Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 комбинированного вида»

ПРИНЯТА:	СОГЛАСОВАНА:	УТВЕРЖДЕНА:
на заседании Педагогического совета филиала Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34» Протокол № 1 от 28.08.2026г.	на заседании Совета родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» Протокол № 1 от 31.08.2026г.	приказом директора Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» № 250 от 31.08.2026г.

Образовательная программа дошкольного образования филиала муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

г. Первоуральск
2026г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	8
1.	**Обязательная часть**	8
1.1	**Пояснительная записка**	8
1.1.1	Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	9
1.1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования	12
1.1.3	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	16
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования, конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов	29
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	37
1.4	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	39
1.4.1.1	Цели и задачи образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	39
1.4.1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	42
1.4.1.2	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных основной образовательной программы дошкольного образования	42
1.4.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования, конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений	50
1.4.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений	53
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	55
	Обязательная часть	55
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом федеральной программой и с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей раннего и дошкольного возраста	55
2.1.2.	**Ранний возраст** Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	56

	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	
2.1.3	**Дошкольный возраст** Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	68
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	164
2.2.1	**Ранний возраст** Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	165
2.2.2	**Дошкольный возраст** Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	165
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	167
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	171
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	173
2.6	Существенные характеристики содержания образовательной программы дошкольного образования	184
2.7	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми и/или инклюзивного образования	187
2.8	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	192
2.8.1	Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом парциальных и иных программ и/или созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в	238

	наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, учитывают специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.8.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	289
2.9.	**Рабочая Программа Воспитания**	297
2.9.1	**Целевой раздел Рабочей программы воспитания**	297
2.9.1.1	Цели и задачи Рабочей программы воспитания	299
2.9.1.2	Направления воспитания	299
2.9.1.3	Целевые ориентиры воспитания	301
2.9.1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	303
2.9.2	**Содержательный раздел Рабочей программы воспитания**	325
2.9.2.1	Уклад образовательной организации	325
2.9.2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	333
2.9.2.3	Общности образовательной организации	338
2.9.2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	344
2.9.2.5	События образовательной организации	378
2.9.2.6	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	383
2.9.2.7	Организация предметно-пространственной среды	395
2.9.2.8	Социальное партнерство	399
2.9.2.9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	401
2.9.3	**Организационный раздел Рабочей программы воспитания**	403
2.9.3.1	Кадровое обеспечение	403

2.9.3.2	Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания	408
2.9.3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	414
2.9.3.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	420
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	421
	Обязательная часть	421
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	422
3.2	Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности	422
3.3	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	428
3.4	Кадровые условия	440
3.5	Распорядок и режим дня	446
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	453
3.7	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	458
3.8	Планирование образовательной деятельности	467
3.9	Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования	473
3.10	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	479
3.11	Перечень нормативных и нормативно методических документов	479
3.12	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом** содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	479
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	481
4.1	**Краткая презентация Программы**	481
4.1.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования	489
4.1.2	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	500
	ПРИЛОЖЕНИЯ	508
	Приложение № 1 Режим дня филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»	508
	Приложение № 2 Режим образовательной деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»	512
	Приложение № 3 Тематическое планирование ЧФУОО ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»по изо деятельности	515
	Приложение № 4 Календарный план воспитательной работы филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад №	526

	34»	
	Приложение № 5 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»	602
	Приложение № 6 Дорожная карта интеграции проекта «Добрые игры в образовательную деятельность филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»	626

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования, с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Образовательная программа, согласно Федеральной программой ДО, позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Образовательная программа, в соответствии с Федеральной образовательной программой, определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с ФОП ДО.

4. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии

со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

6. В Федеральной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть

1.1.Пояснительная записка

Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34» (далее – филиал МАДОУ «Детский сад № 3» -«Детский сад № 34») реализует общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования филиала муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34» (далее ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности. ОП ДО состоит из обязательной части (далее ОЧ ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУОО ОП). Объем ОЧ ОП ДО составляет не менее 70% от общего объёма ОП ДО; ЧФУОО ОП ДО - не более 30%.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

Пояснительная записка раскрывает:

- цели и задачи реализации ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;
- принципы и подходы к формированию ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;
- значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3» -«Детский сад № 34» конкретизируют требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028, далее по тексту ФОП ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) в инклюзивной форме образования.

ОП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФОП ДО.

ОП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ОП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 1 до 7(8) лет по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 8 лет. В связи с потребностью возникающей на 2026 – 2027 учебный год ОП ДО ориентирована на воспитанников с 1 года до 7(8) лет.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое (режим сокращенного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом МАДОУ и может быть следующим:

- сокращенного дня (8-часового пребывания),
- сокращенного дня (10,5-часового пребывания),
- кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день).

Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

1.1.1 Цели и задачи реализации ОП ДО в ОЧ ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Цели и задачи реализации ОП ДО сформулированы на основе:

- ФГОС ДО;
- ФОП ДО;
- парциальных, авторских образовательных программ, методик выбранных ДОУ в соответствии с ФГОС ДО;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- образовательных запросов родителей, социума;
- обобщенных ожидаемых результатов;
- результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Обязательная часть ОП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ОП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

ОП ДО позволяет организовать работу в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в МАДОУ.

Цель ОП ДО: повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования (ФГОС ДО п 1.5). Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (ФОП ДО п 14.1).

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (ФАОП ДО п. 10.1)

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Цели ОП ДО достигаются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:

1)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (см. п.1.6. ФГОС ДО).

Цели ОП ДО достигаются через решение следующих задач, обозначенных ФОП ДО:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,

3) гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

7) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. (ФОП ДО п. 14.2).

Согласно ФГОС ДО (п. 3.1.) основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей)»

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение одаренных детей, для этого необходимо обеспечить:
– разработку индивидуальных образовательных программ;
– формирование адекватной самооценки;
– охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
– профилактику неврозов;
– предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
– развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования

Содержание обязательной части ОП ДО - обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

ОП ДО* в обязательной части *основывается на принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей. (см. п. 1.4.ФГОС ДО, п. 14.3 ФОП ДО).

Методологические подходы к формированию ОЧ ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»:

1. *Личностно-ориентированный подход.* Предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:
   - в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
   - организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
   - воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
   - воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
   - задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).
2. *Личностно – деятельностный подход*. Рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии.
3. *Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника*. Определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.
4. *Деятельностный подход.* Связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.
5. *Аксиологический (ценностный) подход*. Предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка или этические,

нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

6. *Возрастной подход к воспитанию и обучению*. Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально – психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
7. *Культурно-исторический подход*. Заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

В образовательной деятельности учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, ОП ДО предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места.

При таком подходе образовательная деятельность в МАДОУ условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);
- во время взросло-детской (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в ОП ДО трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель

занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.

В ОП ДО создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и вызывать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

В основе ОП ДО лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращённый к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

Развивающая образовательная среда МАДОУ начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

создание центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

создание условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в ОП ДО ;

построение индивидуальных образовательных маршрутов в ОП ДО обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»);

вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая ОП ДО. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;

обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 2 лет до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку ОП ДО предусматривает подход, ориентированный на ребенка, ***важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка***.

ОП ДО: предполагает *создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка* в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих ОП ДО.

ОП ДО: основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» характеристики, в том числе особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Функционирует 6 групп.

Количественный состав воспитанников по лицензии - 124 детей

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Кол – во групп	Всего детей
Группа 1-2 года	1	16
Группа 2 -3 года	1	16
Группа 3-4 года	1	25
Разновозрастная группа	2	42

Группа 6-7(8) лет	1	25

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Филиал	Группа здоровья					Отклонения здоровья (заболевания)								
	1	2	3	4	5	ССС	ЭС	ЖКТ	ЗК	РЦОН	МС	ОДА	НЗ	С
34/124	64	36	3	-	-	3	5	13	2	11	3	2	-	-
Итого	64	36	3	-	-	3	5	13	3	11	3	2	-	-

ССС- сердечно- сосудистые
ЭС – эндокринная система
ЖКТ – желудочно-кишечный тракт
ЗК – заболевания крови
РЦОН – резедуальная церебральная органическая недостаточность
МС – мочеполовая система
ОДА – опорно-двигательный аппарат
НЗ – нарушения зрения
С - слух
Всего в учреждении: детей с диагнозом -48 (42%); здоровых детей – 76 (58%).

Возрастные особенности контингента воспитанников

2 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	Сенсорное развитие. Ребёнок накапливает опыт: учится различать и называть свойства предметов — цвет, форму, величину. Сначала он просто находит предмет по образцу, а позже начинает подбирать по названию. Например, к двум годам малыш уже может подбирать по просьбе три разных цвета (красный, синий, зелёный) или собирать трёхместную матрёшку. Действия с предметами. Это ведущая деятельность в этом возрасте. Малыш не просто манипулирует, а действует в соответствии с назначением вещи: кормит куклу, нанизывает кольца на стержень, строит из кубиков. Постепенно в игре появляются элементы сюжета: ребёнок выстраивает последовательность действий (сначала купает куклу, потом вытирает, одевает и ведёт гулять). Также он начинает использовать предметы-заместители (палочка вместо ложки). Мышление. Оно носит наглядно-действенный характер: ребёнок решает задачи через практические действия с предметами. Он учится соотносить части и целое (например, понимает, что из нескольких кубиков можно построить дорожку), находить нестандартные решения

