Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 3 комбинированного вида»- «Детский сад № 29»

| ПРИНЯТА: | СОГЛАСОВАНА: | УТВЕРЖДЕНА: |
|---|---|---|
| на заседании Педагогического совета филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 29» Протокол №1 от 28.08.2026 г. | на заседании Совета родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» Протокол № 1 от 31.08.2026 г. | приказом директора Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» № 250 от 31.08.2026 г. |

# Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 29»

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

м.о. Первоуральск
2026

**Оглавление**


| | |
|---|---|
| **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** | 4 |
| **II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 7 |
| **Обязательная часть** | |
| 2.1 Пояснительная записка | 7 |
| 2.1.1 Цели и задачи реализации Программы | 7 |
| 2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 2.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи | 8 |
| 2.2 Планируемые результаты | 26 |
| 2.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 31 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 34 |
| 2.4. Пояснительная записка | 34 |
| 2.5. Планируемые результаты | 43 |
| 2.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений | 45 |
| **III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 47 |
| **Обязательная часть** | |
| 3.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 47 |
| 3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 60 |
| 3.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР | 79 |
| 3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 92 |
| 3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 99 |
| 3.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми | 104 |
| 3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 105 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| 3.8. Описание образовательной деятельности с детьми с ТНР в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка | 110 |
| 3.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов | 138 |
| 3.10. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 147 |
| 3.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами | 148 |
| **3.12. Рабочая программа воспитания** | 150 |
| **Обязательная часть** | |
| 3.12.1. Пояснительная записка | 150 |
| 3.12.2. Целевой раздел | 151 |
| 3.12.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания | 158 |
| 3.12.4. Организационный раздел рабочей программы воспитания | 164 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 182 |
| 3.12.5. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания | 182 |
| 3.12.6. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания | 189 |
| 3.12.7. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания | 205 |
| **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 213 |
| **Обязательная часть** | |
| 4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 215 |
| 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 216 |
| 4.3. Кадровые условия реализации Программы | 232 |
| 4.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР | 236 |
| 4.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 241 |
| 4.6. Распорядок и/или режим дня | 247 |
| 4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 254 |

| | |
|---|---|
| 4.8. Финансовые условия реализации Программы | 259 |
| 4.9 Календарный план воспитательной работы. Планирование образовательной деятельности | 259 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | 264 |
| 4.10. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 264 |
| 4.11. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений | 265 |
| 4.12. Материально-техническое обеспечение помещений филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» в части, формируемой участниками образовательных отношений | 268 |
| 4.13. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 270 |
| 4.14. Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня | 271 |
| 4.15. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО | 274 |
| **V. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 276 |

# I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 29» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО).

Во ФГОС ДО определены инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а ФАОП ДО предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022)
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011)
7. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
8. Государственная программа Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" от 19 декабря 2019 года N 920-ПП (с изменениями на 2 июня 2022 года)
9. Устав МАДОУ «Детский сад № 3»
10. Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3» на 2023-2027 г.

Программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования самостоятельно разработана коллективом педагогов в соответствии с ФГОС и ФАОП, утверждена директором Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного

вида» и реализуется в группах общеразвивающей направленности для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ определены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

**Структура Программы** в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. предметная деятельность;
2. игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
3. коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);
4. познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. является неотъемлемой частью Программы для обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных общеразвивающих групп;
2. обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
3. учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных групп общеразвивающей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы филиала МАДОУ.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и ориентирована:

-на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-сложившиеся традиции ДОО;

-парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа предназначена для реализации в группах общеразвивающей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 3 до 8 лет.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой водят: рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы ДО предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального образования.

В соответствии с Уставом МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает образование детей в возрасте от 3 до 8 лет.

Продолжительность пребывания детей в ДОО - 10,5-часовое (режим сокращенного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОО установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется на русском, государственном языке Российской Федерации.

# II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Обязательная часть

## 2.1 Пояснительная записка

### 2.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель реализации Программы**: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы, в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО:**

-реализация содержания Программы;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### 2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО, ФАОП ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор

образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР (ФАОП ДО, пп.10.3.3):**

1. **Сетевое взаимодействие с организациями социализации**, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. **Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР**: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. **Развивающее вариативное образование**: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## 2.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

**Возрастные характеристики особенностей развития детей с ТНР, воспитывающихся в группах общеразвивающей направленности**

Для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы учитываются возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

Тяжелые нарушения речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, всех его психических процессов. Дети, по сравнению с возрастной нормой, имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию. Указанные особенности в развитии воспитанников с ОНР спонтанно не преодолеваются и требуют целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

***Возрастные характеристики особенностей развития детей с ОНР 3-4 лет***

| Возрастные характеристики особенностей развития детей | Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников |
|---|---|
| **Речевое развитие** | |
| Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.<br>В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес. | Речевое развитие воспитанников младшего возраста с ОНР соответствует, как правило, 1-2 уровню речевого развития.<br>Первый уровень речевого развития характеризуется либо полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов (так называемые «безречевые дети»). Речевые средства ребенка при этом ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.<br>2 уровень речевого развития - «начатки фразовой речи», соответствует периоду нормы «усвоение грамматической структуры предложения». Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков) |
| **Познавательное развитие** | |
| Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, | Дошкольники 4-го года жизни с ОНР не проявляют или слабо проявляют интерес к учебной деятельности, познавательные навыки не сформированы. Дети часто отказываются от выполнения заданий, пассивны в ходе специально организованной образовательной деятельности.<br>Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт, и недостаточные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений).<br>У детей 4-го года жизни с ОНР отмечаются характерные особенности формирования памяти, внимания, восприятия и мышления. Нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Внимание характеризуется низким уровнем распределения. Скорость и |

| | |
|---|---|
| и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший.<br>В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).<br>Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и г. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.<br>Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако её устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и г. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш | объём запоминания зрительных стимулов снижены. Слухоречевая память и восприятие у большинства детей находятся на низком уровне развития.<br>Познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует. Несформированны у воспитанников с ОНР и сенсорные эталоны. Дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом. Многие дети не могут назвать цвета, не манипулируют величинами, формами. |

| | |
|---|---|
| действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и г. д. | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.<br>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность но отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). | Дети с ОНР 4-го данного возраста часто имеют малый жизненный и литературный опыт. Часто не понимают и не усваивают смысл художественного произведения, т.к. нарушения охватывают не только экспрессивную, но и импрессивную сторону речи. Вследствие плохо развитого воображения дети не могут представить изложенное в произведении, им требуется подкрепление восприятия текста в виде иллюстраций, демонстраций действий. Повышенная утомляемость, отвлекаемость, нарушение понимания обращённой речи приводят к тому, что дошкольники не могут выслушивать до конца объемные произведения.<br>Речевые и психолого – педагогические особенности детей накладывают отпечаток на развитие изобразительной деятельности. Для большинства из них характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, для дошкольников этого возраста характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности.<br>В музыкальном развитии детей с ОНР отмечаются следующие особенности: отсутствует чувства ритма, темпа, бедная мимика. Просодическая сторона речи не развита (т.е. интонационная выразительность, сила голоса, темп речи). Очень заметным является отставание в моторном развитии. Большая часть детей выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку.<br>Интерес к конструктивной деятельности у детей с ОНР ограничен, либо отсутствует вовсе. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).<br>В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.<br>У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка | У воспитанников с ОНР мало сформированы представления о правилах поведения в различных ситуациях. Личностные особенности детей: заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм, делают крайне затруднительным процесс формирования общепринятых норм поведения.<br>Интерес к игре у детей с ОНР неустойчив, нет глубокого погружения в игру; отмечается повышенная отвлекаемость (случайные раздражители могут привести к прекращению игры), а в некоторых случаях даже утомляемость. Мотивация, а, вследствие, и инициативность к игре у детей с речевым нарушением существенна понижена. В играх эти дети проявляют малую двигательную активность, которая вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 10-15 мин.<br>У детей слабо развит эмоциональный контроль Эмоциональность четырехлетнего ребенка не отличается многообразием способов выражения своих чувств |

| | |
|---|---|
| выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.<br>Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах<br>самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.<br>В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. | |
| **Физическое развитие** | |
| В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнении стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. | Детям 4-го года жизни с ОНР присуще отставание в развитии двигательной сферы: плохая статическая и динамическая координация движений, нарушение целенаправленности и силы движений.<br>В целом у детей низкий уровень развития моторной сферы, наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная двигательная память. Повышена двигательная истощаемость.<br>Для таких детей характерна недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики: пальцы малоподвижны, движения отличаются неточностью и несогласованностью. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.<br>У них не сформированы представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.<br>Дети не самостоятельны в элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.). |

***Возрастные характеристики особенностей развития детей с ОНР 4-5 лет***

| **Возрастные характеристики особенностей развития детей** | **Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников** |
|---|---|
| **Речевое развитие** | |
| В речевом развитии детей 5-го года жизни улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая | Речевое развитие воспитанников среднего возраста с ОНР соответствует, как правило, 1-2 уровню речевого развития.<br>Первый уровень речевого развития характеризуется либо полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов (так называемые «безречевые дети»). Речевые средства ребенка при этом ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания |

| | |
|---|---|
| сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. | сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.<br>2 уровень речевого развития - «начатки фразовой речи», соответствует периоду нормы «усвоение грамматической структуры предложения». Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков) |
| **Познавательное развитие** | |
| В познавательном развитии детей 5-го года жизни характерна высокая мыслительная активность. 5-тилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.<br>К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку–величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.<br>Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить | Дошкольники 5-го года жизни с ОНР не проявляют или слабо проявляют интерес к учебной деятельности, познавательные навыки не сформированы. Дети часто отказываются от выполнения заданий, пассивны в ходе специально организованной образовательной деятельности.<br>Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт, и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений).<br>У детей 5-го года жизни с ОНР отмечаются характерные особенности формирования памяти, внимания, восприятия и мышления. Нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Внимание характеризуется низким уровнем распределения. Скорость и объём запоминания зрительных стимулов снижены. Слухоречевая память и восприятие у большинства детей находятся на низком уровне развития.<br>Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует. Их суждения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.<br>Несформированны у воспитанников с ОНР и сенсорные эталоны. Дети затрудняются в обследовании предметов, |

| | |
|---|---|
| небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые не схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. | выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом. Многие дети не могут назвать цвета, не манипулируют величинами, формами. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении и искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.<br>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.<br>Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.<br>К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.<br>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. | Дети с ОНР 5-го данного возраста часто имеют малый жизненный и литературный опыт. Не в полной мере понимают и усваивают смысл художественного произведения, т.к. нарушения охватывают не только экспрессивную, но и импрессивную сторону речи. Вследствие плохо развитого воображения дети не могут представить изложенное в произведении, им требуется подкрепление восприятия текста в виде иллюстраций, демонстраций действий. Повышенная утомляемость, отвлекаемость, нарушение понимания обращённой речи приводят к тому, что дошкольники не могут выслушивать до конца объемные произведения. Не могут выразить вербально свои впечатления и чувства. Детям 5-го года жизни с ОНР недоступно самостоятельное составление сказок и рассказов или их пересказ.<br>Речевые и психолого – педагогические особенности детей накладывают отпечаток на развитие изобразительной деятельности. Для большинства из них характерна недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики, дети с трудом удерживают в руках карандаш, поэтому для дошкольников этого возраста характерен низкий уровень сформированности навыков в продуктивных видах деятельности. Не все воспитанники могут выполнять штрихи, мазки, линии в разных направлениях, владеть некоторыми формообразующими движениями. Хотя в рисунках некоторых детей уже возникают изображения предметов, которые можно определить по конкретным признакам. В начале года дети обычно передают предметы округлой формы. По предложению взрослого (очень редко по своему замыслу, т.к. он ещё очень не устойчив), они могут изображать какой либо предмет. Часто возникают ситуации, когда без предварительного объяснения ребенок отказывается рисовать, т.к. чувствует неуверенность в силу несовершенства владения изобразительными средствами. Детей увлекает сам процесс деятельности, не интересует его результат, не заботит его качество. Поэтому рисунок не получается, а происходит лишь простое нанесение красок на лист бумаги.<br>Дети этого возраста внимательно слушают музыкальные произведения, узнают хорошо знакомые мелодии. В музыкальном развитии детей с ОНР отмечаются следующие особенности: отсутствует чувства ритма, темпа, бедная мимика. Слабо сформирована просодическая сторона речи (т.е. интонационная выразительность, сила голоса, темп речи). Отмечается слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона). Очень заметным является отставание в моторном развитии, которое выражается в виде плохой координации движений, неловкости, неуверенности и в |

| | |
|---|---|
| | неточном воспроизведении объема танцевальных движений. Большая часть детей выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку.<br>Интерес к конструктивной деятельности у детей с ОНР ограничен. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребенок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.<br>Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.<br>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.<br>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может | У воспитанников с ОНР мало сформированы представления о правилах поведения в различных ситуациях. Личностные особенности детей: заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм, делают крайне затруднительным процесс формирования общепринятых норм поведения.<br>Интерес к игре у детей с ОНР неустойчив, нет глубокого погружения в игру; отмечается повышенная отвлекаемость (случайные раздражители могут привести к прекращению игры), а в некоторых случаях даже утомляемость. Мотивация, а, вследствие, и инициативность к игре у детей с речевым нарушением существенна понижена. В играх эти дети проявляют малую двигательную активность, которая вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.<br>Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры) –проявление произвольности.<br>У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.<br>К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. |
| **Физическое развитие** | |
| В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.<br>Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, | Детям 5-го года жизни с ОНР присуще отставание в развитии двигательной сферы: плохая статическая и динамическая координация движений, нарушение целенаправленности и силы движений, отмечается также снижение скорости и ловкости их выполнения.<br>В целом у детей низкий уровень развития моторной сферы, наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания. Повышена двигательная истощаемость.<br>Для таких детей характерна недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики: пальцы малоподвижны, движения отличаются неточностью и несогласованностью. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. |

| | |
|---|---|
| ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.<br>Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.<br>У детей 5-го года жизни совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. | Дошкольники этого возраста имеют слабое представление о здоровье человека (физическом, психическом, социальном) и необходимости заботы о нем. У них не сформированы представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.<br>Дети не самостоятельны в элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.). |

***Возрастные характеристики особенностей развития детей с ОНР 5-6 лет***

| **Возрастные характеристики особенностей развития детей** | **Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников** |
|---|---|
| **Речевое развитие** | |
| У детей шестого года жизни продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. | Речевое развитие воспитанников с ОНР 6-го года жизни соответствует, как правило, второму -третьему уровню (по Филичевой Т. Б.).<br>Второй уровень речевого развития - «начатки фразовой речи», соответствует периоду нормы «усвоение грамматической структуры предложения». Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.<br>Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).<br>Речевое развитие детей третьего уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются |

| | |
|---|---|
| | множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. |
| **Познавательное развитие** | |
| К шести годам дети проявляют высокую познавательную активность.<br>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.<br>К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд–по возрастанию или убыванию–до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.<br>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет-это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. | Для детей с ОНР 6-го года жизни характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми, дети также отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих детей характерна ригидность мышления. Представления об окружающем есть, но они не сформированы как понятия. Нет прочных знаний об окружающем мире. Дети проявляют избирательный интерес к учебной деятельности; познавательные представления сформированы недостаточно. Дошкольники иногда принимают активное участие в выполнении познавательных заданий и в ходе специально организованной образовательной деятельности. При этом для них характерна повышенная утомляемость.<br>У дошкольников замедленно формирование сенсорных эталонов: цвета, формы, величины. Они ограничиваются перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий, игнорируя их свойства.<br>Отмечается отставание в использовании слов - признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал.<br>Особенности мышления детей с ОНР, затруднения при освоении предметно – пространственных связей, затруднения в целостном восприятии предметов, ошибки при их сравнении, сопоставлении, выявлении сходства и различия между предметами, затруднения в понимании, речевом оформлении и решении арифметических операций существенно осложняют процесс формирования математических представлений у воспитанников. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| В изобразительной деятельности ребенок 6-го года жизни свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.<br>Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст–это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, | Круг чтения детей с ОНР 6-го года жизни пополняется произведениями разнообразной тематики. При этом отмечается ряд особенностей в их восприятии: дошкольники не могут анализировать художественные произведения, плохо устанавливают только прямые причинно-следственные связи. Вызывает значительное затруднение самостоятельное оценивание мотивов поступков героев. Дети видят только действия и результат. Дошкольники с ОНР могут не уловить смысла содержания, т.к. их привлекает форма, ритм произведения, мелодика речи рассказчика. Отмечается недостаточный интерес к самому слову, больше привлекает сюжет. Дошкольники испытывают затруднения в понимании и интерпретировании значения пословиц и поговорок. |

| | |
|---|---|
| иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.<br>В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.<br>Ст. дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. | Своеобразна и изобразительная деятельность воспитанников. Рисунки детей с ОНР в этом возрасте отличаются схематичностью, нарушением пропорциональной соотнесённости частей предмета, пропуском существенных деталей, что говорит о достаточно низком уровне развития художественно-творческих способностей детей. Из -за недостаточного развития мелкой и общей моторики у детей происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития.<br>Дети, имеющие недоразвитие речи, с которыми уже велась работа по коррекции, владеют некоторыми техническими навыками рисования, знакомы с карандашами, красками, могут правильно держать кисть, пользоваться материалами для рисования. Поэтому они могут проявлять некоторую самостоятельность, уверенность.<br>В 5 –6 лет дети с ОНР начинают активно интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Некоторые дошкольники могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с речевыми нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.<br>Некоторые дети начинают определять музыкальный ритм, передавать несложный ритмический рисунок. При этом у большей части воспитанников сохраняются следующие проблемы:<br>- дети с ОНР, как правило, обладают скудной палитрой эмоций, испытывают трудности в умении выразить их мимикой, жестами,<br>интонацией, при этом им свойственны резкие эмоциональные выплески, с которыми им очень трудно справиться. Детям сложно понять как настроение и характер музыкальных произведений, сказочных персонажей, так и эмоциональное состояние окружающих людей;<br>- дошкольники с ТНР в этом возрасте плохо различают музыкальные жанры (песня, марш); не достаточно умеют определять характер музыкального произведения, темп и динамику;<br>- нарушения в двигательной сфере не позволяют в полной мере овладеть музыкально – ритмическими движениями. Большая часть воспитанников не слышат ритм музыки, не изменяют движения с переходом музыки из одной части в другую. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| К 6годам ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и | У детей с ОНР в данном возрасте недостаточно сформированы представления о правилах поведения в различных ситуациях. Они испытывают серьезные трудности при организации своего речевого поведения, у них отмечается очень низкий уровень словесной коммуникативной активности: лексические затруднения; недостатки в грамматическом оформлении фразы и связного высказывания; значительное смущение, страх перед собеседником, скованность, напряженность, односложные ответы, паралингвистические средства общения, отсутствие инициативного высказывания. В целом эти дети отличаются пассивностью, редко обращаются к педагогу и сверстникам. |

| | |
|---|---|
| мужские качества, особенности проявления чувств).<br>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.<br>Ярко проявляет интерес к игре.<br>В игровой деятельности дети 6-го года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли.<br>Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.<br>Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.<br>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.<br>В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. | Поведение детей часто характеризуется плаксивостью, капризами, негативизмом, наличием конфликтных ситуаций при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.<br>Низкий уровень социально-личностного развития детей проявляется и в недостаточном владении адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния, отсутствии заинтересованности в контактах, неумении ориентироваться в ситуации общения.<br>Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Для большинства таких детей характерна возбудимость и игры, не контролируемые воспитателем, иногда обретают неорганизованные формы. Часто дети не могут самостоятельно организовать свою деятельность, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности.<br>Отмечается формальное усвоение правил поведения в игре, нежелание считаться с необходимостью их выполнения.<br>Трудовая деятельность формируется при непосредственной руководящей роли взрослого. Её характеризует спонтанность, отсутствие планирования, не способность адекватного самооценивания. |
| **Физическое развитие** | |
| Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на не большие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.<br>Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я | Детям 6-го года жизни с ОНР характерна общая соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.<br>У детей отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной<br>инструкции. Дети имеют слабое представление о здоровье человека (физическом, психическом, социальном) и необходимости заботы о нем. Недостаточно сформированы представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни. |

| | |
|---|---|
| хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек–мягкие, плавные).<br>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.<br>Продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.<br>Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни. | |

***Возрастные характеристики особенностей развития детей с ОНР 6-8 лет***

| **Возрастные характеристики особенностей развития детей** | **Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников** |
|---|---|
| **Речевое развитие** | |
| У детей 7-8го года жизни происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.<br>У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.<br>Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. | Речевое развитие детей с ОНР 7-8 го года жизни соответствует, как правило, 3-4 речевому уровню<br>Речевое развитие детей 3 уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. В этом возрасте ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвёртый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого |

| | |
|---|---|
| | является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. |
| **Познавательное развитие** | |
| К 7-8 годам познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. | Дети с ОНР 7-8го года жизни называют не только предметы, но и определяют их свойства: цвет, форму, величину. Но не затрудняются они в назывании действий, признаков, качеств и состояний, только хорошо знакомых им из жизненного опыта.<br>Дети имеют более высокий, чем дети шестого года жизни, уровень развития кратковременной слуховой и зрительной памяти. Тем не менее, обладая в целом полноценными предпосылкам и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Затрудняются отвечать на вопросы причинно – следственного характера. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности. Познавательная активность детей не высокая, контроль над правильностью выполнения заданий слабый. У детей с ОНР всё ещё значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Представления об окружающем сформированы, но дошкольники путаются в понятиях, сходных по родовому свойству. Не всегда используют полученные знания в практической деятельности. Дети могут сохранять интерес к учебной и познавательной деятельности достаточное время; активны на занятиях, но требуют смены деятельности.<br>У детей с ОНР сформированы практические навыки счета, им доступно сравнение численности групп предметов, действия сложения и вычитания. Однако знания о множестве, числе и счете неустойчивы, требуют постоянной зрительной опоры, дети испытывают затруднения в установлении пространственных и временных отношений. Недостаточно обобщенный сенсорный опыт затрудняет расширение и углубление знаний о зависимостях между величинами. Затруднения комментирования математических операций осложняет переход к умственной форме выполнения действий. Дошкольники испытывают трудности в понимании инструкции к заданию, смысла математических терминов, не могут включить в речевое высказывание известные им математические фразы. |

| | |
|---|---|
| | Дети выполняют классификацию геометрических фигур, могут определить форму предметов. Однако наблюдаются трудности в речевом оформлении имеющихся знаний и включении их в понятийный аппарат. Дети ошибочно дифференцируют сходные геометрические фигуры, так как обобщение идет не на основе существенных признаков выделения свойств и анализа частей, а с опорой на зрительное восприятие. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| В изобразительной деятельности детей 7-8го года жизни рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.<br>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.<br>К 7-8 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет | Ребенок с ОНР 6-8 лет осознаннее воспринимает произведения художественного творчества, легко устанавливает простые причинно - следственные связи в сюжете, эмоционально откликается на отраженные в произведении события, действия и поступки героев.<br>Детям с ОНР оказываются недоступны творческие задания: воспроизвести услышанный рассказ, придумать продолжение сказки. Речевое недоразвитие в сочетании с отставанием творческого воображения создает серьезные препятствия для словесного творчества. Дошкольники плохо понимают переносные значения слов, метафор. Испытывают следующие затруднения при работе с загадками:<br>•невнимательно слушают текст загадки;<br>•не запоминают полностью содержание загадки;<br>•полностью или частично не понимают текст загадки;<br>•при отгадывании и сравнении используют не все признаки в загадке;<br>•не имеют достаточных знаний о загаданном;<br>•не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.<br>Дети знают и с удовольствием повторяют потешки, прибаутки, песенки, байки. Но большинство из них не достаточно владеют навыками речевой деятельности. Узнавая потешку (сказку) - называют только её персонажей.<br>Рисунки детей, имеющих речевые проблемы, отличается бедностью композиции, фризовым расположением предметов и фигур, статичностью и недостаточной реалистичностью. Дети не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумать новую поделку. Многие испытывают затруднения при усвоении технических приемов по изодеятельности и на основании этого теряют интерес к творческой деятельности. Работая с дошкольниками 7-8го года жизни, имеющими недоразвитие речи, музыкальные руководители отмечают у них недостаточный уровень сформированности музыкально-ритмических особенностей. Наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия и воспроизведения в целом. По этой причине дети плохо различают и воспроизводят звуки по высоте и длительности, движение мелодии вверх и вниз.<br>У большинства воспитанников с ОНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с речевыми |

| | |
|---|---|
| осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. | нарушениями, слабостью развития познавательных процессов.<br>Двигательные нарушения и моторная неловкость по-прежнему сказываются на качестве формирования музыкально-ритмических и танцевальных движений. Хотя большая часть детей может двигаться ритмично с различным характером музыки, самостоятельно менять темп движений, для них затруднительно ориентироваться в пространстве (в зале, группе), выполнять движения различного характера, особенно с различными предметами (лентами, султанчиками). |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| К 7-8 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семи(восьми)летний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения—один из важнейших показателей психологической готовности к школе.<br>Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами—включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).<br>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может походу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.<br>Ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок отличается большим богатством и глубиной переживаний, | Дети с ОНР 7-8го года жизни характеризуются более высокой степенью социальной адаптированности, проявляющейся в меньшей застенчивости, в легкости установления социальных контактов, более адекватной самооценке. У них реже выявляются конфликтные ситуации при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Однако дошкольники с нарушениями речи не всегда владеют общепринятыми нормами поведения и правилами в разных видах деятельности. Дети часто бывают не заинтересованы в контакте, не всегда могут ориентироваться в ситуации общения, договариваться. Одновременно с этим у детей не достаточно сформированы нравственные нормы, существуют трудности в оценке поступков, умении отличать хорошее от плохого, адекватно реагировать на внешнюю ситуацию. Требуется помощь в развитии отношения к людям, отношения к труду, к волевым и моральным качествам (смелый – трусливый, честный - лживый, щедрый - жадный), к животным, к природе.<br>В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Однако роль в игре еще неустойчива, дети могут отвлекаться, заменять игровые отношения реальными. При этом дети с нарушением речи чаще меняют партнеров.<br>Игровые действия воспитанников без достаточного речевого сопровождения или с использованием заученных фраз, стереотипность ролевого общения говорит о снижении речевой активности. |

| | |
|---|---|
| разнообразием их проявлений и в тоже время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков. | |
| **Физическое развитие** | |
| К 7-8 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.<br>У детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).<br>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).<br>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. | Воспитанники с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика.<br>По развитию физических качеств дети с низким и средним уровнем развития моторики отличаются от здоровых сверстников более низким уровнем ловкости и быстроты. По выносливости, силе и гибкости различий не выявляется. По степени сформированности двигательных навыков дети с нарушениями речи отличаются от здоровых детей отсутствием автоматизации движений и низкой обучаемостью.<br>Наибольшие трудности в этом возрасте представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям (может нарушаться последовательность, опускаться одна из составных частей серии, отсутствовать самоконтроль при выполнении задания). Соответственно детьми лучше выполняются задания по показу.<br>Недостаточная координация движений может отмечаться во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной.<br>Тяжелая походка (на всю стопу), боковые раскачивания тела, полусогнутые ноги, опускание головы, неравномерность шагов обычно бывают главной проблемой детей, имеющих речевые расстройства. У них могут также отмечаться сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, детям требуется длительное время для выполнения заданий.<br>У дошкольников отмечается слабая мотивация к освоению основ здорового образа жизни. У отдельных детей не выработаны полезные привычки и культурно – гигиенические правила. |

**Распределение контингента воспитанников с ТНР по группам**

| Группа | Количество групп | Всего детей | Из них | |
|---|---|---|---|---|
| | | | девочек | мальчиков |
| Младшая группа | 2 | | | |
| Средняя группа | 2 | | | |
| Старшая группа | 1 | 1 | 1 | - |

**Характеристика индивидуальных особенностей развития воспитанников, препятствующих освоению АОП ДО**

**Часто болеющие дети**

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): в возрасте старше трех лет - четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и, как следствие, это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.

