ДОО;
- Традиции, ритуалы, особые нормы этикета ДОО;
- Особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- Социокульту2рный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад МАДОУ «Детский сад № 3»

Элементы уклада	Описание уклада
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссии	**Цель и смысл воспитательной деятельности ДОО:** создание условий для приближения каждого ребенка «к воспитательному идеалу» заложенному в Программе воспитания. **Миссия ДОО:** Обеспечение качественного воспитания и образования для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.
Принципы жизни и	Заложены в АООП ДО и Программе воспитания:

воспитания ДОО	**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принципы, обозначенные в обязательной части Программе воспитания дополнены следующими: **Принцип «золотой середины»;** **Принцип «не навреди»;** **Принцип воспитания на собственном примере;** **Принцип «мудрого ограничения»; «Воспитание детей – мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А.Сухомлинский);** **Принцип трех шагов в воспитание ребенка:** переход от представлений к отношению к применению.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Образ МАДОУ ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. МАДОУ «Детский сад № 3» специализируется на обучении дошкольников с особыми возможностями здоровья. В своей деятельности учреждение реализует программу для детей с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. Сделать жизнь особых детей интересной, яркой, насыщенной, а главное оказать своевременную квалифицированную помощь в преодолении недостатков в развитии, социализировать, подготовить к школьному обучению – основные задачи, стоящие перед педагогами ДОУ. Для детей с особыми образовательными потребностями в нашем учреждении созданы специальные условия. В каждой возрастной группе детского сада, а их всего семь, не более десяти воспитанников, что позволяет уделять внимание развитию каждого ребёнка в отдельности. Для каждого дошкольника составлен свой образовательный маршрут, определена зона его ближайшего развития. Особенные дети учатся быть уверенными и успешными, преодолевать возникающие трудности, этому способствует индивидуальный подход и коррекционная работа специалистов: воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов,

	музыкального руководителя, инструктора по физическому развитию, социального педагога и врача-психиатра. Партнёрская позиция родителей воспитанников проявляется в активном сотрудничестве с ДОУ: участие в Неделе открытых дверей, работе творческих мастерских, спортивных праздниках, досуговых мероприятиях, походах выходного дня. Презентация успешного опыта, участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на официальном сайте учреждения позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ «Детский сад № 3».
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ «Детский сад № 3». Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогические коллективы реализуют различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует различные формы взаимодействия с социальными партнерами.
Ключевые правила ДОО	Воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей на основе ключевых правил МАДОУ:

	• на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; • мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; • насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. И регламентируется нормативными документами и локальными актами: - Устав МАДОУ «Детский сад № 3» - Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «Об общем собрании трудового коллектива» - Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ «Детский сад № 3» - Коллективный договор МАДОУ «Детский сад № 3» - Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 3» - Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «О педагогическом совете» - Положение «О психолого - педагогическом консилиуме» - Положение «О дошкольном методическом объединении» - Договор между родителями и МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «О совете родителей» - Положение «О родительском патруле» - Положение «Об отряде юных инспекторов дорожного движения» (далее ЮИДД) - Положение «Об оказании логопедической помощи»
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	В МАДОУ «Детский сад № 3» утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», содержащий свод общих принципов и правил служебного поведения: -педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; -улыбка - всегда обязательная часть приветствия; -педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; -тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; -уважительное отношение к личности воспитанника; -умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; -умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; -уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

	-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; -умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; -знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; --соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Традиции и ритуалы МАДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: -Утро добрых встреч (ритуал приветствия). -Ритуал прощания. -Годовая событийность - годовой круг праздников (государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических). -Календарная событийность - тематические дни и недели. -Системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО	Предметно-пространственная среда МАДОУ «Детский сад № 3» рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Воспитывающая среда обладает свойствами открытой системы. Цели организации ППС в ДОУ, обеспечить: -максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей; -построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; -создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации; -открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей); -построение воспитательного пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка; -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; -учет возрастных особенностей детей. Для реализации воспитательного потенциала ППС как элемента образовательной среды МАДОУ «Детский сад № 3» предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности.

	-Функциональный модуль - это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательных задач. Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения. Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду. Социокультурный контекст МАДОУ «Детский сад №3» - это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3». МАДОУ «Детский сад № 3» расположено в жилом микрорайоне в непосредственной близости от центра города. В ближайшем окружении находятся: ПМБУК «ЦБС» (Центральная библиотека), ПМБУ ФКиС «Старт» и ГАУК СО «ИКЦ» (социальные партнёры учреждения), МАОУ СОШ № 6, 1, 7, 21, ДК ПНТЗ, пожарная часть, музей Новотрубного завода. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для организации и реализации процесса воспитания детей. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности. Взаимодействие МАДОУ «Детский сад № 3» с социумом включает в себя: -работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; -взаимодействие с учреждениями здравоохранения; -взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; -с семьями воспитанников детского сада.

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3»

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее развития. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Организация воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Содержание данных элементов раскрыто в соответствующих разделах программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3».

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его развитие. Поэтому воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» **определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками с учетом национально-регионального компонента.**

Принимая во внимание, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, при организации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В МАДОУ «Детский сад № 3» дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержан2ие, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

-загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их

анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

-игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период до2школьного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявл2ений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее;

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает

эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

Направления воспитания	От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка
Патриотическое	-Художественная литература по направлениям воспитания (Русские народные сказки и др.) -Куклы в национальных костюмах -Дидактические игры «Подбери элементы национального костюма» (одень куклу)	-Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями	-Выставка детских рисунков «Флаг России», «русская берёзка» и др. -
Социальное	-Фотоальбомы «Я и моя семья», «Какие мы» -Конструкторы деревянные по сказкам, лего «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов -Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях -Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек)	-Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Традиции моей семьи» -Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику	-Выставка рисунков «Я и моя семья» -Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям -Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»
Познавательное	-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, парков, любимых мест семейного отдыха -Художественная литература о природе (иллюстрированная) -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения -Карта России, Урала (Животный и растительный мир России, Урала)	-Детско-взрослые проекты «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала»	-Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»
Физическое и оздоровительное	-Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки на тему ЗОЖ	-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы	-Фотоколлаж «Семейные прогулки: осень, зима, весна, лето», «Зарядка с

	-Дидактические игры «Полезные-вредные продукты» -Маски и атрибуты для подвижных игр	-Фотовыставки «Как мы играем в подвижные игры народов Урала»	мамой» и др. -Выставки рисунков
Трудовое	-Художественная литература (сказки, потешки) -Сенсорные коробки «Юные археологи» -Коллекция уральских камней (мини-музей) -Дидактические игры по профессиям (подбор карточек)	-Детско-взрослые проекты «Мамины помощники», «Убираем за собой с эко-собакой Бородой» -Фотогалерея «Мой цветущий детский сад» (озеленение территории)	-Тематический альбом «Мы играем в доктора, повара» Фотоколлаж «Я – дежурный!» -Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров»
Этико-эстетическое	-Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - соль, нитки, поролон, крупы и т.д. -Камни, бросовый, природный материал	-Детско-взрослые проекты «Эко-мода», «Из мусорной кучки – полезные штучки»	-Выставка детского творчества «Расписной камушек»

Воспитывающая среда ДОО является ***содержательно насыщенной с учётом особенности нозологии и структурированной.***

Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста непосредственно связан с деятельностью разных видов общностей. В целях эффективности воспитательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 3» организована работа следующих общностей (сообществ): профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

К профессиональным общностям МАДОУ «Детский сад № 3» относятся:

- Коллектив МАДОУ «Детский сад № 3» объединяющий в своей структуре 7 коллективов:

-МАДОУ «Детский сад №3»;

-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №21»;
-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №29»;
-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №32»;
-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №33»;
-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №34»;
-филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №50».

Отношения внутри коллектива регулируются *Правилами внутреннего трудового распорядка* - свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания.

- *общее собрание трудового коллектива* - постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;
- *коллективный договор* – регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;
- *педагогический совет* - коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;
- *2психолого-педагогический консилиум* - осуществляет деятельность по обеспечению диагностико - коррекционного и психолого--педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- *комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* - деятельность комиссии направлена на урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;
- *дошкольное методическое объединение (Далее ДМО)* - деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;
- *школа молодого педагога* - включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;
- *рабочие группы, комиссии* - создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3».

Профессионально-родительская общность

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «Детский сад № 3». Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития

и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в МАДОУ «Детский сад № 3» относятся:

- *совет родителей* - действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и МАДОУ «Детский сад № 3» для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;

- *родительский патруль* - действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно--транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад № 3» рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад № 3» является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие - это семья, затем различные социальные общности - группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет свои свойственные, только для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *отряд юных помощников инспекторов дорожного движения (Далее ЮПИД)* - направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

- *пункт логопедической помощи* - деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социали2зации.

Детская общность

Детское сообщество в МАДОУ «Детский сад № 3» - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет, определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В МАДОУ «Детский сад № 3» при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый - педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Задачи формирования детского сообщества:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;
- учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:
- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет);
- организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет);
- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях:
- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в МАДОУ «Детский сад № 3» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

МАДОУ «Детский сад №3» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка в дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности. Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и под влиянием целенаправленной воспитательной деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному

учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МАДОУ «Детский сад № 3» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье. Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, той или иной нозологии о содержании и методах его воспитания.

Одной из важнейших задач МАДОУ «Детский сад № 3» является педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников. У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, направленных на коррекцию недостатков в развитии ребёнка.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др.

Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности. Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача МАДОУ «Детский сад № 3». С участием отцов в МАДОУ «Детский сад № 3» проводятся: конкурсы игрушек - самоделок; спортивные развлечения, квесты, челленджи. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п. Многие семьи МАДОУ «Детский сад № 3» состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Педагогам и специалистам МАДОУ «Детский сад № 3» необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда

необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 3».

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо: систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей. Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. Далеко не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками МАДОУ «Детский сад № 3» и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными п2редставителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка МАДОУ «Детский сад № 3» и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России). Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание

используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы:

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде МАДОУ «Детский сад № 3» и в групповых уголках.

2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3.Консультации - индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста, нозологии в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу МАДОУ «Детский сад № 3», методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь МАДОУ «Детский сад № 3» позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6.Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 3», на странице в социальной сети Интернет «Вконтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы,

нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад № 3». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др. Первые дни посещения ребенком МАДОУ «Детский сад № 3» - особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи. Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в МАДОУ «Детский сад № 3». Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенк2а, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим. У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей. Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с р2ебенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду. Все эти рекомендации следует

оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников.

Работа с родителями в средней группе. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, приучают ли детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни. Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность.

Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны.

Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей.

Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда.

На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном.

Воспитанники средний группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным

представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.

Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе групп. Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи. В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует

оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка. Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 3», порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе, где они живут.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Первоуральск», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Первоуральска и Свердловской области, помогут: консультации, демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах, организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники МАДОУ «Детский сад № 3». И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семейного воспитания.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События МАДОУ «Детский сад № 3»

Спроектированная педагогическим работн2иком образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий дошкольников и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

<u>События</u>

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет 2каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- Реализация проекта по теме: «Формирование социальных умений в процессе раннего профориентирования детей дошкольного возраста» совместно с Инновационным культурным центром и музеем ПНТЗ
- Внедрение проекта по реализации программы «Разговор о правильном питании»
- Региональные конкурсы педагогического мастерства («Техно – квест», «Богатырская наша слава», «Фиолетовый лес или сказочные лабиринты игры»)
- Муниципальные конкурсы педагогического мастерства («Робо–град», «Калейдоскоп педагогических идей»)
- Спортивные мероприятия и творческие конкурсы МАДОУ «Фестиваль «Азбука маленького россиянина», «Большие гонки дошколят», «Зарничка», «Его Величество футбол», «Лыжня дошколят»
- Региональные конкурсы детского творчества
- Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.).

- Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие. Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проход2ят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощря2ющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности:

- пространство детской реализации,
- образовательное событие,
- утренний и вечерний круг,
- развивающий диалог,
- технология позитивной социализации.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на 2которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Прогулка в детском саду является важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствует расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащает их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух. Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие заботится обо всем, что нас окружает. Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд. На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, а также интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Задачи педагога:

- Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение

друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Режимные моменты. Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Утренний прием детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук,

повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Подготовка к приему пищи. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение делать это лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога
- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети зна2ли правило: поел — поблагодари и иди играть.

Задачи педагога
- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Свободная игра. Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Учреждения	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
ГАОУ ДПО «ИРО»	-Региональные инновационные площадки -Образовательные программы	- Презентация профессиональной деятельности - Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
ОГИБДД УВД по Г.О. Первоуральск	-Социальная акция «Автокресло - детям!». -Всероссийская акция «Безопасность детства». -Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!». -Профилактическое мероприятие «Безопасные каникулы». -Профилактическое мероприятие «Горка». -Акция «Родительский патруль». -Отряд «ЮИДД». -Мастер-класс «Изготовление световозвращающих элементов.» -Конкурс «Лето без ДТП». -Онлайн-марафон «Юный пешеход».	-Участие воспитанников с семьями в социальных Акциях. -Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий. -Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной безопасности. - Участие воспитанников в изготовлении световозвращающих элементов. - Представление детских творческих работ на конкурс. - Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения.
10-й Пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной Службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Свердловской	-Беседы «Пожарный герой - он с огнем вступает в бой», «Эта спичка невеличка», «Профессия пожарный», «Причины возникновения пожара. Электричество» -Изучение пособия «Пожарный щит». -Экскурсии «Профессия пожарного», «Огонь нам не страшен!». -Дидактические игры «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара», «Выбери нужное». -Интерактивные игры «Загадки об огне», «Экипировка пожарного». -Конкурс творческих работ по пожарной безопасности «Отважные пожарные».	-Восприятие воспитанниками познавательной информации. -Рассматривание составных элементов пособия. -Участие воспитанников в экскурсиях. -Участие воспитанников в игровой деятельности. -Участие воспитанников в интерактивных играх. - Представление творческих работ воспитанников на пожарную тематику.
Детская библиотека	-Экскурсии по плану Централизованной библиотечной системы.	Участие воспитанников ДОО в мероприятиях, проводимых сотрудниками библиотеки.

	-Беседы «Знакомство с профессией библиотекарь», «Ее величество книга», «Откуда пришла книга». -Выставки детской литературы в уголке книги «Яркий мир твоих любимых книг», «Я книгой открываю мир природы». -Игра - путешествие по зимним сказкам. -Мастер-класс «Веселые науки без скуки». -Игровая программа, погружающая детей в мир науки.	
МАОУ СОШ № 3, 6, 18	-Социально-педагогический проект «Навстречу друг другу!». -Экскурсии «Моя будущая школа». -Праздник «День матери». -Военно - спортивная игра «Зарничка».	-Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. -Участие воспитанников в игровой программе. -Участие воспитанников в празднике. -Участие воспитанников в патриотической игре.
ПМБУ ФКИС «Старт»	-Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!». -Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!». -Малые олимпийские игры.	Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях.

2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания

Нормативное обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает внесение изменений в локальные акты учреждения:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 3»
-Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3».
-Годовой план работы на учебный год МАДОУ «Детский сад № 3» и его филиалов.
-Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 3» и его филиалов.
-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в М2АДОУ «Детский сад №3» и его филиалов.
-Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МАДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МАДОУ «Детский сад № 3»).
-Соглашения о сетевом сотрудничестве с организациями, принимающими участие в реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Документы размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 3» в разделах: «Документы», «Образование»

Организация предметно-пространственной среды программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать:
-федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:
-оформление помещений;
-оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
-игрушки.
ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.
Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.
Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.
При выборе материалов и игрушек для ППС учитывается ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в МАДОУ «Детский сад № 3» специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

ППС в МАДОУ «Детский сад № 3» создана обеспечить:

-максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 3», группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;

-построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение;

-учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания;

-создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

Организация ППС рабочей программы воспитания

Направления воспитания	Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами
Патриотическое	-Тематические центры: «Мой край» -Макеты «Любимые сказки» -Лэпбуки «Русская изба» -Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина» -Альбомы «Национальные костюмы» -Детские творческие выставки «Моя семья», «Прогулки по городу».
Социальное	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День флага», «Моя бабушка» (День пожилого человека) - Альбомы «Праздник каждый день».
Познавательное	Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем». -Коллекции (камней, растений и др.). -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, доступные пониманию дошкольника -Произведения детских писателей, Красная книга России. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
Физическое и оздоровительное	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «Я расту здоровым», «Я не болею». -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

	-Коллаж «Папа, мама, я - спортивная семья!». -Макет тела человека.
Трудовое	-Центр дежурства; центр труда. -Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?». -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках». -Мини-музей «Матрешки», «Народные промыслы».
Этико-эстетическое	-Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники». -Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

В данном разделе представлены решения на уровне МАДОУ «Детский сад № 3» по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

Управление образовательным процессом в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивается кадровым составом, включающим: директора, заместителей директора, заведующих филиалами, старших воспитателей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов - психологов, инструкторов по физической культуре, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, социального педагога.

В учреждении работают 4 руководящих (директор, три заместителя директора) и 27 педагогических работников: 1 старший воспитатель, 12 – воспитателей и 14 – узких специалиста (музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог). Совместители - внешние: нет; внутренние: 1 – учитель-дефектолог. Количество женщин среди педагогических работников составляет 27 человек. Средний возраст педагогов по учреждению - 30 - 49 лет; преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до 15 лет; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 3. Высшее профессиональное образование имеют –16 педагогов; среднее профессиональное - 11 человек.

Количество аттестованных педагогических работников в МАДОУ - 22 чел. Не имеют квалификационной категории 5 педагогов ДОУ. Высшая квалификационная категория – 1 чел; первая квалификационная категория - 21 человек.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким

профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, с которыми ведется целенаправленная работа.

Методическая детализация реализации образовательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией образовательного процесса.

Функциональные обязанности

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор	-Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации. -Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности с детьми ОВЗ. -Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий, отвечающих целям и задачам' реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся с ОВЗ, ресурсы образовательной организации. -Управление процессами достижения воспитательных результатов детьми с ОВЗ и эффектов деятельности образовательной организации. -Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности с детьми ОВЗ дошкольной организации. -Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе внутренней системы оценки качества воспитания. -Создание безопасных условий воспитания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся с ОВЗ, работников образовательной организации.
Старший воспитатель	-Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ. -Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.). -Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ. -Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ. -Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов. -Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ.

	-Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных организаций.
Учитель-дефектолог	-Реализация воспитательных возможностей познавательно-исследовательской деятельности дошкольников с ОВЗ. -Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Воспитатель	-Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. -Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная). -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ

	(культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации. -Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель	-Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ. -Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ. -Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной музыкальной деятельности.
Инструктор по физической культуре	-Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ. -Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ. -Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий. -Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни. -Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности.
Учитель - логопед	-Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки

	обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Педагог-психолог	-Реализация воспитательных возможностей коммуникативной, игровой деятельности дошкольников с ОВЗ. -Коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников. Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Младший воспитатель	-Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи. -Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня. -Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем. -Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для

	социально - психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ.

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям образования, в рамках плана повышения квалификации на учебный год, включенного в годовой план МАДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Повышение педагогической компетентности осуществляется и в системе непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание образовательной среды. Все сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов Учреждения в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации.

Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с настоящим Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда Учреждения формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой Учреждению на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников Учреждения (далее – работников), устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;

-профессиональных квалификационных групп;

-перечня видов выплат компенсационного характера;

-перечня видов выплат стимулирующего характера;

-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;

-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации Учреждения.

При определении размера оплаты труда работников Учреждения учитываются следующие условия:

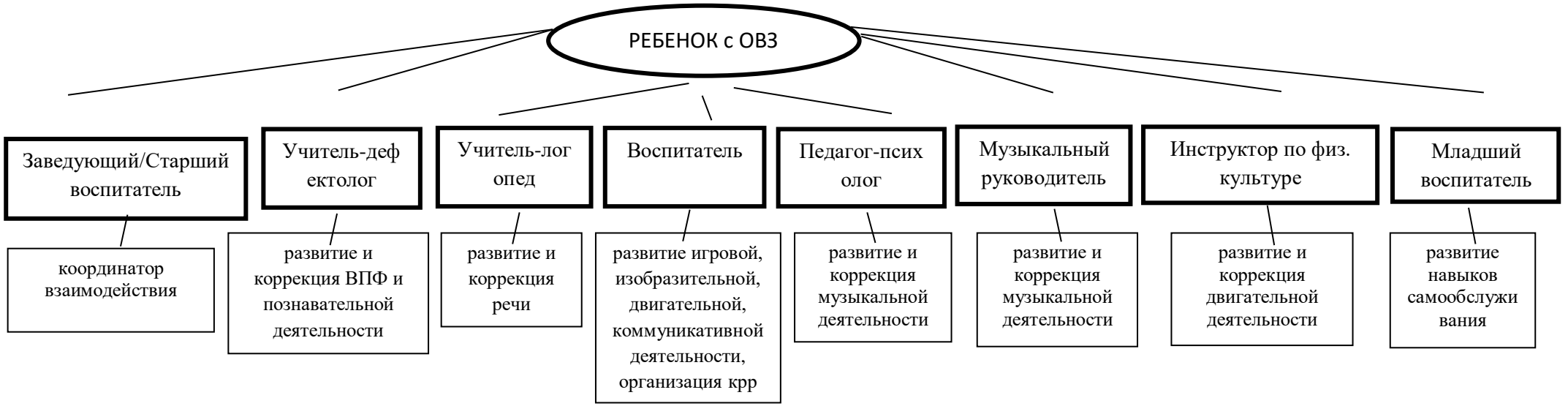
-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);

-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;
-объемы учебной (педагогической) работы;
-исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;
-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи 104 Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда.

Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Система воспитания детей с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 3» предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников учреждения.



Методическое обеспечение Программы воспитания

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе

1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет феврале

1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет марте

1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет апреле

1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет мае

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступно 9 материалов).

Направления воспитания	**ОЧ Программы**
Патриотическое	-Атемаскина, Ю. В. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. - 2005. - С.94 -Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка [Текст] / Т.А. Шорыгина. - М., 2007. – 136 -Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г. -Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43). -Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) -Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе., 2015. -Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с.
Социальное	-Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. - М.: Вентана-Граф, 2015 -Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное

	образование, 2015г. - Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. редед. Н.А. Воробьёвой. - М. Национальное образование, 2015г
Познавательное	- Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь, 2013 г. - Том Тит. Научные забавы. Интересные опыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г. - Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004 - Журнал «Мастерилка» (11.05). Издательского Дома «Карапуз». - Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы/Автор/составитель: РайхертГаршхаммер Е. - М. Национальное образование, 2016г
Физическое и оздоровительное	- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 - 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. - М.: Вентана-Граф, 2015. - Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. - М.: Вентана-Граф
Трудовое	-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007.
Этико-эстетическое	- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каргополь - народная игрушка. - М,: МозаикаСинтез, 2010. - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3 - 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2005. - Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое посо2бие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. - М. Национальное образование, 2015г. - Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. - М. Национальное образование, 2016г. - Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт - М. Национальное образование, 2015г. - Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. - М. Национальное образование, 2017г.

	- Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. - Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (согласно ФАОП ДО, п.49.3.5)

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ «Детский сад № 3» являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3)обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Таким образом, рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и возможностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания

дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой АОП ДО, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (г.о. Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития. Программа опирается на федеральный план воспитательной работы.

2.12.5. Целевой раздел ЧФУОО Программы воспитания

Цель и задачи Программы воспитания ЧФУОО АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО ДО осуществляется с учетом:

- природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО ДО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов.

Цель воспитания ЧФУОО Программы МАДОУ «Детский сад № 3» - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: ***патриотическое.*** Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Направление	**Ценности**	**Возрастной период**	**Задачи**
Патриотическое	Родина, природа (познание, семья)	3-4 года	-Формировать представления о семейных национальных традициях. -Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.
		4-5 лет	-Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных, национальных традициях. -Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО. -Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск, моя семья, мой детский сад -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю.
		5-6 лет	-Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. -Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. -Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях. -Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе. -Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. -Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях,

			выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области. -Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему - г.о. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-8 лет	-Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях. -Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. -Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. -Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала; -Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, Г.О. Первоуральск. -Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе. -Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – Г.О. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество (социальная	3-4 года	-Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.

	солидарность)	4-5 лет 5-6 лет	-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
			-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.
		6-8 лет	-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.
Познавательное	Знания (познания)	3-4 года	-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).
		4-5 лет	-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск
		5-6 лет	-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-8 лет	-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.
Трудовое	Труд (творчество)	1-3 лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо семьи, группы. -Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы.
		3-4 года	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО. -Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО. -Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы, ДОО. -Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного

			общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО
		4-5 лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск. -Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо г. Первоуральск. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск. -Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск.
		5-6 Лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области. -Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-8 Лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области. Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.
Этико-эстетическое	Культура, Красота (труд и творче-ство)	3-4 года	-Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения. -Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).

		4-5 Лет	-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности). -Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).
		5-6 Лет	-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-8 Лет	-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

В ЧФУОО Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» опирается на следующие принципы,
дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и определенные в ОП ДО «СамоЦвет»:

- Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать содержание воспитания, его реализацию в зависимости от хода воспитательного процесса и особенностей развития детей;
- Принцип учета определенных особенностей психики детей: высокое (низкое) развитие эмоционально - чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному воспитанию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя, стимулировать проявление нравственной рефлексии.

- Принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании деятельности, носящей воспитательный характер, ее поддержки и стимулирования.

- Принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в воспитательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи –родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в воспитании ребенка;

- При2нцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды. Отбор социокультурных практик в Программе воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства учреждения. Конкретная ситуация воспитания определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат воспитания.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	-Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. -Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. -Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. -Владеющий основами речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
4	Познава2тельное	Познание	-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. -Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. -Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	-Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. -Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. -Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. -Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
6	Трудовое	Труд	-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. -Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Этико-эстетическое	Культура и красота	-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. -Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.6. Содержательный раздел ЧФУОО Программы воспитания
Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

При реализации данных задач педагоги МАДОУ «Детский сад №3» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных

направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направление воспитания – социальное

Возрастной период – 4-5 лет

-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.

-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

Возрастной период – 5-6 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

Возрастной период – 6-8 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

ППС - создавать ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:

-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.

-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;

-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка».

-Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:

Детская общность (групповые и межгрупповые)

-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Детско-взрослая общность (ф2естиваль «Азбука маленького россиянина»)

-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конс.труктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с деть2ми праздников и событий.
Возрастной период 5 -6 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.
Возрастной период 6 – 8 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и2 детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).

-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.

-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со2 взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Направление воспитания – познавательное

Возрастной период – 4-5 лет

-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск.

Возрастной период – 5-6 лет

-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.

Возрастной период – 6-8 лет

-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.

2

ППС - создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г.Первоуральск, Свердловской области.
-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.
-Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян);
-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр),

-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.
-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.
-Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала).
-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий.
-Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.
-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.
В МАДОУ «Детский сад № 3» дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.
Профессионально-родительская общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка
-привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы «СамоЦвет»)
-создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №3» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:
-проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
-организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
-организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
-организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Дошкольный возраст с 3 – 7(8) лет
Предметно-целевая
-Организация непосредственно образовательной деятельности - комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические

дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации.
-Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.
-Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).
-Культурно-досуговая деятельность детей.

Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт
-Проекты являю2тся самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
-Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня.
-Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты.

Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), В игре у ребёнка такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.
Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
-развивающие и логические игры;
-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка до2школьного возраста (к 4-м годам)
-Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)
-Владеющий способами познания окружающего мира.
-Активный в разных видах детской деятельности.
-Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.
-Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.
-Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.
-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»
направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»

Это предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Направление воспитания - речевое
Возрастной период – 4-5 лет
-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.
-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
Возрастной период – 5-6 лет
-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.
-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного

взаимодействия с людьми разных этносов.
Возрастной период – 6-8 лет
-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

ППС:
- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д;
-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;
-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка»;
-Альбомы - «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:
Возрастной период 4-5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).

-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 5-6 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 6-8 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Этико-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»

Это предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью

раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возрастной период 4-5 лет
-Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно».
-Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
-Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности.
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).

Возрастной период 5-6 лет
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).
-Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.
-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Формировать художественно-эстетический вкус ребенка.
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе

эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

Возрастной период 6-8 лет

-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).

-Поощрять проявление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.

-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.

-Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.

-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

ППС

- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники».

-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).

-Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки.

-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

-Детские музыкальные, народные инструменты.

-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.

Общности:

Детская общность (групповые и межгрупповые):
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»):
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность:
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»):
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация).
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.
Возрастной период 5 -6 лет
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.
Возрастной период 6 – 8 лет
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.

Планируемые результаты:
Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
-Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
-Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
-Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»
направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Направление развития - физическое
Возрастной период 4-5 лет
-Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).
-Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.
-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.
-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).
-Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.

-Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.
-Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.

Возрастной период 5-6 лет

-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил безопасного поведения.
-Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

Возрастной период 6-8 лет

-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного

непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья. -Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.
Общности
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ
Возрастной период 4-5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Детская студия.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
- Детский досуг.
-Беседы и разговоры с детьми.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.
Возрастной период 5-6 лет
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.
Возрастной период 6-8 лет
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Совместная игра воспитателя и детей
-Детский досуг
-Трудовые поручения

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.
-Стремящийся быть опрятным.
-Проявляющий интерес к физической активности.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Владеющий основными навыками личной гигиены.
-Испытывающий потребность быть опрятным.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе, имеющий физическую активность.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
-Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

2.12.7. Организационный раздел ЧФУОО рабочей программы воспитания

В ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» представлены общности

(профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

Профессиональная общность

В МАДОУ «Детский сад № 3» существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Профессионально-родительская общность

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в МАДОУ «Детский сад №3» проводится фестиваль «Азбука маленького россиянина».

Это форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.

Детско-взрослая общность

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 - 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае - Свердловской области.

Концепцией работы МАДОУ «Детский сад № 3» в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Фестиваль «Азбука маленького россиянина»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

Детская общность

В МАДОУ «Детский сад № 3» создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

Организация ППС в ЧФУОО Программы воспитания

Направления воспитания	**Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами**
	ЧФУОО Программы
Патриотическое	-Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!». -Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!». -Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы». -Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа». -Альбомы «Национальности Урала», «Города- Урала», «Моя малая родина». -Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу». - Мини-музей : «Родной Край», «Музей военной техники на Урале».
Социальное	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека».

	-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». -Акции: «Пушистая лапка», «Твори добро». -Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».
Познавательное	-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем». -Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.). -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.). -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.). -Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
Физическое и оздоровительное	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею». -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я - спортивная семья!». -Макет тела человека. -Подвижные игры Урала.
Трудовое	-Центр дежурства; центр труда. -Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?». -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров». -Библиотека «Труд красит человека». -Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет». -Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные промыслы уральских мастеров».
Этико-эстетическое	-Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники». -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве,

	посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье). -Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками». -Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.

Социокультурный контекст ДОО ЧФУОО Программы воспитания

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 3» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

Учреждения	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
Дворовый клуб «Кристалл	Спектакли по произведениям детских писателей, сказкам, правилам безопасности	Посещение представлений, эмоциональное восприятие
Детская библиотека	-Знакомство с библиотекой «Книжкин дом» -«Здесь живут сказки»	Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству
Родительская общественность	Мини-поход «Я шагаю с рюкзачком» (территория детского сада) Встречи с интересными людьми Моя мама… повар, врач, продавец	Организация встреч с родителями (законнымипредставителями)

	Мой папа- водитель, пожарный, строитель	работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Методическое обеспечение ЧФУОО Программы воспитания

Направления воспитания	ЧФУОО Программы
Патриотическое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст
Социальное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург.2019.
Познавательное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.

Физическое и оздоровительное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Трудовое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Этико-эстетическое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАО2У ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». --Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.

I I I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организационное обеспечение образования обучающихся с РАС базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с РАС, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с РАС максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации

дополнительного образования) в шаговой доступности.

Согласно ФГОС ДО условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепл ение физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Наполняемость групп компенсирующей направленности определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы и не превышает рекомендуемого СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
   - непосредственное общение с каждым ребенком;
   - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
   - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
   - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
   - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной

деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация должна создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г..

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы необходимы следующие психолого – педагогические условия, указанные во ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей дошкольников с аутизмом и - в соответствии с положениями ФГОС ДО - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учетом особенностей развития при РАС.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребенка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребенка с РАС;
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО. Организация, согласно ФАОП ДО, имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей дошкольников с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО, пространственная среда МАДОУ «Детский сад № 3» должна обеспечивать и гарантировать:
-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с УО, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 3», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с РАС в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития

обучающихся).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ «Детский сад № 3» создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе **принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся** (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи предметно-пространственная развивающая образовательная среда (в соответствии с ФГОС ДО)

- **содержательно-насыщенна и динамична** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с РАС, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируема - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

-полифункциональна - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступна - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с РАС, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасна - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3», в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетична - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, учителя-дефектолога создает возможности для успешного преодоления отставания в психическом, речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему

гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС МАДОУ соответствовует:

требованиям ФГОС ДО;

ФАОП ДО;

Программе:

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для детей с РАС в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

С учетом «Рекомендаций по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» *внутренней инфраструктуры МАДОО организуется в виде центров.*

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1) Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2) Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3) Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4) Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5) Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактичес2кий материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6) Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7) Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8) Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и

этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9) Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10) Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11) Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12) Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование сгруппировано по трем пространствам:

Пространство активной деятельности	оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.
Пространство спокойной деятельности	зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное
Пространство творчества и познания	оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Образовательные области	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**
Социально-коммуникативное развитие	*приёмная:* ➢ шафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей),

	скамейки; ➢ информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); ➢ постоянно обновляющаяся выставка работ детей; ➢ центр по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; ➢ стенды. *групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; ➢ книги; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства, ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. ➢ созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «центры уединения»). *кабинет педагога – психолога (учителя – логопеда, дефектолога):* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья; ➢ Дидактические пособия; ➢ бизиборды, тактильные дорожки; стол-планшет для рисования песком; ➢ настенный коврограф В.В. Воскобовича «Ларчик», «Фиолетовый лес»; ➢ подушки – антистресс; ➢ мягкие модули; пирамидки разборные; фитнес-мячи.
Познавательное развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические пособия, настольные игры; ➢ демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; ➢ материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);

	➢ материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.); ➢ материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); ➢ материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); ➢ подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); ➢ образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; ➢ художественная литература (сказки и легенды народов мира); ➢ настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; ➢ средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы.
Речевое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. *кабинет учителя – логопеда (педагога – психолога, дефектолога)* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); ➢ необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.) ➢ дидактические пособия.
Художественно-эстетическое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель; ➢ музыкальные игрушки;

	➢ музыкально- дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); ➢ настольные игры, книги; ➢ музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ мольберт; ➢ картины, плакаты, гравюры; ➢ материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); ➢ мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; ➢ конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); ➢ мозаики, танграммы, разрезные картинки; ➢ бросовый и природный материал для художественного конструирования; ➢ виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); ➢ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); ➢ атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игрдраматизаций, а также материал для их изготовления; ➢ создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); ➢ наглядные пособия, иллюстративный материал для развития эстетической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); *музыкальный зал (музыкально – физкультурный зал)*: ➢ детские и взрослые стулья; ➢ музыкальные инструменты (пианино, синтезатор и т.д.); ➢ микрофоны; ➢ музыкальный центр, аудиовизуальные средства, музыкальная колонка; ➢ световые эффекты; ➢ проектор.
Физическое развитие	*групповая:* ➢ оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). ➢ спортивный инвентарь; ➢ настольные игры;

	➢ магнитофон, музыкальная колонка. *спортивная площадка на участке*: ➢ созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). *физкультурный зал (музыкально – физкультурный зал):* ➢ необходимое оборудование; ➢ спортивный инвентарь.