	(подставляет стульчик, чтобы достать игрушку). Память и внимание. Ребёнок уже способен не только узнавать, но и вспоминать то, что было раньше. Например, он может вспомнить, где оставил любимую игрушку. Речь. Она тесно связана с познанием. Сначала расширяется пассивный словарь (ребёнок понимает больше слов), а затем активно растёт и активный словарь. К двум годам в речи появляются трёхсловные предложения, ребёнок начинает использовать прилагательные и местоимения. Появляются вопросы «Что это?», «Как это?». Ориентировка в пространстве. Малыш учится ориентироваться в знакомом помещении, находить путь
Речевое развитие	Понимание речи: Ребёнок связывает слова с предметами и действиями, понимает смысл целых предложений о часто повторяющихся событиях. К двум годам он уже способен понять небольшой рассказ без наглядного показа, что говорит о прочной связи слов с окружающим миром и развитии памяти. Выполняет двухступенчатые команды без показа: «возьми мячик и положи в корзину». Находит предметы по просьбе: «где ложка?», «дай кубик». Активный словарный запас: В начале второго года ребёнок произносит около 30–40 слов. Во второй половине года словарный запас резко возрастает — до 200–300 слов. Ребёнок называет знакомые предметы («машинка», «кукла», «ложка»), части тела, еду, животных. Использует простые глаголы: «идти», «дать», «есть», «спать», «играть». Складывает слова в фразы из 2–3 слов: «мама дай», «хочу сок», «киса спит». Грамматика и звуки: Начинает использовать прилагательные («большой», «маленький», «горячий», «холодный»). Появляются первые вопросы с вопросительной интонацией: «Мама пойдём?», «Киса спит?». Начинает использовать местоимение «я» вместо своего имени (хотя ещё может путать «я» и «ты»). Речь становится понятной родителям на 50–60%, посторонним людям — значительно хуже. Чётко произносит гласные и некоторые согласные (м, п, б, н, т, д). Шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, л) могут искажаться или заменяться — это нормально до 4 лет.
Социально – коммуникативное развитие	Ребёнок проявляет потребность в доброжелательном внимании взрослого, ждёт его одобрения. Начинает активнее выражать свою волю («хочу»/«не хочу»), но при этом способен идти на компромиссы. Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: наблюдает за другими детьми, пытается им подражать, может поделиться игрушкой. Проявляет консерватизм: склонен к постоянству во всём — в режиме дня, в местонахождении игрушек, в ритуалах (например, любит многократно читать одну и ту же книжку). Начинает проявлять интерес к играм сверстников, но пока чаще играет «рядом», а не вместе. Эмоции в этом возрасте яркие, но неустойчивые: улыбка может быстро смениться слезами. Переживания тесно связаны с конкретными ситуациями. Ребёнок ещё не умеет хорошо контролировать эмоции, поэтому сильные вспышки (капризы, истерики) часто возникают, когда что-то не получается или не удовлетворяются желания. В то же время появляются зачатки самосознания: ребёнок узнаёт себя в зеркале, сначала называет себя в третьем лице, а ближе к трём годам появляется местоимение «я». Навыки самообслуживания. Ребёнок учится есть ложкой, пить из чашки, мыть руки с мылом под присмотром взрослого, частично одеваться с небольшой помощью. Игра. В этом возрасте игра тесно связана с предметной деятельностью. Постепенно в ней появляются элементы воображения: ребёнок действует с одним предметом, представляя другой («палочка — это ложка»). Формирование навыка опрятности. У каждого ребёнка этот процесс индивидуален. Признаки готовности: ребёнок остаётся сухим в течение часа-двух, опорожнение мочевого пузыря или кишечника происходит в одно и то же время, он обращает внимание на свои отправления, испытывает брезгливость к грязным рукам или мокрым подгузникам.
Художественно –	Художественно-эстетическое развитие на втором году жизни — это не про создание шедевров, а про то, чтобы малыш учился видеть

эстетическое развитие	красоту, получать яркие впечатления и пробовать выражать свои чувства через разные виды активности. В этом возрасте активно развиваются восприятие, эмоции, речь и моторика, поэтому такие занятия дают отличный толчок всему развитию ребёнка. Что умеет ребёнок к двум годам: Проводит в рамках листа вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует. Эмоционально реагирует на музыку, пение, малые фольклорные формы.
Физическое развитие	На втором году жизни физическое развитие ребёнка действительно меняется: темпы роста уже не такие интенсивные, как в первый год, но зато активно совершенствуются двигательные навыки. Ребенок уже уверенно ходит, бегает и выглядит намного взрослее, чем несколько месяцев назад. Его рост и вес увеличиваются уже не так стремительно, как ранее, а вот умственное и нервно-психическое развитие на подъеме.
3 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся ею представления о мире и успешнее деятельность.
Речевое развитие	На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.
Социально коммуникативное развитие	Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже грех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лег. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему
Художественно – эстетическое	Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов (изобразительные средства, книги), осваивать новые способы действий (способы изобразительной деятельности,

развитие	музыкальной деятельности), но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному обращению с изобразительными средствами.
Физическое развитие	На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.
4 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и г. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако её устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети

	сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и г. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и г. д.
Речевое развитие	Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес.
Социально коммуникативное развитие	Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.
Художественно – эстетическое развитие	Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

	Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность но отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).
Физическое развитие	В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнении стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.
5 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста грех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В этом возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.
Речевое развитие	Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.
Социально-коммуникативное развитие	Дети всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо

	выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребенка на 5 году жизни не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего эго удастся детям в игре. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В этом возрасте сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Условия и сопровождение ребенка с особыми образовательными потребностями в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»:

Группа особенностей	*Общая характеристика особенностей*
Одаренный (способный) ребенок	*Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

	Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей: - *Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарèн ребѐнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.). -*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы. -*Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалѐнных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений. -*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребѐнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введѐнных детьми понятий или воображаемых событий. -*Способность к оценке.* Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления. -*Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребѐнка, в играх и самых разных видах деятельности. -*Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения. - *Настойчивость (целеустремлѐнность).* Способность и стремление упорно двигаться к - *Двигательная* одаренность - предъявление высоких спортивных результатов
Ребенок-билингв	*Билингвизм* – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующегоязыка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот

	же предмет может называться по разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем
Часто болеющий ребенок	Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно- вирусными инфекциями (ОРВИ): - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом
Ребенок с нарушением речи	*I уровень развития речи* Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно- двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п. *II уровень развития речи*

	Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР. *Фонетико-фонематическое недоразвитие речи* ФФНР характеризуется заменами, смешением и искажением звуков, несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями. При ФФНР у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФНР сохранны. Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФНР представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков). Дети смешивают звуки, неустойчиво употребляют их в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия). Фонематические нарушения у детей часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков. Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФНР может

	достигать 16-20. Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФНР является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФНР может отмечаться нечеткость артикуляции. Лексический запас и грамматический строй речи при ФФНР обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов. Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФНР свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д.

Для успешной реализации ОП ДО обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Адаптация ребенка раннего возраста к условиям ДОО

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметном миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

В организации периода поступления ребенка в филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» особое внимание уделяется особенностям жизнедеятельности, которые влияют на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

<table>
<tr><th colspan="2">Особенности развития ребенка в период адаптации</th><th>Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО</th></tr>
<tr><td>1.Особенности его физического состояния</td><td>Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.</td><td rowspan="3">1 этап
До прихода ребенка в группу:
- знакомство с родителями малыша;
- рассказ родителям об особенностях работы группы, режима жизнедеятельности детей с акцентом на необходимость максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома; - получение полной информации о ребенке:
✓ об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
✓ о наиболее частой реакции ребенка на новую остановку, незнакомых людей;
✓ о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
✓ о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.
Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке родителям предлагается до регулярного посещения ДОУ приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, предлагается посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.
2 этап
Создание благоприятных условий для ребенка в первые дни посещения – происходит установление контакта в присутствии мамы или папы, малыша называют тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит ему помогают раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания.</td></tr>
<tr><td>2. Возраст малыша</td><td>Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.
Дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.</td></tr>
<tr><td>3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с</td><td>Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен,</td></tr>
</table>

окружающими	самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.	В первые минуты воспитатель обязательно находится рядом с ребенком, знакомит его с другими детьми, играет с ним. Для снижения чувства тревожности, беспокойства родителям предлагается принести любимую игрушку малыша, оставить мамину или папину вещь. Малышу предлагается выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить. В общении с ребёнком не игнорируются его желания – если у него есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог удовлетворяет данное желание. Педагог старается переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предлагает чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка используются такие приемы как: - элементы телесной терапии, - исполнение небольших песенок, - релаксационные игры, - элементы сказкотерапии, - развивающие игры и т.д. Ребенку задаются вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям ДОУ особый акцент делается на процесс взаимодействия с семьей. Родители становятся полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.
4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками	Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.	

1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3»- «Детский сад № 34», конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с

неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (ФОП ДО п.15.1-15.3.4).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет

цель («Я буду лечить куклу») (ФОП ДО п.15.2).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (ФОП ДО п.15.3.1).

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (ФОП ДО п.15.3.2.)

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым

физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами(ФОП ДО п.15.3.3).

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы ДО (к концу дошкольного возраста), согласно ФОП ДО:

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными

способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (ФОП ДО п.15.4).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34».

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. (ФОП ДО п. 16.1)

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. (ФОП ДО п. 16.2)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (Пункт 4.3 ФГОС ДО).

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Пункт 4.3

ФГОС ДО)

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование (ФОП ДО п. 16.3).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (ФОП ДО п. 16.4).

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. (ФОП ДО п 16.5)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (ФОП ДО п 16.6)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Члены рабочей группы, назначенные приказом, наблюдают за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечают особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, обращают внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации выбирают члены рабочей группы. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Рабочая группа отражает показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

(ФОП ДО п 16.7)

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). (ФОП ДО п 16.8)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организовывается РППС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс. (ФОП ДО п 16.9)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. (ФОП ДО п 16.10)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3»- «Детский сад № 34»

Данная часть ОП ДО реализуется через **образовательную программу дошкольного образования «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская** модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» и составляет 30% объема ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» и проекта «Добрые игры», разработанного институтом изучения детства, семьи и воспитания (приложение № 6).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель и задачи ЧФУОО ОП ДО.

Цель: Создание условий для развития у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Задачи образовательной деятельности при реализации культурных практик.