**Леворукие дети**

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик, препятствующие освоению образовательной программы:

- сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);
- недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);
- слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;
- дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;
- речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

**Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами, как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

**Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:

- эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);
- повышенная тревожность (проявляется в избегании
- социальных контактов, снижении стремления к общению);
- агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.
- ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;
- отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;
- неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);
- низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;
- выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);
- повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

**Дети-билингвы**

**Билингвизм -** это двуязычие, понимается как владение и попеременное использование в речи двух языков в зависимости от коммуникативной ситуации.

Выделяют следующие особенности двуязычных детей:

- эти дети позднее овладевают речью;
- словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире;
- при отсутствии обучения формируются аграмматизмы;
- в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка;
- существует риск постепенной утраты доминирующего языка;
- могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты:

- на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному);
- билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество;
- большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

В процессе опроса родителей о проблемах детей, проведения наблюдения в каждой группе выявляются дети с индивидуальными особенностями развития. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, в календарных планах намечается индивидуальная работа с этими детьми.

В ДОО № 29 предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи).

## 2.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений дошкольников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации Программы обучающихся с ТНР (ФАОП, пп.10.4.3)**

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
9) рассказывает двустишья;
10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
11) произносит простые по артикуляции звуки;
12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
14) соблюдает в игре элементарные правила;
15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
30) действует в соответствии с инструкцией;
31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:**

К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;
9)использует различные виды интонационных конструкций;
10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12)передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13)стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19) использует схему для ориентировки в пространстве;
20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23)сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24)изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25)положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26) знает основные цвета и их оттенки;
27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28)внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3)употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4)умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5)правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11)выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14)регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21) определяет времена года, части суток;
22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26) владеет предпосылками овладения грамотой;
27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30) сопереживает персонажам художественных произведений;
31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению**

**АОП**

**Часто болеющие дети (ЧБД)**

- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни

**Леворукие дети**

- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно- моторные координации, зрительное восприятие память;
- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;
- у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;

на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**

- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;

на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Дети с нарушениями эмоционально- волевой сферы**

- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Дети-билингвы**

• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;

• знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;

• пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

• слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

• имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;

• имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);

• складываются предпосылки грамотности.

## 2.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [2], а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (в соответствии с ФАОП ДО):

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

ФАОП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики. Программой предусмотрена система педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ОВЗ, его динамики.

*Педагогическая диагностика* детей с ТНР в группах общеразвивающей направленности проводится по всем образовательным областям педагогами групп: воспитателями, учителями – логопедами, педагогами-психологами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в карте развития ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Педагогическая диагностика проводится на основе бесед, заданий, наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями. Педагогическая диагностика осуществляется педагогами филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» 2 раза в год: в начале и в конце учебного года (в сентябре и мае).

Направления комплексного обследования:

- ✓ Изучение уровня познавательного развития детей (воспитатель);
- ✓ Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед);
- ✓ Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог);
- ✓ Изучение уровня развития КГН и навыков самообслуживания, игровой, изобразительной деятельности (воспитатель);
- ✓ Изучение уровня музыкального развития (музыкальный руководитель);
- ✓ Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре).

| Содержание | Формы и методы | Периодичность | Длительность и сроки | Ответственный за обследование |
|---|---|---|---|---|
| Психическое развитие (внимание, сенсорное развитие, память, мышление); общие представления (знания о себе и окружающем мире), элементарные математические представления. | Игры и наблюдения, беседы | Два раза в год | Сентябрь 2 недели<br>Май 2 недели | Воспитатель |
| Речевое развитие (словарный запас, грамматический строй, связная речь, фонематическое восприятие), мелкая моторика | Наблюдение, игры, игровые упражнения, беседы | | | Учитель-логопед |
| Эмоционально-волевое и личностное развитие, игровая деятельность | Наблюдение, игры | | | Педагог-психолог |
| Музыкальное развитие | Слушание, музыкальные игры, наблюдение, беседа | | | Музыкальный руководитель |
| Физическое развитие | Наблюдения, игры, практические упражнения | | | Инструктор по физической культуре |

По результатам диагностики создается база знаний о развитии воспитанников, которая может служит основой для анализа информации с целью принятия обоснованных педагогических решений в контексте текущей образовательной деятельности ДОО, прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

Данные, полученные в результате обработки отчетов педагогов, обсуждаются на заседании Педагогического совета МАДОУ, медико-педагогического консилиума (при необходимости). Результаты оценки индивидуального развития ребенка являются объективной основой для внесения корректив в Программу, в программу психолого-педагогической работы, планирования индивидуальной работы в календарном плане воспитателей, составления «Индивидуального маршрута развития ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида**».**

Родители (законные представители) ребенка имеют право на ознакомление с результатами анализа освоения ребенком образовательной программы, а также с индивидуальными особенностями развития только своего ребенка на специальном листе рекомендаций в «Индивидуальной карте развития ребенка». Результаты мониторинга освоения детьми Программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в течение последующего месяца в ходе индивидуальных бесед.

В соответствии со ФГОС ДО дошкольного образования и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

-разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

-разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

-разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка Организации;

-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

-повышения качества реализации программы дошкольного образования;

-реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ОП ДО;

-обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

-задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников с ОВЗ и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОО, участвуя в независимой оценке качества, предусматривающую комплексную оценку удовлетворенности родителей качеством работы ДОО в разрезе областей качества МКДО, а также оценке качества взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО с использованием Анкеты родителей воспитанников ДОО с последующим формированием Отчета о результатах независимой оценки качества образования в ДОО.

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки (через анкеты, опросы, в т. ч. с использованием современных технических средств, в онлайн-режиме) могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## 2.4. Пояснительная записка

ФГОС ДО определяет необходимость представления в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Вариативная часть ориентирована на специфику региональных, социокультурных условий, сложившиеся традиции ДОО, выбор образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО в целом и образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 и реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Обязательная часть Программы филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» мо Первоуральск составляет 75 % от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, вариативная часть, составляет 25 % (с учетом занятий, культурных практик).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета деятельности, направленного в ДОО:

-на организацию работы по художественно-эстетическому направлению развития дошкольников (изобразительная деятельность, театрализация),

-на организацию работы по трудовому воспитанию и социально-коммуникативному развитию детей при знакомстве с профессиями взрослых.

**Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.
2. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
3. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и других видах деятельности.

**<u>Изобразительная деятельность</u>**

**3-4 года**

1. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
3. Развивать у детей художественное восприятие, умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов,
4. Развивать умение видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**4-5 лет**

1. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
2. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
3. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

**5-6 лет**

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.

3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

**6-7 лет**

1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
5. Воспитывать ценность культурного досуга.

**Театральная деятельность**

**3-4 года**

1. Знакомить детей с различными вилами театра.
2. Воспитывать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
3. Формировать умение следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых людей.
4. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.

**4-5 лет**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

**5-6 лет**

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

**6-7 лет**

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.
3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

**Трудовая деятельность**

**3-4 года**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленного на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

**4-5 лет**

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

**5-6 лет**

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

**6-7 лет**

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Реализовать поставленные задачи развития дошкольников позволяют культурные практики.

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Программой «СамоЦвет» для решения представленных задач предложены следующие виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Культурная практика игры и общения;
2. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Культурная практика изобразительного детского творчества;
2. Культурная практика театрализации.

## Принципы реализации целей и задач Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

–принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

–принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

–принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

–принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

–принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

–принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

## Методологические основы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Культуросообразный подход** (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ОП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского развитие ребенка направляет не «сила вещей», а «связь людей». Людей связывает деятельность, в недрах которой формируются отношения. Л.С. Выготский разработал теорию, показывающую, как «через других мы становимся самими собой». При этом в деятельности важна не столько внешняя сторона процесса, сколько внутреннее содержание. По мысли Л.С. Выготского, содержанием образовательной деятельности является создание или преобразование материального объекта, в котором отражены все «страсти» деятельности (отношения между людьми) и «сгустки» культуры, воплощенные в объекте — амплификаторе развития. Если результат создания или преобразования амплификатора эффективен, то и внутренние изменения в личности также эффективны.

**Аксиологический подход** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульфов, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет».

## Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений

### Учет специфики национальных социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс

**Территориальные условия**

Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда — Нижний пруд и Верхний пруд. Чусовая, Шайтанка, Малая Шайтанка, Ельничная, на которой в пределах города Пильный пруд; Пильный Лог; Чёрная (Пахотка); Талица; Магнитная; Ольховка. В лесопарковый зоне направлении от Первоуральска до Новоалексеевской проходит официальная граница между Европой и Азией. С учетом демографической ситуации в городе и ДОО определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непрерывной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно – пространственной среды.

В содержании образования особое внимание уделено миру природу, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, городского округа Первоуральск, а также ознакомление детей с деятельностью горожан в тот или ной сезон с учетом климатической обстановки.

**Климатические условия**

Первоуральск находится в умеренно-континентальном климате с холодной зимой и теплым летом, с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь-май): составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3 часа (2,5 часа во время посещения ребенком детского сада и 0,5 часа – рекомендуемое время для прогулки ребенка с родителями). Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. В образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развития»);

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

**Национально – культурные условия**

Население города Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. При этом ДОО № 29 посещают воспитанники различной этнической принадлежности (татары, башкиры, марийцы), которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В содержании программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность контингента воспитанников и их семей, сильные православные традиции и культура (национальные обычаи и традиции) народов региона (татары, башкиры).

С учетом национально - культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народные игрушки, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время обеспечивается возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью. В РППС групп, предусмотрено создание тематических музеев, коллекций.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами ;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

**Экологические условия**

Городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом. Данная ситуация требует повышенного внимания к организации здоровьесберегающей деятельности и определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

**Социально – экономические условия**

Родители воспитанников (лица их заменяющие) работают на основных предприятиях Первоуральского городского округа – предприятиях металлургической и химической промышленности: ЧПТЗ, «Уралтрубпром», «Динур»; предприятиях Свердловской железной дороги, в учреждениях бюджетной и коммерческой сферы. При разработке ОП введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью родителей (лиц их заменяющих), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Специфика экономических условий городского округа Первоуральск учтена в комплексно – тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в течение учебного года и в летний оздоровительный период.

**Социальное партнерство и сотрудничество ДОО с окружающей средой по реализации**

**образовательной программы дошкольного образования**

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается взаимодействием ДОО с социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Программа предполагает, что филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад№29» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости. Взаимодействие с организациями различных сфер, которые вносят вклад в развитие и образование детей, использование ресурсов данных сообществ, вариативных программ дополнительного образования способствует разностороннему развитию дошкольников, их социализации.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие ДОО с социумом по реализации Программы обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

-стратегическое планирование развития детского сада;

-выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;

-участие в конкурсах различных уровней;

-экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

-с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников; назначении медикоментозного лечения,

-с учреждениями образования по обмену опытом работы;

-с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями: ГАУЗ СО «Детская городская больница г.Первоуральска».

С остальными социальными институтами МБОУ СОШ микрорайона, Дворцом культуры и техники новотрубного завода, другими филиалами МАДОУ «Детский сад № 3» отношения не носят регламентированный характер.

**Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

| **Содержание взаимодействия с социальными партнерами** | |
|---|---|
| ГАУЗ СО «Деская городская больница г. Первоуральска | Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение.<br>Реализация оздоровительной программы |
| ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск | Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности |
| Первоуральское отделение ВДПО | |
| Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система» | Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская юношеская спортивная школа» | Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного | Культурологическое обеспечение процесса образования детей |

| | |
|---|---|
| образования детей «Центр детского творчества» | |
| МОУ СОШ № 7, лицей № 21 | Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе |
| ГАУК СО «ИКЦ» | Обеспечение преемственности в вопросах культурологического обеспечения процесса образования детей |

## 2.5. Планируемые результаты

**Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)**

**Направление: труд и творчество**

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

-ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

-способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

-знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности;

-знает правила безопасного поведения и личной гигиены.

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

-ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу;

-приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий;

-различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности;

-ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях;

-умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам и социальным нормам:

-проявляет потребность в творческом самовыражении;

-проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли;

-способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;

-в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов;

-различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

-позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии;

-описывает содержание знакомых профессий;

-знает содержание некоторых профессий;

-знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

-способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-испытывает чувство ответственности за конечный результат;

-способен выбирать себе род занятий;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей;

-способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе;

-владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания;

-способен сдерживать свое желание подсказывать;

способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания);

-ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем

-ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

-имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах;

-умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы;

-умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр;

-имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом

развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## 2.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, концепцией организации образовательного процесса.

Степень реального развития ребенка к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

–педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

–детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

–карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы; – различные шкалы индивидуального развития.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

•эмоционально-чувственный критерий (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

•деятельностный критерий (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);

•когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.)

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2016

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики:

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018 * ценностный ориентир «Труд и творчество»

# III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Обязательная часть

В содержательном разделе Программы представлены:
а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## 3.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФАОП ДО, п.32)

В **области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР** с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

-становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

-формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;

-формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

-формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

-развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации

стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты. Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей дошкольников среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений дошкольников о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

-развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
-формирования познавательных действий, становления сознания;
-развития воображения и творческой активности;
-формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
-формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
-развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам: конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;

элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дошкольников узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование;

-развитие представлений о себе и окружающем мире;

-элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они

обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование;
-развитие представлений о себе и об окружающем мире;
-формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своемузамыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

## В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-овладения речью как средством общения и культуры;
-обогащения активного словаря;
-развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
-развития речевого творчества;
-развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
-знакомства с книжной культурой, детской литературой;
-развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
-профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития дошкольников старшего возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

-развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;

музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации

изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
-овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
-развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
-приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
-формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

-физическая культура;

-представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления

заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений дошкольников с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## 3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

## специфики их образовательных потребностей и интересов

**Вариативность форм, методов и средств** реализации АОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29», согласно федеральной адаптированной образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, но и учёта их индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ФАОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, особенностям развития, соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Социально-коммуникативное развитие**

| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|---|
| 4 год жизни | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | - Регламентированная образовательная деятельность<br>- Совместная игра с воспитателем<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>Чтение художественной литературы<br>- Рассматривание иллюстраций<br>- Изобразительные игровые действия<br>Проблемные ситуации<br>- Игровая проблема<br>- Диалоги между персонажами<br>- Творческие имитационные игры<br>- Театрализации на темы сказок<br>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:<br>- Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами) | - Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Наблюдения<br>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры<br>- Неигровые формы:<br>- изобразительная деятельность<br>- труд в природе<br>- экспериментирование<br>- конструирование<br>- бытовая деятельность<br>- наблюдение |
| 5 год жизни | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | - Регламентированная образовательная деятельность<br>- Совместная игра с воспитателем<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Чтение художественной литературы<br>- Рассматривание иллюстраций<br>- Изобразительные игровые действия<br>- Проблемные ситуации<br>- Игровая проблема | - Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Наблюдения<br>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры<br>- Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)<br>- Неигровые формы:<br>- самодеятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Ролевые диалоги<br>- Диалоги между персонажами<br>- Творческие имитационные игры<br>- Театрализации на темы сказок<br>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:<br>- Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами) | дошкольников<br>- изобразительная деятельность<br>- труд в природе<br>- экспериментирование<br>- конструирование<br>- бытовая деятельность<br>- наблюдение |
| 6 год жизни | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | - Регламентированная образовательная деятельность<br>- Совместная игра с воспитателем<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Игра – фантазирование<br>- Театральные игры<br>- Игры - имитации<br>- Чтение художественной и познавательной литературы<br>- Беседы по прочитанному<br>- Рассматривание иллюстраций<br>- Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий<br>- Наблюдения<br>- Предметные игровые действия<br>- Действия с предметами – заместителями<br>- Изобразительные игровые действия<br>- Проблемные ситуации<br>- Игровая проблема<br>- Ролевые диалоги<br>- Диалоги между персонажами<br>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:<br>- Дидактические игры<br>- Развивающие игры | - Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Игра – фантазирование<br>- Театральные игры<br>- Игры - имитации<br>- Наблюдения<br>- Предметные игровые действия<br>- Действия с предметами – заместителями<br>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами<br>- Дидактические игры<br>- Развивающие игры<br>- Самостоятельные сюжетно-ролевые игры<br>- Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)<br>- Неигровые формы:<br>- самодеятельность дошкольников<br>- изобразительная деятельность<br>- труд в природе<br>- экспериментирование - конструирование<br>- бытовая деятельность<br>- наблюдение |
| 7 год жизни | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | - Регламентированная образовательная деятельность<br>- Совместная игра с воспитателем<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Игра – фантазирование<br>- Театрализованная игра<br>- Игры - имитации<br>- Чтение художественной и познавательной литературы<br>- Беседы по прочитанному | - Игровое общение со сверстниками<br>- Сюжетная игра<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Режиссерская игра<br>- Игра – фантазирование<br>- Театрализованная игра<br>- Игры - имитации<br>- Игры с готовым содержанием:<br>- Игры с правилами<br>- Игры – экспериментирования с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Рассматривание иллюстраций<br>- Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий<br>- Наблюдения<br>- Игровые действия<br>- Игры с готовым содержанием:<br>- Игры с правилами<br>- Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры<br>- Создание коллекций предметов для игр<br>- Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами:<br>- Дидактические и развивающие игры:<br>- Народные игры<br>- Речевые игры<br>- Игры с запрещающими действиями<br>- Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики | разными предметами и материалами:<br>- Игры с водой, снегом, льдом<br>- Народные игры<br>- Речевые игры<br>- Игры с запрещающими действиями<br>- Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики |

**Познавательное развитие**

| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|---|
| 4 год жизни | -Наблюдение за природными объектами и явлениями природы<br>- Исследовательская деятельность<br>- Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение за трудом взрослых<br>- Труд<br>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) | - Экспериментирование<br>- Труд в природе<br>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин<br>- Чтение художественной литературы о природе<br>-Сюжетно-ролевая игра<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение за природными объектами и явлениями природы<br>- Наблюдение за трудом взрослых<br>- Развивающие игры<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Целевые прогулки<br>- Беседы<br>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные)<br>- Игры –инсценировки<br>- Продуктивная деятельность<br>- Слушание классической музыки<br>- Экологические, досуги, праздники, развлечения | - Экспериментирование<br>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин<br>-Сюжетно-ролевая игра<br>- Развивающие игры<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Экологические игры (дидактические, подвижные)<br>- Продуктивная деятельность |
| 5 год | -Наблюдение за | - Игровое моделирование | - Экспериментирование - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Жизни | природными объектами и явлениями природы<br>- Игра-экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Экскурсии<br>- Ситуативный разговор<br>- Рассказ<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Проблемно-игровые обучающие ситуации<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение за трудом взрослых<br>- Труд<br>- Игровое моделирование<br>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные)<br>- Игры –инсценировки<br>-Опыты и поисковые действия | - Экспериментирование<br>- Проблемно-игровые ситуации<br>- Опыты и поисковые действия<br>- Поисковые ситуации<br>- Труд в природе<br>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин<br>- Просмотр видеофрагментов<br>- Чтение художественной литературы о природе<br>-Сюжетно-ролевая игра<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение за природными объектами и явлениями природы<br>- Наблюдение за трудом взрослых<br>- Игра-экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Развивающие игры<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Целевые прогулки<br>- Экскурсии<br>- Ситуативный разговор<br>- Рассказ<br>- Беседы<br>- Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные)<br>- Игры –инсценировки<br>- Продуктивная деятельность<br>- Слушание классической музыки<br>- Экологические, досуги, праздники, развлечения<br>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач | Опыты и поисковые действия<br>- Рассматривание иллюстраций, художественных картин<br>-Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра-экспериментирование<br>- Развивающие игры<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Экологические игры (дидактические, подвижные)<br>- Игры –инсценировки<br>- Продуктивная деятельность |
| 6 год жизни | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Наблюдение<br>- Экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Экологические игры<br>- Беседы<br>- Рассказ | - Наблюдение<br>- Экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Беседы<br>- Рассказ<br>- Создание коллекций<br>- Проектная деятельность<br>- Сюжетно-ролевая игра | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Игры с правилами<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение<br>- Экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Моделирование<br>- Самостоятельная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Экскурсии<br>- Целевые прогулки<br>- Создание коллекций<br>- Проектная деятельность<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Проблемные ситуации<br>- Наблюдение<br>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>- Подкормка птиц<br>- Выращивание растений<br>- Беседа (эвристические и эмпирические)<br>- Рассказ<br>- Создание коллекций<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации<br>- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе<br>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций | -Игровые обучающие ситуации<br>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике<br>- Целевые прогулки<br>- Экологические акции<br>- Экспериментирование, опыты<br>- Проблемные ситуации<br>- Моделирование<br>- Создание коллекций, музейных экспозиций<br>- Создание календарей<br>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций<br>- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе<br>- Изготовление поделок<br>- Обсуждение с детьми смысла и содержания пословиц, загадок, поговорок о явлениях природы, народных примет, сведений из народного календаря<br>- Слушание звуков природы и классической музыки<br>- Дидактические игры<br>- Досуги, праздники, развлечения<br>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач | художественноречевая деятельность<br>- Деятельность в уголке природы<br>- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций<br>- Изготовление поделок<br>- Дидактические игры<br>- Экологические игры |
| 7 год жизни | - Сюжетно-ролевая игра<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Наблюдение<br>-Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>- Подкормка птиц<br>- Выращивание растений<br>- Экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>-Дидактические игры | Сюжетно-ролевая игра<br>- Игровые обучающие ситуации<br>- Наблюдение<br>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>- Рассматривание пейзажных картин<br>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>- Целевые прогулки<br>- Экологические акции<br>- Экспериментирование, опыты<br>- Моделирование | - Самостоятельная художественноречевая деятельность<br>- Деятельность в уголке природы<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Наблюдение<br>- Рассматривание,<br>- Рассматривание пейзажных картин<br>- Труд в уголке природы, огороде, цветнике<br>- Экспериментирование, опыты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Экологические игры<br>- Беседы (эвристические и эмпирические)<br>- Рассказ<br>- Создание коллекций<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации | - Исследовательская деятельность<br>- Комплексные, интегрированные занятия<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Экологические игры<br>- Беседа<br>- Рассказ<br>- Создание коллекций, музейных экспозиций<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемные ситуации<br>- Продуктивная деятельность<br>- Ведение «экологического дневника дошкольников»<br>- Чтение познавательно-справочной литературы<br>- Наблюдения в уголке природы<br>- Слушание музыкальных и поэтических произведений<br>- Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы<br>- Досуги, праздники, развлечения<br>- Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач | - Моделирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Дидактические игры<br>- Экологические игры<br>- Продуктивная деятельность<br>- Ведение «экологического дневника дошкольников»<br>- Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы |

**Речевое развитие**

| *Возраст* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|---|---|---|---|
| 4 год жизни | Индивидуальное общение со взрослым<br>- Игровое общение со сверстниками<br>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>-формирование элементарного реплицирования.<br>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>-Хороводные игры | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>- Игры с общей игрушкой<br>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)<br>- Индивидуальное общение со взрослым | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)<br>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого | - Игровое общение со сверстниками<br>- Игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров | |
| 5 год жизни | - Индивидуальное общение со взрослым<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>- формирование элементарного реплицирования.<br>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>-Хороводные игры<br>- Пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>- Игры с общей игрушкой<br>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра-драматизация<br>- Работа в книжном уголке<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)<br>- Сценарии активизирующего общения<br>- Индивидуальное общение со взрослым<br>- Игровое общение со сверстниками<br>- Поисковая деятельность<br>-Проблемные образовательные ситуации<br>- Игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров<br>- Игровые проблемные ситуации<br>- Загадывание загадок игровому персонажу | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)<br>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| 6 год жизни | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)<br>- Речевые дидактические | - Имитативные упражнения, пластические этюды<br>- Сценарии активизирующего общения<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)<br>-Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии<br>- Проектная деятельность | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок<br>- Театрализованные игры<br>- Игры с правилами<br>- Игры парами (настольнопечатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей<br>- Игра-драматизация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | игры | - Сценарии активизирующего общения<br>- Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| 7 год жизни | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого<br>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)<br>- Речевые дидактические игры<br>- Беседа | - Имитативные упражнения, пластические этюды<br>- Сценарии активизирующего общения<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)<br>-Коммуникативные тренинги<br>- Совместная продуктивная деятельность<br>- Работа в книжном уголке<br>- Экскурсии<br>- Проектная деятельность<br>- Тематические досуги<br>- Коммуникативные тренинги<br>- Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Экспериментирование с природным материалом<br>-«Детское книгоиздательство»: создание альбомов, книг<br>- Чтение<br>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок<br>- Театрализованные игры<br>- Игры с правилами<br>- Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная – Игра-драматизация<br>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность, продуктивная деятельность детей |

**Художественно-эстетическое развитие**

| *Возраст* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|---|---|---|---|
| 4 год жизни | - Гигиенические «мини-занятия»<br>- Культура сервировки<br>- Интегрированная детская деятельность<br>- Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами | - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами<br>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики<br>- Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы<br>- Упражнения, способствующие развитию умений | - Самостоятельная художественная деятельность<br>- Игра<br>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта<br>- Рассматривание ярких книг<br>- Обыгрывание предметов и игрушек<br>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами<br>- Наблюдения в живой и неживой природе | связывать элементы рисунка с предметами окружения<br>- Прием сотворчества<br>- Применение нетрадиционных техник и материалов<br>- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта<br>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта<br>- Рассматривание ярких книг<br>- Обыгрывание предметов и игрушек<br>- Знакомство со способами изображения простых предметов<br>- Предметное изображение<br>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами<br>- Коллективные творческие работ | |
| 5 год жизни | Гигиенические «мини-занятия»<br>- Культура сервировки<br>- Интегрированная детская деятельность<br>- Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Проблемная ситуация<br>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами<br>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта<br>- Рассматривание ярких книг<br>- Обыгрывание предметов и игрушек<br>- Игры и упражнения с изобразительными | - Рассматривание предметов искусства<br>- Свободная художественная деятельность с участием взрослого<br>- Индивидуальная работа с детьми<br>- Интегрированные занятия<br>- Дидактические игры<br>- Художественный досуг<br>- Выставка детских работ<br>- Конкурсы<br>- Экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Игровые приемы<br>-Образовательные ситуации<br>- Настольно-печатные игры<br>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей<br>- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта<br>- Коллективные творческие работы | - Игра<br>- Проблемная ситуация<br>- Рассматривание красивых книг, иллюстраций<br>- Настольно-печатные игры<br>- Пазлы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | инструментами<br>- Наблюдения в живой и неживой<br>природе | - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач | |
| 6 год жизни | - Гигиенические «мини-занятия»<br>- Культура сервировки<br>- Интегрированная детская деятельность<br>- Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Проблемная ситуация<br>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами<br>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта<br>- Рассматривание ярких книг<br>- Обыгрывание предметов и игрушек<br>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами<br>- Наблюдения в живой и неживой<br>природе | - Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка<br>- Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах<br>- Рассматривание эстетических объектов<br>- Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр<br>- Детская дизайн-деятельность<br>- Чтение познавательной литературы<br>- Рассматривание энциклопедий<br>- Детские игровые проекты:<br>- Беседы<br>- Экскурсии<br>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества<br>- Использование современных информационных технологий<br>- Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности<br>- Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности<br>- Индивидуальная работа с детьми<br>- Интегрированные занятия<br>- Дидактические игры<br>- Художественный досуг<br>- Выставка детских работ<br>- Конкурсы<br>- Экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Игровые приемы<br>-Образовательные ситуации<br>- Настольно-печатные игры | Самостоятельная художественная деятельность<br>- Игра<br>- Проблемная ситуация<br>- Рассматривание эстетических объектов<br>- Детская дизайн-деятельность<br>- Рассматривание энциклопедий<br>- Дидактические игры<br>- Экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Настольно-печатные игры<br>- Пазлы<br>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества |
| 7 год жизни | - Гигиенические «мини-занятия»<br>- Культура сервировки<br>- Интегрированная детская деятельность | - Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка<br>- Рассматривание эстетических объектов<br>- Создание выставок, поделок | Самостоятельная художественная деятельность<br>- Игра<br>- Проблемная ситуация<br>- Рассматривание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Проблемная ситуация<br>- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами<br>- Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта<br>- Рассматривание ярких книг<br>- Обыгрывание предметов и игрушек<br>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами<br>- Наблюдения в живой и неживой природе | для украшения группы, предметов для игр<br>- Детская дизайн-деятельность<br>- Чтение познавательной литературы<br>- Детские игровые проекты:<br>-Творческое экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Беседы<br>- Экскурсии<br>- Индивидуальная и коллективная творческая деятельность<br>- Использование современных информационных технологий<br>- Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности<br>- Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности<br>- Свободная художественная деятельность с участием взрослого<br>- Индивидуальная работа с детьми<br>- Интегрированные занятия<br>- Дидактические игры<br>- Художественный досуг<br>- Конкурсы<br>- Экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей<br>- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта<br>- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики<br>- Прием сотворчества<br>- Применение нетрадиционных техник и материалов<br>- Знакомство со способами изображения предметов<br>- Игры- экспериментирования | эстетических объектов<br>- Детская дизайн-деятельность<br>- Рассматривание энциклопедий<br>- Дидактические игры<br>- Экспериментирование с изобразительными материалами<br>- Настольно-печатные игры<br>- Пазлы<br>- Ситуации индивидуального и коллективного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Предметное изображение<br>- Сюжетное изображение<br>- Декоративное изображение<br>- Игры и упражнения с изобразительными инструментами<br>- Коллективные творческие работы<br>- Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач | |

**Физическое развитие**

| *Возраст* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* | *Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|---|---|---|---|
| 4 год жизни | Утренний отрезок времени:<br>-Индивидуальная работа воспитателя<br>- Игровые упражнения<br>- Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-сюжетно-игровая<br>-тематическая<br>-полоса препятствий<br>- Подражательные движения<br>Прогулка:<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Игровые упражнения<br>- Проблемная ситуация<br>- Индивидуальная работа<br>- Подражательные движения<br>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:<br>- Гимнастика после дневного сна:<br>-оздоровительная<br>-сюжетно-игровая<br>-полоса препятствий<br>- Физкультурные упражнения<br>- Коррекционные упражнения<br>- Индивидуальная работа<br>- Подражательные движения | - Сюжетно-игровые комплексы<br>-Классические комплексы<br>-Тренирующее комплексы<br>- Тематические комплексы<br>-Сюжетные комплексы<br>-Комплексы с предметами<br>-Подражательные комплексы<br>- Физ.минутки<br>- Динамические паузы<br>- Игры большой, малой подвижности<br>- Игровые (подводящие) упражнения<br>- Физкультурный досуг<br>- Физкультурные праздники<br>- День здоровья | - Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Подражательные движения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Динамические паузы<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Спортивные упражнения | | |
| 5 год жизни | Утренний отрезок времени:<br>-Индивидуальная работа воспитателя<br>- Игровые упражнения<br>- Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-сюжетно-игровая<br>-тематическая<br>-полоса препятствий<br>- Подражательные движения<br>Прогулка:<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Игровые упражнения<br>- Проблемная ситуация<br>- Индивидуальная работа<br>- Занятия по физическому воспитанию на улице<br>- Подражательные движения<br>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:<br>- Гимнастика после дневного сна:<br>-оздоровительная<br>-сюжетно-игровая<br>-полоса препятствий<br>- Физкультурные упражнения<br>- Коррекционные упражнения<br>- Индивидуальная работа<br>- Подражательные движения<br>- Динамические паузы<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Спортивные упражнения | - Сюжетно-игровые комплексы<br>-Классические комплексы<br>-Тренирующее комплексы<br>- Тематические комплексы<br>-Сюжетные комплексы<br>-Комплексы с предметами<br>-Подражательные комплексы<br>- Физ.минутки<br>- Динамические паузы<br>- Игры большой, малой подвижности<br>- Игровые (подводящие) упражнения<br>- Физкультурный досуг<br>- Физкультурные праздники<br>- День здоровья | - Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Подражательные движения |
| 6 год жизни | Утренний отрезок времени:<br>- Индивидуальная работа воспитателя<br>- Игровые упражнения<br>- Утренняя гимнастика: | - Сюжетно-игровые комплексы<br>- Тематические комплексы<br>-Классические комплексы<br>-Тренирующие комплексы<br>-Сюжетные комплексы | - Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Подражательные движения<br>- Подвижные игры<br>- Народные игр |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -классическая<br>-игровая<br>-полоса препятствий<br>-музыкально-ритмическая<br>- Подражательные движения<br>Прогулка:<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Игровые упражнения<br>- Проблемная ситуация<br>- Индивидуальная работа<br>- Занятия по физическому воспитанию на улице<br>- Подражательные движения<br>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:<br>- Гимнастика после дневного сна<br>-оздоровительная<br>-полоса препятствий<br>- Физкультурные упражнения<br>- Коррекционные упражнения | -Подражательные комплексы<br>- Комплексы с предметами<br>-Ритмические движения<br>- Физ.минутки<br>- Динамические паузы<br>- Игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр<br>-Игровые (подводящие) упражнения<br>- Игры с элементами спортивных упражнений<br>- Спортивные игры<br>- Физкультурный досуг<br>- Физкультурные праздники,<br>- День здоровья | |
| 7 год жизни | Утренний отрезок времени:<br>- Индивидуальная работа воспитателя<br>- Игровые упражнения<br>- Утренняя гимнастика:<br>-классическая<br>-игровая<br>-полоса препятствий<br>-музыкально-ритмическая<br>- Подражательные движения<br>- Игровые (подводящие упражнения)<br>- Игры с элементами спортивных упражнений<br>- Дидактические игры<br>Прогулка:<br>- Подвижная игра большой и малой подвижности<br>- Игровые упражнения<br>- Проблемная ситуация<br>- Индивидуальная работа<br>- Занятия по физическому воспитанию на улице | - Сюжетно-игровые комплексы<br>- Тематические комплексы<br>-Классические комплексы<br>-Тренирующие комплексы<br>-Комплексы по развитию элементов двигательной креативности (творчества)<br>- Физ.минутки<br>- Динамические паузы<br>- Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр<br>- Игровые (подводящие) упражнения<br>- Физкультурный досуг<br>- Физкультурные праздники<br>- День здоровья<br>- Малая олимпиада | - Игра<br>- Игровое упражнение<br>- Подражательные движения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Подражательные движения<br>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:<br>- Гимнастика после дневного сна<br>-оздоровительная<br>-полоса препятствий<br>- Физкультурные упражнения<br>- Индивидуальная работа<br>- Подражательные движения<br>- Динамические паузы<br>- Проблемная ситуация<br>- Игровые (подводящие упражнения)<br>- Игры с элементами спортивных упражнений<br>- Спортивные игры<br>- Дидактические игры | | |

Вариативными формами реализации образовательной Программы являются:

**Утренний круг** - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения **(развивающего диалога -** дискуссия недирективными методами, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение **(образовательное событие),** дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д

**Вечерний круг** - проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Образовательное событие** — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Образовательные ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование**: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Творческое слушание музыки**, исполнение и творчество.

**В коррекционно-образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии:**

***Игровая технология*** строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, слуховое восприятие и др..

***Информационно-коммуникационные технологии.*** Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

***Технология исследовательской деятельности*** позволяет сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

- Опыты (экспериментирование).
- Коллекционирование (классификационная работа).
- Путешествие по карте.
- Путешествие по «реке времени»

***Технологии проектной деятельности*** развивает и обогащает социально-личностный опыт посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Типы проектов:

- по доминирующему методу: исследовательские
- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу,
- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей

***Технология кинезиологии (нейропсихологическая коррекция).*** По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении познавательных и речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Именно кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта, развивают межполушарное взаимодействие, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроя.

Коррекционно - развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных методах, включает в себя:

- растяжки (нормализация гипер- и гипотонуса);
- дыхательные упражнения (особенно эффективны для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- телесные упражнения (движения тела и пальцев);
- коммуникативные упражнения (индивидуально, в парах);
- когнитивные упражнения (формирование двигательной памяти);
- упражнения на релаксацию.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования): методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.), в том числе метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы,

обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения; репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование); метод контрастных сопоставлений произведений изобразительного и музыкального искусства позволяет заинтересовать детей, активизировать проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения; метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Средства реализации Программы делятся на:

–демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

–визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

–естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

–реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы искусства и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Могут применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), имеющие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Вышеперечисленные вариативные формы, способы и методы используются педагогами в различных областях развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

**Формы, методы и приемы работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы**

| | |
|---|---|
| Формы, методы, приемы работы с детьми-билингвами | Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг дома другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»). |
| Формы, методы, приемы работы с детьми с частоболеющими детьми | Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:<br>○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;<br>○ закаливание, витаминизация;<br>○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);<br>○ психогимнастика;<br>○ логоритмика;<br>○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров). |
| Формы, методы, приемы работы с леворукими детьми | Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:<br>• общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);<br>• целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.<br>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.<br>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация. |

| | |
|---|---|
| Формы, методы, приемы работы с детьми с СДВГ | Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:<br>• медикаментозного лечения;<br>• психологического сопровождения;<br>• нейропсихологической коррекции.<br>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:<br>• дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);<br>• глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;<br>• функциональных и коммуникативных упражнений.<br>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы |
| | с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной! |
| Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы | Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:<br>• психогимнастики, коммуникативные тренинги;<br>• музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;<br>• метод программированного цветового игротренинга;<br>• метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет)<br>• метод опережающего социального одобрения;<br>• социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);<br>• организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее). |

## 3.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (ФАОП ДО, п. 43)

Программа коррекционной работы обеспечивает:
-выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
-возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:
-определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
-коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
-оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:
-проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
-достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

-обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
-психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
-социально-коммуникативное развитие;
-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
-познавательное развитие, развитие высших психических функций;
-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей дошкольников с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:
-сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
-совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
-овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
-сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
-сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах общеразвивающей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:
-создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
-использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
-реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;
-проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; -обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности -обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

**Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
-анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
-психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
-специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка дошкольников с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением

согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1)развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
2)активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые

сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать,

вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**Технологии, используемые в коррекционной работе**

| Направления | Авторы технологий |
|---|---|
| **Технологии логопедического обследования** | |
| Диагностика уровня речевого развития ребенка | - Иншакова О. Б. Альбом для логопеда<br>-Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста.<br>- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. |
| **Логопедические технологии коррекции компонентов речи у детей с ОНР** | |
| Коррекция звукопроизношения | -Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов<br>-Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит<br>-Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи<br>-Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников.<br>-Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.<br>-Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. |
| Развитие фонематических процессов | -Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.<br>- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи |

| | |
|---|---|
| Технологии формирования слоговой структуры слова | -Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей.<br>-Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.<br>- Четвертушкина Н.С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста |
| Технологии обогащения и активизации словарного запаса | -Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста.<br>-Ткаченко Т.А. Формирование лексико — грамматических представлений.<br>-Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.<br>-Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ЗРР.<br>-Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР.<br>-Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет с общим недоразвитием речи.<br>-Жукова Н. С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. |
| Технологии формирования грамматического строя речи | -Ткаченко Т.А. Формирование лексико — грамматических представлений.<br>- Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.<br>- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР.<br>- Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет с общим недоразвитием речи.<br>-Жукова Н. С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. |
| Технологии формирования связной речи | -Коноваленко В.В. Развитие связной речи. (Зима; Осень; Весна)<br>-Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Формирование связной речи и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.<br>- Ткаченко Т.А. Схемы для составлений дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.<br>-Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР.<br>-Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием.<br>-Гомзяк О.С. Говорим правильно. |
| **Здоровьесберегающие технологии** | |
| Песочная терапия | Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева<br>Т.М. Грабенко |
| Суджок-терапия | |
| Психогимнастика | -Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. |
| Информационно-коммуникативные технологии | |
| Сказкотерапия | Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки<br>Лебедева И.Л. Трудный звук – ты наш друг<br>Нищева Н.В. Развивающие сказки. |
| Логопедическая ритмика | Анищенкова Е.С.<br>Картушина М.Ю.<br>Новиковская О.А. |
| Биоэнергопластика | Зайцева И.Ю. |

**Инновационные приемы, применяемые в коррекционном процессе**

| Прием | Задачи коррекционной работы |
|---|---|
| **Наглядное моделирование** | Развитие наглядно-образного мышления<br>Развитие фонематических процессов<br>Развитие связной речи |
| **Мнемотехника** | Развитие всех компонентов речи<br>Развитие зрительного внимания и памяти |
| **Синквейн** | Развитие логического мышления<br>Активизация словаря<br>Закрепление умения составлять предложения |

**Перечень реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОНР**

| № п/п | Коррекционное мероприятие | Время проведения |
|---|---|---|
| 1 | Диагностика уровня речевого развития | 3 раза в год:<br>Начальная –сентябрь<br>Промежуточная – январь<br>Итоговая - май |
| 2 | Артикуляционная гимнастика | ежедневно |
| 3 | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4 | Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков | ежедневно |
| 5 | Игры на развитие слоговой структуры слова | ежедневно |
| 6 | Игры на обогащение и активизацию словаря | ежедневно |
| 7 | Игры на формирование грамматического строя речи | ежедневно |
| 8 | Составление рассказов и пересказов | Во второй половине года |
| 9 | Игры на развитие фонематических процессов | ежедневно |
| 10 | Игры на развитие познавательных процессов | ежедневно |
| 11 | Игры на развитие мелкой моторики рук, пальчиковая гимнастика | ежедневно |

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

**Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

| *Формы коррекционной работы* | *Содержание коррекционной работы* |
|---|---|
| Утренняя коррекционная гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.<br>Элементы фонетической ритмики. |
| Артикуляционная и пальчиковая гимнастика | Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Прогулка<br>(подвижные игры) | Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально волевой сферы. |
| Культурно-гигиенические навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления |
| Засыпание под музыку | Релаксация: переход от активной деятельности ко сну. |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня. |

| | |
|---|---|
| Коррекционная гимнастика пробуждения | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве. |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.<br>Обогащение словаря.<br>Развитие связной речи.<br>Развитие коммуникативной стороны речи. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений, формированию грамматической стороны речи и связной речи.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Автоматизация звуков.<br>Обогащение словаря. |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы.<br>Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.<br>Развитие общей и мелкой моторики. |
| Трудовая деятельность | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи.<br>Обогащение и активизация словарного запаса.<br>Развитие познавательных процессов.<br>Развитие планирующей функции речи |

При организации образовательной деятельности педагогов с детьми учитываются приоритетные направления, и предусматривается преемственность в их работе (таблица).

**Приоритеты коррекционной деятельности учителя-логопеда и воспитателя**

| *Учитель-логопед* | | *Воспитатель* |
|---|---|---|
| Развитие понимания речи | → | |
| | ← | Обогащения словаря |
| Развитие навыка словообразования | → | |
| Развитие навыка словоизменения | → | |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата | → | |
| Развитие речевого дыхания | → | |
| Развитие просодики | → | |
| Коррекция звукопроизношения | → | |
| Развитие речевого слуха | → | |
| | ← | Развитие познавательных процессов |
| Развитие связной речи | → | |
| | ← | Развитие мелкой моторики |

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательного процесса**

Логопедическая помощь детям с ТРН в условиях общеразвивающих групп ДОО оказывается по рекомендации территориальной областной психолого–медико-педагогической комиссии (ТОМПК).

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими ОНР, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, медицинского работника и родителей. Каждый из них, решая свои задачи, определенные АОП ДО, принимает участие в формировании и закреплении правильных

речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Учитель - логопед выступает как организатор и координатор коррекционных мероприятий.

**Формы методического взаимодействия в реализации коррекционных мероприятий:**

- совместное планирование образовательной работы с учетом лексического цикла и приоритетов работы над каждым компонентом речи,
- руководство семинарами-практикумами, мастер-классы,
- совместная подготовка выступлений, практических заданий в рамках городского образовательного пространства и участия в методическом объединении педагого;
- совместное участие в праздниках и развлечениях, являющихся итогом всей коррекционно-образовательной работы с детьми в определенные периоды,
- консультации по вопросам организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР, обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе,
- совместное проведение интегрированной комплексной непосредственно образовательной деятельности;
- организация работы по самообразованию педагогов в вопросах коррекционной педагогики.

Задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (задания для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом в рамках изучаемой логопедической темы);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика в рамках изучаемой лексической темы;
- индивидуальная работа воспитателей с детьми;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде**

Для речевого развития детей с билингвизмом характерно в той или иной степени наличие особенностей освоения всех структурных компонентов речи, а именно фонетики, лексики, грамматики и связной речи. Несмотря на то, что понимание речи таких детей достаточно хорошо развито на обоих языках, они допускают намного больше ошибок, что связано с их уровнем овладения того или иного языка и с тем, в какой языковой среде находится ребенок.

При оценке речи детей, находящихся в системе билингвального образования, придаются тщательному обследованию все речевые процессы на родном (доминантном) языке ребёнка, что помогает увидеть полную картину речевого развития ребенка, поскольку связная речь развивается благодаря благополучной языковой среде. Ребенок, владеющий русским языком, может допускать ошибки в своей монологической или диалогической речи, однако, например, на башкирском (родном языке) языке он без особых усилий строит сложные распространенные предложения, поскольку сам он находится в среде, где доминирует именно этот язык.