Основные **принципы организации центров активности**:

Выделение центров активности. Центры активности четко выделены при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха**.** В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей.

Уголки уединения. В помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. При организации уголка с детьми оговаривается правило: «в уголке может находится один ребенок». В Уголках уединения располагаются фотографии детей, их семей.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, педагоги создают условия для их расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории ДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, *но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения ДОУ, территория ДОУ*:

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.),
-для проведения акций, развлечений,
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей).

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.

- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен. В группе предусмотрено специальное место для хране2ния детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия: материалы упорядочены, достаточны, разнообразны, соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям, доступны, привлекательны, прочны и безопасны, регулярно обновляемые.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его

индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время

утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов»
Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:
о - Что вы знаете?
о - Что вы хотите узнать?
о - Что надо сделать, чтобы узнать?
Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.
«Информационное поле»
Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для
выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.
«Информационная стена»
Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Письмо для родителей»
Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»
Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.
«Спасибо говорим»
На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»
Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Экран наблюдения»
У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.
«Наша тема» Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся
подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние»

утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.
«Гордость детского сада» На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с расстройством аутистического спектра	Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать: • преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; • преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); • установление контакта с ребенком. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитате- лем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогатель- ных средств. Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников. Развивающая предметно-пространственная среда должна включать: • последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.);

Особенности работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Группа особенностей	Общая характеристика особенностей
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей – билинвов	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или

	«Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
Организация развивающей предметно-пространственной среды для часто-болеющих детей	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания)
Организация развивающей предметно-пространственной среды для леворуких детей	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с СДВГ	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): •физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; •коррекционно-развивающие дидактические игры; •игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов,

	имитационных игр, смоделированных ситуаций.

Предусмотрено создание **на прогулочных участках** трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Предусмотрено создание содержательно-насыщенной, вариативной и полифункциональной предметно пространственной среды на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами. Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

Кабинет учителя-дефектолога

Кабинет учителя-дефектолога	-индивидуальные корректирующие занятия, -консультации для родителей, -консультации для педагогов	-материалы для индивидуальных и групповых занятий с детьми (раздаточный материал, картотеки, наглядные пособия, дидактические игры и т.д.); -шкаф для литературы и пособий, -стол и стулья для дефектолога и детей, ноутбук.

Кабинет педагога-психолога

Кабинет педагога психолога	-индивидуальные корректирующие занятия, диагностика, -индивидуальные консультации для родителей, -консультации для педагогов	-материалы для индивидуальных занятий с детьми (наглядные пособия, дидактические игры и т.д.); -детская мягкая мебель, -стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, -игровой материал, развивающие игры -сенсорная комната (интерактивная песочница, сухой бассейн, фиброптический душ «Солнышко», пузырьковая колонна)

Кабинет учителя-логопеда

В группах компенсирующей направленности организованы кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Оборудование логопедического кабинета:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало со шторкой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические: массажные и для постановки звуков; а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски- пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.); обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля, марганцовка и т.п.

дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты, игры Монтессори, эвристические кубики и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, игры Монтессори, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради, прописи и т.п., а также логопедическая документация: индивидуальные речевые карты, тетради для индивидуальных логопедических занятий, планирование индивидуальной и погрупповой работы по периодам обучения, тетрадь для вечерних занятий воспитателя по заданию логопеда, отчет логопеда о проделанной работе (в конце учебного года), график и тематика проведения родительских собраний.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан , гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка),сюжетные картинки, погремушки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Азбука, разрезная азбука, букварь.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.
Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.
Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Управление образовательным процессом в группах компенсирующей направленности в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивается кадровым составом, включающим: 4 руководящих (директор, три заместителя директора) и 27 педагогических работников: 1 старший воспитатель, 12 – воспитателей и 14 – узких специалиста (музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог). Совместители - внешние: нет; внутренние: 1 – учитель-дефектолог. Количество женщин среди педагогических работников составляет 27 человек. Средний возраст педагогов по учреждению - 30 - 49 лет; преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до 15 лет; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 3 педагога. Высшее профессиональное образование имеют –16 педагогов; среднее профессиональное - 11 человек. Количество аттестованных педагогических работников в МАДОУ - 22

чел.. Не имеют квалификационной категории 5 педагогов ДОУ. Высшая квалификационная категория – 1 чел.; первая квалификационная категория - 21 человек.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОУ работают педагоги, имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предусмотрено систематическое повышение профессиональной квалификации педагогов либо привлечение других квалифицированных педагогов (не закрепленных за данной группой) для выполнения требований к кадровым условиям реализации Программы (реализация всех указанных в Программе форм образовательной деятельности во всех образовательных областях) с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников. В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов. Профессиональная квалификация педагогов регулярно анализируется и оценивается с опорой на критерии качества. Предусмотрена комплексная программа профессионального развития педагогов с учетом программы развития МАДОУ, потребностей, возможностей, инициативы самих педагогов, воспитанников, их семей и других заинтересованных сторон.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития. Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства. Предусмотрены критерии качества профессионального развития педагогов. Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО,
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства - организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

-выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста, опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте;

- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

Для успешной реализации Программы созданы педагогические условия как для **профессионального развития** педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их дополнительного профессионального образования. В годовом плане планируются меры и мероприятия

по методическому сопровождению педагогов, повышения их профессиональной компетентности по вопросам организации педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка).

Реализуется предусмотренная **комплексная программа профессионального развития** педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения. Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки индивидуальной программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов. Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой Программы.

Продолжительность рабочего время воспитателей, непосредственно осуществляющих образование, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю, учителей-логопедов, учителей-дефектологов – не более 20 часов в неделю.

Для эффективной реализации индивидуального плана педагога особое значение имеет организация методического сопровождения профессионального роста педагогов дошкольного образования.

Реализуется предусмотренная комплексная программа **наставничества молодых педагогов** (в соответствии с «Положением о наставничестве» МАДОУ «Детский сад № 3», приказами о закреплении наставничества, плана «Школы молодого педагога»). Педагог-наставник составляет план наставничества на учебный год.

Согласно ФГОС ДО в группах для детей с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 3» могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

Оплата труда работников:

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников МАДОУ «Детский сад № 3», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации. Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда МАДОУ № 3 формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой МАДОУ №3 на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников устанавливается с учетом:

-ЕТКС;
-номенклатуры должностей;
-ЕКС или профессиональных стандартов;
-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;
-профессиональных квалификационных групп;
-перечня видов выплат компенсационного характера;
-перечня видов выплат стимулирующего характера;
-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;
-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации МАДОУ.
При определении размера оплаты труда работников МАДОУ «Детский сад № 3» учитываются следующие условия:
-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);
-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;
-объемы учебной (педагогической) работы; -исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;
-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда (15-30 процентов – за работу по реализации адаптированных основных общеобразовательных программ).
Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера (приложение к Положению об оплате труда МАДОУ № 3).

3.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с РАС

В МАДОУ «Детский сад № 3» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:
1)возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения образовательной программы дошкольного образования,
2)выполнение МАДОУ требований, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:
-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;
-естественному и искусственному освещению помещений;
-отоплению и вентиляции;
-водоснабжению и канализации;
-организации питания;
-медицинскому обеспечению;
-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
-организации режима дня;
-организации физического воспитания;
-личной гигиене персонала.
3)выполнение МАДОУ, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
6)возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

В Программе предусмотрена систематическая работа по обеспечению безопасности группового помещения. Разработано Положение об обеспечении безопасности.
По результатам проверок имеются предписания, с которыми можно ознакомиться на официальном сайте МАДОУ.

МАДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, особенностями их физического и психического развития, содержания Программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6) административные помещения, методический кабинет;
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МАДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В МАДОУ организованы дополнительные внегрупповые пространства: сенсорная комната, зоны интеллектуального развития «Путешествие по карте», «Река времени», мини-музеи; на территории филиалов организованы: экологические тропы, огород, цветники, площадки по изучению ПДД и пр. – все это позволяет расширить образовательное пространство ДОУ.

МАДОУ оснащены и оборудованием для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Устройство, содержание и организация работы групп компенсирующей направленности соответствуют требованиям СанПиН:

- размещение помещений ДОУ обеспечивают возможность удобного перемещения внутри здания и к прогулочному участку;
- все подходы и подъезды к зданию ДОУ асфальтированы;
- объекты, находящиеся на территории ДОУ, не препятствуют ходьбе, прогулке и играм детей;
- в вечернее время на территории ДОУ обеспечено искусственное освещение;
- лестницы в здании ДОУ имеют двухсторонние поручни и ограждения высотой 1,8м.;
- в логопедических кабинетах около зеркала установлены настенные светильники местного освещения, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света;
- детская мебель и оборудование помещений ДОУ безвредное для здоровья детей и учитывает специфику организации образовательного процесса и лечебно- восстанавливающих мероприятий, соответствуют росту и возрасту детей;
- в помещениях медицинского блока созданы оптимальные условия для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной работы.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В МАДОУ имеется:

Наименование оборудования
Проектор – 2 шт
Экран для проектора – 2 шт
Персональные компьютеры – 7 шт

Мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты – 1 шт
Ноутбук – 14 шт
Моноблок – 1шт
МФУ - 6 шт
Принтер – 6 шт

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

МАДОУ проводит мониторинг материально-технической базы: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкально-физкультурный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечений, театрализованной деятельности и пр.	Фортепиано, экран, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория, детские стулья и пр.
	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр и пр.	Экран, проектор, музыкальный центр. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются детские гантели, мячи разного диаметра, оборудование для метания, прыжков, атрибуты для подвижных игр, развития равновесия, шведская стенка, тренажеры, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования и пр.
Методический кабинет	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы МАДОУ	Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям Программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями («Добрая дорога детства», «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным образовательным учреждением»). Выход в систему интернет, столы и

		стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методической литературы и пособий и пр.
Кабинет учителя-логопеда	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет с ТНР, с детьми с ЗПР, консультирования педагогов и родителей.	Логопедические столы с зеркалом, магнитная доска с магнитной азбукой, дидактические пособия и игровой материал для проведения коррекционной работы, методическая литература, материал для проведения диагностики с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методического материала, информационный стенд.
Кабинет педагога-психолога Сенсорная комната	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет, консультирования педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников	Библиотека методической литературы, разнообразные дидактические, демонстрационный материал, дидактические материалы для работы с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагога, шкафы, стеллажи, стол с зеркалом с подсветкой для индивидуальной работы. А также оснащено разнообразными материалами: многофункциональный модульный интерактивный комплекс «Творческая мастерская», тактильная дорожка, сенсорный уголок «Зеркальный обман», фиброоптический душ «Солнышко», мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты, мягкий музыкальный модуль для сенсорной комнаты, сухой бассейн интерактивный с кнопками – переключателями и др., а также стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией.
Групповые комнаты-6	Для организация и проведение воспитательно-образовательного процесса	Мебель, подобранная для каждого воспитанника, с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы с учетом возрастных возможностей воспитанников. В ДОУ имеются дидактические и наглядные средства для всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста: дидактические, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, настольные игры, наглядный и иллюстративный материал, игрушки и оборудование для сенсорного развития и т.д.
Медицинский кабинет, изолятор	Для проведения антропометрии, оформления медицинской документации, изолирование больных детей	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал.
Раздевальная	Для информационно-	Информационный уголок, выставки детского творчества,

	просветительской работы с родителями, закрепление навыков самообслуживания	наглядно-информационный материал для родителей, индивидуальные шкафчики для одежды, скамейки

В МАДОУ имеется собственный пищеблок, гладильно–прачечное отделение, оборудовано 6 групповых комнат для групп компенсирующей направленности. Групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми, представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения). Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

Территория, прилегающая к зданию ДОУ, озеленена, разделена на участки для всех возрастных групп, ограждена забором. Отдельные ограждения имеют участки групп компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта (ДОУ № 3). На спортивной площадке и групповых участках установлено спортивно – игровое оборудование. Созданы достаточные условия для организации двигательной активности, познавательного развития детей. Зона игровой территории включает: песочницы, навесы, спортивные и развивающие сооружения. Покрытие групповых площадок и спортивных зон предусмотрены утрамбованным грунтом и травяным покровом

Оборудование для развития детей на участках и территории ДОУ

№ п/п	Наименование
1	Стадион (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивное оборудование, спортивный инвентарь, стойки для баскетбола и волейбола, футбольные ворота)
2	Игровые площадки с архитектурными формами для игровой деятельности Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (оборудование для подлезания, перелезания, лазания; метания; бумы для равновесия;
3	Учебный перекресток набор «Главная дорога», машины больших и малых размеров.
4	Цветники

На участках созданы благоприятные условия для организации работы по физическому развитию детей, формированию навыков безопасного поведения на дороге, экологическому воспитанию. Условия, созданные на участках и территории, позволяют реализовывать потребность детей в двигательной активности, закреплять и совершенствовать знакомые движения, осваивать новые, требующие ловкости, координации, четкости, развивать наблюдательность, эстетические чувства, умение ухаживать за растениями и воспитывать положительное отношение к миру природы. Наличие учебного перекрестка позволяет педагогам закреплять у детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО в группах компенсирующей направленности самостоятельно составлен перечень необходимых методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы.

Дошкольники с РАС/УО

Познавательное развитие:	-Учебно-методические пособия -Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.- М.: Владос, 2005. -Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2–4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение,1993. -Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения.- М.: Школьная Пресса, 2004. -Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2004. -Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Владос, 2001. -Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1992. -Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГП, 2005. -Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики; развивающие игры с песком и водой-СПб.: Литера, 2006 -Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие.- СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2002. -Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005. -Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. Средний дошкольный возраст.- М.: Мозаика – Синтез, 2005. -Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: книга для педагога-дефектолога.- М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. -Лебедева Л.Н. Развитие сенсомоторики детей дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая программа.- М.: Школьная Пресса, 2002. -Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя.- М.: Просвещение,1990.

	-Сербина Е.В. Математика для малышей (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991. -Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1991. -Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.- МТЦ: Сфера, 2006.
Речевое развитие:	-Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Мозаика – Синтез, 2005. -Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.- С.П. Лань: 1996. -Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях: Программа. Сост. Пенегина С.П., Плаксина Л.Н. - Екатеринбург: Центр Учебная книга, 2006. -Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2–4 лет (младшая разновозрастная группа). Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение,1993. -Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушением речи (ФФНР и ОНР) Сост. Глухов В.П., Атремьева В.Б., Контрактова Т.И.- М.: Аркти, 2003..Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках: Овощи. Деревья и листья. Животные и домашние питомцы. Мой дом. - М.: Мозаика – Синтез, 2003. -Наглядно-дидактическое пособие: Рассказы по картинкам. Теремок. Колобок. Репка.- М.: Мозаика – Синтез, 2003. -Дидактический материал. Окружающий мир: Насекомые. Дикие животные. Домашние птицы. Бытовая техника. Птицы. Деревья и листья.- М.: Страна фантазий, 2006. -Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Семья. Звери средней полосы. -М.: Книголюб, 2000, 2003. -Наглядно-дидактическое пособие. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М: Мозаика- Синтез, 2004. -Плакаты: Лето, весна, зима, осень.- М.: Карапуз, 2004. Мой дом. Ростов на Дону.- Проф – Пресс: 2006. Семья, фрукты, ягоды.- М.: Линг, 2007. Овощи, фрукты, птичий двор.- М.: Карапуз, 2006. -Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках.- М.: Полюс, 2006. -Гербова В.В. Демонстрационный материал по развитию речи.- М.: Просвещение, 1991. -Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал: (Фрукты. Домашние животные. Весна. Осень.

	Зима).- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006. -Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Демонстрационный материал.- Домодедово: Книголюб, 2002. -Серия плакатов развивающего обучения Азбучка (геометрические фигуры, цифры) , 2007. -Цифры.- М.: Просвещение, 1990. -Матрешки.- М: Малыш, 1992. Раздаточный дидактический материал: Развитие вербального воображения. Раздаточный и демонстрационный материал.- М.: Книголюб, 2003 (раздаточные карточки). Окружающий мир. Дидактический материал по лексическим темам.- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006 (разрезные картинки, развивающие задания). М.И. Ильин. Развитие вербального воображения.- М.: Книголюб, 2003. Новикова В.П. Математика в детском саду. Раздаточный материал.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. Раздаточный (счетный) материал. Игрушки. Раздаточный материал. Карточки для обучения счету. Веселый поезд. Обучающие корточки для детей от 2,5 до 6 лет и взрослых.- Екатеринбург: ООО У–Фактория, 2002. Аудиоматериалы Набор пластинок с р.н. сказками. Любимые сказки для сладких снов.– М.: Мост – 3.
Художественно-эстетическое развитие:	**1.Учебно-методические пособия** -Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы. Разработки занятий.Волгоград: ИТД. Корифей, 2006. -Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. -Янушко Е.А Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. -Янушко Е.А Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика –Синтез, 2006..Разенкова Ю.Д., Кудрина Т.П., Одинокова Г.Ю., Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим…: Игры с детьми младенческого возраста. М.: Школьная Пресса, 2010. -Баряева Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно – развивающей работе. СПб., КАРО, 2007..Гнедова О.Л., -Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей.- СПб.: Детство – Пресс, 2007. -Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных

	учреждений.- М.: Ц Сфера, 2004. -Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие.- М.: Экзамен, 2006. -Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии.МТЦ.: Сфера, 2006. -Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. -МТЦ .: Сфера, 2006. .Зарецкая Н.И. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис – Пресс, 2006. -Роот З.Я., Зарецкая Н.И. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис – Пресс, 2006. -Купенчук О.В. Пальчиковые игры.- СПб.: ООО «Литера», 2007. **Учебно – наглядные пособия** **Демонстрационный дидактический материал** -Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Игрушки для развития детей раннего возраста. Предметно– методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста (игрушки, картинки). -Наглядное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках. -М.: Плюс, 2006 -Вохринцева С. Окружающий мир.- Екатеринбург: Страна фантазий, 2006. Лето. Осень. Весна. Зима. Деревья и листья. Овощи. Фрукты. Дикие животные. Домашние животные. -Демонстрационно – раздаточный материал. Репродукции картин.И.И. Левитан, И.И. Шишкин.- М.: Айрис дидактика, 2006. -Портреты зарубежных композиторов. Художник. С. Кулов.- М.: Гном и Д, 2004. -Денисова. Д. Веселый хоровод. Развитие и обучение детей.- М.: Мозаика Синтез, 2006. -Набор плакатов Времена года.- М.: Карапуз, 2004. **Рабочие тетради** -Евдокимова М.М. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: Дрофа,2007. Учимся рисовать карандашами. Учимся рисовать красками. Многоцветная радуга.. -Румянцева Е.А. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: Дрофа,2007. Необычная лепка. Необычное рисование. Необычные поделки из природных материалов. Необычная аппликация. -Волшебные голоса природы.- М.: Моя кроха и я. 2005. -Климов А. Музыкальные композиции для детей.- М.: ГВИК, 2006. **Хрестоматии** -Нищева Л.В., Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями.- СПб.: Детство – Пресс, 2005..Ермолаев П.И.,

	Казанцева М.Г. -Веселые песенки для малышей. Стихи и ноты.- СПб.: Литера, 2006..Пестерев Е.В. Масленица.- Екатеринбург: 2000. -Ветлугина Н., Дзержинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду (песни, игры, пьесы).-М.: Музыка, 1995. **Аудиоматериалы:** Времена года в музыке. Сен- Санс. Карнавал животных. Шедевры классики. Сборники народной музыки. Сборники эстрадной музыки. Сборники детских песен. Песенки чудесные дарит нам зима.
Эмоционально-личностное развитие:	.Учебно-методические пособия: -Скоролупова О.А., Логинова. Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: Издательство Скрипторий, 2005. -Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя. - М.: Просвещение,1990. -Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового ребенка.М: ТЦ Сфера, 2006. -Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально – нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность.- МТЦ: Сфера, 2005. -Первые шаги. Материалы московского конкурса «Первые шаги» (модель воспитания детей раннего возраста). М.: Линка – Пресс, 2002. -Подддубная Л.Б.Правила дорожного движения. Разработки занятий. Младшая и средняя группы. Волгоград. Корифей. 2007. -Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. Пособие для воспитателей детского сада.- Самара: 1994. -Солнцева О.В.Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. -Учебно – наглядные пособия Демонстрационный дидактический материал: Дидактический материал. Окружающий мир: Бытовая техника.- М.: Страна фантазий, 2006. Наглядно-дидактическое пособие. Мой дом.- М.: Мозаика – Синтез, 2003. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Семья.- М.: Книголюб 2000, 2003. Наглядно-дидактическое пособие. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.: Мозаика – Синтез, 2004.