Культурная практика	*Задачи образовательной деятельности*
Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»	1. Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности; 2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

	3. Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др. 4. Познакомить детей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей.
Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»	*Реализуется в полном объеме в ОЧ ОП ДО, согласно ФОП ДО*
Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»	*С 1 года до 3-х лет* 1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств. 2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа. 3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций. 4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы. 5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ. 6. Развивать непроизвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами. 7. Овладевать выразительными средствами общения. 8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки. 9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь. 10. Сопереживать персонажам народных сказок. 11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками. 12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Культурная практика	*Задачи образовательной деятельности*
Содержательная линия «Культурная практика	*Задачи образовательной деятельности (3-4 года)* ➢ Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.

изобразительного детского творчества»	➢ Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. ➢ Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства. ➢ Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира. *Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)* ➢ Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. ➢ Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. ➢ Знакомить с жанрами изобразительного искусства. ➢ Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире. *Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)* ➢ Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. ➢ Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. ➢ Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства. ➢ Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства. ➢ Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций. *Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)* ➢ Самостоятельно создавать выставки, экспозиции. ➢ Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. ➢ Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. ➢ Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. ➢ Воспитывать ценность культурного досуга.
Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»	*Реализуется в полном объеме в ОЧ ОП ДО, согласно ФОП ДО*
Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»	*Задачи образовательной деятельности (3-4 года)* ➢ Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. ➢ Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности. ➢ Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства. *Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)* ➢ Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. ➢ Пополнять и активизировать словарь детей. ➢ Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать

	интонацию и выразительность речи. *Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)* ➢ Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении. ➢ Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности. ➢ Продолжать формировать культуру поведения на сцене. ➢ Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства. *Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)* ➢ Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства. ➢ Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя. ➢ Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. ➢ Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

1.4.1.2 Принципы и подходы к формированию ЧФУОО ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»:

Методологические подходы к формированию ЧФУОО ОП ДО:

1. *Проблемный подход.* Предусматривает проектирование и реализацию деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 3» по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

2. *Компетентностный подход.* Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

1.4.1.2 Значимые характеристики для разработки и реализации ОП ДО в ЧФУОО ОП:

Индивидуальные особенности контингента воспитанников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

2 год жизни	
Направление	*Индивидуальные характеристики*
Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить особое внимание необходимо обратить на ознакомление детей с сенсорными эталонами, развивать действия с предметами.

Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка
Социально коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения, на создание условий для развития культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания.
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на знакомства с малыми формами фольклора, на развитие художественное восприятия (учить смотреть, слушать и испытывать радость от знакомства с искусством, природой, предметами окружающего мира), на стимулирование интереса и эмоционального отклика (помогать замечать красоту в предметах, явлениях, произведениях искусства), на поощрение изобразительной деятельности (давать возможность рисовать, лепить, создавая яркие следы и простые формы), на развитие музыкальных способностей (учить прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания, выполнять движения под музыку), на знакомить с художественной литературой (читать и обсуждать художественные тексты, потешки, стихи, вызывать эмоциональный отклик).
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие двигательной активности, на игровые формы, на безопасность и продуманный распорядок дня.
3 год жизни	
Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить особое внимание необходимо обратить на ознакомление детей с сенсорными эталонами,
Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка
Социально коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на знакомства с малыми формами фольклора
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на формирование правильной осанки, на развитие мелкой и крупной моторики руки, продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).
4 год жизни	
Направление	*Индивидуальные характеристики*
Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи.
Социально коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, жизненную емкость легких, гибкость; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).
5 год жизни	
Направление	*Индивидуальные характеристики*
Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи.
Социально-коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на самостоятельную творческую деятельность детей.
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026уч. году особое внимание необходимо обратить на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, жизненную емкость легких, гибкость; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).
6 год жизни	
Направление	*Индивидуальные характеристики*

Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие звуковой культуры речи.
Социально-коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки, жизненную емкость легких, гибкость; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).
7 год жизни	
Направление	*Индивидуальные характеристики*
Познавательное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения.
Речевое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на развитие звуковой культуры речи.
Социально коммуникативное развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Художественно – эстетическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году особое внимание необходимо обратить на выносливость, на усидчивость, волевые усилия, силу тонуса, синхронную работу обеих рук, гибкость, продолжить работу по формированию графо-моторных навыков; усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью; продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Условия и сопровождение ребенка с особыми образовательными потребностями в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»:

Группа особенностей	*Индивидуальные характеристики контингента воспитанников*
Одаренный (способный) ребенок	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025-2026 уч. году планируется осуществлять индивидуальное сопровождение 15 воспитанников 5-8 лет
Ребенок-билингв	На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2025-2026 г. детей данной категории в ДОО нет
Часто болеющий ребенок	На основании заболеваемости воспитанников, на начало 2025-2026 г. дети данной категории в ДОО посещают группы: -группы с 2- 3 года- 2 - группы 3- 4 лет - 8 - группы 4 - 5 лет - 5 - группы 5 - 6 лет - 3 - группы 6 -7 (8) лет -0
Ребенок с нарушением речи	В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ОП ДО, в 2025 -2026 уч. году планируется осуществлять индивидуальное сопровождение речевого развития у 22 воспитанников (ФФНР, ОНР) 4-8 лет на занятиях логопедической помощи

Географическое месторасположение

Природно-климатические, географические и экологические особенности г. Первоуральска (до 1920 года - Васильевско-Шайтанский поселок) Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на реках Чусовая и Большая Шайтанка (приток Чусовой), в 40 км западнее Екатеринбурга, рядом с городом Ревда. Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда - Нижний пруд и Верхний пруд. Чусовая, Шайтанка, Малая Шайтанка, Ельничная, на которой в пределах города Пильный пруд; Пильный Лог; Чёрная (Пахотка); Талица; Магнитная; Ольховка. В лесопарковый зоне в направлении от Первоуральска до Новоалексеевской проходит официальная граница между Европой и Азией. Климат Первоуральска - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 40 км. от г.Екатеринбурга).

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы (известняк, железная руда) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Первоуральском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Характеристика социокультурной среды

Город Первоуральск – промышленный город. В районе Первоуральска разрабатывается мощное месторождение магнитного железняка в горе Магнитной. Также в районе имеются запасы строительного камня, в первую очередь гранитов и огнеупорного сырья и

флюсов для металлургической промышленности в виде кварцитов, известняков и доломитов. Кварциты разрабатываются в горе Караульной и используются для изготовления особого огнеупорного динасового кирпича.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация так: состав питьевой воды опасен для употребления по микробиологическим показателям и небезопасен по химическому составу. Загрязнение атмосферного воздуха оценивается как высокое, а уровень загрязнения почвы тяжелыми металлами, в их числе мышьяком, медью, свинцом, никелем, цинком – как «чрезвычайно высокое». Последние два показателя - суммарный результат деятельности промышленных предприятий и «выхлопов» автотранспорта. Кроме того возросла шумовая нагрузка. Все вышеописанное наносит немалый вред природе.

Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Национальные, социокультурные и этнокультурные особенности.

Население г. Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся многочисленные каменные скалы-«бойцы» в среднем течении р. Чусовая (Георгиевский, Гребешки, Собачьи Ребра, Шайтан и др.).

Памятники архитектуры: Свято-Георгиевская церковь XIX в. в с. Слобода, Свято-Троицкий храм в пос. Билимбай.

Город Первоуральск можно назвать монопромышленным. Родители работают на предприятиях:

- Первоуральский новотрубный завод - В настоящее время ПНТЗ является одним из ведущих предприятий России и Европы и обладает практически всеми основными доступными технологиями производства стальных труб и баллонов.
- ОАО «Первоуральский динасовый завод» (ОАО «ДИНУР») – производитель широкого спектра огнеупоров для черной и цветной металлургии, машиностроения, промышленности строительных материалов и кремнеземистого сырья для производства ферросплавов.
- Русский хром 1915 - Специализируется на производстве хромовых соединений технической и реактивной квалификации.
- ОАО «Уральский трубный завод» («Уралтрубпром») - Производитель электросварных труб и продукции для строительной отрасли, металлоконструкции.
- Метстройкомплекс производит строительные металлоконструкции.
- ООО «Первоуральский завод транспортирующих машин» специализируется на комплексных решениях в области транспортировки сыпучих материалов, проектировании, изготовлении конвейерного оборудования, запасных узлов и запчастей.

• Завод РТИ Уралполимеркомплект - Общество объединило специалистов, занимающихся исследованиями и производством изделий с использованием полиуретанов различных марок для нефтегазодобывающей, химической, металлургической, электротехнической, горнодобывающей и обогатительной промышленности, машиностроения, а также бумажной, пищевой, транспортной, строительной промышленности. На предприятии имеются следующие виды производств: участок литья; участок точения.

• Завод «Нефтепромыслового оборудования «УНИКОМ» - предприятие по разработке и изготовлению оборудования и запасных частей для производств нефтяной и газовой промышленности. С 2000 года предприятие освоило выпуск широкого спектра продукции для различных производств при разведке и добыче нефти.

• Уралтрубпром (ОАО «Уральский трубный завод») — российская компания – производитель электросварных труб и продукции для строительной отрасли. В составе компании два завода: Завод по изготовлению электросварных труб, Завод по изготовлению продукции.

• Первоуральская ТЭЦ обеспечивает теплом и горячей водой жилые дома Первоуральска с поселками Магнитка и Талица.

• ООО «Метлеспром» изготавливает трубы и фитинги (отводы, тройники, крестовины), футерованные базальтовым (каменным) литьём, для использования их при гидро-пневмотранспортировке абразивных и химически активных материалов (горных пород, шлака, золы и т. д.) в напорных или самотечных трубопроводах.

• ООО «ДРОБАРСЕНАЛ» — российская компания, которая с 2006 года производит и поставляет запчасти для дробильного оборудования клиентам в Екатеринбурге и по всей России.

• ЗАО «Первоуральский завод комплектации трубопроводов» прошел путь становления от небольшого цеха до крупного промышленного предприятия по производству соединительных деталей трубопроводов. На сегодняшний день производственные мощности ЗАО «ПЗКТ» позволяют выпускать до пятнадцати тысяч тонн деталей в год.

• Научно-производственный центр Уральское Горное Оборудование у занимается поставкой горного оборудования и на крупнейшие горно обогатительные комбинаты страны.