Задачи обучения второму языку в детстве служат воспитанию образованного человека, готового конструктивно действовать в ситуациях межкультурного и межличностного взаимодействия. У ребёнка-дошкольника больше шансов для совершенного овладения вторым языком, но только в том случае, когда обучение правильно организовано.

В ФГОС ДО из основных принципов дошкольного образования (п. 1.4, пп. 6, 9) можно выделить следующие:

— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
— учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В условиях языковой ситуации формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этнических норм и неречевого поведения. Особенности становления двуязычия в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на разных языках, со способностью спонтанно овладевать иными нормами общения.

В соответствии с ФГОС ДО часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и обеспечивать развитие интегративных качеств личности дошкольника.

К числу таких качеств относится владение ребёнком средствами общения, включая диалогическую речь, и способами конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми,

умениями использовать вербальные и невербальные средства общения. Интегративным результатом развития дошкольника выступает адекватный возрастному развитию уровень представлений о себе, семье, обществе, государстве и мире, культурных ценностях.

**Модели билингвального образования:**

1. *Модель «Один Человек - один Язык».*

В соответствии с данным принципом, один воспитатель разговаривает по-русски, а второй - на изучаемом языке, обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

2. *«Иммерсионная модель» (иммерсия – погружение).* При реализации данной модели дети погружаются в «языковую ванну». Овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка, в образовательной деятельности и входе организации режимных моментов.

**Для успешного усвоения нового материала на неродном языке, необходимо целенаправленное создание ряда условий обучения ребенка в билингвальной среде**:

- ✓ в процессе обучения новому языку должны преобладать формы занятий, во время которых новый язык используется только в учебно-игровых ситуациях, а организация деятельности детей проходит на родном языке;
- ✓ педагоги должны руководствоваться методическими принципами построения собственной речи;
- ✓ важно применение педагогами определенных средств и приемов объяснения материала;
- ✓ вводить новые слова надо с учетом владения ребенком новым языком;
- ✓ необходим учет умения ребенка задавать вопросы и выслушать ответы, принимать участие в беседе, осуществлять характеристику персонажа через его речь, воспроизводить установленные выражения.

Выстраивая работу с детьми-билингвами, *педагог тщательно отбирает речевые образцы* (в соответствии с возрастом, интересом, степенью активности детей и так далее). Таким образом, методику организации занятий следует реализовывать:

- посредством создания ситуаций, которые стимулируют инициативную речь: через ответные реплики в диалоге с опорой на высказывание собеседника;
- путем мотивированного выстраивания самостоятельных высказываний в игровом общении: от двухсловных предложений до рассказа-монолога;
- посредством усвоения традиционных формул общения.

**Полилингвальное обучение**

Это **«целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами изучения нескольких языков».** В такой интерпретации понятия «полилингвальное обучение» отражен способ многоязычного обучения, лежащий не в области овладения языком как таковым, а в области налаживания культурных, социальных, экономических и прочих взаимосвязей с мировым сообществом. Создание определённых условий в дошкольном полилингвальном образовательном пространстве, способны обеспечить развитие потенциала каждого ребёнка.

## 3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, их особенностями развития. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями

и другое);
-индивидуальную коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
-экспериментирование с объектами неживой природы;
-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

-в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем

многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В ДОО № 29 организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части АОП ДО**

| **Виды детской деятельности** | | |
|---|---|---|
| **Познавательно-исследовательская и экспериментирование**<br>• Целевая прогулка<br>• Игры – путешествия<br>• Настольно-печатные игры<br>• Дидактические игры<br>• Коллекционирование<br>• Экскурсия<br>• Моделирование<br>• Сбор фотографий и оформление<br>• Целевая прогулка<br>• Моделирование правил<br>• Игры – путешествия<br>• Разгадывание кроссвордов<br>• Телестудия<br>• Мини – конкурс<br>• Просмотр видео фильмов и диафильмов<br>• Проектная деятельность<br>• Викторина<br>• Природоохранная деятельность<br>Игры с правилами<br>• Беседы<br>• Конструирование<br>• Лего-конструирование<br>• Сбор фотографий и оформление | **Общение со взрослыми и сверстниками**<br>• Педагогические ситуации<br>• Беседа<br>• Рассказывание<br>• Обсуждение ситуации<br>• Обсуждение поступков<br>• Отгадывание загадок<br>• Гостевание<br>• Обсуждение чрезвычайной ситуации<br>• Коллективное составление инструкции (памятки)<br>• Разбор понятий<br>• Беседы – рассуждение<br>• Речетворчество | **Игровая**<br>• Сюжетно-ролевая игра<br>• Игры – манипуляции<br>• Театрализованная игра<br>• Ряженье<br>• Настольный театр<br>• Игра – забава<br>• Игра драматизация<br>• Игра-инсценировка<br>• Кукольный театр<br>• Театр на столе<br>• Перчаточный театр<br>• Игра-имитация<br>• Настольно-печатные игры<br>• Дидактические игры<br>• Режиссерская игра |
| **Речевая** | **Элементарная трудовая** | **Конструирование** |

| | | |
|---|---|---|
| • Педагогические ситуации<br>• Беседа<br>• Рассказывание<br>• Обсуждение чрезвычайной ситуации<br>• Беседы – рассуждение<br>• Речетворчество<br>• Заучивание<br>• Чтение художественной литературы<br>• Знакомство с пословицами и поговорками<br>• Заучивание<br>• Народный фольклор | • Совместная деятельность<br>• Поручение<br>• Коллективное творческое дело<br>• Задания<br>• Хозяйственно-бытовой труд<br>• Труд в природе<br>• Ручной труд<br>• Труд в уголке природы<br>• «Кулинария»<br>• Дежурство<br>• Совместные действия детей по изготовлению | • Из строительного материала<br>• Практическое и компьютерное<br>• Из деталей конструкторов<br>• Из бумаги<br>• Из природного материала<br>• Из крупногабаритных модулей<br>• Конструирование по модели<br>• Конструирование по условиям<br>• Конструирование по образцу<br>• Конструирование по замыслу<br>• Конструирование по теме<br>• Каркасное конструирование<br>• Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная**<br>• Ручной труд<br>• Рисование<br>• Мастерилка<br>• Рассматривание репродукций художников<br>• Создание коллажа<br>• Создание и презентации | **Двигательная**<br>• Игры с правилами<br>• Народные игры | **Музыкальная**<br>• Слушание музыки<br>• Календарные праздники<br>• Развлечения<br>• Тематические праздники<br>• Проведение клубного часа |

**Виды и формы культурных практик, реализуемых в ДОО**

| **Культурные практики** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
|---|---|---|
| **Социальные акции** | - Речевая<br>- Общение<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Музыкальная<br>- Изобразительная<br>- Двигательная<br>- Конструирование | Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. |
| **Игротека** (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, режиссерская, строительно-конструктивная) | - Игровая<br>- Речевая<br>- Общение<br>- Познавательно-исследовательская | направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| **Гостиная** (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная) | - Речевая<br>- Общение<br>- Музыкальная<br>- Игровая | форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном |

| | | |
|---|---|---|
| **Детский досуг** | - Игровая<br>- Музыкальная<br>- Речевая<br>- Общение<br>- Двигательная | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры,<br>развлечения, отдыха. |
| **Соревнование** | - Двигательная<br>- Игровая | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности,<br>спортивных состязаний и соревнований |
| **Библиотека** | - Познавательно-исследовательская<br>- Речевая | создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению. |
| **Викторина** | - Речевая<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Игровая<br>- Музыкальная | форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| **Творческая мастерская** | - Изобразительная;<br>- Речевая<br>- Общение<br>- Игровая | форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков |
| **Коллекционирование** | - Познавательно-исследовательская<br>- Игровая<br>- Речевая<br>- Изобразительная<br>- Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство,<br>систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или<br>художественную ценность |
| **Музейная педагогика** | - Общение<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Игровая<br>- Речевая<br>- Изобразительная<br>- Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство,<br>систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или<br>художественную ценность. Создаются разнообразные музеи |
| **Проект** | - Познавательно – исследовательская<br>- Игровая<br>- Музыкальная<br>- Изобразительная<br>- Речевая<br>- Общение<br>- Трудовая | форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| **Выставка** | - Изобразительная;<br>- Общение<br>- Игровая | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки) |
| **Квест-игра** | - Общение<br>- Музыкальная | форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать |

| | | |
|---|---|---|
| | - Игровая<br>- Речевая<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Музыкальная<br>- Изобразительная<br>- Конструирование | определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды |

**Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии**

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьеформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

| *Технологии сохранения и стимулирования здоровья* | *Технологии обучения здоровому образу жизни* | *Коррекционные технологии* |
|---|---|---|
| Динамические паузы<br>Подвижные и спортивные игры<br>Различные гимнастики<br>Физкультурные занятия | Релаксация<br>Коммуникативные игры<br>Самомассаж<br>Проблемно-игровые занятия | Технологии музыкального воздействия<br>Сказкотерапия<br>Психогимнастика<br>Фонетическая ритмика |

## 3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для эффективной реализации АОП ДО необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества.

Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, организации праздников совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Несколько важных для реализации АОП ДО положений:

-Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (важен каждый!).

-Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы.

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

-Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация АОП ДО.

-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим

источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских вид ов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где | - утренний круг;<br>-поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; |

| | |
|---|---|
| развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;<br>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;<br>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***Познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;<br>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Двигательная инициатива*** - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;<br>- обучать детей правилам безопасности;<br>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;<br>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |

Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности педагоги применяют свои методы и приемы. К ним можно отнести:

1. Ситуация успеха.
2. Установки.
3. Предвосхищающая положительная оценка.
4. Собственный пример.
5. Проблемное обучение (проблемная ситуация).
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.

11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы» формируют у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Алгоритм проведения исследований:
-Выбор темы;
-Составление плана;
-Сбор материала и информации.
-Обобщение полученных данных;
-Итог. (презентация опыта работы)
15. Прием «Три варианта». Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций. Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению и стимулируя его к самостоятельному поиску решения.
16. Пространство детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.
Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
-игры - импровизации и музыкальные игры;
-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
-логические игры, развивающие игры математического содержания;
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
-уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
-организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
-расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
-поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
-создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать

трудности, доводить деятельность до результата;
-поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
-внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 3.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (ФАОП ДО, п. 38)

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
-характер взаимодействия с педагогическим работником;
-характер взаимодействия с другими детьми;
-система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и

вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## 3.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФАОП ДО, п.39)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка

в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
-выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
-вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
-внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада;
-создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
-повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
-аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
-коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
-информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт МАДОУ «Детский сад № 3», форум, группы в социальных сетях (ВК).
9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).
10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:
-организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
-повышение уровня родительской компетентности;
-гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

**Индивидуальная поддержка развития детей в семье**

В ДОО предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания. Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.

Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития.

Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.

Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.

Содержание индивидуальной поддержки развития ребенка в семье и зафиксировано в письменном виде (имеется лист рекомендаций в портфолио и карте развития ребенка).

Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр )

Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи. Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.). Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя).

План поддержки развития составлен, в случае необходимости, с привлечением специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Ведется мониторинг динамики развивающего взаимодействия ребенка и его семьи. Родителям

Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Родителям предоставляется регулярный доступ к информации об индивидуальной траектории развития ребенка (видео, дневники развития и пр.).

| ***Функции совместной партнерской деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
|---|---|
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО;<br>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО;<br>- вовлечение семьи в управление ДОО: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной образовательной программы (участие в диагностике) |
| Информационно-консультативная деятельность | - информирование об основных характеристиках деятельности ДОО (устав МАДОУ «Детский сад №3», лицензия, реализуемые образовательные программы), режиме дня, запланированных мероприятиях календарного плана (доступно в любое время – размещены на сайте МАДОУ № 3 и ДОО)<br>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; |

| | |
|---|---|
| | - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОО, запросов родителей и интересов детей.<br>- информационные стенды для родителей;<br>- подгрупповые и индивидуальные консультации;<br>- сайт ДОО, сообщество в ВК, групповые чаты<br>- презентация достижений;<br>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);<br>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;<br>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;<br>- организация интерактивных семинаров, тематических выставок, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;<br>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей<br>-«Телефон доверия»<br>-создание банка данных по семьям воспитанников, |
| Просветительская деятельность | - лекции специалистов ДОО;<br>- библиотечка для родителей;<br>- наглядная психолого-педагогическая пропаганда,<br>Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, фоторепортажи «Наша жизнь в группе», «Копилка добрых дел»),<br>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;<br>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, здравоохранительных организаций;<br>-родительские собрания,<br>- игровой практикум по моделированию способов, родительского поведения,<br>- Педагогическая гостиная,<br>- Лекции специалистов ДОО,<br>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;<br>- единый и групповой стенды;<br>- печатная продукция ДОО (буклеты**,** памятки, календари и пр.);<br>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);<br>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;<br>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | - дни открытых дверей;<br>- практические семинары;<br>- открытые занятия,<br>- детско-родительские проекты;<br>- выставки;<br>- смотры-конкурсы;<br>- педагогические советы с участием родителей,<br>- ПМПк |
| Культурно-досуговая деятельность | - физкультурно-спортивные мероприятия;<br>- акции;<br>- музыкальные праздники;<br>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;<br>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |

| | |
|---|---|
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - паспорт здоровья воспитанника<br>- дневник достижений;<br>- портфолио;<br>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОО, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;<br>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;<br>- отчеты об успехах каждого ребенка;<br>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;<br>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;<br>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;<br>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;<br>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;<br>- конкурсы семейных рисунков;<br>- выставки семейных достижений;<br>- коллективные творческие дела;<br>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;<br>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;<br>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;<br>- организация вернисажей, выставок детских работ |

Одной из функций педагогов является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей. Одной из важнейших задач организации коррекционной работы является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах преодоления речевых нарушений детей. Только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает особые потребности в обучении.

Тесное взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важнейшим условием максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

Основными направлениями работы учителя-логопеда с родителями (законными представителями) являются:

- консультативно – просветительская работа
- коррекционно - обучающая работа
- мониторинговая работа

В рамках консультативно–просветительского направления учитель - логопед осуществляет:

- ознакомление с результатами логопедического обследования;
- формирование адекватной оценки родителями (законными представителями) состояния речи ребенка в данный период его развития;
- выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка;
- формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях;
- формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств;

- ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия;
- консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения;
- ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства;
- обучение конкретным приёмам логопедического воздействия;
- обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

В ДОО № 29 проводится

1) регулярный **мониторинг и анализ удовлетворенности** родителей образовательной деятельностью ДОО по всем основным направлениям деятельности ДОО, в рамках которого родители в течение года могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии (отзывы, пожелания, критика) с помощью

- электронного опроса,
- Книг предложений пожеланий (в каждой группе)

2) регулярное изучение потребностей семьи в педагогической поддержке (не реже 1 раза в год); особенностей условий жизни в семье, составе семьи, ее ценностей и традиций;

Чтобы взаимодействие с родителями в рамках сотрудничества было плодотворным, ежегодно составляется **социальный паспорт** семей ДОО (в каждой группе), который содержит данные о детях, воспитывающихся в полных и неполных семьях, в многодетных семьях, о детях, находящихся под опекой, о семьях, в которых воспитываются дети – инвалиды, о малообеспеченных семьях, семьях, состоящих на учёте в КДН.

Через анкетирование родителей изучаются их проблемы в воспитании детей, запросы на оказание помощи, какие традиции соблюдают в семьях, как предпочитают проводить совместный семейный досуг.

Одна из наиболее и интересных и эффективных форм работы с родителями – ***«Паспорт группы»***, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОО;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.8. Описание образовательной деятельности с детьми с ТНР в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка

**Ценность: «Труд и творчество»**

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные

области):

- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

| **Образовательная область / Модуль образовательной деятельности** | **Содержательная линия культурной практики** |
|---|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Культурная практика изобразительного детского творчества»<br>«Культурная практика театрализации» |

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

-эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

-деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

-когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата. Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

## Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

## Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;
• положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
• проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
• проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
• позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
• проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
• положительной оценки ребенком результата общего труда.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его;
• проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
• проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
• отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
• проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
• участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика,

поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
• установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
• формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;
• понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
• знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;
• понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
•понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;
• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
• формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
• формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

## Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

• поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;

• положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;

• появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;

• адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;

• проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;

• позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;

• проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;

• появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;

• появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;

• ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка;

• проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;

• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;

• поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;

• ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;

• соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;

• предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;

• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;

• поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;

• участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;

• проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;

• участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;

• проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);

• ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;

• адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;

• адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

• понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;

• понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

• понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);

• установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);

• формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.;
• формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
• различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;
• понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
• формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность. «Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
• формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получение общего результата.

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7 лет**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления готовность быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности;
• положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
• проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности;
• формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами;
• планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда;
• появления положительной установки ребенка к различным видам труда.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);

• проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
• отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности;
• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами;
• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах;
• проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности:
• появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»;
• принятия ребенком собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности;
• установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддержать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности;
• потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи;
• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку;
• понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека:
• понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
• расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье,

вязании одежды, мебели и т. п.;
• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций;
• понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
• понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;
• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем;
• формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
• знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотнесения своих физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность;
• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги ит. д.);
• знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
• проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности;
• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
• владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
• формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками;
• знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде мужчин и женщин;
• формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования деятельности, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).

**Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»**

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 3-4 лет**

Задачи образовательной деятельности

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

• создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;

• положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;

• проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования начал эмоционально - эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» - содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;

• проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;

• проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;

• возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;

• проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;

• получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• первого посещения музея, выставки;

• стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;

• сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог - дети - родители»;

• поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосфер.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;

• возникновения потребности правильно держать карандаш,

фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

• включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его

руками;
• формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
• овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности;
• техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;
• стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами;
• формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;
• овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);
• овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов:
- действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей;
• - предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
• овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);
• овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;
• проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;
• развития умения располагать изображения по всему листу.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
• возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;
• получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;
• включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;
• встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;
• присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);
• возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;
• осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:

• принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;

• проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;

• возникновения представленийо форме, величине, цвете;

• закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомствас оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесенияс соответствующим изображаемым предметом;

• знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата

поддерживая:

• возникновения конкретного намерения- цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);

• утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);

• поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);

• формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);

• знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;

• знания различных растений, птиц, насекомых признания их разнообразия и красоты;

• принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;

• поддержки элементов детской субкультуры («секретики»,собирательство);

• поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

## Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.
2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;

• зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;

• зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов;
• поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• восприятия прекрасного в жизни и в искусстве;
• проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;
• закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;
• формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;
• поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
• поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;
• введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;
• демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;
• развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• овладения умениями:
– в рисовании:
○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков;
○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;
○ украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
○ формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;
○ овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;
– в лепке:
○ формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;
○ освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания;
– в аппликации:
○ совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали

(квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
○ возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
○ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
○ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;
○ овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;
○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
○ включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;
○ использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;
○ отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
○ обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
○ поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
○ расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;
○ стимулирования стремления пользоваться различными материалами;
○ поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
• закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;
• возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;
• содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
• проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;
• стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
• поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;
• удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;
• привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;
• осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи. «Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.
«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;
• понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
• проявления интереса к книжным иллюстрациям;
• освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству;
• поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;
• зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;
• проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
• формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет**

Задачи образовательной деятельности
1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;
• возникновения чувства формы, цвета, пропорций.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;
• обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
• проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;
• проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);
• проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
• организации посещения выставки, музея;
• обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держа-ние карандаша, ручки и кисточки;
• формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
• формирования у детей адекватной самооценки.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
• проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
• развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
• возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
• использования разных материалов для создания интересных композиций;
• поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
• проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
• формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
• формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
• расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
• поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
• стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
• получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
• получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
• расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
• овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если

предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
• формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
• формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.);
• привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
• совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; • совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
• создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
• создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;
• сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
• желания заниматься коллекционированием;
• включения в процесс знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
• получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
• привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
• развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
• развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее

выразительных средствах);
• проявления интереса к музеям как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;
• проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;
• понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
• вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
• обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;
• обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;
• проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7 лет**

Задачи образовательной деятельности

1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
5. Воспитывать ценность культурного досуга.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• устойчивого желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления желания самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве;
• проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей; • регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам;
• сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
• проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсит комнату, группу;
• обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том числе использование технологии «Бусоград»;
• развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
• самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности;
• поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные;
• инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
• появления, расширения навыков рисовать с натуры;
• совершенствования умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
• стимулирования стремления замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
• стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.);
• освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения);
• освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
• развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов;
• обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);
• передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая);
• развития умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи);
• продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
• стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений

относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
• стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий;
• стимулирования коллекционирования, рукоделия;
• стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
• расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
• развития коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
• продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок;
• представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке;
• знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
• развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
• поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный);
• развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
• проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы;
• желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов;
• расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый);
• развития образного эстетического восприятия, образных представлений, формирования эстетического суждения.

## Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

### Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 3-4 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;

• получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;

• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;

• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.

«Труд и творчество»

• эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;

• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;

• получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, расширять инициативу

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо - кукла на руке, театр на ложках и прочее);

• эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;

• ценностного отношения к театрализованной деятельности;

• проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;

• первого посещения театра;

• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;

• проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;

• успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);

• проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;

• приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
• возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
• развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
• воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
• проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
• поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
• самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
• побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
• освоения культуры поведения в театре;
• включения детей в театрализованное взаимодействие;
• обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
• укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
• проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• запоминания загадок, песен- потешек, стихов;
• проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
• обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;
• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
• проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
• проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;

• проявления интереса к знакомству с разными видами театра(пальчиковый, кукольный, варежковый и т.д.);
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет**

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи. Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
• трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;
• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;
• формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
• проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• развития чувства партнёрства;
• поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;
• проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
• закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;
• желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.;
• поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;
• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
• развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
• формирования навыков действий с воображаемыми предметами;

• поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
• поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
• поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);
• показов разных видов театра; • проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;
• накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;
• отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;
• совершенствования исполнительских умений;
• поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
• участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;
• проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;
• демонстрации культуры поведения в театре;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;
• проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость). Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;
• развития памяти, внимания, усидчивости.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;
• продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;
• проявления интереса к сценическому искусству;
• расширения культуры поведения в театре;
• расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

**Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.

4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии;

• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;

• эмоционального восприятия театральных постановок;

• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать , стараться помочь)понимать мораль сказки, отличать добро и зло;

• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;

• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;

• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;

• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;

• координации движений;

• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;

• получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;

• придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;

• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;

• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

• поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок,

придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
• решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
• проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
• расширения самостоятельности при исполнении роли;
• побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
• получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;
• овладения умением действовать согласовано;
• формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
• развития способности подбирать простейшие рифмы;
• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
• придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• демонстрации культуры поведения в театре;
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
• проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
• получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
• развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
• формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
• проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;

• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
• возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие. «Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
• обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки); • поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

## Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7 лет

**Задачи образовательной деятельности**

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.

2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.

3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня;
• проявления, воспитания художественного вкуса.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• развития психологического комфорта при вживании в чужую роль.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• поддержки детской фантазии.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом;
• получение удовольствия от включения в коллективную драматизацию произведения.
Деятельностная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с

участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

• развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• совершенствования действий по предыдущей возрастной категории, создание условий для большей самостоятельности и инициативы;

• самостоятельного изготовления атрибутов, костюмов, декораций и использования их в театрализованных играх, представлениях;

• проявления самостоятельности при выборе и показе спектакля (настольный, теневой театр);

• развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества;

• совершенствования артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений;

• проявления инициативы изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами);

• творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета;

• проявления собственной позиции в процессе перевоплощения в сценический образ;

• формирования умения вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• совершенствовать действия по предыдущей возрастной категории;

• самостоятельной организации игр-драматизаций, театрализованных игр, игр в театр;

• приобщения к театральной культуре, обогащению театрального опыта;

• поддержания стремления адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям;

• поддержки стремления самостоятельно распределять роли;

• развития способностей классифицировать свои чувства и поступки персонажей и сопоставляет их собственными поступками;

• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;

• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений о театре как средстве выражения жизненных ситуаций в актерской игре, о разных видах театра их особенностях и значениях.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• обогащения словаря в процессе использования театральной терминологии (актер, режиссер, гример, художник, зрители, успех, аплодисменты; спектакль – сценарий, премьера, части спектакля, антракт; театр – афиша, касса, билет, зал, кулисы, звонок, занавес, балкон, декорации);

• понимания смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен;

• проявления интереса к театрально-игровой деятельности;
• принятия правил поведения в процессе коллективного характера подготовки к театральной постановке, важности ориентировки на партнеров во время игровых действий.