	Плакаты: Мой дом.- Ростов на Дону: Проф – Пресс, 2006. Семья. - М.: Линг, 2007. Гербова В.В. Серия картин по развитию речи.- М.: Просвещение, 1991. Учебно–наглядное пособие для детских садов. Картины «Кем быть».- М.: Просвещение, 1991. Наглядно- дидактическое пособие: Рассказы по картинкам «Колобок», «Теремок», «Репка». -М.: Мозаика – Синтез, 2003. Настольно – печатные игры Игра – лото. Моя квартира.- Киров: Весна – Дизайн, 2004. Игра – лото. Если все у вас в порядке».- М.: Росмен – издат, 1990. Развивающая игра. Дополни картинку. Развиваем образное мышление, цветовосприятие, внимание. Развивающая игра. Подбери предметы. Знакомство с различными материалами, развитие внимания, мышления, речи. Развивающая игра для детей 3-7 лет. Подбери картинку. Предметы окружающего мира. Учимся классифицировать.
Физическое развитие:	**Учебно-методические пособия:** Хухлаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми в малокомплектном детском саду. Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1992. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.- М: Аркти, 1999. Мастюкова Е.Н. Коррекционная педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового ребенка.М: ТЦ Сфера, 2006..**Учебно – наглядные пособия** **Демонстрационный дидактический материал:** Безопасность. Хорошие манеры. ООО «Астрель», 2004. «Наши эмоции». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.- Киров: Весна – Дизайн, 2004. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Не играйте с огнем.- Киров: Весна – Дизайн, 2004.

Дошкольники с РАС

Специальная литература	• Барбера М.Л. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2014. • Купер Дж.О., Херон Т.Э., Хьюард У.Л. Прикладной анализ поведения. Пер. с англ. – М., 2016. • Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика детского аутизма. –М., 1991. • Мелешкевич О.В., Эрц Ю.М. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА). – Бахрах-М, 2014. • Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах. – М., 2007. • Роджерс С. Дж., Доусон Дж., Висмара Л.А. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом. Пер. с англ. – Екатеринбург, 2016. • Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе TEACCH. Пер. с англ. – Минск, 1997.

3.6 Распорядок и/или режим дня

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).
Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральных программ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (ФОП).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	08.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	от 1,5 до 3 лет	20 минут

для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	07 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	все возрасты	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. При нахождении ребенка в организации 8-10 часов количество обязательных приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед и полдник.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет отводится 3-4 часа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности, для детей от 4 до 5 – лет не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет- не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

- Для детей с РАС и УО – продолжительность занятий определяется уровнем развития (этапом), психологическим и физическим состоянием ребёнка (10-20 мин.)

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В летний период учебные НОД проводить не рекомендуется (кроме занятий художественно-эстетического цикла). Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Ежедневный **утренний прием** детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОУ не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Прием детей в летнее время года проводится на свежем воздухе.

Организация прогулки

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Рекомендуемая продолжительность прогулки по СаНПин – 3 часа. В условиях сокращенного пребывания детей в ДОУ (5ч.) прогулки в первой во второй половине дня в сумме составляют около 2 часов. Рекомендуемая родителям часовая дополнительная прогулка.

*Продолжительность прогулки может варьироваться ДОУ в соответствии с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально- коммуникативные навыки и т. д.

Дневной сон не предусмотрен для детей с РАС в режим е функционирования двух групп кратковременного пребывания

Особенности организации питания

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОУ организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей (в меню представлены блюда выбора).

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОУ, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно- эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Родители воспитанников являются непосредственными участниками контроля за организацией питания в детском саду. Они периодически контролируют закладку продуктов и раздачу пищи на пищеблоке, организацию питания и работу по формированию навыков культуры еды в группах детского сада.

Коллектив детского сада в течение года неоднократно проводят анкетирование среди родителей, которое позволяет выяснить удовлетворенность питанием в детском саду, предпочтения детей в блюдах, а также затруднения, которые родители испытывают при организации питания ребят в домашних условиях.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п. 15.4 СанПиН.

Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОУ контролируют своевременность питания всех детей. Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи. Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Особенности осуществления коррекционно-развивающей работы

В первые две недели сентября проводится начальное педагогическое и логопедическое изучение детей с помощью разных методов с целью установления причин, структуры и сте2пени выраженности отклонений в их речевом развитии. Параллельно с обследованием детей организуются игры и упражнения на развитие познавательных процессов, формируется позитивная установка детей на участие в логопедической работе, у педагогов ДОУ и родителей информационная готовность к логопедической работе с детьми.

Данные, полученные в ходе обследования детей, обобщаются, на их основе составляются индивидуальные программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу (на половину учебного года), перспективный план групповых логопедических занятий.

Коррекционная образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР начинается с 15 сентября.

По форме организаци2и коррекционно-развивающая деятельность является групповой, подгрупповой и индивидуальной.

Индивидуальная и подгрупповая работа планируется и в первой, и во второй половине дня согласно циклограмме и планированию воспитателей групп и специалистов сопровождения.

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, определ2ения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы, установление динамики речевого развития детей.

На основе обобщения результатов коррекционной работы намечаются пути ее реализации на следующий год.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов с учётом групп кратковременного пребывания (отсутствие времени сна), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня для детей групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад № 3»
на 2025 -2026 учебный год
Холодный период

№ п/п	Содержание	«Солнышко»
		Группы кратковременного пребывания № 2 «Солнышко» для детей с расстройством аутистического спектра 5-7(8) лет
1	Подготовка педагога к образовательной деятельности	07.00-07.30
2	Игровая деятельность Гимнастика артикуляционная, дыхательная Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность (воспитатель)	07.30-08.00
3	Утренняя гимнастика	08.00-08.10
4	Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30
5	Двигательная деятельность Подготовка к образовательной деятельности	08.30-08.50
6	Образовательная деятельность	08.50-10.00
27	Второй завтрак	10.00-10.10
8	Подготовка к прогулке. Прогулка с организацией различных видов деятельности	10.10-11.20

9	Возвращение с прогулки	11.20–11.30
10	Подготовка к обеду. Обед	11.30-11.50
11	Взаимодействие с родителями Уход домой	11.50-12.00
12	Приём второй смены	12.00-12.30
13	Гигиенические процедуры. Обед.	12.30-13.00
	Игровая деятельность Гимнастика артикуляционная дыхательная Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность (воспитатель)	13.00-14.00
	Двигательная деятельность Подготовка к образовательной деятельности	14.00-14.20
14	Образовательная деятельность	14.20-15.30
	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-15.50
16	Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность (логопед, психолог, воспитатель) Самостоятельная, совместная деятельность детей	15.50-16.30
17	Подготовка к прогулке2 Вечерняя прогулка. Взаимодействие с родителями	16.30-17.30

Режим занятий
Группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра

	Группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии			
	Группа «Солнышко» № 2 (4-8 лет) 1 смена		Группа «Солнышко» № 2 (5-8 лет) 2 смена	
	1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа
ПОНЕДЕЛЬНИК	+ *Экспериментирование с материалами и веществами* Рисование/Лепка 08.50 – 09.00	+ *Экспериментирование с материалами и веществами* Рисование/Лепка 09.10 – 09.20	+ *Экспериментирование с материалами и веществами* Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира 14.00 – 14.10 (дефектолог)	+ *Экспериментирование с материалами и веществами* Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира 14.20 – 14.30 (дефектолог)

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Восприятие смысла музыки
<u>Музыкальное (группа)</u>
09.40 - 09.50</td><td colspan="2">Восприятие смысла музыки
<u>Музыкальное (зал)</u>
14.50 – 15.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ВТОРНИК</td><td colspan="2" rowspan="2">Двигательная активность (зал)
09.10 – 09.20</td><td>+ Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Рисование/Лепка</u>
14.00 – 14.10</td><td>+ Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Рисование/Лепка</u>
14.20 – 14.30</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Двигательная активность (зал)
14.40 -14.50</td></tr>
<tr><td>+ Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира</u>
08.50 – 09.00 (дефектолог)</td><td>+ Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Игры и упражнения на ознакомление с игрушками и предметами окружающего мира</u>
09.40 – 09.50 (дефектолог)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">СРЕДА</td><td>*Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Аппликация/Конструирование</u>
08.50 – 09.00</td><td>*Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Аппликация/Конструирование</u>
09.10 – 09.20</td><td>+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<u>Игры на сенсорное развитие</u>
14.00 – 14.10 (дефектолог)</td><td>+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<u>Игры на сенсорное развитие</u>
14.20 – 14.30 (дефектолог)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Двигательная активность (группа)
09.30 – 09.40</td><td colspan="2">Восприятие смысла музыки
<u>Музыкальное (зал)</u>
14.50 – 15.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ЧЕТВЕРГ</td><td colspan="2" rowspan="2">Восприятие смысла музыки
<u>Музыкальное (зал)</u>
09.10 - 09.20</td><td>*Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Аппликация/Конструирование</u>
14.00 – 14.10</td><td>*Экспериментирование с материалами и веществами
<u>Аппликация/Конструирование</u>
14.20 – 14.30</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Двигательная активность (зал)
14.40-14.50</td></tr>
<tr><td>+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<u>Игры на сенсорное развитие</u>
08.50 - 09.00 (дефектолог)</td><td>+ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
<u>Игры на сенсорное развитие</u>
09.40 – 09.50 (дефектолог)</td></tr>
</table>

ПЯТНИЦА 1-3 неделя	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 08.50 – 09.00 (дефектолог)	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 09.10 – 09.20 (дефектолог)	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 14.00 - 14.10	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 14.20 - 14.30
	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 09.20-09.30 (психолог)	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 9.40 – 9.50 (психолог)	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 14.35 – 14.45 (психолог)	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 14.50 – 15.00 (психолог)
ПЯТНИЦА 2 – 4 неделя	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 08.50-09.00 (психолог)	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 9.10 – 9.20 (психолог)	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 14.00 – 14.10 (дефектолог)	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 14.20 – 14.30 (дефектолог)
	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 09.40 - 09.50	+ *Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок* Восприятие художественного слова 09.50 -10.00	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 14.35 – 14.45 (психолог)	+*Игровая* Формирование действий с образными игрушками 14.50 – 15.00 (психолог)
	10	10	10	10

Циклограмма форм совместной детельности воспитателя

	1,3 неделя	**2,4 неделя**

понедельник	➢ Азбука Безопасности ППБ - 1 неделя ➢ Азбука Безопасности ПДД – 3 неделя ➢ «Юные художники» (изобразительные игры (игры с красками); - свободное рисование;) ➢ «Музыкальный сундучок» (музыкальные игры со звучащими игрушками; - игры – импровизации; - музыкально – дидактические игры) ➢ В мире сказок (чтение с иллюстрациями)	➢ Азбука Безопасности в природе - 2 неделя ➢ Азбука Безопасности ПБ в быту – 4 неделя ➢ Логоритмика (Железнова) ➢ «Юные художники» (изобразительные игры (игры с красками); - свободное рисование;) ➢ «Музыкальный сундучок» (музыкальные игры со звучащими игрушками; - игры – импровизации; - музыкально – дидактические игры) ➢ В мире сказок (чтение с иллюстрациями)
вторник	➢ «Звуколяндия» (Речевые игры по формированию пассивного словаря (активизация звукоподражания, лепетной речи) ➢ «Я и эмоции» (Игры драматизации; игровые ситуации; чтение и обыгрывание малых фольклорных форм.) ➢ «Игринка» (сюжетно – отобразительные игры) ➢ Здоровинка (КГН, ЗОЖ игры, беседы, рассматривание картинок) ➢ «Юные исследователи» (игры экспериментирование с природным и бросовым материалами)	➢ «Звуколяндия» (Речевые игры по формированию пассивного словаря (активизация звукоподражания, лепетной речи) ➢ «Я и эмоции» (Игры драматизации; игровые ситуации; чтение и обыгрывание малых фольклорных форм.) ➢ «Игринка» (сюжетно – отобразительные игры) ➢ Здоровинка (КГН, ЗОЖ игры, беседы, рассматривание картинок) ➢ «Юные исследователи» (игры экспериментирование с природным и бросовым материалами)
среда	➢ Игротека «Мир вокруг нас» (Д/ игры и упражнения на ознакомление с предметами ближайшего окружения, настольно печатные игры, игры с правилами.) ➢ «Игринка» (Игры с образными игрушками и предметами; игры с дидактическими игрушками; игры и упражнения с бытовыми предметами) ➢ «Музыкальный сундучок» (музыкальные игры со звучащими игрушками; - игры – импровизации; - музыкально – дидактические игры) ➢ «В мире сказок» (чтение)	Игротека «Мир вокруг нас» (Д/ игры и упражнения на ознакомление с предметами ближайшего окружения, настольно печатные игры, игры с правилами.) Логоритмика (Железнова) «Игринка» (Игры с образными игрушками и предметами; игры с дидактическими игрушками; игры и упражнения с бытовыми предметами) «Музыкальный сундучок» (музыкальные игры со звучащими игрушками; - игры – импровизации; - музыкально – дидактические игры) «В мире сказок» (чтение)