• Новоуткинский литейно-механический завод - оказывает услуги от моделирования и изготовления оснастки, производства высокоточных как разовых, так и серийных литых изделий до механообработки отливок, что позволяет получать качественную готовую к использованию продукцию с минимальными временными и финансовыми затратами.

• ООО Завод металлоконструкций «МАРКА СТАЛИ» - энергично развивающееся предприятие, основной деятельностью которого является изготовление металлоконструкций строительного, промышленного и технологического назначения.

• Инженерные эластомеры - Производство изделий из литьевых и термопластичных полиуретанов, термопластичных эластопластов и других термопластичных полимеров (полипропилен, армлен, армамид, полиамид, ПВД, ПНД и др).

• ООО «Индустрия развития» — это один из лидеров среди поставщиков запасных частей и расходных материалов для дробильно-сортировочного оборудования на горно-обогатительные, строительные и металлургические предприятия.

Специфика экономических условий г. Первоуральска, учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Интересы и потребности детей

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	34	37
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	24	26
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	45	48
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	30	32
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	33	35

Информация об индивидуальных потребностях ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	2	0

Состав семей	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Полная семья	74	77,9%
Неполная с матерью	19	20%
Неполная с отцом	0	0
Оформлено опекунство	1	2,1%

Характеристика семей по количеству детей:

Количество детей в семье	Количество семей	Количество от общего количества семей воспитанников
Один ребенок	27	28,4%
Два ребенка	54	56,9%
Три ребенка и более	12	14,7%

Участие родителей в реализации ОП ДО филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34»

Формы сотрудничества	**%**
Проектная деятельность	86%
Участие в выставках	78%
Участие в спортивных мероприятиях	52%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	38%
Участие родителей в субботниках	81%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	72%
Участие родителей в оформлении зимних участков	68%
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	51%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	35%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	14%

1.4.2 Планируемые результаты ЧФУОО ДО при реализации программы «СамоЦвет» по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Используемые парциальные программы	*Планируемые результаты освоения программы*
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: *ранний возраст, дошкольный возраст* *Авторы: Н. В. Дягилева, к. п. н., доцент;* *О.В.Закревская, к. психол. н.;* *О.В.Толстикова;*	*Целевые ориентиры в раннем возрасте* К трем годам ребенок: ➢ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; ➢ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; ➢ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и

О.А.Трофимова, к. п. н., доцент, и др.	просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; ➢ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; ➢ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; ➢ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания; ➢ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); ➢ с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования* К семи годам: ➢ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ➢ ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ➢ ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; ➢ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; ➢ у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, выносли в, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ➢ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ➢ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину

	окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Учебное пособие к образовательной программе ДО «СамоЦвет» Культурная практика театрализации	➢ Ребенок с развитым опытом социальных навыков поведения на основе литературных произведений или сказок, имеющих нравственную направленность(дружба, доброта, честность, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу); ➢ Ребенок с развитой позитивной способностью индентификации с полюбившимся образом через театрализованную деятельность; ➢ Ребенок с развитым исполнительским творчеством, с развитыми средствами импровизации с помощью мимики, выразительных интонаций и движений; ➢ Ребенок приобщен к театральной культуре, знаком с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров; может видеть взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности и создавать условия для совместной театрализации.
Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Учебное пособие к образовательной программе ДО «СамоЦвет» Культурная практика изобразительного творчества	➢ Ребенок с развитой мотивационно – потребностной сферой личности: с ярко выраженным интересом к изобразительному материалу и познавательными дейтсвиями с ними; с появлением замыслов и принятием решений что – то нарисовать; ➢ Ребенок с развитой способностью к изображению по предварительному замысливанию; ➢ Ребенок с разнообразными, самостоятельными, обобщенными изобразительными действиями; ➢ Ребенок проявляет активность, инициативу и самостоятельность в обогащении способов изображения, дополняя известные образы деталями на основе свежих впечатлений, свободного комбинирования, варьирования способов изображения, смелого и свободного применения техники.
Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Учебное пособие к образовательной программе ДО «СамоЦвет» Культурная практика	*Реализуется в полном объеме в ОЧ ОП ДО, согласно ФОП ДО*

музыкального творчества	

1.4.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ЧФУОО ДО по программе «СамоЦвет»

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы «СамоЦвет» определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой «СамоЦвет», предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

– организация дня;

- события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

– взаимодействие взрослых с детьми;

– взаимодействие с родителями;

– распорядок и режим дня;

– культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста);речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.

Программой «СамоЦвет» не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе «СамоЦвет»:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой «СамоЦвет» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

– карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы «СамоЦвет»;

– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы «СамоЦвет» оценка качества образовательной деятельности:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:
– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий в регионе;
Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:
– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;
– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;
– поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
– способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
– включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Идея самоценности и уникальности детства отражена в модели содержания и организации образовательного процесса в рамках Программы, особенно в части:

- описания ценностных ориентаций, целевых ориентиров дошкольного образования, принципах организации освоения содержания образовательной программы, описания психолого-педагогических условий организации образовательных отношений (взаимодействия взрослого с детьми, организация развивающей предметно-пространственной среды и позиционирования ребенка в ней, способы освоения содержания образования);
- обеспечение сфер развития личности ребенка;
- Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат- возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей детей младенческого и раннего возраста.
- Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста. В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте наблюдается связь вхождения ребенка в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как

предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития. В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются две относительно самостоятельные его части: 3–5 лет (3–4 года, 4–5 лет) и 5–7(8), т. е. (5–6 лет и 6–7(8) лет). Начало и конец возраста (3 года и 7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Критерии и показатели достижений дошкольников вносятся в «Журнал динамики достижений группы детей 1-7 года жизни» и в «Карте развития ребенка» Программы «СамоЦвет».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

ОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО (ФОП ДО п.17-17.2).

В каждой образовательной области в ОП ДО сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет в соответствии с ФОП ДО. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34», которая является частью ОП ДО.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

2.1.2. РАННИЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
1 – 3 года (ФОП ДО п.18.3.1-18.3.2)	➢ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ➢ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ➢ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ➢ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; ➢ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит

		«спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-

Познавательное развитие

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
1-3 года (ФОП ДО п.19.3.1-	➢ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	*<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>* педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на

19.3.2)	➢ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; ➢ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ➢ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; ➢ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ➢ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; ➢ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; ➢ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. *Математические представления:* педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.

		Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. *Окружающий мир:* педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). *Природа:* в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
1-3 года (ФОП ДО п.20.3.1-20.3.2)	➢ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. *Звуковая культура речи:* ➢ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. *Грамматический строй речи:* ➢ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. *Связная речь:* ➢ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4	*Формирование словаря:* педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи:* педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог

	предложениях. *Интерес к художественной литературе:* ➢ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); ➢ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ➢ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ➢ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ➢ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ➢ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. *Грамматический строй речи:* педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. *Связная речь:* педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
1 – 3 года (ФОП ДО п.21.3.1-23.3.2.6)	*приобщение к искусству:* ➢ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; ➢ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ➢ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); ➢ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ➢ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ➢ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; *изобразительная деятельность:* ➢ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ➢ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;	*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Изобразительная деятельность.* ➢ Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии

	➢ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ➢ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; *конструктивная деятельность:* ➢ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ➢ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; *музыкальная деятельность:* ➢ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; ➢ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; *театрализованная деятельность:* ➢ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ➢ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под	(длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. ➢ Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. ➢ Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на

	звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); ➢ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; ➢ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ➢ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ➢ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). *культурно-досуговая деятельность:* ➢ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ➢ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ➢ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ➢ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). *Музыкальная деятельность.* ➢ Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). ➢ Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. ➢ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

		Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
1- 3 года (ФОП ДО п.22.3.1-22.3.2)	➢ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать

	ритмические упражнения; ➢ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ➢ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; ➢ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; ➢ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. ➢ *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).* ➢ *Основные движения:* *бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; *ползание и лазанье*: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; *ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; *бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; *упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-

		15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. ➢ *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук,* развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса* и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; *музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. ➢ *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает

		самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.3 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	***Задачи образовательной деятельности***	***Содержание образовательной деятельности***
3-4 года (ФОП ДО п.18.4.1-18.4.2)	*в сфере социальных отношений:* ➢ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные	*В сфере социальных отношений.* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные

	эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ➢ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ➢ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ➢ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ➢ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* ➢ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражениях различных видах деятельности; *в сфере трудового воспитания:* ➢ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; ➢ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ➢ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; *в области формирования основ безопасного*	достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. *В области формирования основ гражданственности и*

	поведения: ➢ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ➢ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	*патриотизма.* Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). *В сфере трудового воспитания.* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять

		отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. *В области формирования основ безопасного поведения.* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

		Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
3 – 5 лет (ФОП ДО п.18.5.1-18.5.2)	*<u>в сфере социальных отношений:</u>* ➢ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ➢ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; ➢ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ➢ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ➢ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ➢ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; *<u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>* ➢ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ➢ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других	*<u>В сфере социальных отношений.</u>* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно

	областях; ➢ развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. *в сфере трудового воспитания:* ➢ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ➢ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; ➢ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; *в области формирования основ безопасного поведения:* ➢ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ➢ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ➢ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ➢ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о

		малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). *В сфере трудового воспитания.* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы

		самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. *<u>В области формирования основ безопасности поведения.</u>* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно

		порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5-6 лет (ФОП ДО п.18.6.1-18.6.2)	*<u>в сфере социальных отношений:</u>* ➢ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ➢ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ➢ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ➢ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ➢ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; *<u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>* ➢ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	*<u>В сфере социальных отношений.</u>* Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности

	➢ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ➢ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; *в сфере трудового воспитания:* ➢ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; ➢ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; *в области формирования безопасного поведения:* ➢ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ➢ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;	ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые

	➢ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). *В сфере трудового воспитания.* Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

		Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно¬-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. *<u>В области формирования безопасного поведения.</u>* Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями

		человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6 – 7 (8) лет (ФОП ДО п.18.7.1-18.7.2)	*<u>в сфере социальных отношений:</u>* ➢ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ➢ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ➢ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ➢ развивать способность ребёнка понимать и	*<u>В сфере социальных отношений.</u>* Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни

	учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ➢ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* ➢ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; ➢ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ➢ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; ➢ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; *в сфере трудового воспитания:* ➢ развивать ценностное отношение к труду	людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с