## 3.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

### Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Младший и средний дошкольный возраст 3-5 лет**
Способы и средства
- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**
**Старший и подготовительный к школе дошкольный возраст 5-7(8) лет**
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей
- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:
-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей,

оформлении игрового поля;
-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;
• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой

родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина», «Имя» города», «Жизнь горожан», «Об истории родного города (села) и жизни горожан» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе трудятся родители»; «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города. «Традиции родного города; «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
-подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;
Способы и средства
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе,

родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
-просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
-- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда

человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
- виртуальная экскурсия.
- Интерактивный мини – музей.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Младший и средний дошкольный возраст 3-5 лет**
Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей
- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
предусматривает:
- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

**Способы и средства**

- рисование, лепка, аппликация;
пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
-рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

**Старший и подготовительный к школе дошкольный возраст 5-7(8) лет**

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей
-Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
предусматривает:
- опору на принципы отбора произведений искусства:
- ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;
- принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность

знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса,

других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей
в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

**Способы и средства**

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду.
Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей
в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;

- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;
выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.);история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие.
Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
Музыкальные произведения:
Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.
Слушание музыки
Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.
Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».
Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999.
Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.
Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995.
Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996.
Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.
Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992.
Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992.
Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993.
Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996.
Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993.
Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»
Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996.
Филиппенко А. Уральский хоровод.

## 3.10. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

***Методы и формы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности:***

- **игры народные** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов об Урале
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг писателей Урала
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, мини-музеев, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства Урала, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины** «Животные, растения Урала»
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений поэтов Урала, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных уральских потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок уральских писателей, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям композиторов Урала;

- **слушание и обсуждение** народной уральской детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыкального фольклора Урала;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений

## 3.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Реализация образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области помогает внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье, составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;
- обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных

- творческих мероприятиях,
- народных праздниках, конкурсах,
- приготовлении различных блюд национальной кухни,
- выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д.

Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.)

**Этнический компонент в семейном воспитании**

Воспитание этнической идентичности в семье осуществляется в *трех направлениях.*

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).

3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста:*

1) принцип системной реализации;
2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
3) принцип реализации культуротворческой функции;
4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, заклички, потешки, приговорки, народные загадки, частушки, пословицы, кричалки, поговорки, перевертыши, считалки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
8. Музыка (народные песни).
9. Танец.
10. Этнические музеи.

***Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа***

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью *необходимо знакомить с:*

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);
- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

## 3.12. Сложившиеся традиции филиала МАДОУ «Детский сад №3»- «Детский сад № 29»

Педагоги ДОО № 29 считают необходимым поддержку ритуалов и традиций детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются**:**

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

-концерты,

-творческие мастерские,

- социальные акции,

- день рождения детского сада

Традиции и ритуалы ДОО в каждой группе**:**

•«Утренний сбор»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

•«Поздравление именинника»: дарят подарок, водят хоровод и поют каравай, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркивая значимость каждого ребенка в группе;

•«Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;

•«Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

•«Личное приветствие каждого ребенка и родителей»: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, приветствует их, выражает радость по поводу того, что они пришли.

- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки);
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

# 3.13. Рабочая программа воспитания

# Обязательная часть

## 3.13.1. Пояснительная записка

(соответствует ФАОП, п. 49)

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольного учреждения:

-Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности **культуры** и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 3.13.2. Целевой раздел программы воспитания

(соответствует ФАОП ДО, п.49.1)

**Общая цель** воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

-принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы реализуются в укладе филиала МАДОУ «Детский сад № 3» «Детский сад № 29», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-

пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29», способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**Общности (сообщества) филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»**
(соответствует ФАОП ДО, п.49.1.3.2)

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками филиала МАДОУ «Детский сад № 3». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» относятся:

Отношения внутри коллектива регулируются *Правилами внутреннего трудового распорядка* - свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания.

- *общее собрание трудового коллектива* - постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;

- *коллективный договор* - регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;

- *педагогический совет* - коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;

- *психолого-педагогический консилиум* - осуществляет деятельность по обеспечению

диагностико - коррекционного и психолого-педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- *комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* - деятельность комиссии направлена на урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;

- *дошкольное методическое объединение (Далее ДМО)* - деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;

- *школа молодого педагога* - включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;

- *рабочие группы, комиссии* - создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»

2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29». Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» относятся:

- *совет родителей* - действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;

- *родительский патруль* - действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

3. **Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей,

воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско- взрослая общность в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие - это семья, затем различные социальные общности - группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет свои свойственные, только для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода. Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех.

Педагоги филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *отряд юных инспекторов дорожного движения (Далее ЮИДД)* - направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

- *диагностико-консультационный пункт* - деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социализации.

4. **Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В дошкольном учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового,

рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Детское сообщество в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет, определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый - педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и

ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

**Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда,** в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

## Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:
-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);
-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

## Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | -Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | -Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к |

| | | |
|---|---|---|
| | | сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>-Освоивший основы речевой культуры.<br>-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слуш работником и другими детьми на основе общих интерес |
| Познавательное | Знания | -Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | -Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | -Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | -Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | -Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | -Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>-Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации.<br>-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слуш способный взаимодействовать с педагогическим работ основе общих интересов и дел. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | -Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации.<br>-Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания.<br>-Владеющий основными навыками личной гигиены. |

| | | |
|---|---|---|
| | | -Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного социуме, природе. |
| Трудовое | Труд | -Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | -Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## 3.13.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**
**(соответствует ФАОП ДО, п. 49.2)**

Программа воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

**Патриотическое направление воспитания**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:
1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель дошкольного учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
-организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
-воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
-учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
-учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Познавательное направление воспитания**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:
-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:
-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
-введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков
является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
-формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
-формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:
1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
-показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
-воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
-предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Этико-эстетическое направление воспитания**

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").
Основные задачи этико-эстетического воспитания:
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель детского сада

должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
-воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дошкольной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

**Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» отображены:
-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения дошкольного учреждения;
-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует детский сад, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых дошкольная организация намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
-наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
-существенные отличия дошкольной организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
-особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами филиала МАДОУ «Детский сад № 3»-«Детский сад №29»;
-особенности детского сада, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью;
-ключевые элементы уклада ДОО.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Одной из важнейших задач филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» является педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников. У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, направленных на коррекцию недостатков в развитии ребёнка.

Период пребывания ребенка в ДОО - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др.

Педагоги филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России). Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:**

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы:

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» и в групповых уголках.

2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так

как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. Консультации - индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста, нозологии в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29», методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 3», на сайте ДОУ, на телеграм-канале ДОО и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад № 3». Темы для наглядной информации: трудовой воспитание, приучение детей к самостоятельности в самообслуживании, круг трудовых поручений для ребенка, внешний вид детей, культурно-гигиенические навыки, как познакомить детей с профессиями, помощь окружающим, совместный труд ребенка со взрослыми, героическая история нашего народа.

## 3.13.4. Организационный раздел Программы воспитания.

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**.

(ФАОП ДО, пп. 49.3.1.)

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектирован командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

**Уклад образовательной организации филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»**

Уклад филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий воспитательную среду, деятельности и социокультурный контекст.

**Основными характеристиками Уклада являются:**

- Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в ДОО;
- Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- Традиции и ритуалы воспитательной направленности;
- Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- Ключевые правила ДОО;
- Традиции, ритуалы, особые нормы этикета ДОО;
- Особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

**Уклад определяет** специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

**Уклад филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»**

| Элементы уклада | Описание уклада |
|---|---|
| **Цель и смысл деятельности ДОО, её миссии** | **Цель и смысл воспитательной деятельности ДОО:** создание условий для приближения каждого ребенка «к воспитательному идеалу» заложенному в Программе воспитания.<br>**Миссия ДОО:** Обеспечение качественного воспитания и образования для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.<br>***Современный национальный воспитательный идеал*** – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как<br>свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ. |
| **Принципы жизни и воспитания ДОО** | Заложены в АОП ДО и Программе воспитания:<br>**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. |

| | |
|---|---|
| | **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов |
| | воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.<br>**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.<br>**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.<br>**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.<br><br>*Принципы, обозначенные в обязательной части Программе воспитания дополнены следующими*:<br>**Принцип «золотой середины»;**<br>**Принцип «не навреди»;**<br>**Принцип воспитания на собственном примере;**<br>**Принцип «мудрого ограничения»; «Воспитание детей – мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А.Сухомлинский);**<br>**Принцип трех шагов в воспитание ребенка:** переход от представлений к отношению к применению. |
| **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** | Образ ДОО ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.<br>Филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» находится вблизи МАОУ СОШ «Школа №7», МАОУ СОШ «Школа №7», МАОУ СОШ «Лицей № 21».<br>Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации культурно - массовой, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами города.<br>У филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» есть свое неофициальное название: «Ягодка», есть своя эмблема и гимн.<br>Каждая группа детского сада имеет свое название: «Смородинка», «Рябинка»,<br>«Черничка», «Брусничка», «Клубничка», «Земляничка», «Калинка», «Вишенка»,<br>«Малинка», «Ежевичка», «Черешенка». Символы названия прослеживаются в РППС группы и прогулочного участка: обозначения шкафчиков, полотенец, кроватей,<br>оформление информации в родительском уголке. |

| | |
|---|---|
| **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** | Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.<br>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.<br>Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические |
| | технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.<br>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.<br>В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29».<br>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогические коллективы реализуют различные виды и формы сотрудничества.<br>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует<br>различные формы взаимодействия с социальными партнерами. |

| | |
|---|---|
| **Ключевые правила ДОО** | Воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей на основе ключевых правил ДОО:<br>• на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;<br>• мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;<br>• поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;<br>• содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;<br>• насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.<br>И регламентируется нормативными документами и локальными актами:<br>- Устав МАДОУ «Детский сад №3»<br>- Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Положение «Об общем собрании трудового коллектива»<br>- Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Коллективный договор МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Положение «О педагогическом совете»<br>- Положение «О психолого - педагогическом консилиуме»<br>- Положение «О дошкольном методическом объединении»<br>- Договор между родителями и МАДОУ «Детский сад № 3»<br>- Положение «О совете родителей»<br>- Положение «О родительском патруле»<br>- Положение «Об отряде юных инспекторов дорожного движения» (далее ЮИДД)<br>- Положение «Об оказании логопедической помощи» |
| **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** | В МАДОУ «Детский сад № 3» утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», содержащий свод общих принципов и правил служебного поведения:<br>-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;<br>-улыбка - всегда обязательная часть приветствия;<br>-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>-уважительное отношение к личности воспитанника;<br>-умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>-умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>-уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>-умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>-знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>-соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. |

| | |
|---|---|
| | Традиции и ритуалы ДОО формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах:<br>-Утро добрых встреч (ритуал приветствия).<br>-Ритуал прощания.<br>-Годовая событийность - годовой круг праздников (государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических).<br>-Календарная событийность - тематические дни и недели.<br>-Фестиваль «Азбука маленького россиянина».<br>-Системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений. |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** | Предметно-пространственная среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» -<br>«Детский сад № 29» рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.<br>Воспитывающая среда обладает свойствами открытой системы. Цели организации РППС в ДОО, обеспечить:<br>-максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей;<br>-построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;<br>-создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации;<br>-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей);<br>-построение воспитательного пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;<br>-возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;<br>-учет возрастных особенностей детей.<br>Для реализации воспитательного потенциала РППС как элемента образовательной |
| | среды филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности.<br>-Функциональный модуль - это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательных задач.<br>Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОО соответствует<br>требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. |

| | |
|---|---|
| **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО** | Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.<br>Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом.<br>Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 3» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.<br>Социокультурный контекст филиала МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад № 29» - это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3».<br>Взаимодействие МАДОУ «Детский сад №3» с социумом включает в себя:<br>-работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;<br>-взаимодействие с учреждениями здравоохранения;<br>-взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;<br>-с семьями воспитанников детского сада. |

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности **воспитывающей среды**. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада**

Культура поведения взрослых в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

**Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий дошкольников и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

**<u>События</u>**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого

приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- Реализация проекта по теме: «Формирование социальных умений в процессе раннего профориентирования детей дошкольного возраста» совместно с Инновационным культурным центром и музеем ПНТЗ
- Внедрение проекта по реализации программы «Разговор о правильном питании»
- Региональные конкурсы педагогического мастерства («Техно – квест», «Богатырская наша слава», «Фиолетовый лес или сказочные лабиринты игры»)
- Муниципальные конкурсы педагогического мастерства («Робо – град», «Калейдоскоп педагогических идей»)
- Спортивные мероприятия и творческие конкурсы МАДОУ «Фестиваль «Азбука маленького россиянина», «Большие гонки дошколят», «Зарничка», «Его Величество футбол», «Лыжня дошколят»
- Региональные конкурсы детского творчества
- Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.).
- Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие. Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

**Организация предметно-пространственной среды программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» (соответствует ФАОП ДО, п.49.3.3)**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает:

-федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

-оформление помещений;

-оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

-игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в

жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.
При выборе материалов и игрушек для ППС учитывается ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в ДОО специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

ППС в ДОО создана обеспечить:

-максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29», группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;
-построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
-создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение;
-учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания;
-создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

**Организация ППС Программы воспитания**

| **Направления воспитания** | **Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами** |
|---|---|
| **Патриотическое** | -Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России».<br>-Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!».<br>-Лэпбуки «Россия - Родина моя».<br>-Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции».<br>-Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города-Герои России».<br>-Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России».<br>-Мини-музей: «Военная техника». |
| **Социальное** | -Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.<br>-Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека».<br>- Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день». |

| | |
|---|---|
| **Познавательное** | Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем».<br>-Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет и др.).<br>-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.).<br>-Наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и исторических событий России.<br>-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.<br>-Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.).<br>-Произведения детских писателей, Красная книга России.<br>-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. |
| **Физическое и оздоровительное** | -Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).<br>-Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.<br>-Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.<br>-Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею».<br>-Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».<br>-Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд России.<br>-Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я - спортивная семья!».<br>-Макет тела человека. |
| **Трудовое** | -Центр дежурства; центр труда.<br>-Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др.<br>-Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?».<br>-Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках».<br>-Библиотека «Труд красит человека».<br>-Мини-музей «Рукоделие народов России», «Матрешки», «Народные промыслы». |
| **Этико-эстетическое** | -Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники».<br>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах).<br>-Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками».<br>-Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:<br>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>-Детские музыкальные, народные инструменты;<br>-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;<br>-Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.<br>Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:<br>-Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на |

| | |
|---|---|
| | липучках); «передвижка» с пуговицами – большими. |

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Управление образовательным процессом в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» обеспечивается кадровым составом, включающим: заведующего филиалом, старшего воспитателя, воспитателей, музыкальных руководителей, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, учителей - логопедов.

В учреждении работают 1 руководящий (заведующий филиалом) и 15 педагогических работников: 1 старший воспитатель, 8 – воспитателей и 4 – узких специалиста (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог). Количество женщин среди педагогических работников составляет 15 чел. Средний возраст педагогов по учреждению - 30 - 49 лет (62%); преобладающее большинство работников со стажем от 3 до 15 лет - 81%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 19 %. Высшее профессиональное образование имеют – 3 педагога; среднее профессиональное - 8 человек (48%).

Количество аттестованных педагогических работников в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» - 12 чел. (71%). Не имеют квалификационной категории 2 педагога ДОО (29%). Первая квалификационная категория - 8 чел. Соответствие занимаемой должности – 4 чел.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, с которыми ведется целенаправленная работа.

Методическая детализация реализации образовательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией образовательного процесса.

Функциональные обязанности

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса с детьми с ТНР |
|---|---|
| **Заведующий** | -Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации.<br>-Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности с детьми ОВЗ.<br>-Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий, отвечающих целям и задачам' реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся с ОВЗ, ресурсы образовательной организации.<br>-Управление процессами достижения воспитательных результатов детьми с ОВЗ и эффектов деятельности образовательной организации.<br>-Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности с детьми ОВЗ дошкольной организации.<br>-Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе внутренней системы оценки качества воспитания.<br>-Создание безопасных условий воспитания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся с ОВЗ, работников образовательной организации. |
| **Старший воспитатель** | -Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОО.<br>-Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.).<br>-Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми |

| | |
|---|---|
| | ОВЗ.<br>-Организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ.<br>-Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов.<br>-Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ.<br>-Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных организаций. |
| **Воспитатель** | -Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды.<br>-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.<br>-Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).<br>-Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.<br>-Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).<br>-Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации.<br>-Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.<br>-Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.<br>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка. |
| **Музыкальный руководитель** | -Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ.<br>-Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.<br>-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ.<br>-Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной музыкальной деятельности. |
| **Инструктор по физической культуре** | -Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ.<br>-Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ.<br>-Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий.<br>-Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни. |

| | |
|---|---|
| | -Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности. |
| **Учитель - логопед** | -Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды.<br>-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности.<br>-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.<br>-Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации.<br>-Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.<br>-Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации.<br>-Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде.<br>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Педагог-психолог** | -Реализация воспитательных возможностей коммуникативной, игровой деятельности дошкольников с ОВЗ.<br>-Коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников. Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды.<br>-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности.<br>-Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.<br>-Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации.<br>-Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.<br>-Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации.<br>-Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде.<br>-Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Младший** | -Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, |

| | |
|---|---|
| **воспитатель** | соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи.<br>-Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.<br>-Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем.<br>-Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для социально - психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ. |

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям образования, в рамках плана повышения квалификации на учебный год, включенного в годовой план МАДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Повышение педагогической компетентности осуществляется и в системе непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание образовательной среды. Все сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов Учреждения в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации.

Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с настоящим Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда Учреждения формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой Учреждению на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников Учреждения (далее – работников), устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;

-профессиональных квалификационных групп;

-перечня видов выплат компенсационного характера;

-перечня видов выплат стимулирующего характера;

-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;

-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации Учреждения.

При определении размера оплаты труда работников Учреждения учитываются следующие условия:

-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);

-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;

-объемы учебной (педагогической) работы;

-исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;

-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи 104 Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда.

Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений

## Методическое обеспечение Программы воспитания

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.
1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет феврале.
1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет марте.
1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет апреле.
1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет мае.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф (на 17.01.2023 г. доступно 9 материалов).

| Направления воспитания | ОЧ Программы |
|---|---|
| **Патриотическое** | -Атемаскина, Ю. В. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. - 2005. - С.94<br>-Казаева, Е. А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Е.А. Казаева. - Шадринск: ШГПУ. - 2011. - 93 с.<br>-Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка [Текст] / Т.А. Шорыгина. - М., 2007. – 136<br>-Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М., 2006 г.<br>-Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г.<br>-Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43).<br>-Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) |

| | |
|---|---|
| | -Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе., 2015.<br>-Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2.<br>-Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12.<br>-Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. - М. Сфера. - 2008.<br>-О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2006 - № 4.<br>-Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1<br>-Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика--- 2010 - № 5 |
| **Социальное** | -Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. - М.: Вентана-Граф, 2015<br>-Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г.<br>- Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. редед. Н.А. Воробьёвой. - М. Национальное образование, 2015г |
| **Познавательное** | - Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь, 2013 г.<br>- Том Тит. Научные забавы. Интересные опыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г.<br>- Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004<br>- Журнал «Мастерилка» (11.05). Издательского Дома «Карапуз».<br>- Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы/Автор/составитель: РайхертГаршхаммер Е. - М. Национальное образование, 2016г |
| **Физическое и оздоровительное** | - Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 - 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. - М.: Вентана-Граф, 2015.<br>- Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. - М.: Вентана-Граф |
| **Трудовое** | -Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007. |
| **Этико-эстетическое** | - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009.<br>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009.<br>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009.<br>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>- Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>- Каргополь - народная игрушка. - М,: МозаикаСинтез, 2010.<br>- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>- Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми<br>3 - 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.<br>- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2005. |

| | |
|---|---|
| | - Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. - М. Национальное образование, 2015г.<br>- Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. - М. Национальное образование, 2016г.<br>- Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт - М. Национальное образование, 2015г.<br>- Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. - М. Национальное образование, 2017г.<br>- Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.<br>- Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.<br>Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.<br>Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. |

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (согласно ФАОП ДО, п.49.3.5)**

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» являются (соответствует ФАОП ДО, п. 49.4):**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО являются (соответствует ФАОП ДО, п. 49.5):**

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Таким образом, Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и возможностями.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания

дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой в АОП ДО, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (г.о. Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития.

## 3.13.5. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания

### Цель и задачи Программы воспитания ЧФУОО АОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО ДО осуществляется с учетом:

- природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО ДО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания

ДО выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов.

**Цель воспитания ЧФУОО Программы** филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» **-** воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: ***патриотическое.*** Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

| **Направ-ление** | **Ценности** | **Возрастной период** | **Задачи** |
|---|---|---|---|
| **Патрио-тическое** | Родина, природа (познание, семья) | 3-4 года | -Формировать представления о семейных национальных традициях.<br>-Воспитывать интерес к семейным национальным праздник и событиям.<br>-Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО. |
| | | 4-5 лет | -Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных, национальных традициях.<br>-Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи.<br>-Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.<br>-Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск.<br>-Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям. |
| | | 5-6 лет | -Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.<br>-Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.<br>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.<br>-Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.<br>-Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.<br>-Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.<br>-Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск.<br>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему - г.о. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 6-8 лет | -Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях.<br>-Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности.<br>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям.<br>-Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.<br>-Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала;<br>-Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, Г.О. Первоуральск.<br>-Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.<br>-Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях.<br>-Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – Г.О. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество (социальная солидарность) | 3-4 года | -Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.<br>-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности. |
| | | 4-5 лет<br><br>5-6 лет | -Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.<br>-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми. |
| | | | -Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.<br>-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов. |
| | | 6-8 лет | -Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.<br>-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов. |
| **Познавательное** | Знания (познания) | 3-4 года | -Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4-5 лет | -Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск |
| | | 5-6 лет | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области. |
| | | 6-8 лет | -Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области. |
| **Трудовое** | Труд (творчество) | 1-3 лет | -Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо семьи, группы.<br>-Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы. |
| | | 3-4 года | -Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО.<br>-Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО.<br>-Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО.<br>-Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы, ДОО. |
| | | 4-5 лет | -Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО |
| | | | -Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск.<br>-Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо г. Первоуральск.<br>-Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск.<br>-Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск. |
| | | 5-6 лет | -Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 6-8 лет | -Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области.<br>Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области.<br>-Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области. |
| **Этико-эстетическое** | Культура, Красота (труд и творчество) | 3-4 года | -Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения.<br>-Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район). |
| | | 4-5 лет | -Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).<br>-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы). |
| | | 5-6 лет | -Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.<br>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области. |
| | | 6-8 лет | -Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.<br>-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области. |

**В ЧФУОО Программа воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» опирается на следующие принципы**,

дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и определенные в ОП ДО «СамоЦвет»:

- Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать содержание воспитания, его реализацию в зависимости от хода воспитательного процесса и особенностей развития детей;

- Принцип учета определенных особенностей психики детей: высокое (низкое) развитие эмоционально - чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному воспитанию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя, стимулировать проявление нравственной рефлексии.

- Принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании деятельности, носящей воспитательный характер, ее поддержки и стимулирования.

- Принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в воспитательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи –родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в воспитании ребенка;

- Принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды. Отбор социокультурных практик в Программе воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства учреждения. Конкретная ситуация воспитания определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат воспитания.

**В ЧФУОО Программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» представлены общности**

(профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

**Профессиональная общность**

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

**Профессионально-родительская общность**

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» проводится фестиваль «Азбука маленького россиянина».

Это форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.

**Детско-взрослая общность**

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 - 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае - Свердловской области.