четверг	➢ «Юные исследователи» (игры экспериментирование с природным и бросовым материалами) ➢ «Театралкин» (проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком; - проигрывание театрализованных игр в индивидуальном взаимодействии с ребенком;) ➢ «Волшебный звук» (слушание песенок в аудиозаписи; - подпевание с движением) ➢ Здоровинка (КГН, ЗОЖ игры, беседы, рассматривание картинок) ➢ «Я и эмоции» (Игры драматизации; игровые ситуации; чтение и обыгрывание малых фольклорных форм.)	➢ «Юные исследователи» (игры экспериментирование с природным и бросовым материалами) ➢ «Театралкин» (проигрывание взрослым сказочных ситуаций в индивидуальном взаимодействии с ребенком; - проигрывание театрализованных игр в индивидуальном взаимодействии с ребенком;) ➢ «Волшебный звук» (слушание песенок в аудиозаписи; - подпевание с движением) ➢ Здоровинка (КГН, ЗОЖ игры, беседы, рассматривание картинок) ➢ «Я и эмоции» (Игры драматизации; игровые ситуации; чтение и обыгрывание малых фольклорных форм.)
пятница	➢ «Умелые ручки» худож. Конструирование (книжки и др.) ➢ Игротека «Мир вокруг нас» (Д/ игры и упражнения на ознакомление с предметами ближайшего окружения, настольно печатные игры, игры с правилами.) ➢ «Звуколяндия» (Речевые игры по формированию пассивного словаря (активизация звукоподражания, лепетной речи) ➢ «Коррекционная работа по сенсорному развитию»	➢ «Умелые ручки» худож. Конструирование (книжки и др.) ➢ Игротека «Мир вокруг нас» (Д/ игры и упражнения на ознакомление с предметами ближайшего окружения, настольно печатные игры, игры с правилами.) ➢ «Звуколяндия» (Речевые игры по формированию пассивного словаря (активизация звукоподражания, лепетной речи) ➢ «Коррекционная работа по сенсорному развитию»

**Циклограмма составляется в соответствии с расписанием занятий в группе.*

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа от 4 до 5 лет

- Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
- *Развлечения*. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обыч2аями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре.

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

- Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
- Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Группа от 5 до 6 лет

- Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Группа от 6 до 7 лет

- Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и

дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования. В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности входе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Педагоги разработали и внедряют:

- годовой круг тем;
- тематическое планирование на год;
- планы-конспекты НОД в разных возрастных группах;
- планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

-концерты,
-выставки семейных фотоматериалов,
-выставки семейного творчества,
-встречи с интересными людьми,
-спортивные и музыкальные праздники.

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

-концерты,

-ярмарки,

-совместные чаепития,

-творческие мастерские,

- встречи с интересными людьми

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

1) **разнообразие форматов:** для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями (Концерт, Квест, Проект, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, - Выставка (перфоманс), Спектакль, Викторина, Фестиваль, Ярмарка, Чаепитие и т.д.);

2) **активное участие родителей**: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.;

3) **поддержка детской инициативы**: третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. В группах компенсирующей направленности планируются традиционные события и праздники. Традиционными общими в ДОУ, в соответствии с содержанием обязательной части Программы, являются сезонные праздники (осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны) и праздники, которые основываются на государственных праздничных календарных датах («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День Защиты детей»).

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Планируются также **совместные досуговые события с родителями**: концерты, выставки.

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными **традициями жизни детского сада** и, в частности, групп компенсирующей направленности являются:

-выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

-создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

-показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей,

-организовывать праздники-сюрпризы; совместные чаепития,

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Традиции

Месяц	**Праздник, традиции**	**Формы проведения**	**Краткое описание**
Сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	Праздник	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
Октябрь	Осенины	Развлечение, театрализованное представление	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
Ноябрь	День Матери	Музыкально-спортивное развлечение	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии
Декабрь	«Новогодний серпантин» (праздники у елки)	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов
Январь	Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада)	Спортивное развлечение	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
Февраль	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу. Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Февраль	Масленица	Развлечение, театрализованное представление	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
Март	Международный женский день	Праздник	Создание благоприятной обстановки для

			совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
Апрель	«День юмора и смеха»	Развлечение, театрализованное представление	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
Май	День Победы	Праздничный концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
Май	Веселые старты	Эстафета	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Май	Выпускной бал	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
Июнь	День защиты детей	Развлечение, театрализованное представление	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
Июнь	Его величество футбол	Спортивный развлечение	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Июль	День семьи, любви, верности	Развлечение, театрализованное представление	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Июль	День отца	Музыкально-спортивный праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Август	Прощание с летом	Развлечение, театрализованное представление	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.

3.8 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных

программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения
безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:
- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая Программу.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

3.9 Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для успешной реализации образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1.Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

2.Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

3.Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

4.Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

-детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

-кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

-клубные формы работы с родителями и детьми;

-формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, ДК НТЗ, театр, дом фольклора, зоопарк, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС, общественные организации «Союз Чернобыль», «Боевое братство» и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья**.**

5. Внесение в развивающую предметно-пространственную среду различных видов конструкторов; предложение схем конструирования сооружений, предметов, доступных и интересных детям.

3.10 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

-полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

-вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

-принадлежностью к изделиям ху2дожественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

-образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства» «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка. В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника. Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим. В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения. Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего. Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены - пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Наполняемость групповых помещений для развития детей

Образовательная область	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал

развитие	«Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию» Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея». Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздниками прочее. Символика города. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей» Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».
Художетсвенно-	Мультстудия.

эстетическое развитие	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско- взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско- взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольшик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало- Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон,крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно- прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись»
	Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники дудочка деревянная, колокольчики,

	балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент»

3.11 Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ части, формируемой участниками образовательных отношений

Вид помещения функциональное использование	**оснащение**
Групповая комната • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром Урала • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством народов Урала • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе	• Географическая карта Урала • Карта Урала • Муляжи овощей и фруктов, произрастающих на Урале • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, рыб, рептилий, живущих на Урале • Магнитофон, аудиозаписи
	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок с литературным творчеством народов Урала • Уголок для изобразительной детской деятельности с выставкой промыслов Урала • Игровая мебель. Игровые модули «Чум», «Изба», Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.

	• Природный уголок Урала • Изделия народных промыслов Урала
Раздевальная комната • Информационно – просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для занятий ООП ДО части, формируемой участниками ОО • Библиотека периодических изданий Урала • Опыт работы педагогов • Иллюстративный материал народных промыслов и произведений писателей, художников Урала • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки
Музыкально-физкультурный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для Родителей	• Разнообразные музыкальные инструменты для детей, распространенные среди народов Урала • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями композиторов Урала • Детские хохломские стулья • Костюмы народов Урала • Картотеки подвижных и малоподвижных игр народов Урала
Прогулочный участок • Информационно – просветительская работа с родителями • Досуги, развлечения	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал • Макеты

3.12 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья»,

«Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Название образовательной области	**Программы, технологии, методические пособия**
Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.	
Социально-коммуникативное развитие	• Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. • Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
Художественно-эстетическое развитие	• Музыкально – творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие/ Сост.Толстикова О.В., Мочалова Л.П. и др. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. • - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».-2010. • Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб, 2010

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю содержательную линию «Культурной практики театрализации».

Возраст	Ценностный ориентир	Перечень произведений
Ранний возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Из-за леса, из-за гор…», «Сорока -сорока», Русская народная сказка «Веселые зайчата» ,Русская народная сказка «Ладушки в гостях у бабушки», Русская народная сказка «На бабушкином дворе» , Русская народная сказка «Козлятки и волк» К.Ушинский
	Ценностный ориентир	Потешка «Огуречик, огуречик…» ,Потешка «Киска, киска, киска, брысь» ,Просмотр сказки

	«Здоровье»	Сутеева «Про бегемота, который боялся прививки» ,Стихотворение А.Барто «Бычок», «Резиновая Зина» ,Песенка «Водичка, водичка..»
	Ценностный ориентир «Труд и творчество»	Сказка «Репка», Стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку» Стихотворение А.Барто «Козленок» ,Потешка «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять» Ценностный ориентир «Социальная солидарность»: «Мирилочки» ,Потешка «Пошел котик на торжок» ,Потешка «Наши уточки с утра», Потешка «Заяц Егорка», Сказка «Теремок»
Дошкольный возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Ценностный ориентир Здоровье	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке»
	Ценностный ориентир Социальная солидарность	Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская
	Ценностный ориентир Труд Творчество	«Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка»

3.13 Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня

Содержание работы с детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Подвижные и малоподвижные игры народов Урала».
Артикуляционная пальчиковая гимнастика	Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.

Подготовка к приему пищи. Завтрак. Обед. Полдник. Гигиенические процедуры	Чтение уральских потешек Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда.
Ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	Народные традиции в оздоровлении.
Подготовка к прогулке.	Чтение при одевании уральских потешек
Прогулка (наблюдение, игровая, двигательная деятельность)	Подвижные игры Урала **Прогулки, экскурсии** по городу
Игровая деятельность	- дидактические игры: «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала»
Совместная деятельность	Чтение произведений народов Урала

Циклограмма образовательной деятельности (распорядок дня)

Режимные моменты	Формы организации совместной партнерской деятельности	Время в режиме дня группы
1 половина дня		
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные)	07.00 – 08.00 во всех возрастных группах
	Беседы с детьми	
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения	
	Гигиенические процедуры	
	Дежурство в уголке природы, «по столовой» Формирование культуры поведения	
Утренняя гимнастика	Традиционная, ритмическая, игровая, с использованием полосы препятствий и др.	08.00 – 08.10 во всех возрастных группах
Завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Группа 4 – 5 лет 08.20- 08.45 Группа 5 – 6 лет 08.25- 08.45 Группа 6 – 7 (8) лет 08.30- 08.45
Утренний круг (самоцветный	В зависимости от тематического планирования	08.50 - 09.00 во всех возрастных группах

круг, утренний сбор)	(используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	
Совместная партнерская деятельность	Занятия	Во всех возрастных группах по режиму
Второй завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	10.00 – 10.15 во всех возрастных группах
Подготовка к прогулке, прогулка	➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) ➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) ➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) ➢ Индивидуальная работа ➢ Игры с выносным материалом ➢ Трудовая деятельность ➢ Экспериментирование с объектами неживой природы. ➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.). ➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.). ➢ Экскурсии (в зависимости от возраста)	Во всех возрастных группах согласно режиму дня
Возвращение с прогулки	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к обеду. Обед	Привитие трудовых навыков (дежурство), формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка ко сну. Сон	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	
2 половина дня		
Подъем.	Гимнастика пробуждения	Во всех возрастных группах, согласно режиму
	Закаливающие процедуры	
	Игра	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после	Во всех возрастных группах, согласно