	взрослых; ➢ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ➢ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ➢ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; *в области формирования безопасного поведения:* ➢ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ➢ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного

		населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. *В сфере трудового воспитания.* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять

		отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. *В области формирования безопасного поведения.* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление

		детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
3 – 4 года (ФОП ДО п.19.4.1-19.4.2)	➢ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; ➢ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; ➢ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ➢ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; ➢ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	<u>*Сенсорные эталоны и познавательные действия:*</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <u>*Математические представления:*</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и

		времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). *Окружающий мир:* педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). *Природа:* педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с

		животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет (ФОП ДО п.19.5.1-19.5.2)	➢ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ➢ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; ➢ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; ➢ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ➢ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; ➢ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; ➢ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,	<u>*Сенсорные эталоны и познавательные действия:*</u> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. <u>*Математические представления:*</u> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <u>*Окружающий мир:*</u> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более

	воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. *Природа:* педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

5-6 лет (ФОП ДО п.19.6.1-19.6.2)	➢ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ➢ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ➢ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; ➢ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; ➢ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ➢ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ➢ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью	*<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>* педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. *<u>Математические представления:</u>* в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими

	человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. *Окружающий мир:* педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. *Природа:* педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными

		относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6 – 7(8) лет (ФОП ДО п.19.7.1-19.7.2)	➢ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно--исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ➢ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ➢ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ➢ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; ➢ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и	*<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>* в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. *<u>Математические представления:</u>* педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и

	сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ➢ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ➢ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; ➢ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; ➢	величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. *Окружающий мир:* в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о

		многообразии стран и народов мира на ней. *Природа:* педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
3 – 4 года (ФОП ДО п.20.4.1-20.4.2)	*Формирование словаря:* ➢ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ➢ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. *Звуковая культура речи:* ➢ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; ➢ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. *Грамматический строй речи:* ➢ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с	*Формирование словаря:* обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. *Звуковая культура речи:* педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. *Грамматический строй речи:*

	однородными членами. ➢ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; ➢ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. *Связная речь:* ➢ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; ➢ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; ➢ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; *Подготовка детей к обучению грамоте:* ➢ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. *Интерес к художественной литературе*: ➢ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). *Связная речь:* педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи:

	➢ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ➢ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ➢ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ➢ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ➢ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
4-5 лет (ФОП ДО п.20.5.1-20.5.2)	*Развитие словаря:* ➢ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ➢ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и	*Развитие словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Звуковая культура речи:* педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей

	предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. *Звуковая культура речи:* ➢ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; ➢ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; ➢ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; ➢ совершенствовать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи:* ➢ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; ➢ совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связная речь:* педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать

	Связная речь: ➢ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ➢ закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; ➢ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; ➢ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; ➢ использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ➢ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). *Подготовка детей к обучению грамоте:* ➢ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; ➢ знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);	элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	➢ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>*Интерес к художественной литературе:*</u> ➢ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ➢ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); ➢ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ➢ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
5– 6 лет (ФОП ДО п.20.6.1-	<u>*Формирование словаря:*</u> ➢ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии	<u>*Формирование словаря:*</u> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,

20.6.2)	(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ➢ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). *Звуковая культура речи:* ➢ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; ➢ продолжать развивать фонематический слух; ➢ отрабатывать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи:* ➢ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; ➢ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);	взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. *Звуковая культура речи:* педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. *Связная речь:* педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,

	образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ➢ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>*Связная речь:*</u> ➢ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); ➢ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; ➢ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; ➢ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;	поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. <u>*Подготовка детей к обучению грамоте:*</u> педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук»,

	➢ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; ➢ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. *Подготовка детей к обучению грамоте:* ➢ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; ➢ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. *Интерес к художественной литературе:* ➢ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ➢ развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать	«буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

	положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ➢ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ➢ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ➢ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ➢ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ➢ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6 - 7 (8) лет	*<u>Формирование словаря:</u>* ➢ обогащение словаря: расширять запас слов,	*<u>Формирование словаря:</u>* педагог формирует у детей умения подбирать точные

(ФОП ДО п.20.7.1-20.7.2)	обозначающих название предметов, действий, признаков; ➢ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. ➢ вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ➢ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. *Звуковая культура речи:* ➢ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; ➢ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; ➢ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); ➢ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп); *Грамматический строй речи:* ➢ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; ➢ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов; *Связная речь:* ➢ совершенствовать диалогическую и	слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *Звуковая культура речи:* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. *Грамматический строй речи:* педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. *Связная речь:* педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к

	монологическую формы речи; ➢ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; ➢ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; ➢ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; ➢ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; ➢ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; ➢ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; ➢ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; <u>*Подготовка детей к обучению грамоте:*</u> ➢ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; ➢ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;	пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. <u>*Подготовка детей к обучению грамоте:*</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в

	Интерес к художественной литературе: ➢ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ➢ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ➢ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ➢ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; ➢ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ➢ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ➢ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
3–4 года (ФОП ДО п.21.4.1-21.4.2.6)	*приобщение к искусству:* ➢ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; ➢ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ➢ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ➢ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ➢ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ➢ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; ➢ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; *изобразительная деятельность:* ➢ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной	*приобщение к искусству:* ➢ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. ➢ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ➢ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ➢ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные

	деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; ➢ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ➢ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ➢ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ➢ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ➢ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ➢ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ➢ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ➢ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной	впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. ➢ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. ➢ *Рисование:* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают

	трактовки художественных образов; ➢ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; *конструктивная деятельность:* ➢ совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; *музыкальная деятельность:* ➢ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; ➢ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; ➢ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; ➢ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; *театрализованная деятельность:* ➢ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её	с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. ➢ *Лепка:* педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. ➢ *Аппликация:* педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей

	проведения; ➢ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ➢ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; ➢ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); ➢ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ➢ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ➢ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; ➢ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ➢ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ➢ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; *культурно-досуговая деятельность:* ➢ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; ➢ Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). *Конструктивная деятельность:* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры

	➢ помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; ➢ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; ➢ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ➢ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. *Музыкальная деятельность:* ➢ Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). ➢ Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ➢ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. ➢ Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет

		зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); ➢ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Культурно-досуговая деятельность.* ➢ Педагог организует культурно-досуговую деятельность

		детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ➢ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет (ФОП ДО п.21.5.1-21.5.1.6)	*приобщение к искусству:* ➢ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ➢ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ➢ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ➢ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ➢ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ➢ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ➢ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; ➢ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с	*приобщение к искусству.* ➢ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ➢ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ➢ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и

	различными видами искусства; *изобразительная деятельность:* ➢ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ➢ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ➢ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ➢ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ➢ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ➢ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ➢ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ➢ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; ➢ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ➢ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ➢ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. ➢ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ➢ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ➢ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного

	➢ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ➢ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ➢ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; *конструктивная деятельность:* ➢ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ➢ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ➢ обучать конструированию из бумаги; ➢ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. *музыкальная деятельность:* ➢ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; ➢ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ➢ воспитывать слушательскую культуру детей; ➢ развивать музыкальность детей; ➢ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства	искусства). ➢ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *изобразительная деятельность.* ➢ *Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто

	выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ➢ поддерживать у детей интерес к пению; ➢ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ➢ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ➢ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; *театрализованная деятельность:* ➢ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ➢ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); ➢ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ➢ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ➢ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ➢ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ➢ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. *культурно-досуговая деятельность:* ➢ развивать умение организовывать свободное	промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 1) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. ➢ *лепка:* педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. ➢ *аппликация:* педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать

	время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ➢ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ➢ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ➢ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); ➢ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ➢ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ➢ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. ➢ *конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но

		высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. *Музыкальная деятельность.* ➢ *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. ➢ *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

		передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). ➢ *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ➢ *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ➢ *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. ➢ *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Театрализованная деятельность.*

		Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной

		организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет (ФОП ДО п.21.6.1-21.6.2.6)	*приобщение к искусству:* ➢ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ➢ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ➢ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным	*Приобщение к искусству.* ➢ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. ➢ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). ➢ Педагог формирует духовно-нравственные качества в

	явлениям); ➢ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ➢ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ➢ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); ➢ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ➢ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ➢ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ➢ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ➢ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ➢ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; *изобразительная деятельность:*	процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ➢ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. ➢ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). ➢ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание

	➢ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ➢ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ➢ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ➢ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ➢ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ➢ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ➢ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ➢ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ➢ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ➢ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ➢ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;	сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. ➢ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. ➢ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. ➢ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Изобразительная деятельность*. ➢ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно¬творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в

	➢ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ➢ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ➢ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ➢ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <u>*конструктивная деятельность:*</u> ➢ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ➢ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <u>*музыкальная деятельность:*</u> ➢ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры	изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. ➢ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. ➢ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,

	музыкальных произведений (песня, танец, марш); ➢ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; ➢ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ➢ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ➢ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ➢ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ➢ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ➢ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <u>*театрализованная деятельность:*</u> ➢ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ➢ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ➢ развивать интерес к сценическому искусству; ➢ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; ➢ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; ➢ развивать навыки действий с воображаемыми	плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ➢ *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ➢ *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных

	предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ➢ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; *культурно-досуговая деятельность:* ➢ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ➢ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ➢ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ➢ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ➢ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ➢ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); ➢ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ➢ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в	цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. ➢ *Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по

	ДОО и вне её.	представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ➢ *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ➢ *Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С

		целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. ➢ *Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. ➢ *Конструктивная деятельность* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у

		детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. *Музыкальная деятельность.* ➢ *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. ➢ *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. ➢ *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ➢ *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

		Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ➢ *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ➢ *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. ➢ *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки,

		партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ➢ *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
6 – 7 (8) лет (ФОП ДО п.21.7.1-21.7.2.6)	*приобщение к искусству:* ➢ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ➢ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ➢ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ➢ формировать чувство патриотизма и	*приобщение к искусству* ➢ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. ➢ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. ➢ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ➢ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с

	гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ➢ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ➢ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ➢ формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ➢ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); *<u>изобразительная деятельность:</u>* ➢ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ➢ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ➢ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические	шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. ➢ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). ➢ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). ➢ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). ➢ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). ➢ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). ➢ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности

	суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ➢ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ➢ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ➢ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ➢ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ➢ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ➢ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ➢ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение	(форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. ➢ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ➢ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *<u>изобразительная деятельность</u>* ➢ *<u>Предметное рисование:</u>* педагог совершенствует у детей

	сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ➢ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ➢ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ➢ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ➢ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ➢ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *конструктивная деятельность:* ➢ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; ➢ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; ➢ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;	умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение

	➢ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; *музыкальная деятельность:* ➢ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ➢ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ➢ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ➢ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ➢ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ➢ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ➢ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ➢ развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; *театрализованная деятельность:*	создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ➢ *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ➢ *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская

	➢ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ➢ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ➢ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ➢ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ➢ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ➢ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ➢ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ➢ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; *культурно-досуговая деятельность:* ➢ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ➢ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ➢ расширять представления о праздничной культуре	роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка:* педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ➢ *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво

	народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ➢ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ➢ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ➢ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

		задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

		рельеф), применять стеку. *Конструктивная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ➢ *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). ➢ *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). *Музыкальная деятельность.* ➢ *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей

		мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. ➢ *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ➢ *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. ➢ *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ➢ *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку

		соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. ➢ *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр

		театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	*Задачи образовательной деятельности*	*Содержание образовательной деятельности*
3 – 4 года (ФОП ДО п.22.4.1-22.4.2)	➢ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ➢ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; ➢ формировать интерес и	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. ➢ *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).* ➢ *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на

	положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ➢ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ➢ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; *бег*: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

		➢ *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук,* развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; *музыкально-ритмические упражнения*, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). ➢ *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). ➢ *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

		➢ *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. ➢ *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. ➢ *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. ➢ *Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. ➢ *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. ➢ *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). ➢ *Активный отдых.* Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4 – 5 лет (ФОП ДО п.22.5.1-22.5.2)	➢ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление

	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ➢ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; ➢ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ➢ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ➢ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ➢ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. ➢ *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* ➢ *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба*: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой

		направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; *прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. ➢ *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук*, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; *упражнения для развития и укрепления мышц спины* и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц* ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание

		стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. ➢ *Ритмическая гимнастика:* *музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. ➢ *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. ➢ *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). ➢ *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание

		на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. ➢ *Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. ➢ *Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде*, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. ➢ *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». ➢ *Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. ➢ *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. ➢ *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5 – 6 лет	➢ обогащать двигательный опыт,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает

(ФОП ДО п.22.6.1-22.6.2)	создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ➢ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ➢ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ➢ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ➢ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-	психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* ➢ *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и

	двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ➢ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ➢ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. ➢ *<u>Общеразвивающие упражнения:</u>* *<u>упражнения для кистей рук</u>*, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

		поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития* и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития* и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. ➢ *Ритмическая гимнастика:* *музыкально-ритмические упражнения* и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных

		движений. ➢ *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. ➢ *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. ➢ *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном

		направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание*: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. ➢ *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). ➢ *Активный отдых.*

		Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6– 7(8) лет (ФОП ДО п.22.7.1-22.7.2)	➢ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ➢ развивать психофизические качества, точность, меткость,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества

	глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ➢ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ➢ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ➢ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ➢ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной	выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. ➢ *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).* ➢ *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

	деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ➢ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	*бег*: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

		➢ *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук,* развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития* и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития* и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. ➢ *Ритмическая гимнастика:* *музыкально-ритмические упражнения* и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и

		без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. ➢ *Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. ➢ *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. ➢ *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной

		рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола*: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея*: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. ➢ *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном* велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на

		груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. ➢ *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. ➢ *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. *Досуг* организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. *Досуги и праздники* направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

		Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка (ФОП ДО п.23.1).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения (ФОП ДО п.23.2).

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО п.23.3).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (ФОП ДО п.23.4).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Федеральной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (ФОП ДО п.23.5):

2.2.1 Ранний возраст (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.2.2 Дошкольном возраст (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-

деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать **следующие методы (ФОП ДО п.23.6-23.6.2)**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (ФОП ДО п.23.7-23.9):

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО, согласно Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе (ФОП ДО п.23.10-23.12).

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает (ФОП ДО п.24.1-24.22):

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В

зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей

действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25.1-25.8)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к

качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,

развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП ДО п.26.1-26.11)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей)

детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей

психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и

других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Области просвещения родителей через внедрение Программы просвещения родителе	**Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей с учетом Программы просвещения родителей**
Права о бязанности родителей в сфере образования (с.140-142)	*-информационные стенды и памятки:* «Семейные трудности», «Помощь рядом», «Нужные документы»; *-консультации:* «Права детей, обязанности родителей», «Охрана прав и

	достоинств ребенка»; *-общее родительское собрание:* «Государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста»; *-круглый стол с приглашением специалистов социальных служб;* *-оформление рубрики* «Правовая страничка».
Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов (с.143-146)	-Материнский семейный капитал -Единое пособие -Меры социальной поддержки семей
Способы здоровьесбережения в условиях семьи (с.65-66)	*-родительские собрания:* «Значение режима для здоровья и развития ребенка», «Прогулка как средство укрепления здоровья дошкольника»; *-мастер-классы:* «Игры нескольких поколений», «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста», «Школа мяча», «Мама, папа, занимайтесь со мной!»; *-консультации:* «Физкультурный уголок дома», «Как организовать прогулку на свежем воздухе», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Зачем нужно закаливание?»; *-дискуссии:* «Нужен ли режим, когда ребенок дома?», «Целебный сон, или еще раз про режим»; *-деловые игры:* «Когда пора менять режим», «Режим дня в детском саду и дома», «Выходной: развлекательный центр или прогулка в парк?», «Почему все знают, что вредно для здоровья, но не соблюдают требования?»; *-маршруты выходного дня:* «Прогулка в лес на лыжах», «Катание на коньках», «Скандинавская ходьба», «Бассейн», «Велопрогулка»; *-фоторепортаж:* «Мама, папа, я – спортивная семья»; *-физкультурный досуг:* «Мама, папа, я – физкультурная семья!»; *-участие в городских спортивных мероприятиях*; *-буклеты;* *-памятки;* *-тематические аудиозаписи.*
Организация рационального питания в семье (с.71-72)	*-родительское собрание: «*Что необходимо для обеспечения ребенку

	рационального и сбалансированного питания»; *-дискуссия:* «Культура приема пищи: прихоть или необходимость?»; *-устный педагогический журнал:* «Правильное питание – залог здоровья»; *-мастер-класс по приготовлению здоровой пищи:* «А ну-ка, мамы!»; *-обмен рецептами полезных блюд:* «Сундучок бабушкиных рецептов»; *-консультации:* «Как приучить ребенка к полезным продуктам», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Все о питании детей», «Правильное питание – залог здоровья», «Зачем нужно закаливание»; *-досуг:* «Сервируем стол вместе с детьми»; *- мастер-классы повара с дегустацией блюд,* которые полезны для детей, но очень редко входят в культуру питания семьи: «Необычные обычные блюда на детском столе*»;* *-буклеты, памятки.*
Формирование основ безопасного поведения детей в быту социуме на природе (с.76-77)	*-проведение игр-приключений*; *-проведение мастер-классов* с привлеченными специалистами (оказание доврачебной медицинской помощи); *-организация тематических (выездных) экскурсий, круглых столов с обсуждением вопросов;* *-педагогическая библиотека для родителей* (просмотр видеофильмов); *-изготовление макетов* (например, «Дорожные знаки»), *игровых атрибутов для театрализаций*; *-приглашение специалистов* (например,сотрудников противопожарной службы) для обсуждения актуальных проблем безопасности; *-осуществление совместных детско-родительских проектов* (научно-исследовательских и творческих); *-игры-тренинги с решением ситуационных задач* по безопасному поведению; *-ориентирование на местности* (например, в парке или во время турпохода); *- тематические наглядные материалы:* «Азбука безопасности»,«Умелый пешеход», «Умный дом», «Безопасный турпоход», «На улице будь в безопасности»; *-конкурсы рисунков, просветительских плакатов, агитационных листков по*

	проблемам безопасности; *-КВН:* «В гостях у профессора Безопаскина»; *-разработка памяток* для родителей детей дошкольного возраста по различным видам безопасности; *-подбор коллекции музыкальных произведений* по проблемам безопасности дошкольника в быту, социуме, на природе; *-подготовка списка детских литературных произведений* из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности; *-подготовка копилок игр* по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО; *-индивидуальные и групповые консультации*; *-электронно-образовательный журнал:* «Безопасность детей»; *-виртуальные экскурсии:* «Уроки безопасности для детей и родителей»
Адаптация ребенка к условиям ДОУ(с.87-88)	*-анкетирование родителей:* «Давайте познакомимся»; *-день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО*; *-видеоролики:* «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»; *-электронная книга для родителей:* «С улыбкой в детский сад!»; *-родительская библиотека:* подборки книг для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде *-родительские собрания:* «Детский сад встречает малышей»; *-педагогическая гостиная*: «Готовность семьи и детей к детскому саду»; *-консультации:* «Роль семьи в поддержке эмоционально комфортного состояния ребенка в адаптационный период» «Режим дня – основа легкой адаптации к детскому саду»; *-памятки* «Как подготовиться к посещению детского сада?», «Про режим и не только», «Первый день в детском саду»; *-тематические аудиозаписи для родителей (подкасты)*
Педагогическая помощь родителям, в создании образовательной среды семьи (с.59-61)	*-родительские собрания:* «Как создать образовательную среду дома?»,«Развивающие игры и игрушки в семье», «Среда глазами ребенка»,«Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольника в семье», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО»;

	-устный педагогический журнал: «Конструктор домашней среды», «Ребенок в мегаполисе»;*деловая игра:* «Природа или технологии?»; *-консультация с элементами практикума:* «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»; *-семинар-практикум:*«Семейная образовательная среда как источник разнообразного культурного опыта ребенка-дошкольника»; *-игровые практикумы:* «Интерактивная комната для малыша», «Моделируем образовательную среду сами»; *-образовательный маршрут:* «Как рождается книга»; *-вечер вопросов и ответов:* «Организация семейной образовательной среды»; *-педагогический брифинг:* «Семейная образовательная среда нужна?»; *-досуг:* «Семейная среда»; *-буклеты, подкасты, памятки:* «Влияние образовательной среды на развитие детей», «Дидактические игры своими руками», «Музеи, выставки, театры и концерты как часть образовательной среды»

Для того чтобы просвещение родителей могло решать поставленные задачи, важно не только педагогам быть активными и инициативными, но и стимулировать активность родителей, вовлекать их в жизнь ДОО. Практикой наработаны различные способы и формы проявления родительской инициативы (с.210-212). ***Семейные или родительские клубы*** – это особые формы взаимодействия между родителями и педагогами, предполагающие взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Они способствуют углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. Встречи в таких клубах могут проходить в форме ежемесячных мероприятий, информационных встреч, тематических выставок, выпуска газет и журналов, консультаций и практических обучений родителей. Заседания клуба обычно проводятся один раз в месяц, а продолжительность встреч составляет 30-40 минут. Небольшая продолжительность встреч имеет немаловажное значение, поскольку родители часто ограничены во времени. Однако даже за короткий отрезок времени можно передать достаточно большой объем информации, который будет интересен родителям. В клубах создаются условия не только для равноправного общения педагогов и родителей, но и для участия детей и взрослых в игре и продуктивной деятельности. Это способствует гармонизации детско-родительских отношений и укреплению семьи.