Концепцией работы филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Фестиваль «Азбука маленького россиянина»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

**Детская общность**

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

**Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| № п/п | Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Патриотическое | Родина, природа | -Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| 2 | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | -Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>-Владеющий основами речевой культуры.<br>-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| 3 | Познавательное | Познание | -Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.<br>-Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| 4 | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | -Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>-Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>-Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>-Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| 5 | Трудовое | Труд | -Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>-Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| 6 | Этико-эстетическое | Культура и красота | -Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## 3.13.6. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений Программы воспитания

## Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

**Соотношение образовательных областей и направлений воспитания**

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|---|---|---|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Этико-эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

При реализации данных задач педагоги филиала МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад № 29» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Направление воспитания – социальное**

Возрастной период – 3-4 года

- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.

-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.

Возрастной период – 4-5 лет

-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.

-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

Возрастной период – 5-6 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

Возрастной период – 6-8 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

ППС - создавать ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.
-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;
-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка».
-Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО
Возрастной период 4-3 года
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конс.труктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.
Возрастной период 5 -6 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.
Возрастной период 6 – 8 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)

-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
-Активный в деятельности с другими детьми.
-Проявляющий любовь к членам семьи.
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Способный к самостоятельным активным действиям в общении.

Способный общаться с другими людьми.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо» и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Направление воспитания – познавательное**
Возрастной период – 3-4 года
-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).
Возрастной период – 4-5 лет
-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск.
Возрастной период – 5-6 лет
-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.
Возрастной период – 6-8 лет

-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.

ППС - создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г.Первоуральск, Свердловской области.
-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.
-Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян);
-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр),
-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.
-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.
-Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала).
-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий.
-Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.
-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.
В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.
Профессионально-родительская общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка
-привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы «СамоЦвет»)
-создавать развивающую среду в филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад №29» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО:
-проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
-организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
-организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
-организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Дошкольный возраст с 3 – 7(8) лет
Предметно-целевая
-Организация непосредственно образовательной деятельности - комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации.
-Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско- родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.
-Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).
-Культурно-досуговая деятельность детей.

Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт
-Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
-Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня.
-Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты.

Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), В игре у ребёнка такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.
Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
-развивающие и логические игры;
-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)

-Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)
-Владеющий способами познания окружающего мира.
-Активный в разных видах детской деятельности.
-Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.
-Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.
-Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.
-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.
- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**
направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»

Это предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Направление воспитания – речевое**
Возрастной период – 3-4 года
- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.
-Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.
Возрастной период – 4-5 лет
-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.
-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
Возрастной период – 5-6 лет
-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.
-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного
взаимодействия с людьми разных этносов.
Возрастной период – 6-8 лет
-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

ППС:
- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь»,

«Продавец» и т.д;
-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;
-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка»;
-Альбомы - «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО:
Возрастной период 3-4 года
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта:
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)
-Совместная игра воспитателя и детей
-Самообслуживание
-Трудовые поручения
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
-Создание совместно с детьми творческих продуктов
Возрастной период 4-5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.
Возрастной период 5-6 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 6-8 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
-Активный в деятельности с другими детьми.
-Проявляющий любовь к членам семьи.
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Способный к самостоятельным активным действиям в общении.
-Способный общаться с другими людьми.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам,

взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Этико-эстетическое развитие»**
направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
Это предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возрастной период 3-4 года
-Формировать начальные эстетических представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно»
-Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.
-Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.
-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности
Возрастной период 4-5 лет
-Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно».
-Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

-Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности.
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).

Возрастной период 5-6 лет
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).
-Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.
-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Формировать художественно-эстетический вкус ребенка.
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

Возрастной период 6-8 лет
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).
-Поощрять проявление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.
-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

ППС
- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный

материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники».
-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).
-Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.
-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки.
-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
-Детские музыкальные, народные инструменты.
-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые):
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»):
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность:
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»):
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО:
Возрастной период 3 -4 года
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация)
-Совместная игра воспитателя и детей
-Музыкально-театральная гостиная
-Творческая мастерская
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация).
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.
Возрастной период 5 -6 лет
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.
Возрастной период 6 – 8 лет
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.

Планируемые результаты:

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)

-Эмоционально отзывчивый к красоте.
-Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)

-Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
-Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
-Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
-Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Направление развития – физическое**

Возрастной период 3-4 года

-Воспитывать у ребенка основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни.
-Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.).
-Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур.
-Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.

Возрастной период 4-5 лет

-Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).
-Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.
-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.
-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).
-Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств

сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.
-Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
Возрастной период 5-6 лет
-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил безопасного поведения.
-Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
Возрастной период 6-8 лет
-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. и поведения других.

-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья. -Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.

Общности

Детская общность (групповые и межгрупповые)

-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

-Знакомить детей с правилами поведения.

Профессионально-родительская общность

-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)

-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка

Виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО

Возрастной период 3-4 года

- Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми
-Совместная игра воспитателя и детей
-Детский досуг
-Трудовые поручения

Возрастной период 4-5 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Детская студия.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
- Детский досуг.
-Беседы и разговоры с детьми.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.
Возрастной период 5-6 лет
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.
Возрастной период 6-8 лет
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Совместная игра воспитателя и детей
-Детский досуг
-Трудовые поручения

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены.
-Стремящийся быть опрятным.
-Проявляющий интерес к физической активности.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Владеющий основными навыками личной гигиены.
-Испытывающий потребность быть опрятным.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе, имеющий физическую активность.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
-Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

## 3.13.7. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений программы воспитания

**Воспитывающая среда** филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Поэтому воспитывающая среда ДОО **определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с**

**другой - культурными ценностями, образцами и практиками с учетом национально-регионального компонента.**

Принимая во внимание, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, при организации воспитательного процесса в филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

-загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

-игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра

подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее;

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

| **Направления воспитания** | **От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду** | **От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность** | **От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка** |
|---|---|---|---|
| **Патриотическое** | -Энциклопедии<br>-Куклы в национальных костюмах<br>-Тематические альбомы «Национальные костюмы: русские, татары, башкиры, удмурты и др.»<br>-Рассказы взрослых о национальных традициях с демонстрацией иллюстраций<br>-Дидактические игры «Подбери элементы национального костюма»<br>-Художественная литература по направлению воспитания | -Детско-взрослые проекты «Мы разные, мы вместе»<br>-Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями | -Выставка детских рисунков «Национальные традиции нашей страны»<br>-Книга «Национальные сказки», созданная детьми |
| **Социальное** | -Фотоальбомы «Я и моя семья», «Какие мы»<br>-Конструкторы деревянные по сказкам, лего «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов<br>-Произведения фольклора, | -Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Традиции моей семьи»<br>-Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику | -Выставка рисунков «Я и моя семья»<br>-Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям<br>-Фотоколлаж «Моя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях<br>-Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек) | | постройка из конструктора» |
| **Познавательное** | -Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков<br>-Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков<br>-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе<br>-Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения<br>-Карта Урала и ее контурное изображение | -Детско-взрослые проекты «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» | -«Красная книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц - Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса» |
| **Физическое и оздоровительное** | -Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала»<br>-Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр народов Урала<br>-Маски и атрибуты для подвижных игр | -Спортивные праздники, развлечения, игровые программы<br>-Фотовыставки «Как мы играем в подвижные игры народов Урала» | -Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи»<br>-Коллаж «Подвижные игры народов Урала»<br>-Выставки рисунков, коллективных коллажей<br>-Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала» |
| **Трудовое** | -Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы<br>-Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова»<br>-Выставки «Урал - кладовая земли»<br>-Полезные ископаемые и камни-самоцветы - «Наш родной город»<br>-Коллекция уральских камней | -Детско-взрослые проекты «Самая нужная профессия», «Уральские умельцы»<br>-Фотогалерея «Градообразующие профессии края» | -Тематический альбом «Мы играем в ювелира»<br>-Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров» |
| **Этико-эстетическое** | -Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской»<br>-Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению | -Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне», «Предметы рукоделия»<br>-Детско-взрослые проекты «Урало-сибирская роспись», | -Выставка детского творчества «Расписная досочка»<br>-Тематический альбом «Художественное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов»<br>-Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующими деятельность ребенка<br>-Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи<br>-Художественные произведения - уральских сказов П.П. Бажова<br>-Макеты «Богатства Уральских гор»<br>-Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани - батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.<br>-Камни, бросовый, природный материал для изготовления старинного оружия, одежды народов Урала | «Малахитовая шкатулка»<br>-Фотовыставка «Урало-Сибирская роспись», ее элементы | литье<br>уральских мастеров»<br>- Коллекция «Народная кукла» |

Воспитывающая среда ДОО является ***содержательно насыщенной и структурированной.***

**Организация ППС в ЧФУОО Программы воспитания**

| **Направления воспитания** | **Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами**<br>**ЧФУОО Программы** |
|---|---|
| **Патриотическое** | -Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!».<br>-Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!».<br>-Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы».<br>-Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа».<br>-Альбомы «Национальности Урала», «Города- Урала», «Моя малая родина».<br>-Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу».<br>- Мини-музей : «Родной Край», «Музей военной техники на Урале». |
| **Социальное** | -Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.<br>-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека». |

| | |
|---|---|
| | -Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».<br>-Акции: «Пушистая лапка», «Твори добро».<br>-Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день». |
| **Познавательное** | -Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем».<br>-Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.).<br>-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.).<br>-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.<br>-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.<br>-Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.).<br>-Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.<br>-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. |
| **Физическое и оздоровительное** | -Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).<br>-Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.<br>-Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.<br>-Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею».<br>-Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».<br>-Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города.<br>-Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я - спортивная семья!».<br>-Макет тела человека.<br>-Подвижные игры Урала. |
| **Трудовое** | -Центр дежурства; центр труда.<br>-Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др.<br>-Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?».<br>-Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров».<br>-Библиотека «Труд красит человека».<br>-Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет».<br>-Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные промыслы уральских мастеров». |
| **Этико-эстетическое** | -Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники».<br>-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).<br>-Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками».<br>-Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:<br>-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные |

| | |
|---|---|
| | инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>-Детские музыкальные, народные инструменты;<br>-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др. |

**Социокультурный контекст ДОО ЧФУОО Программы воспитания**

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

| Учреждения | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|---|---|---|
| **Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод»(входит в группу «ЧТПЗ»)** | Обзорные экскурсии по экспозиционным залам:<br>-«Завод в Шайтан - логу»<br>-«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки»<br>-«Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...»<br>-«Все для фронта, все для Победы!»<br>-«НТЗ - флагман трубной промышленности» | Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу |
| **Центр детского творчества** | Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям города:<br>-гора Волчиха,<br>-гора Теплая,<br>-гора Мокрая,<br>-гора Пильная,<br>-скала Дюжонок. | Организация дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск. |
| **Центр детского творчества** | Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района:<br>1.Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России». | Посещение музея с воспитанниками ДОО. |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятие-игре «Я строю завод».<br>3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами.<br>4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды.<br>5. Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера - интересная и привлекательная часть музея. | |
| **Детская библиотека** | -«Путешествия по книгам детских авторов».<br>-Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказов и былин».<br>-Игра - путешествие по произведениям уральских писателей Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова и др. | Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству |
| **ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр»** | -Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала.<br>-Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов.<br>-Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны | Участие воспитанников в квест-играх, мастер – классах. |
| **Родительская общественность** | «Встречи с интересными людьми»:<br>-нагревальщик металла,<br>-вальцовщик,<br>-оператор станков с программным управлением,<br>-правильщик проката труб,<br>-газорезчик,<br>-шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе). | Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода» |

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

## Методическое обеспечение ЧФУОО Программы воспитания

| Направления | ЧФУОО Программы воспитания |
|---|---|

| воспитания | |
|---|---|
| **Патриотическое** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: |
| **Социальное** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях:<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО<br>«Институт развития образования». - Екатеринбург.2019. |
| **Познавательное** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях:<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО<br>«Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019. |
| **Физическое и оздоровительное** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях:<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО<br>«Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019. |
| **Трудовое** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях:<br>- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО<br>«Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019. |
| **Этико-эстетическое** | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях:<br>Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». -Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019. |

# IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Обязательная часть

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Согласно ФГОС ДО условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы и не превышает рекомендуемого СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:
   - непосредственное общение с каждым ребенком;
   - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация должна создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. N 20 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2026 г., регистрационный N 86850).

## 4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы необходимы следующие психолого – педагогические условия, указанные во ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**
**(соответствует ФАОП ДО, п. 51.3)**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

## 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО. Организация, согласно ФАОП ДО, имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей дошкольников с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО, пространственная среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» должна обеспечивать и гарантировать:
-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 3», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно - пространственная среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе **принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся** (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи предметно-пространственная развивающая образовательная среда (в соответствии с ФГОС ДО)

- **содержательно-насыщенна и динамична** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

**-трансформируема** - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

**-полифункциональна** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

**-доступна** - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

**-безопасна** - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29», в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

**-эстетична** - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, учителя-дефектолога создает возможности для успешного преодоления отставания в психическом, речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах

РППС ДОУ соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

ФАОП ДО;

Программе:

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

С учетом «Рекомендаций по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» *внутренней инфраструктуры МАДОУ организуется в виде центров.*

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1) Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2) Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3) Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4) Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5) Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6) Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7) Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8) Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9) Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10) Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11) Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12) Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование сгруппировано по трем пространствам:

| | |
|---|---|
| Пространство активной деятельности | размещается оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. |
| Пространство спокойной деятельности | зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное |
| Пространство творчества и познания | оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества |

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

**Для коммуникативной деятельности**

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным

развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

**Для развития самостоятельности**

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини-групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

**Для развития игровой деятельности**

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр. В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

**Для развития познавательной деятельности**

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

**Для развития проектной деятельности**

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей. Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п. В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них. В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе. Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Для физического развития**

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны.

Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального). Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

**Для развития мотивации детей к труду**

В группе и на прилегающей к ДОО территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр. ).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В ДОО созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков.

**Для формирования основ безопасности жизнедеятельности**

На информационных стендах в ДОО, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т п ) Предметно-пространственная среда ДОО позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности. В ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

**Для речевого развития детей**

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»).

- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»). Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

**Для освоения письменной речи**

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.). Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

**Для художественно-эстетического развития**

В ДОО имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов. Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступы различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор

материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально -танцевальных занятий.

**Для индивидуализации образовательного процесса**

Многие компоненты образовательного процесса в ДОО индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);

- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;

- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;

- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);

- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации АОП ДО пространство групп организуется в виде хорошо **разграниченных зон** («мастерские»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей ДОО.

| ***Образовательные области*** | ***Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования*** |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | *приёмная:*<br>➢ шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;<br>➢ информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления);<br>➢ постоянно обновляющаяся выставка работ детей; |

| | |
|---|---|
| | ➢ центр по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;<br>➢ стенды.<br>*групповая:*<br>➢ детские столы, стулья;<br>➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;<br>➢ игровая мебель, игрушки;<br>➢ дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;<br>➢ книги;<br>➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка;<br>➢ ширма, маркеры игрового пространства,<br>➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы.<br>➢ созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «центры уединения»). *кабинет учителя – логопеда:*<br>➢ шкафы для пособий, столы, стулья;<br>➢ дидактические пособия;<br>➢ бизиборды, тактильные дорожки; стол-планшет для рисования песком;<br>➢ настенный коврограф В.В. Воскобовича «Ларчик», «Фиолетовый лес»;<br>➢ подушки – антистресс;<br>➢ мягкие модули; пирамидки разборные; фитнес-мячи. |
| ***Познавательное развитие*** | *групповая:*<br>➢ детские столы, стулья;<br>➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;<br>➢ игровая мебель, игрушки;<br>➢ дидактические пособия, настольные игры;<br>➢ демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;<br>➢ материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);<br>➢ материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.);<br>➢ материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом);<br>➢ материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);  уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.);<br>➢ подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;  имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.);<br>➢ образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах;<br>➢ художественная литература (сказки и легенды народов мира);<br>➢ настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;<br>➢ средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.<br>➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, |

| | |
|---|---|
| | компьютер, музыкальная колонка;<br>➢ ширма, маркеры игрового пространства;<br>➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. |
| ***Речевое развитие*** | *групповая:*<br>➢ детские столы, стулья;<br>➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;<br>➢ игровая мебель, игрушки;<br>➢ наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи;<br>➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка;<br>➢ ширма, маркеры игрового пространства;<br>➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы.<br>*кабинет учителя – логопеда*<br>➢ шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские);<br>➢ необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.)<br>➢ дидактические пособия. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *групповая:*<br>➢ детские столы, стулья;<br>➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;<br>➢ игровая мебель;<br>➢ музыкальные игрушки;<br>➢ музыкально- дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);<br>➢ настольные игры, книги;<br>➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер;<br>➢ ширма, маркеры игрового пространства;<br>➢ мольберт;<br>➢ картины, плакаты, гравюры;<br>➢ материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);  музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др);<br>➢ мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;<br>➢ конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей);<br>➢ мозаики, танграммы, разрезные картинки;<br>➢ бросовый и природный материал для художественного конструирования;<br>➢ виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.);<br>➢ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);<br>➢ атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр драматизаций, а также материал для их изготовления;<br>➢ создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.);<br>➢ наглядные пособия, иллюстративный материал для развития эстетической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);<br>*музыкально – физкультурный зал*:<br>➢ детские и взрослые стулья;<br>➢ музыкальные инструменты (пианино, синтезатор и т.д.);<br>➢ микрофоны, микшерный пульт;<br>➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, |

| | |
|---|---|
| | музыкальная колонка;<br>➢ световые эффекты;<br>➢ интерактивная доска, проектор. |
| ***Физическое развитие*** | *групповая:*<br>➢ оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.).<br>➢ спортивный инвентарь;<br>➢ настольные игры;<br>➢ магнитофон, музыкальная колонка.<br>*спортивная площадка на участке*:<br>➢ созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).<br>*музыкально – физкультурный зал:*<br>➢ необходимое оборудование;<br>➢ спортивный инвентарь. |

Основные **принципы организации центров активности**:

Выделение центров активности. Центры активности четко выделены при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха**.** В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей.

Уголки уединения. В помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. При организации уголка с детьми оговаривается правило: «в уголке может находится один ребенок». В Уголках уединения располагаются фотографии детей, их семей.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, педагоги создают условия для их расширения. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОО, групп, а также территории ДОО и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, *но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения ДОО, территория ДОО*:

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.),
-для проведения акций, развлечений,
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей).

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема),

что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен. В группе предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия: материалы упорядочены, достаточны, разнообразны, соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям, доступны, привлекательны, прочны и безопасны, регулярно обновляемые.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

**Работающие стенды**

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов»

Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:

о - Что вы знаете?

о - Что вы хотите узнать?

о - Что надо сделать, чтобы узнать?

Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.

«Информационное поле»

Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

«Информационная стена»

Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Письмо для родителей»
Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»
Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.
«Спасибо говорим»
На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»
Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Экран наблюдения»
У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.
«Наша тема» Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.
«Гордость детского сада» На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Предусмотрено создание **на прогулочных участках** трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Предусмотрено создание содержательно-насыщенной, вариативной и полифункциональной предметно пространственной среды на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами. Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

**Кабинет учителя-логопеда**

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» кабинет учителя-логопеда, включает необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

***Оборудование логопедического кабинета:***

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало со шторкой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические: массажные и для постановки звуков; а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски- пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.); обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля, марганцовка и т.п.

дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты, игры Монтессори, эвристические кубики и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, игры Монтессори, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради, прописи и т.п., а также логопедическая документация: индивидуальные речевые карты, тетради для индивидуальных логопедических занятий, планирование индивидуальной и погрупповой работы по периодам обучения, тетрадь для вечерних занятий воспитателя по заданию логопеда, отчет логопеда о проделанной работе (в конце учебного года), график и тематика проведения родительских собраний.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка),сюжетные картинки, погремушки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Азбука, разрезная азбука, букварь.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы**

| Группа особенностей | Общая характеристика особенностей |
|---|---|
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей - билингвов | Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее. |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для часто-болеющих детей | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.<br>Рекомендуется наличие в ДОО лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания) |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для леворуких детей | Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:<br>• пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;<br>• эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее. |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с СДВГ | Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:<br>• на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);<br>• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.);<br>• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!). |
| Организация развивающей | Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для |

| | |
|---|---|
| предметно-пространственной среды для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы | организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; • игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций. |

### 4.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612). Управление образовательным процессом в ДОО обеспечивается кадровым составом, включающим: заведующего филиалом, старшего воспитателей, воспитателей, музыкального руководителя, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, учителей-логопедов.

В учреждении работают 1 руководящий (заведующий филиалом) и 15 педагогических работников: 1 старший воспитатель, 8 – воспитателей и 4 – узких специалиста (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог). Количество женщин среди педагогических работников составляет 15 чел. Средний возраст педагогов по учреждению - 30 - 49 лет (62%); преобладающее большинство работников со стажем от 3 до 15 лет - 81%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 19 %. Высшее профессиональное образование имеют – 3 педагога; среднее профессиональное - 8 человек (48%).

Количество аттестованных педагогических работников в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» - 12 чел. (71%). Не имеют квалификационной категории 2 педагога ДОО (29%). Первая квалификационная категория - 8 чел. Соответствие занимаемой должности – 4 чел.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, с которыми ведется целенаправленная работа.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Продолжительность рабочего время воспитателей, непосредственно осуществляющих образование, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю, учителей-логопедов – не более 20 часов в неделю.

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОО работают педагоги, имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предусмотрено систематическое повышение профессиональной квалификации педагогов либо привлечение других квалифицированных педагогов (не закрепленных за данной группой) для выполнения требований к кадровым условиям реализации Программы (реализация всех указанных в Программе форм образовательной деятельности во всех образовательных областях) с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников. В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов. Профессиональная квалификация педагогов регулярно анализируется и оценивается с опорой на критерии качества. Предусмотрена комплексная программа профессионального развития педагогов с учетом программы развития МАДОУ, потребностей, возможностей, инициативы самих педагогов, воспитанников, их семей и других заинтересованных сторон.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития. Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства. Предусмотрены критерии качества профессионального развития педагогов. Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке ОП ДО, АОП ДО в соответствии с ФГОС ДО,
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства - организация конструктивного взаимодействия детей в

разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста, опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте;

- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

Для успешной реализации Программы созданы педагогические условия как для **профессионального развития** педагогических и руководящих работников ДОО, так и их дополнительного профессионального образования. В годовом плане планируются меры и мероприятия по методическому сопровождению педагогов, повышения их профессиональной компетентности по вопросам организации педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка).

Реализуется предусмотренная **комплексная программа профессионального развития** педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения. Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки индивидуальной программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов. Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой Программы.

Для эффективной реализации индивидуального плана педагога особое значение имеет организация методического сопровождения профессионального роста педагогов дошкольного образования.

Реализуется предусмотренная комплексная программа **наставничества молодых педагогов** (в соответствии с «Положением о наставничестве» МАДОУ «Детский сад №3», приказами о закреплении наставничества, плана «Школы молодого педагога»). Педагог-наставник составляет план наставничества на учебный год.

Согласно ФГОС ДО в группах для детей с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 3» могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

**Оплата труда работников:**

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников МАДОУ «Детский сад № 3», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации. Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда МАДОУ №3 формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой МАДОУ №3 на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;

-профессиональных квалификационных групп;

-перечня видов выплат компенсационного характера;

-перечня видов выплат стимулирующего характера;

-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;

-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации МАДОУ.

При определении размера оплаты труда работников МАДОУ «Детский сад № 3» учитываются следующие условия:

-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);

-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;

-объемы учебной (педагогической) работы; -исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;

-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;

-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.

-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда (15-30 процентов – за работу по реализации адаптированных основных общеобразовательных программ).

Оплата труда работников Учреждения включает в себя:

-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;

-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;

-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера (приложение к Положению об оплате труда МАДОУ №3).

## 4.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения образовательной программы дошкольного образования,

2) выполнение МАДОУ требований, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, содержащихся в СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение МАДОУ, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

6) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

В Программе предусмотрена систематическая работа по обеспечению безопасности группового помещения. Разработано Положение об обеспечении безопасности.

По результатам проверок имеются предписания, с которыми можно ознакомиться на официальном сайте МАДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития. ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект АОП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

АОП ДО предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Здание ДОУ двухэтажное, панельное, оснащено централизованным горячим и холодным водоснабжением, отоплением. В детском саду шесть групповых помещений, из них - 2 со спальнями, 2 логопедических кабинета, 1-методический кабинет, музыкально-физкультурный зал, пищеблок (горячий и холодный цех), прачечная с гладильным блоком, медицинский кабинет с процедурным блоком, изолятор, административные помещения.