	приема пищи	режиму
Совместная и самостоятельная партнерская деятельность	Деятельность в центрах активности	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Вечерний круг (рефлексия)	В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к прогулке, прогулка	➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) ➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) ➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) ➢ Индивидуальная работа ➢ Игры с выносным материалом ➢ Трудовая деятельность ➢ Экспериментирование с объектами неживой природы. ➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.). ➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.). ➢ Экскурсии (в зависимости от возраста)2	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения, взаимодействие с родителями	До 17.30

Циклограмма деятельности по физической культуре в МАДОУ «Детский сад № 3»

Содержание работы	Месяцы											
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
1.Мониторинг физического развития детей дошкольного возраста МАДОУ с целью выявления уровня физической подготовленности	+								+			
2.Проведение занятий по образовательной области «Физическая культура» согласно ООП ДО, режиму занятий в группах дошкольного возраста	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Проведение утренней гимнастики, игр по развитию мелкой и крупной моторики,	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

речевого дыхания, двигательной активности при организации воспитательно – образовательного процесса и режимных моментов												
4.Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям дошкольного возраста на основе данных: уровня физической подготовленности, группы здоровья и двигательной активности при организации образовательного процесса и режимных моментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5.Проведение развлечений, согласно ФАОП ДО, АОП ДО и годового плана для всех возрастных групп	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.Проведение общих мероприятий МАДОУ:												
- Его величество футбол										+		
- Легкая атлетика для дошколят									+			
- Лыжня дошколят						+						

3.14 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МАДОУ

Традиционными общими в ДОУ, в соответствии с содержанием части Программы, формируемой участниками образовательных отношений («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

Планируются совместные досуговые события с родителями:

-концерты музыки народов Урала

-выставки семейных фотоматериалов «Я и город», «Я на улицах своего края»

-выставки семейного творчества,

-встречи с интересными людьми, проживающих в г. Первоуральске

-спортивные и музыкальные праздники («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Кроме этого, в группе компенсирующей направленности планируются **речевые праздники,** такие как «Книжкина неделя».

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, **общества и государства**

Предусмотрено:

-знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве (проведение фестиваля речевого творчества, отмечаются дни «Пожилого человека», российского флага, гимна, празднование Нового года и пр.);
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;

-знакомство детей с социокультурными 2нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются люди известных профессий, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

-знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;

-формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.

-регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

-установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей в МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей

Программа строится с учетом этнокультурных особенностей народов России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

-строится с учетом этнокультурной ситуа2ции развития большинства детей группы;

-учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;

-включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

IV. Дополнительный раздел программы
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»для детей с расстройством аутистического спектра (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО) ссылка https://cloud.mail.ru/public/UjBy/BuJNVaZW4

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 4 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников с РАС.

Программа включает в себя Рабочую программу воспитания (календарный план воспитательных мероприятий) и позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:
- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

4.2 Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

4.3 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС, необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с РАС определены не

ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Учебно-методический комплект Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровье», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада. Образовательные области, содержание образовательной деятельности и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

4.4 Условия реализации Программы. Взаимодействие ДОО с родительской общественностью

В Программе представлены условия: материально-технические, кадровые, психолого- педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в Программе целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов).

Особое внимание в Программе уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей.

В АОП ДО (раздел «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников») включены элементы Программы просвещения родителей дошкольников, направленной на повышение компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных и нозологических особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (ФОП ДО п.33.1-33.4.1.)

*Корректируется педагогами МАДОУ «Детский сад № 3» в зависимости от уровня развития и возможностей дошкольников с расстройством аутистического спектра

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к

деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д.

«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по

выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке»

(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов
В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и
о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.
В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.
А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения
Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,

скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.
А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е.

Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.
С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр.
А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.
А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.
С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и

курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.
В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.
С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.
В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.
С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.

О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;
В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;
В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;
В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Н2екоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», режиссёр А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, режиссёр А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм»,

режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик»,студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000**-**2002**.**Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010**.**

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссерС.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю содержательную линию «Культурной практики театрализации».

Возраст	Ценностный ориентир	Перечень произведений
Ранний возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Из-за леса, из-за гор…», «Сорока -сорока», Русская народная сказка «Веселые зайчата» ,Русская народная сказка «Ладушки в гостях у бабушки», Русская народная сказка «На бабушкином дворе» , Русская народная сказка «Козлятки и волк» К.Ушинский
	Ценностный ориентир «Здоровье»	Потешка «Огуречик, огуречик…» ,Потешка «Киска, киска, киска, брысь» ,Просмотр сказки Сутеева «Про бегемота, кото рый боялся прививки» ,Стихотворение А.Барто «Бычок», «Резиновая Зина» ,Песенка «Водичка, водичка..»
	Ценностный ориентир «Труд и творчество»	Сказка «Репка», Стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку» Стихотворение А.Барто «Козленок» ,Потешка «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять» Ценностный ориентир «Социальная солидарность»: «Мирилочки» ,Потешка «Пошел котик на торжок» ,Потешка «Наши уточки с утра», Потешка «Заяц Егорка», Сказка «Теремок»
Дошкольный возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

	Ценностный ориентир Здоровье	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке»
	Ценностный ориентир Социальная солидарность	Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская
	Ценностный ориентир Труд Творчество	«Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 3»

- **Календарный план воспитательной работы составляется ДОУ на основе Федерального плана с учётом контингента воспитанников: индивидуальных особенностей и возможностей дошкольников с ОВЗ.**

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:
-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
-организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Календарный план групп дошкольников с РАС

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Адаптационная игра «Загляни ко мне в окошко» Коммуникативные игры «Ходит солнышко по кругу», «Только вместе» (формирование нравственных чувств доброжелательность,	Игра-развлечение «У солнышка в гостях»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-экспериментирование «Листик, листик , листопад»	Выставка детских рисунков «Солнышко в окошке»
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-путешествие «Паровозик» - «путешествие по группе)	Игротека «Солнышко и дождик» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
	День книги	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-показ «Книги большие и маленькие»	Выставка книг «Моя любимая книжка»

			(воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения)
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическое упражнение «Где живут книжки?» (знакомство с местом хранения книг в группе)	Хозяйственно-бытовой труд «Книжки почитали и все вместе убрали» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
	Мой любимый воспитатель	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровое упражнение «Поздоровайся-попрощайся»	Выставка детских рисунков «Я дарю тебе ладошку»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-поручение «Помоги мне»	Фотоколлаж «Мой день в детском саду» (фотографии детей с сотрудниками в группе)
	День путешествий	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-искалочка «По дорожке нашего участка»	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «Вместе с мамой и папой» («как дети проводят с родителями выходные дни»)
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Дидактическая игра «Соберем куклу Таню на прогулку»	Игротека «Вместе весело шагать по дорожкам» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
Октябрь	День бабушек и дедушек	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Пальчиковая игра «Моя семья» Рассматривание фотоальбомов на тему семья.	Игра-развлечение «В гости к бабушке»
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно – отобразительная игра «Помоги маме накрыть на стол»	Хозяйственно-бытовой труд игра «стирка»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Кто это?» Пальчиковая игра «Мамины помощники»	Фотовыставка «Моя любимая мама»
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-конструирование «Дом для мамы»	Коллективная композиция «Букет из ладошек для мамы"
Декабрь	День добра	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра – театрализация «Репка» Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Акция «Покормим птиц»

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассказ воспитателя с опорой на дидактический материал : «Можно - нельзя»	«Если дружно если вместе» (воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать активность в разных видах деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Ситуативная игра «Зайку бросила хозяйка»	Акция «Помоги другому...»
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание фотографии «Мой детский сад, Мой город»	Создание фотоальбома «Вот мой дом (мой двор)»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Хороводная игра «Каравай» Рассказ воспитателя с опорой на дидактический материал : «Можно - нельзя»	Фотоколлаж «Что умею делать я.» (поддерживать активность в разных видах деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание фотоальбома («минутка созерцания») «Моя семья»	Ситуативная игра «День рождения»
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Рассказ «Скоро праздник - Новый год» (познакомить с элементарными традициями встречи Нового года)	Творческая мастерская «Новогодние шарики на ёлочке» (коллективная лепка с элементами аппликации)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		«Музыкальная гостиная» - прослушивание песен о елочке, Новом годе, Дед Морозе. Хороводная игра «Выпал беленький снежок»	Акция «Украсим группу к Новому году» Выставка детско – родительских работ «Здравствуй праздник»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассказ с опорой на дидактический материал-«Вежливые слова» (познакомить, что свои чувства можно выражать через вербальные и невербальные способы передачи информации)	Театрализованная игра «Теремок.»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-подражание «Мы говорим «спасибо» ...»	Акция «Спасибо.» (педагоги совместно с деть через разные виды деятельности благодарят работников детского сада)
	День детского творчества	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конструирование из ЛЕГО игровая ситуация «Домик для собачки»	Труд в природе «снежный городок» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Выставка «Теремок» (музыкальные инструменты своими руками и.т.д)	Проблемная ситуация «В гости к трем поросятам» (поддерживать активность в разных видах деятельности)
Февраль	День папы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия «Солдаты. Кто они	Фотоколлаж «Служу России!»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Папин помощник Сюжетно – отобразительная игра	Продуктивная деятельность «поделка для папы»
Март	День мам и бабушек	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра «Подбери наряд для девочки»	«Музыкальная гостиная» - «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Что делает мама»	Творческая мастерская «Салон красоты» (воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать активность в изобразительной деятельности)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихов «Стихи для мамы»	Продуктивная деятельность «Цветы для мамы» (рисование с элементами аппликации)
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Игра на развитие ЭВС «Эмоции детей»	Театрализованная игры
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-этюд «Чьи это ножки шли по дорожке? Игра-инсценирование «Водичка, водичка, умой мое личико»	«Спортивный сундучок» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр мультфильма «Мойдодыр»	Детско-родительская выставка по здоровьесбережению
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-показ «Книги большие и маленькие» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения)	Акция (совместно с родителями) «Подари книжке новую жизнь»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсия в методкабинет «Большой дом для разных книг»	Выставка книг «Моя любимая книжка» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихов из книги «Игрушки»	Выставка книг А.Барто

Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Труд людей весной»	Хозяйственно-бытовой труд «Чистые дорожки для наших ножек»» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Хороводная игра «Шла коза по лесу»	Творческая игра «По праздничным улицам на автомобиле»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «А за окном весна»	«Весна с солнышком пришла»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение потешек о труде	Выставка детских рисунков «Воздушные шары»
Июнь	День детей	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Подвижная игра «Мы веселые ребята» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассказ «Здравствуй, лето» Игра ситуация «Это мое»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Рассматривание фотоальбома «Моя семья»	Фотоколлаж «Любимое блюдо моей семьи»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Пальчиковая игра «Моя семья»	Изготовление символа праздника «Ромашка на ладошке»
	Мой дом	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город»	Фотоколлаж «Я гуляю по городу Первоуральск»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Работа с лэпбуком «Лето на ладошке»	Продуктивная деятельность «Цветы нашего участка»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Ходит солнышко по кругу»	Экскурсия по территории детского сада
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематическая прогулка «Островок безопасности» (на территории детского сада)	Развлечение «В гостях у Светофора»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-беседа «Светофор и правила движения на дороге» (приход героя дня Светофор	Продуктивная деятельность «Светофор»

	День здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Найди тень»	Динамическая пауза «Мой веселый звонкий мяч» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		«Музыкальная пауза» - «Спортивные марши»	Продуктивная деятельность «Мой веселый звонкий мяч»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание альбома «Детские подвижные игры»	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060840

Владелец Чижова Татьяна Александровна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027