Клуб молодой семьи – разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов. Основные направления деятельности клуба: оказание консультативной помощи родителям детей младенческого и раннего возрастов,

пропаганда положительного опыта семейного воспитания, повышение уровня родительской компетентности, популяризация деятельности ДОО среди населения.

Клуб выходного дня – объединение родителей с целью организации мероприятий для детей в выходные дни: поездки в театр, организация прогулок в лес, к реке, проведение социальных и благотворительных акций. А также организация трудового детско-родительского десанта по изготовлению зимних построек на прогулочных участках в ДОО.

Участие родителей в работе органов государственно-общественного управления. Активную позицию занимают родительские советы групп, упарвляющий совет ДОО. Родительский актив организует контроль за организацией питания в ДОО, созданием безопасных условий для прогулок, игровой и образовательной деятельности детей дошкольного возраста, контроль за состоянием текущего и капитального ремонта в ДОО, благоустройства прилегающей территории и т.д.

«День Управляющего совета» – форма консолидации всех членов Управляющего совета ДОО для оказания консультационной, информационной, просветительской, разъяснительной, трудовой и иной деятельности для решения ряда важных вопросов в жизнедеятельности ДОО.

«День родительского самоуправления» – форма, в которой родители планируют и проводят мероприятия совместно с детьми, организуют экскурсии, знакомят детей со своими профессиями, участвуют в управленческой деятельности.

«Дни родительской инициативы» – форма, позволяющая родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО. В такие дни родители проводят утреннюю гимнастику, занятия с детьми, организуют экспериментальную деятельность, подвижные игры на улице.

Организация театральной студии – родители объединяются для создания театральных постановок для детей дошкольного возраста, которые они показывают в рамках театрально-досуговой деятельности на праздниках и развлечениях.

Организация семейного волонтерского движения, в рамках которого родители участвуют в озеленении участков ДОО и близлежащих территорий; социальных и благотворительных акциях.

«Семейный забег» – создание условий для пропаганды здорового образа жизни, приобщения семьи к физкультуре и спорту; укрепления физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями.

Социокультурный проект «Азбука в России» направлен на организацию совместной деятельности детей разных национальностей. Его цель – сформировать у них навыки культуры речи и научить их общаться друг с другом. Это поможет детям разных национальностей подружиться и преодолеть коммуникативные и поведенческие барьеры. Особенность проекта в том, что он использует комплексный и дифференцированный подход. Благодаря этому дети из семей мигрантов смогут адаптироваться к жизни в российском обществе, а их склонности, способности и интересы будут развиваться. При этом проект помогает сохранить этническую идентичность каждого ребенка.

Интеллектуальные турниры – совместные мероприятия с родителями на интеллектуальных турнирах, вечерах, играх-приключениях, всегда активизируют знания по отдельным направлениям, помогают воспитанникам раскрыть свои личностные

качества, проявить смекалку и любознательность, развить познавательную активность, логическое мышление, воображение, память и связную речь.

«Выходной всей семьей» – педагоги вместе с детьми готовят приглашения для родителей на какое-либо семейное мероприятие (поход в театр, в библиотеку, лыжная прогулка и т.д.). Кроме того, родителям и детям предлагается «листок путешественника», где предложены вопросы, которые можно обсудить с детьми во время прогулки или экскурсии, творческое задание.

«Мамина (папина) пятиминутка» – родители «рассказывают» (оформляют с помощью картинок, рисунков или других, удобных для них способов) детям или о своей профессии, или о своих увлечениях спортом, или о своих любимых книгах детства. Тематики «пятиминуток» могут быть различными. Эта форма способствует сближению родителей и их детей, помогает воспитанию уважения детей к родителям, развивает интерес детей к миру.

Социально-педагогические проекты – организация коррекционной работы с детьми на максимально раннем этапе, создание условий для разработки и реализации модели ранней диагностики речевых нарушений детей в условиях ДОО, реализующей основную образовательную программу.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагогичсекий коллектив широко использует возможности и потенциал цифро ой среды для просвещения родителей детей дошкольного возраста (программа просвещения родителей с.50-55).

Формы просвещения родителей через цифровое пространство с использованием Программы просвещения родителей	**Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей с использованием Программы просвещения родителей**

Ведение сайта, групп социальных мессенджеров образовательной организации Ведение блогов и страничек педагогов Электронная почта Электронные книги для родителей Информационные буклеты, памятки Интерактивные плакаты Тематические видеоролики	-*Реклама интернет-сервиса,* включающая описание преимуществ использования данного ресурса по сравнению с конкурентами; рекламные слоганы, уникальные условия. -*Рубрика «Техническая поддержка»,* которая отвечает на вопросы: -Что должны уметь родители, чтобы использовать все возможности интернет-сервиса? -Что может им понадобиться для организации деятельности с детьми (пространство, материалы, время, технические приспособления)? -Какой уровень сложности они выбирают и что это может обозначать? Разные разделы могут иметь разный уровень сложности. Например: одна звездочка – просто и понятно для родителей и детей – «бери и делай»; две звездочки – взрослый должен подготовиться, прежде чем организовать деятельность с ребенком; три звездочки – необходима предварительная работа с ребенком и подготовка взрослого. *Рубрика «Родительская энциклопедия»* – здесь раскрываются основные понятия, которые помогут родителю организовать деятельность с детьми и правильно реагировать на проявления ребенка. *Конспекты (технологические карты) взаимодействия* взрослого и ребенка / детей в рамках выбранного направления. Ситуации выстраиваются по определенному алгоритму, например: -задайте ребенку вопрос…; -попросите найти в комнате…; -расскажите ему о…; -посмотрите видео…; -предложите сделать…; оформите результат… и так далее *-Видео –и фоторепортажи (раскадровка)* к ситуациям

	взаимодействия, где пошагово показано, как организовать тот или иной вид активности ребенка. *-Рубрика «Дополнительные материалы».* Данный раздел подразумевает наполнение ссылками на книги, статьи, видео по теме проекта / интернет- сервиса (где и что родители могут еще посмотреть, послушать, использовать внешний ресурс по аналогичному направлению). *-Домашнее задание* – задания с инструкцией, которые ребенок может сделать с помощью взрослого или самостоятельно – аналогичный продукт тому, что уже делали, цель – закрепить умения. *-Чат с ответами* на наиболее часто встречающиеся вопросы родителей по теме проекта (интернет-сервиса).

2.6 Существенные характеристики содержания ОП ДО

Существенные характернистики содержания ОП ДО, опираются на требования ФГОС ДО.

В существенных характеристиках ОП ДО заложены следующие основные принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей
- Уважение личности ребёнка
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.
- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития
- Индивидуализация дошкольного образования
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей (возрастная адекватность)
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей

Цели существенных характеристик ОП ДО:

- Повышение социального статуса ДО

- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований
- Сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования

Задачи существенных характеристик ОП ДО:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ)
- Обеспечение преемственности ОП ДО и НОО
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка …
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения…
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм ДО, возможности формирования
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи

и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Содержание ОП ДО охватывает следующие определенные образовательные области (направления развития и образования детей): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Основная цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе…
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции…
- Развитие социального и эмоционального интеллекта…
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации ОО «С-К развитие»

- Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Познавательное развитие

Основная цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Основные задачи:

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие

Основная цель – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации
- Развитие словаря
- Развитие звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- Воспитание любви и интереса к художественному слову
- Средства развития речи
- Общение взрослых и детей

- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Основная цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

Основные задачи (оздоровительные, воспитательные, развивающие):

- Приобретение опыта в двигательной деятельности
- Развитие физических качеств
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами …

Направления физического развития:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.7. Программа (направления) и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27.1-28.9.2)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ПМПК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской
Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8 Программа (направления) коррекционно-развивающей работы ЧФУОО ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34».

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО *направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы)*, включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

В группах компенсирующей направленности осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с адаптированной образовательной программой образовательной организации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Для групп компенсирующей направленности, комбинированной направленности (для детей с ОВЗ) образовательная организация может самостоятельно разработать и реализовать адаптированную основную образовательную программу на основе Программы. Для групп комбинированной направленности разрабатываются и реализуются две программы: основная общеобразовательная программа – образовательная программ дошкольного образования и адаптированная образовательная программа, с учетом предоставления образования детям на принципах инклюзии.

Программой предусмотрена возможность реализовать образовательную деятельность в форме различных видов активности детей дошкольного возраста (игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной и др.) с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с заключением медико-психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программой реабилитации инвалида); осуществить квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей, обеспечить психолого-педагогическую помощь и поддержку каждому ребенку, испытывающему трудности в развитии, в освоении Программы.

В Программе учитывается, что получение качественного дошкольного образования каждым ребёнком в настоящее время закреплено в законодательных документах, где определено, что к детям с ограниченными возможностями здоровья отнесены физические лица, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Статус обучающегося (воспитанника) с ОВЗ определяется психолого-медико-педагогической комиссией, и ею разрабатываются рекомендации по созданию специальных условий получения образования.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в Программе определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ, специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания; использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента(помощника, тьютора), оказывающего ребенку необходимую техническую помощь; применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения, проведение индивидуальных и групповых занятий. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляют полиморфную группу, характеризующуюся различными личностными, когнитивными, коммуникативными и другими особенностями. Специфика развития детей с ОВЗ определяется характером, временем возникновения нарушения, степенью выраженности болезненных проявлений, разнообразным влиянием средовых факторов. Все это свидетельствует о необходимости создания вариативных условий для получения доступного детям качественного дошкольного образования.