**Помещения ДОО**

| *№ п/п* | *Наименование* | *Количество* |
|---|---|---|
| 1 | Музыкальный зал | 1 |
| 2 | Физкультурный зал | 1 |
| 3 | Кабинет учителя-логопеда | 1 |
| 4 | Групповые ячейки | 8 |
| | Оздоровительный блок: | |
| 5 | Медицинский кабинет | 1 |
| 6 | Изолятор | 1 |
| 7 | Процедурный блок | 1 |
| | | |
| | Прачечная | 1 |
| | Пищеблок | 1 |
| | Кабинеты администрации | 2 |

Предусмотренные проектом помещения здания ДОО № 29 используются рационально и по назначению, отвечают санитарно-гигиеническим нормам.

В соответствии со спецификой в ДОО оборудован 1 логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием, методическими пособиями.

Техническое оснащение образовательного процесса находится на достаточном уровне.

В состав групповой ячейки групп общеразвивающей направленности входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной), кабинет учителя-логопеда. Все помещения групп оснащены датчиками в целях пожарной безопасности. Оборудование основных помещений соответствуют росту и возрасту детей. В групповых комнатах оформлены различные центры: познавательные, речевые и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Организованная в ДОО предметно-пространственная среда:

инициирует познавательную и творческую активность детей;

предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;

обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;

соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;

обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Создание комфортной предметно-пространственной среды в ДОО - непременное условие всестороннего развития личности ребенка, основ его эмоционального благополучия, залог раннего развития эстетического вкуса.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для расширения кругозора детей, для развития эстетических чувств, создания эмоционального настроения и гармоничного, всестороннего развития детей в детском саду используются **технические средства обучения.** Организация образовательной работы не возможна без наличия аудиовизуальной, компьютерной и множительной техники. Она помогает в работе по информированию всех участников образовательного процесса, используется в проведении занятий, досугов и развлечений. Наличие аудиовизуальной, компьютерной и множительной техники помогает не только обогатить и разнообразить содержание образовательного процесса, но и поднять на современный уровень информационную культуру педагогов.

Таким образом, в детском саду созданы необходимые условия для организации образовательного процесса и всестороннего развития личности воспитанников.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию АОП ДО в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

В группах общеразвивающей направленности созданы условия для информатизации образовательного процесса: оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарный компьютер, ноутбуки, принтер, телевизор). Группы подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение групп общеразвивающей направленности используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АОП;
- для предоставления информации о АОП семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией АОП.

МАДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, особенностями их физического и психического развития, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) административные помещения, методический кабинет;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МАДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В МАДОУ организованы дополнительные внегрупповые пространства: сенсорная комната, зоны интеллектуального развития «Путешествие по карте», «Река времени», мини-музеи; на территории филиалов организованы: экологические тропы, огород, цветники, площадки по изучению ПДД и пр. – все это позволяет расширить образовательное пространство ДОУ.

МАДОУ оснащены и оборудованием для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Устройство, содержание и организация работы групп общеразвивающей направленности соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26:

- Размещение помещений ДОУ обеспечивают возможность удобного перемещения внутри здания и к прогулочному участку;
- Все подходы и подъезды к зданию ДОО асфальтированы;
- Объекты, находящиеся на территории ДОО, не препятствуют ходьбе, прогулке и играм детей;
- В вечернее время на территории ДОО обеспечено искусственное освещение;
- Лестницы в здании ДОО имеют двухсторонние поручни и ограждения высотой 1,8м.;
- В логопедических кабинетах около зеркала установлены настенные светильники местного освещения, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света;
- Детская мебель и оборудование помещений ДОО безвредное для здоровья детей и учитывает специфику организации образовательного процесса и лечебно- восстанавливающих мероприятий, соответствуют росту и возрасту детей;
- В помещениях медицинского блока созданы оптимальные условия для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной работы.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

МАДОУ проводит мониторинг материально-технической базы: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

В филиале имеется собственный пищеблок, гладильно–прачечное отделение, оборудовано 8 групповых комнат для групп общеразвивающей направленности. Групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми, представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения). Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

**Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса**

| Назначение | Функциональное использование | Оборудование |
|---|---|---|
| Музыкально-физкультурный зал | Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечений, театрализованной деятельности и пр. | Фортепиано, электронное пианино, синтезатор, экран, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория, детские стулья и пр. |
| | Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр и пр. | Экран, проектор, музыкальный центр. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются детские гантели, мячи разного диаметра, оборудование для метания, прыжков, атрибуты для подвижных игр, развития равновесия, шведская стенка, тренажеры, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования и пр. |
| Методический кабинет | Для проведения работы с педагогами по направлениям работы МАДОУ | Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям Программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями («Добрая дорога детства», «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным образовательным учреждением»). Диагностический материал, разнообразные дидактические игры, демонстрационный материал, раздаточный материал, детские энциклопедии, дидактические материалы (конструкторы, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В. Воскобовича, математические планшеты, головоломки, танграмы, и пр.), оргтехника. Выход в систему интернет, столы и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методической литературы и пособий и пр. |
| Кабинет учителя-логопеда | Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет с ТНР, консультирования педагогов и родителей. | Логопедические столы с зеркалом, настольные индивидуальные зеркала, магнитная доска с магнитной азбукой, дидактические пособия и игровой материал для проведения коррекционной работы, методическая литература, материал для проведения диагностики с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методического материала, информационный стенд. |
| Групповые комнаты | Для организация и проведение воспитательно-образовательного процесса | Мебель, подобранная для каждого воспитанника, с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы с учетом возрастных возможностей воспитанников. В ДОО имеются дидактические и наглядные средства для всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста: дидактические, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, настольные игры, наглядный и иллюстративный материал, игрушки и оборудование для сенсорного развития и т.д. |
| Медицинский кабинет, изолятор | Для проведения антропометрии, оформления | Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал. |

| | | |
|---|---|---|
| | медицинской документации, изолирование больных детей | |
| Спальное помещение | Для организации дневного сна, гимнастики после сна | Спальная мебель, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи |
| Раздевальная | Для информационно-просветительской работы с родителями, закрепление навыков самообслуживания | Информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей, индивидуальные шкафчики для одежды, скамейки |
| Прогулочный участок | -Оптимизация двигательной активности<br>-Закаливающие процедуры<br>-Всестороннее развитие детей в различных видах деятельности<br>-Проведение праздников, развлечений | Участок озеленен, оснащен:<br>-верандой,<br>-песочницей и<br>-стационарным спортивно-игровым оборудованием в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.<br>-различный выносной материал для развития детей во всех пяти областях |

Территория, прилегающая к зданию ДОО, озеленена, разделена на участки для всех возрастных групп, ограждена забором. На спортивной площадке и групповых участках установлено спортивно – игровое оборудование. Созданы достаточные условия для организации двигательной активности, познавательного развития детей. Зона игровой территории включает: песочницы, навесы, спортивные и развивающие сооружения. Покрытие групповых площадок и спортивных зон предусмотрены утрамбованным грунтом и травяным покровом

**Оборудование для развития детей на участках и территории ДОО**

| *№ п/п* | *Наименование* |
|---|---|
| 1 | Стадион (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивное оборудование, спортивный инвентарь, стойки для баскетбола и волейбола, футбольные ворота) |
| 2 | Игровые площадки с архитектурными формами для игровой деятельности<br>Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (оборудование для подлезания, перелезания, лазания; метания; бумы для равновесия; |
| 3 | Учебный перекресток набор «Главная дорога», самокаты, машинки на пульте управления, машины больших и малых размеров. |
| 4 | Цветники |

**На участках** созданы благоприятные условия для организации работы по физическому развитию детей, формированию навыков безопасного поведения на дороге, экологическому воспитанию. Условия, созданные на участках и территории, позволяют реализовывать потребность детей в двигательной активности, закреплять и совершенствовать знакомые движения, осваивать новые, требующие ловкости, координации, четкости, развивать наблюдательность, эстетические чувства, умение ухаживать за растениями и воспитывать положительное отношение к миру природы. Наличие учебного перекрестка позволяет педагогам закреплять у детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

## 4.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в группах общеразвивающей направленности самостоятельно составлен перечень необходимых методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы.

| **Название образовательной области** | **Программы, технологии, методические пособия** | **Учебно-наглядные пособия** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР** | • Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.– М., 2010.<br>• Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием – М.:АРКТИ, 2002.<br>• Гомзяк О.С. Говорим правильно. - М., 2007.<br>• Жукова Н. С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург, 2000.<br>• Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.- СПб., 2007.<br>• Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. – СПб, 2002.<br>• Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М., 2005.<br>• Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М., 1990.<br>• Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч.1.Ч.2.<br>• Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методич. пособие. – Екатеринбург, 2000. | **Демонстрационный материал:**<br>• Набор предметный картинок по всем лексическим темам<br>• Игры на развитие грамматического строя речи<br>• Наборы картинок для классификации<br>• Профили артикуляции<br>• Наборы картинок, игрушек на звукоподражание<br>• Игры, наборы картинок, альбомы на автоматизацию и дифференциацию звуков<br>• Игры, карточки на развитие фонетического и фонематического слуха<br>• Сюжетные картинки, серии картин для развития связной речи<br>• Игры на развитие познавательных процессов<br>**Раздаточный материал:**<br>• Предметы для поддувания<br>• Схемы для составления предложений, слов, рассказов, для звуко-слого-буквенного анализа<br>• Материал для развития мелкой моторики рук<br>• Книги для работы с буквами, для чтения<br>**Аудиоматериалы**<br>• Волина В. Занимательная азбука<br>• Голоса природы<br>• Трудные звуки<br>• Железнова Е. Пальчиковые игры<br>• Рассказы о животных<br>**Видеоматериалы**<br>• Презентации по лексическим темам<br>• Презентации для каждого этапа коррекции звукопроизношения<br>**Иллюстрированные альбомы**<br>• - Ванюхина Г. Речецветик. Занимательное пособие по развитию речи и мышления. Екатеринбург, 2001.<br>• Гурин Ю. В. Развиваем речь.- Спб., 2006.<br>• Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи.<br>• Иншакова О. Б. Альбом для логопеда..<br>**Рабочие тетради**<br>• Слова и предложения.<br>• Тетрадь с заданиями для развития детей. Изучаем грамоту.<br>• Учимся писать. Рабочая тетрадь<br>• Учимся читать. Рабочая тетрадь |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Упражнения на творческого мышления.<br>• Развиваем память.<br>• **Рассказы в картинках**<br>• Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками.<br>• Гомзяк О.С. Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи<br>• Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Картинный материал. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.<br>• «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина-М: Просвещение, 2008.<br>• Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.<br>• Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. – М.: Элти-Кудиц, 2002.<br>• Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010<br>• Зелинова Н.Г, Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010<br>• Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада Воронеж, 2008 (старшая группа и средняя группа)<br>• Лопатина А., Скребцова М. Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах. - М., 2002<br>• Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.: «Речь», 2006<br>• Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2005<br>• Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.<br>• Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста/ К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М., 2005. | **Демонстрационный дидактический материал:**<br>• Плакат – строение тела человека, плакаты по изучению правил дорожного движения, картинки: безопасность детей на улицах города, пожарная безопасность, соблюдение КГН и т.д.<br>**Иллюстрированные альбомы**<br>• Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.<br>• Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М. 2014<br>• Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М., 2010.<br>**Рабочие тетради:**<br>• Рабочая тетрадь по пожарной безопасности.<br>• Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения.<br>• Авдеев Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочие тетради, - СПб,2003<br>• **Настольно-печатные игры**<br>• - Пирамида здоровья<br>• - Час-пик<br>• - Лото- 01<br>• - Домино «Дорожные знаки»<br>• - Как избежать неприятностей<br>• - Большая безопасная прогулка<br>• - Законы улиц и дорог<br>**Настольно-печатные игры**<br>• - Путешествие в мир эмоций<br>• - Гномы и их настроения<br>• - Что такое хорошо и что такое плохо |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное развитие** | • Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и 5 до 6 лет). – СПб., 2010.<br>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.<br>• Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия. М.: «Просвещение», 2007<br>• Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: Творческий центр «Сфера», 2005<br>• Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.<br>• Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005.<br>• Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб, 2010<br>• Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб., 2019.<br>• Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников**. —** СПб, 2007. | **Раздаточный материал:**<br>• - карточки с заданием на счет, на сравнение, классификацию, сериацию;<br>• - наборы цветных палочек;<br>• - наборы карточек с изображением количества;<br>• наборы карточек-цифр;<br>• наборы плоских геометрических фигур<br>• - счетный материал<br>• - наборы предметных картинок о профессиях, орудиях труда;<br>• наборы картинок предметов посуды, одежды, обуви, транспорта, жилища, игрушек, техники;<br>• - наборы картинок домашних и диких животных, их детенышей;<br>• наборы картинок разных видов цветов, кустарников, деревьев.<br>**Демонстрационный дидактический материал:**<br>• - наборы плоских геометрических фигур;<br>• - наборы карточек с изображением количества;<br>• - набор карточек цифр;<br>• Наборы картинок на развитие временных представлений<br>• по всем лексическим темам<br>**Настольно-печатные игры**:<br>• на расширения представлений об окружающем мире и государственных праздников;<br>• на расширение кругозора о месте проживания животных на разных материках, о птицах, проживающих на территории нашей страны<br>• на развитие логического мышления<br>**Рабочие тетради**<br>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.<br>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | • Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.<br>• Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.<br>• Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.<br>• Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М., 2005<br>• Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.:, 2005<br>• Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.<br>• Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в Доу Методическое пособие-ООО «ТЦ Сфера» М,2007<br>• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников -М,2009<br>• Маркевич В.В. Игры на свежем воздухе. Харвест, 2004<br>• С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.<br>• Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.<br>• Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.<br>• Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.<br>• Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.<br>• Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.<br>• Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.<br>• Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.<br>• Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев,. – М.: 2005 | • <u>Демонстрационный дидактический материал:</u><br>• - Предметы гигиены. – М.: - Мозаика-Синтез, 2005<br>• - Летние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005<br>• - Зимние виды спорта. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 |
| **Речевое развитие** | • Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В. Обучение дошкольников пересказу. –М., 2015<br>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.<br>• Белякова Л.И., Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2004<br>• Поваляева М.А. Развитие речи при ознакомлении с природой. – Ростов-на Дону, 2005<br>• Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. Ярославль, 2006<br>• Анищенко Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. М., 2007 | **<u>Раздаточный материал</u>:**<br>• набор предметных картинок на обобщение, классификацию;<br>• наборы предметных картинок на развитие звукопроизношения, дифференциацию звуков, определение последовательности звука в слове, предметных и сюжетных картинок для формирования словообразования, на развитие грамматического строя речи, развития связной речи, иллюстрации к художественным произведениям, картинки-загадки.<br>**<u>Демонстрационный дидактический материал:</u>** |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Сюжетные картинки для составления рассказов<br>• Картинки по лексическим темам;<br>**Настольно-печатные игры:**<br>на развитие всех компонентов речи<br>**Рассказы в картинках**<br>• «Времена года»<br>• «Лето»<br>• «Мой дом»<br>**Хрестоматии** |
| **Художественно -эстетическое развитие»** | • Радынова М.А., Катинене А.И.,Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.:Академия, 2000.<br>• Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: - Просвещение, 1990<br>• Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1999<br>• Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000<br>• Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)<br>• Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.<br>• Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.<br>• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.<br>• Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.<br>• .. | **Иллюстрированные альбомы**<br>• - схемы оригами<br>• - схемы лепки и рисования<br>• - развиваем творческие способности<br>• - аппликация в детском саду и дома<br>• - мастерилка<br>**Рабочие тетради**<br>• - Веселые художники<br>• - Рисуем портрет. Путешествие в музей.<br>• - Учимся рисовать узоры<br>• - Сказочные поделки<br>• - Гжель<br>• - Северодвинская роспись<br>• - Хохлома<br>• - Городец<br>• - Полох-майдан<br>• - Жостово<br>• - Оригами<br>• - Поделки для дошкольных групп<br>**Демонстрационный, дидактический материал**<br>• Образцы рисунков, поделок, народные промыслы, репродукции художников, различные виды театров, портреты писателей и художников и т.д.<br>• Музыкальные инструменты. М., 2005<br>**Настольно-печатные игры:**<br>• на развитие восприятие цвета, развитие изобразительных навыков в разной технике рисования, на составление узоров декоративно-прикладного искусства, мозаики.<br>• музыкально-дидактические игры на развитие звуко-высотного слуха; чувства ритма; - памяти и слуха; детского творчества; динамического слуха.<br>**Иллюстрационный альбом:**<br>• по разделам «Пение», «Слушание музыки», «Игры со звуком» |

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**, используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

| | |
|---|---|
| ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет<br>Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/) ;<br>ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/) ;<br>ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/) .<br>Российский общеобразовательный портал<br>Федеральный образовательный портал "Информационно- коммуникационные технологии в образовании"<br>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru<br>Единое окно доступа к образовательным ресурсам | ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей<br>http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям"<br>http://deti.gibdd.ru/ - Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей<br>https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша"<br>http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы)<br>http://www.igraemsa.ru / - Каталог развивающих игр "Играемся"<br>http://ldd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego"<br>http://www.murzilka.org/ - Электронная версия детского журнала "Мурзилка"<br>http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов"<br>http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина"<br>www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет)<br>http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко" |

## 4.6. Распорядок и/или режим дня

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральных программ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (согласно ФОП ДО п.35)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима

отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным . СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (ФОП ДО)**

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна, не менее | 1-3 года<br>4-7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года<br>4-7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. При нахождении ребенка в организации 8-10 часов количество обязательных приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед и полдник.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет отводится 3-4 часа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности, для детей от 4 до 5 – лет не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет- не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные НОД проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Ежедневный **утренний прием** детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОО не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Прием детей в летнее время года проводится на свежем воздухе.

**Организация прогулки**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Рекомендуемая продолжительность прогулки по СаНПин – 3 часа. В условиях сокращенного пребывания детей в ДОО (10,5 ч) прогулки в первой во второй половине дня в сумме составляют около 2,5 часов. Рекомендуемая родителям прогулка в вечернее время – 30-35 минут.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

**Режимные моменты** занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОО. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально- коммуникативные навыки и т. д.

**На дневной сон** отводится 2,5 часа. В группах общеразвивающей направленности есть спальные помещения, перед сном они затемняются. Для расслабления детей педагог читает детям спокойную художественную литературу, включает релаксирующую музыку, предлагает детям выполнять расслабляющие дыхательные упражнения.

Если ребенок проснулся раньше других, он может спокойно посетить туалетную комнату, встать и найти себе занятие в группе. После сна организуется постепенное пробуждение детей, проводится ленивая гимнастика, закаливающие процедуры (обливание ног).

**Особенности организации питания**

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОО организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей (в меню представлены блюда выбора).

В ДОО организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОО, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно- эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОО только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Родители воспитанников являются непосредственными участниками контроля за организацией питания в детском саду. Они периодически контролируют закладку продуктов и раздачу пищи на пищеблоке, организацию питания и работу по формированию навыков культуры еды в группах детского сада.

Коллектив детского сада в течение года неоднократно проводят анкетирование среди родителей, которое позволяет выяснить удовлетворенность питанием в детском саду, предпочтения детей в блюдах, а также затруднения, которые родители испытывают при организации питания ребят в домашних условиях.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п. 15.4 СанПиН.

Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОО контролируют своевременность питания всех детей. Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи. Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

**Особенности осуществления коррекционно-развивающей работы**

В первые две недели сентября проводится начальное педагогическое и логопедическое изучение детей с помощью разных методов с целью установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Параллельно с обследованием детей организуются игры и упражнения на развитие познавательных процессов, формируется позитивная установка детей на участие в логопедической работе, у педагогов ДОО и родителей информационная готовность к логопедической работе с детьми.

Данные, полученные в ходе обследования детей, обобщаются, на их основе составляются

индивидуальные программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу (на половину учебного года), перспективный план групповых логопедических занятий.

Коррекционная образовательная деятельность в группах общеразвивающей направленности для детей с ТНР начинается с 15 сентября.

По форме организации коррекционно-развивающая деятельность является групповой, подгрупповой и индивидуальной.

Индивидуальная и подгрупповая работа планируется с 9.00 до 12.30 во время прогулки детей и образовательной деятельности художественно-эстетической направленности. Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Образовательная деятельность в индивидуальной и (или) подгрупповой форме проводится ежедневно в течение 15 мин. Она носит опережающий характер и готовит детей к усвоению усложненного материала в непосредственно образовательной деятельности.

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы, установление динамики речевого развития детей.

На основе обобщения результатов коррекционной работы намечаются пути ее реализации на следующий год.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В ФАОП ДО приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12- часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 и СП 2.4.4283-26 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня групп филиала МАДОУ «Детский сад № 3»- «Детский сад №29

**Режим дня для детей групп общеразвивающей направленности филиала МАДОУ «Детский сад № 3»-«Детский сад № 29 » на 2026 -2027 уч.год**

| **Холодный период года** | | | |
|---|---|---|---|
| Прием детей, игры | 7.00-8.05 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 | 8.25 - 8.35 | 8.25-8.35 |
| Артикуляционная, пальчиковая гимнастика | 8.05-8.15 | 8.15 - 8.25 | 8.15 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25-8.50 | 8.35 – 9.00 | 8.35 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | - | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.50 | 9.00 – 10.20 | 9.00 – 11.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игры | 9.50-10.05 | Игровая деятельность организуется в перерывах между образовательной деятельностью | |
| *Второй завтрак* | *10.05 – 10.10* | *10.20-10.25* | *10.10 -10.15* |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.10 | 10.25 – 12.25 | 11.00- 12.30 |
| Обед | 12.10-13.00 | 12.25 -13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | *13.00-15.30* | *13.00 – 15.30* | *13.00 – 15.30* |
| Полдник | 15.30-15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 15.50-16.30 | 15.50 - 16.15 | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.30-17.30 | 16.15 - 17.30 | 16.00 - 17.30 |
| **Теплый период года** | | | |
| Прием детей, игры | 7.00-8.05 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 - 8.25 | 8.25 - 8.35 | 8.25-8.35 |
| Артикуляционная, пальчиковая гимнастика | 8.05 - 8.15 | 8.15 - 8.25 | 8.15 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25 - 8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.35 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.15 | 8.50 – 9.15 | 9.00-9.15- |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15 – 12.00 | 9.15 – 12.00 | 9.15 – 12.00 |
| Обед | 12.30 -13.00 | 12.30 -13.00 | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | *13.00 – 15.30* | *13.00 – 15.30* | *13.00 – 15.30* |
| Полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 15.50 - 16.00 | 15.50 - 16.00 | 15.50 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.00 - 17.30 | 16.00 - 17.30 | 16.00 - 17.30 |

**Расписание образовательной деятельности** каждой возрастной группы определяет образовательную недельную нагрузку детей в соответствии с СанПиН. Построение образовательного процесса определяется адекватными возрасту формами работы с детьми. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видах детской деятельности (речевой, познавательно – исследовательской, конструирования, музыкальной, изобразительной, игровой, двигательной). Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Максимальное количество занятий в первой половине дня в старших группах не превышает двух, подготовительных – не превышает трех. Организация всех видов деятельности и отдых детей в течении дня соответствует установленным санитарно-гигиеническим нормативам.

Количество недельной образовательной нагрузки составляет:

- в старшей группе общеразвивающей направленности для детей с ТНР – 325 минут,
- в подготовительной группе общеразвивающей направленности для детей с ТНР - 420 минут

Недельная образовательная нагрузка включает занятия, составляющие обязательную часть программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Время проведения соответствует установленным нормам определенным СанПиН.

**Режим занятий в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29 » на 2026 – 2027 учебный год**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Образовательная деятельность* | *время* | *Образовательная деятельность* | *время* | . *Образовательная деятельность* | *время* |
| ***понедельник*** | Речевая ***/ Коррекционно-развивающее*** | 9.00 – 9.20 | Познавательно - исследовательская/ *Окружающий мир и природа* | 9.00-9.25 | Познавательно-исследовательская/ *Математические представления* | 9.00 – 9.30 |
| | Музыкальная | 9.30 – 9.50 | Музыкальная | 10.00-10.25 | Музыкальная | 10.35 – 11.05 |
| ***вторник*** | Познавательно-исследовательская */Математические представления* | 9.00-9.20 | Речевая ***/ Коррекционно - развивающее*** | 9.00- 9.25 | Речевая / ***Коррекционно - развивающее*** | 9.00- 9.30 |
| | Двигательная *(зал)* | 9.55 – 10.15 | Познавательно-исследовательская/ *Математические представления* | 9.35 – 10.00 | Познавательно-исследовательская/ *Окружающий мир и природа* | 9.40– 10.10 |
| | | | Двигательная *(зал)* | 16.05-16.3 | Двигательная *(зал)* | 15.30-15.55 |
| ***среда*** | Речевая ***/ Коррекционно-развивающее*** | 9.00 – 9.20 | Речевая/ ***Коррекционно - развивающее*** | 9.00 - 9.25 | Речевая / *Подготовка к обучению грамоте* | 9.00 – 9.30 |
| | Двигательная (*зал)* | 9.55- 10.15 | Двигательная (*улица)* | 11.10 – 11.35 | Познавательно - исследовательская/ *Математическое представления* | 9.40 – 10.10 |
| | | | | | Двигательная *(улица)* | 11.35-12.05 |
| ***четверг*** | Познавательно - исследовательская/ *Окружающий мир и природа* | 8.55-9.15 | Речевая */Подготовка к обучению грамоте* | 9.00- 9.25 | Речевая / ***Коррекционно - развивающее*** | 9.00 – 9.30 |
| | Музыкальная | 9.25-9.45 | Музыкальная | 9.55-10.20 | *Конструктивная** | 9.40-10.10 |
| | | | *Конструктивная** | 15.50 – 16.1 | Музыкальная | 10.30-11.00 |
| ***пятница*** | Изобразительная*/ *рисование/лепка* | 9.00 - 9.20 | Речевая / ***Коррекционно-развивающее*** | 9.00 – 9.25 | Речевая ***/ Коррекционно - развивающее*** | 9.00 -9.30 |
| | Двигательная *(улица)* | 11.10- 11.30 | Изобразительная*/*рисование, лепка* | 9.35-10.00 | Изобразительная* / *рисование, лепка* | 9.40-10.10 |
| | | | Двигательная (зал) | 15.30-15.5 | Двигательная *(зал)* | 10.30-11.05 |
| | 220 мин (11) | | 325 мин (13) | | 420 мин (14) | |

## 4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

*Группа от 4 до 5 лет.*

- *Отдых*. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
- *Развлечения*. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
- *Праздники*. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники,

посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

- *Самостоятельная деятельность*. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

*Группа от 5 до 6 лет.*

- *Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- *Праздники*. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- *Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

*Группа от 6 до 7 лет.*

- *Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- *Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- *Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области

решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования. В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности входе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);  выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Педагоги разработали и внедряют:

- годовой круг тем;
- тематическое планирование на год;
- планы-конспекты в разных возрастных группах;
- планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

**Планируются совместные досуговые события с родителями:**

-концерты,
-выставки семейных фотоматериалов,
-выставки семейного творчества,
-встречи с интересными людьми,
-спортивные и музыкальные праздники.

Педагоги ДОО считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

**Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:**

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
-концерты,
-ярмарки,
-совместные чаепития,
-творческие мастерские,
- встречи с интересными людьми

С 1 сентября 2026 года в детском саду планируем внедрить два проекта: «Добрые игры» и «Орлята-дошколята России» (п. 4.1, 4.2 плана мероприятий Года дошкольного образования).

Задачи по реализации ФОП ДО:

- создать организационно-методические условия для внедрения социально значимых федеральных проектов «Добрые игры» и «Орлята-дошколята России» в целях формирования у дошкольников нравственно-патриотических ценностей, социальной активности и навыков коллективного взаимодействия через игровую и проектную деятельность;
- обеспечить целостное личностное развитие и социокультурную адаптацию воспитанников путем интеграции проектов «Орлята-дошколята России» и «Добрые игры», выстроив систему наставничества, коллективных игр и социальных акций, направленных на формирование командного духа, уважения к Родине и доброжелательности к окружающим;

- обеспечить условия для повышения компетенций педагогов в вопросах внедрения федеральных проектов «Орлята-дошколята России» и «Добрые игры»;
- продолжать совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по вопросам внедрения федеральных проектов «Орлята-дошколята России» и «Добрые игры».

**Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:**

1) **разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями *(Концерт, Квест, Проект, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, - Выставка (перфоманс), Спектакль, Викторина, Фестиваль, Ярмарка, Чаепитие и т.д.*

2) **активное участие родителей**: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3) **поддержка детской инициативы**. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. В группах общеразвивающей направленности планируются традиционные события и праздники. Традиционными общими в ДОО, в соответствии с содержанием обязательной части Программы, являются сезонные праздники (осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны) и праздники, которые основываются на государственных праздничных календарных датах («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День Защиты детей»).

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Планируются также **совместные досуговые события с родителями**: концерты, выставки

Педагоги ДОО считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными **традициями жизни детского сада** являются:

выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей,

организовывать праздники-сюрпризы; совместные чаепития,

проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов.

**Традиции**

| ***Месяц*** | ***Праздник, традиции*** | ***Формы проведения*** | ***Краткое описание*** |
|---|---|---|---|
| *Сентябрь* | Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний» | Праздник | Организуются интерактивные площадки по интересам детей. |
| *Октябрь* | Осенины | Развлечение, театрализованное представление | Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая. |
| *Ноябрь* | Фестиваль «Азбука маленького россиянина» | Квест-игра | Организуются интерактивные площадки по интересам детей. |
| *Ноябрь* | День Матери | Музыкально-спортивное развлечение | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии |
| *Декабрь* | «Новогодний серпантин» (праздники у елки) | Праздник | Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов |
| *Январь* | Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада) | Спортивное развлечение | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке |
| *Февраль* | Лыжня дошколят | Эстафета | Воспитанники соревнуются в |
| | | | ловкости, быстроте, смекалке. |
| *Февраль* | День защитника Отечества | Музыкально-спортивный праздник | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу. Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии. |
| *Февраль* | Масленица | Развлечение, театрализованное представление | Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре. |
| *Март* | Международный женский день | Праздник | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте. |
| *Апрель* | «День юмора и смеха» | Развлечение, театрализованное представление | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Май* | День Победы | Праздничный концерт | Возложение цветов к Памятнику.<br>Чтение стихов и исполнение песен о войне. |
| *Май* | Веселые старты | Эстафета | Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. |
| *Май* | Выпускной бал | Праздник | Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп. |
| *Июнь* | День защиты детей | Развлечение, театрализованное представление | Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках |
| *Июнь* | Его величество футбол | Спортивный развлечение | Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. |
| *Июль* | День семьи, любви, верности | Развлечение, театрализованное представление | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии. |
| *Июль* | День отца | Музыкально-спортивный праздник | Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии. |
| *Август* | Прощание с летом | Развлечение, театрализованное представление | Организуются интерактивные площадки по интересам детей. |

## 4.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:
- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая Программу.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

## 4.9. Календарный план воспитательной работы. Планирование образовательной деятельности

План является единым для ДОО, разрабатывается на основе Федерального плана воспитательной работы (ФАОП ДО).

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

На основе Программы воспитания и **Федеральный календарный план воспитательной работы**, составляется календарный план воспитательной работы Организации. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО с учетом Федерального плана воспитательной работы (согласно ФАОП ДО).**

Январь:
Февраль:
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21февраля: Международный день родного языка;
23февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9мая: День Победы;
18 мая: День детских общественных организаций России;
24мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
21 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
2сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
2октября: День защиты животных;
3октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов

внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8декабря: Международный день художника;

8декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

«Положением о планировании» МАДОУ «Детский сад № 3 определен состав документированной информации (документов), необходимой для эффективного планирования педагогами образовательного процесса.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно- пространственной среды.

В ДОО определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаться между собой):

1 уровень - стратегический уровень планирования – представлен АОП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;

2 уровень - годовой уровень планирования - тематическое планирование осуществляется в соответствии со структурой АОП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка, годовых задач ДОО. Выделяются общие темы недели для всех возрастных групп для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития.

3 уровень - календарное планирование (по установленной форме) разрабатывается на каждый месяц, каждую неделю во всех возрастной группе на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана, с учетом Календарного плана воспитания

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (учителям-логопедам, музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода. К темам недели ДОО подобраны лексические темы логопедических занятий.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться темы. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В каждой группе осуществляется планирование взаимодействия с родителями.

Педагогический коллектив привлекает социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации ОП ДО. С партнерами по взаимодействию с такими как Первоуральское отделение ВДПО, городская газета «Вечерний Первоуральск», Детская поликлиника № 2, ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск написаны планы о сотрудничестве.

**Тематическое планирование образовательной деятельности на 2026-2027 уч.г.**

| *Месяц* | *Неделя* | *Тема недели* | *Лексическая тема* |
|---|---|---|---|
| IX | 31.08-06.09 | **Здравствуй детский сад! С Днём знаний** | *Педагогическая диагностика* |
| | 07.09-13.09 | **Сезонные изменения в природе: Осень** | |
| | 14.09-20.09 | **Что нам Осень принесла?** | **Дары природы** |
| | 23.09-27.09 | **Безопасность - это важно!** | **Правила дорожного движения** |
| X | 28.10-4.10 | **Я - человек** | **Части тела** |
| | 05.10-11.10 | **Разговоры о правильном питание** | **Продукты питания** |
| | 14.10-18.10 | **Дети и взрослые** | **Дети и взрослые** |
| | 19.10-25.10 | **Мой родной край** | **Наш город** |
| | 26.10-1.11 | **Моя страна Россия** | **Наша Родина** |
| XI | 02.11-08.11 | **Единство народов России** | **Дружба** |
| | 09.11-15.11 | **Все профессии важны, все профессии нужны** | **Мир профессий** |
| | 16.11-22.11 | **Я и мир вокруг. Домашние любимцы. Крылатые, мохнатые, хвостатые** | **Домашние питомцы** |
| | 23.11 - 29.11 | **Моя семья** | **Члены семьи** |
| XII | 30.11-06.12 | **Сезонные изменения в природе: Зима** | **Зима.** |
| | 07.12-13.12 | **Я и мир вокруг. Дикие животные** | **Зима. Животные зимой.** |
| | 14.12-20.12 | **В ожидании новогоднего чуда** | **Новогодние традиции** |
| | 21.12-27.12 | **Новый год** | **Новый год** |
| I | 11.01-17.01 | **Рукотворный мир. Вещи и предметы вокруг нас** | **Предметы вокруг нас** |
| | 18.01-24.01 | **Зимние игры и забавы** | **Зимние забавы** |
| | 25.01-31.01 | **Народное творчество** | **Народные игрушки** |
| II | 01.02-07.02 | **Волшебные превращения** | **Эксперименты** |
| | 08.02-14.02 | **Виды транспорта** | **Транспорт** |
| | 15.02-21.02 | **Защитники России. Военные профессии** | **23 февраля** |
| | 22.02-28.02 | **Сезонные изменения в природе: Весна** | **Весна** |
| III | 01.03-07.03 | **Мамин праздник** | **8 марта** |
| | 08.03-14.03 | **Широкая масленица** | **Масленица** |
| | 15.03-21.03 | **Я и мир вокруг. Растения** | **Мир растений** |
| | 22.0 -28.03 | **Я и мир вокруг. В мире пернатых** | **Птицы** |
| | 29.03-04.04 | **Неделя детской книги** | **Книги** |
| IV | 05.04-11.04 | **Я и мир вокруг. Неживая природа** | **Явления природы** |
| | 12.04-18.04 | **Космические приключения** | **Космос** |
| | 19.04-25.04 | **Береги природу** | **День земли** |
| | 26.04-02.05 | **Мир. Тру, Май** | **Труд людей** |
| V | 03.05-09.05 | **Этих дней не смолкнет слава** | **День Победы** |
| | 10.05-16.05 | **Неделя безопасности. (на природе, в быту)** | **Безопасность в быту** |
| | 19.05-23.05 | **Я и мир вокруг. Путешествия** | **Путешествие** |
| | 24.05-30.05 | **Сезонные изменения в природе: Встречаем лето** | **Лето** |

**Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста («План-дело-анализ» / «Паутинка»)**

Основополагающий принцип АОП ДО – ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия. Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

При организации **«Детского совета»** (утренний, вечерний или дневной сбор) предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

**На утреннем сборе** воспитанники определяют тему работы, планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах. Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

**Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ»** (содержание деятельности детей с учетом возраста)

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

**«Оценка».** Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

**Тематические проекты**

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все

способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме. Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

**Презентация центров**

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности. Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

**Выбор и планирование детьми работы в центре**

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане. По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## 4.10. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для успешной реализации образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
2. Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
3. Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на

краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

4. Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

-детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

-кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

-клубные формы работы с родителями и детьми;

-формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, ДК НТЗ, театр, дом фольклора, зоопарк, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС, общественные организации «Союз Чернобыль», «Боевое братство» и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья**.**

5. Внесение в развивающую предметно-пространственную среду различных видов конструкторов; предложение схем конструирования сооружений, предметов, доступных и интересных детям.

## 4.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- принадлежностью *к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства» «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка. В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника. Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим. В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения. Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего. Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены - пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

**Наполняемость групповых помещений для развития детей**

| *Образовательная область* | *Старший дошкольный возраст* |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».<br>Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).<br>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию» Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж |

| | |
|---|---|
| | участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея». Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздниками прочее. Символика города. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей» Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон». |
| Художетсвенно-эстетическое развитие | Мультстудия.<br>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).<br>Уголок русской избы:<br>домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>Демонстрация детско- взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско- взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.<br>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».<br>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.<br>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало- Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по |

| | |
|---|---|
| | фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон,крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.<br>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».<br>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».<br>Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» |
| | Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент» |

## 4.12. Материально-техническое обеспечение помещений филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29» в части, формируемой участниками образовательных отношений

| **Вид помещения функциональное использование** | **оснащение** |
|---|---|
| **Групповая комната**<br>• Сенсорное развитие<br>• Развитие речи<br>• Ознакомление с окружающим миром Урала<br>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством народов Урала | • Географическая карта Урала<br>• Карта Урала<br>• Муляжи овощей и фруктов, произрастающих на Урале<br>• Календарь погоды<br>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, рыб, рептилий, живущих на Урале<br>• Магнитофон, аудиозаписи |

| | |
|---|---|
| • Развитие элементарных историко – географических представлений<br>• Сюжетно – ролевые игры<br>• Самообслуживание<br>• Трудовая деятельность<br>• Самостоятельная творческая деятельность<br>• Ознакомление с природой, труд в природе | • Детская мебель для практической деятельности<br>• Книжный уголок с литературным творчеством народов Урала<br>• Уголок для изобразительной детской деятельности с выставкой промыслов Урала<br>• Игровая мебель. Игровые модули «Чум», «Изба», Атрибуты для сюжетно – ролевых игр.<br>• Природный уголок Урала<br>• Изделия народных промыслов Урала |
| **Раздевальная комната**<br>• Информационно – просветительская работа с родителями | • Информационный уголок<br>• Выставки детского творчества<br>• Наглядно – информационный материал |
| **Методический кабинет**<br>• Осуществление методической помощи педагогам<br>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | • Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для занятий ООП ДО части, формируемой участниками ОО<br>• Библиотека периодических изданий Урала<br>• Опыт работы педагогов<br>• Иллюстративный материал народных промыслов и произведений писателей, художников Урала<br>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки |
| **Музыкально-физкультурный зал**<br>• Занятия по музыкальному воспитанию<br>• Индивидуальные занятия<br>• Тематические досуги<br>• Развлечения<br>• Театральные представления<br>• Праздники и утренники<br>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | • Разнообразные музыкальные инструменты для детей, распространенные среди народов Урала<br>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями композиторов Урала<br>• Детские хохломские стулья<br>• Костюмы народов Урала<br>• Картотеки подвижных и малоподвижных игр народов Урала |
| **Прогулочный участок**<br>• Информационно – просветительская работа с родителями<br>• Досуги, развлечения | • Информационный уголок<br>• Выставки детского творчества<br>• Наглядно – информационный материал<br>• Макеты |

## 4.13. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание

образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

| **Название образовательной области** | **Программы, технологии, методические пособия** |
|---|---|
| Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.<br>• Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | • Музыкально – творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие/ Сост.Толстикова О.В., Мочалова Л.П. и др. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.<br>• - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».-2010.<br>• Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб, 2010 |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»**

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю содержательную линию «Культурной практики театрализации».

| *Возраст* | *Ценностный ориентир* | *Перечень произведений* |
|---|---|---|
| Ранний возраст | Ценностный ориентир «Семья» | Потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Из-за леса, из-за гор…», «Сорока -сорока», Русская народная сказка «Веселые зайчата» ,Русская народная сказка «Ладушки в гостях у бабушки», Русская народная сказка «На бабушкином дворе» , Русская народная сказка «Козлятки и волк» К.Ушинский |
| | Ценностный ориентир «Здоровье» | Потешка «Огуречик, огуречик…» ,Потешка «Киска, киска, киска, брысь» ,Просмотр сказки Сутеева «Про бегемота, который боялся прививки» ,Стихотворение А.Барто «Бычок», «Резиновая Зина» ,Песенка «Водичка, водичка..» |
| | Ценностный ориентир «Труд и творчество» | Сказка «Репка», Стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку» Стихотворение А.Барто «Козленок» ,Потешка «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять» Ценностный ориентир «Социальная солидарность»: «Мирилочки» ,Потешка «Пошел котик на торжок» ,Потешка «Наши уточки с утра», Потешка «Заяц Егорка», Сказка |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Теремок» |
| Дошкольный возраст | Ценностный ориентир «Семья» | Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| | Ценностный ориентир Здоровье | Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке» |
| | Ценностный ориентир Социальная солидарность | Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская |
| | Ценностный ориентир Труд Творчество | «Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка» |

## 4.14. Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня

**Содержание работы с детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

| ***Режимные моменты*** | ***Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.<br>Элементы фонетической ритмики.<br>Подвижные и малоподвижные игры народов Урала». |
| Артикуляционная пальчиковая гимнастика | Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Подготовка к приему пищи. Завтрак. Обед. Полдник. Гигиенические процедуры | Чтение уральских потешек<br>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. |
| Ленивая гимнастика, закаливающие процедуры | Народные традиции в оздоровлении. |
| Подготовка к прогулке. | Чтение при одевании уральских потешек |
| Прогулка (наблюдение, игровая, двигательная деятельность) | Подвижные игры Урала<br>***Прогулки, экскурсии*** по городу |
| Игровая деятельность | - дидактические игры: «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» |
| Совместная деятельность | Чтение произведений народов Урала |

**Циклограмма образовательной деятельности (распорядок дня)**

| Режимные моменты | Формы организации совместной партнерской деятельности | Время в режиме дня группы |
|---|---|---|
| 1 половина дня | | |
| Прием детей | Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные) | 7.00 – 8.00 во всех возрастных группах |
| | Беседы с детьми | |
| | Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения | |
| | Гигиенические процедуры | |
| | Дежурство в уголке природы, «по столовой» Формирование культуры поведения | |
| Утренняя гимнастика | Традиционная, ритмическая, игровая, с использованием полосы препятствий и др. | 8.00 – 8.10 во всех возрастных группах |
| Завтрак | Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи | Группа 4 – 5 лет 8.20- 8.45 Группа 5 – 6 лет 8.25- 8.45 Группа 6 – 7 (8) лет 8.30- 8.45 |
| Утренний круг (самоцветный круг, утренний сбор) | В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор) | 8.50 - 9.00 во всех возрастных группах |
| Совместная партнерская деятельность | Занятия | Во всех возрастных группах по режиму |
| Второй завтрак | Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи | 10.00 – 10.15 во всех возрастных группах |
| Подготовка к прогулке, прогулка | ➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение)<br>➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста)<br>➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий)<br>➢ Индивидуальная работа<br>➢ Игры с выносным материалом<br>➢ Трудовая деятельность<br>➢ Экспериментирование с объектами неживой природы.<br>➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.).<br>➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.).<br>➢ Экскурсии ( в зависимости от возраста) | Во всех возрастных группах согласно режиму дня |
| Возвращение с прогулки | Закрепление алгоритма последовательности раздевания<br>Гигиенические процедуры | Во всех возрастных группах, согласно режиму |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовка к обеду.<br>Обед | Привитие трудовых навыков (дежурство), формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| Подготовка ко сну.<br>Сон | Закрепление алгоритма последовательности раздевания<br>Гигиенические процедуры | |
| 2 половина дня | | |
| Подъем. | Гимнастика пробуждения | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| | Закаливающие процедуры | |
| | Игра | |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| Совместная и самостоятельная партнерская деятельность | Деятельность в центрах активности | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| Вечерний круг (рефлексия) | В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор) | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| Подготовка к прогулке, прогулка | ➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение)<br>➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста)<br>➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий)<br>➢ Индивидуальная работа<br>➢ Игры с выносным материалом<br>➢ Трудовая деятельность<br>➢ Экспериментирование с объектами неживой природы.<br>➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.).<br>➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.).<br>➢ Экскурсии ( в зависимости от возраста) | Во всех возрастных группах, согласно режиму |
| Уход детей домой | Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения, взаимодействие с родителями | До 17.30 |

**Циклограмма деятельности по физической культуре в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»**

| Содержание работы | Месяцы | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1.Мониторинг физического развития детей дошкольного возраста МАДОУ с целью выявления уровня физической подготовленности | + | | | | | | | | + | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.Проведение занятий по образовательной области «Физическая культура» согласно ООП ДО, режиму занятий в группах дошкольного возраста | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3.Проведение утренней гимнастики, игр по развитию мелкой и крупной моторики, речевого дыхания, двигательной активности при организации воспитательно – образовательного процесса и режимных моментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4.Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям дошкольного возраста на основе данных: уровня физической подготовленности, группы здоровья и двигательной активности при организации образовательного процесса и режимных моментов | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 5.Проведение развлечений, согласно ФОП ДО, ООП ДО и годового плана для всех возрастных групп | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 6.Проведение общих мероприятий МАДОУ: | | | | | | | | | | | | |
| - Его величество футбол | | | | | | | | | | + | | |
| - Легкая атлетика для дошколят | | | | | | | | | + | | | |
| - Лыжня дошколят | | | | | | + | | | | | | |

### 4.15. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ДОО

Традиционными общими в ДОО, в соответствии с содержанием части Программы, формируемой участниками образовательных отношений («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

**Планируются совместные досуговые события с родителями:**

-концерты музыки народов Урала

-выставки семейных фотоматериалов «Я и город», «Я на улицах своего края»

-выставки семейного творчества,

-встречи с интересными людьми, проживающих в г. Первоуральске

-спортивные и музыкальные праздники («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

Педагоги ДОО считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Педагоги ДО считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

**Приобщение детей к нормам и традициям семьи**, **общества и государства** Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве (проведение фестиваля речевого творчества, отмечаются дни «Пожилого человека», российского флага, гимна, празднование Нового года и пр.);
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;

- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются люди известных профессий, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;

- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.

- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей в МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

*Учет этнокультурной ситуации развития детей*

Программа строится с учетом этнокультурных особенностей народов России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

- строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;

- учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;

- включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ.

*Одним из традиционных мероприятий ДОО № 29 являются совместные события с социальными партнерами*

| **Формы и периодичность взаимодействия с социальными партнерами** | | |
|---|---|---|
| *Социальные партнеры* | *Формы взаимодействия* | *Периодичность* |
| ГАОУ ДПО «ИРО» | Консультации<br>Вебинары<br>Курсы повышения квалификации | По плану ГАОУ ДПО «ИРО» |
| ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск | Тематические игры | 1 раз в квартал |
| Первоуральское отделение ВДПО | | 1 раз в квартал |
| Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система» | Экскурсии | 1 раз в квартал |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская юношеская спортивная школа» | Совместные спортивные мероприятия | 1 раз в квартал |
| Детская поликлиника № 2 | Консультации | 1 раз в полгода |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» | Совместные мероприятия | 1 раз в полгода |

# IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 29» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)**,** утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, **у**твержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО).

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 4 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников с ТНР.

Программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:
- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) 3-7(8) лет.

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР, необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации

**Цель реализации Программы**: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация Программы. В каждом разделе отображена обязательная часть и часть, формируемая

участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет 60% от ее объема, а части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%. В содержательный раздел Программы включена Рабочая программа воспитания. В организационном разделе содержится Календарный план воспитательной работы, режим дня, режим занятий.

Учитывая интересы, потребности, возможности всех участников образовательных отношений, инструментом реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, выбрана Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада. Образовательные области, содержание образовательной деятельности и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

В Программе представлены условия: материально-технические, кадровые, психолого-педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в Программе целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов).

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с ТНР определены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Особое внимание в Программе уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Программа раскрывает особенности взаимодействия с семьями дошкольников с ТНР по следующим направлениям:

-Нормативно-правовая деятельность,

-Информационно-консультативная деятельность,

-Просветительская деятельность,

-Практико-ориентированная методическая деятельность,

-Культурно-досуговая деятельность,

-Индивидуально-ориентированная деятельность.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060840

Владелец Чижова Татьяна Александровна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027