Особые образовательные потребности у детей с ОВЗ обусловлены закономерностями нарушенного развития: трудностями взаимодействия с окружающей средой, прежде всего, с окружающими людьми, нарушениями развития личности; меньшей скоростью приема и переработки сенсорной информации; меньшим объемом информации, запечатляемым и сохраняющимся в памяти; недостатками словесного опосредствования; недостатками развития произвольных движений (отставание, замедленность, трудности координации); замедленным темпом психического развития в целом; повышенной утомляемостью, высокой истощаемостью.

В Программе, к числу образовательных потребностей, наиболее характерных для всех категорий детей с проблемным развитием отнесены следующие:

потребность в использовании педагогом таких образовательных технологий и методов воспитания и обучения, которые способствовали бы не только успешному выполнению образовательных задач, но и создавали условия для накопления ребенком социального опыта и развития навыков общения, эмоциональной сферы, коррекции негативных особенностей в развитии личности, познавательной деятельности;

потребность в такой организации процесса воспитания и обучения, которая, благодаря включению предварительного пропедевтического этапа, обеспечивает необходимую стартовую готовность ребенка к усвоению материала Программы; коррекционных занятий; обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия без которых невозможно или затруднено освоение Программы. Специальные условия рекомендуются психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), для ребенка–инвалида они должны быть внесены в Индивидуальную программу абилитации (ИПА);

• потребность в формировании и развитии познавательной мотивации, положительного отношения к учению, самостоятельности в познавательной и других видах детских деятельностей;

• потребность в обеспечении замедленного темпа познавательной деятельности, когда новая информация предоставляется в виде небольших фрагментов, выполнению работы с которыми (изучение, анализ, запоминание, преобразование, практическое использование) способствует дозированная помощь педагога (пошаговый контроль, инструкции, предъявление образца, совместное выполнение и др.);

• потребность в уменьшении, по сравнению с обычными детьми, интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки в образовательном процессе;

• потребность в обеспечении более длительного, непрерывного и комплексного контролирующего сопровождения педагогом процесса познавательной деятельности;

• потребность в такой организации образовательного процесса, в которой обеспечивается полноценное и щадящее участие всех сохранных сенсорных систем ребенка.

Значительное разнообразие особых образовательных потребностей детей с ОВЗ определяет и значительную вариативность специальных образовательных условий, распределенных по различным ресурсным сферам (психолого-педагогические условия, материально-техническое обеспечение, включая и архитектурные условия, развивающая предметно-пространственная среда, кадровое, информационное, программно-методическое обеспечение и т. п.).Особые образовательные потребности в данном случае это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с ОВЗ в процессе воспитания и обучения.

Содержание образовательной деятельности, представленное в Программе в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами – специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель-логопед, учитель-дефектолог, сурдопедагог, тифлопедагог, олигофренопедагог, педагог-психолог, тьютор, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными

потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т. п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т. ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);

особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;

вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно-развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;

личностно-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы (разработанной с учетом Программы) путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимы модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В адаптированной образовательной программы определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
2) Стимулирование речевой деятельности.
3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
4) Формирование коммуникативной функции речи.
5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
6) Формирование предметно-практической деятельности.
7) Развитие познавательной деятельности.
8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
10) Коррекция взаимоотношений в семье.
11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в Программе направлены на создание условий:

формирования у детей общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;

освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и др.).

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на **следующих принципах:**

принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);

• принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, дефектолог и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

• принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;

• принцип партнерского взаимодействия с семьей. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;

• принцип динамического развития образовательной модели ДОО. Модель образовательной организации может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Вопитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Таким образом, Программа предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации

образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Нарушение интеллекта (умственная отсталость)** Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ-10)
Особенности развития детей, препятствующие освоению образовательной программы	Дети, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)
1. Умственная отсталость **легкой степени**	У детей наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмысления причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова.
Умственная отсталость **умеренная**	У детей этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые дети нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, дети в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди детей этой категории умственной отсталости есть дети, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти дети способны усвоить элементарные образовательные навыки.
Умственная отсталость **тяжелая**	У большинства детей наблюдаются двигательные нарушения или другие сопутствующие дефекты; почти не развита речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие дети нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофренопедагог.
Умственная отсталость **глубокая**	Эти дети весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало

	способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые *игровые задачи постепенно усложняются и развиваются* по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию. **Принципы построения образовательной деятельности**: 1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается; 2. Повторяемость программного материала; 3. Формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую; 4. Игровая форма. В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них *преобладают практически направленные методы обучения.* Очень важными являются *показ и подражание*, сопровождающиеся умелым *речевым комментарием* взрослого. Словесная установка взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий. Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности: метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка. *Многократное повторение и закрепление* выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка. В обучении максимально используются *игровые приемы*, детям предлагаются *игровые задачи*, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»). При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театрально-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве: картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания; дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов; игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом; достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы; игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.; достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики; игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов; тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).
2. **Задержка психического развития (ЗПР)** Типы задержки психического развития:	Отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм	Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в

(гармонический или дисгармонический)	формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.
Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка.	У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам. Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.
Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка	
Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими	

стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Откло-нения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды	
Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций	

Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; модели последовательности рассказывания, описания; модели сказок и др.
3. Нарушения зрения Характер, степень выраженности зрительного восприятия:	Биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия ребёнка с людьми и предметным миром посредством видения.

Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.	Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций. При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения. При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется: неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров; неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации; наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения
Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией	Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой). Гиперметропия (дальнозоркость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой). Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).
Дети с косоглазием и амблиопией	Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей. Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза. Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения. При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия: значительное отставание в распознании формы, цвета, различении контраста предметов; трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами; отставание в целостности восприятия предметов; затруднение формирования трёхмерного зрительного образа; фрагментарность и нечёткость зрительных представлений; схематизм и вербализм представлений; недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные

	обобщения; сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования); отклонения в сроках становления речи и своеобразие этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью); обеднённость чувственной стороны речи и предметных представлений; накопление в речи детей слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Направления психолого-педагогической помощи: развитие вестибулярного аппарата; развитие двигательной сферы; развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; развитие осязательного восприятия; развитие слухового восприятия; развитие движений рук. Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения. В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеоинформации и др. Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки. Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно

	воспринимаемого детьми (поэтапное обследование предмета).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40–50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении. Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодеятельности, книжных уголках и др.). Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога): посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см); предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; • при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим; • материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы

	каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; • при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6–8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20–25 см – не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом. Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т. д
4. Нарушения слуха Классификация нарушений:	Стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно.
Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребёнка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции. Неслышащий ребёнок лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребёнка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, меняются представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному).

называют слабослышащими детьми.	
Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным. Позднооглохшие дети (т. е. те, которые потеряли слух в 3–4 года и позже) после потери слуха без кор-рекционной помощи очень быстро теряют речь.	Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений, текстов. Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находится в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребёнка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Особенности мышления детей с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих детей также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося ребёнка опирается на речь. У ребёнка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. По состоянию словесной речи это могут быть: неговорящие (необученные) дети; дети, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения); дети, имеющие короткую фразу с аграмматизмом; дети с развёрнутой фразой с аграмматизмом; дети с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту. Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации.

	Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего ребёнка и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах: всестороннее развитие ребенка; взаимодействие специалистов с родителями; взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка. Основные направления коррекционно-педагогической работы: стимулирование общих движений; развитие движений глаз, зрительной ориентировки; развитие манипулирования, предметных действий; формирование общения; развитие речевого и неречевого слуха; развитие речи; развитие слухового восприятия (комплекс упражнений). Педагогические условия для проведения педагогической работы: создание звуковой среды (усиление источников звука); постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье; обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры). Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов. Наглядные методы и приёмы обучения: наблюдение, рассматривание предметов, явлений, картин, демонстрация слайдов, диафильмов, использование компьютерных программ. К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др. Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий: 1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе

	наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детьми. 2. Определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них. 3. Последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям 4. Тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, называние их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях. Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков. Практические методы обучения: действия с предметами, изобразительная и конструктивная деятельность, игра, моделирование. Словесные методы обучения: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение. Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания. Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия: зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); двигательной активности; мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического); понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; игровой деятельности (поэтапное формирование). Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать: игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; схемы составления описательных рассказов, предложений;

	схемы последовательных действий; модели изучения лексических тем и др. Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.
5. Нарушения опорно-двигательного аппарата	Нарушения опорно-двигательного аппарата – это невозможность или ограничение двигательных функций ребёнка, которые полностью или частично препятствуют развитию личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности
Виды патологии опорно-двигательного аппарата: 1. Нарушения опорно-двига-тельного аппарата, обусловленные заболеванием нервной системы (ДЦП, полиомиелит)	Болезнь Пертеса – это заболевание тазобедренного сустава, приводящее к омертвению и деградации его тканей. Страдают этим заболевание в основном дети от 3 до 5 лет, реже встречается заболевание у детей до 12 лет. Болезни подвержены в основном мальчики. Для разгрузки пораженного сустава ребенок передвигается на костылях. Врожденная деформация стоп – нарушение характеризуется типичной походкой с опорой на тыльно-наружную поверхность стопы, при односторонней деформации – хромота, при двусторонней – походка мелкими шажками, переваливающаяся у детей 1,5–2 лет, у детей старшего возраста с перешагиванием через противоположную деформированную стопу. Дети с этими видами нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности. Двойная гемиплегия – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят.

2. Врожденная патология ОДА (косолапость и др. деформации стоп, сколиоз, болезнь Пертеса). Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата (травматические повреждения, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания скелета).	При всех формах церебрального паралича (вне зависимости от степени тяжести нарушений двигательных функций) имеет место задержка и нарушение тактильного и мышечно-суставного чувства, что ведёт к существенному нарушению действенного познания; отмечается нарушение деятельности различных анализаторных систем, в связи с чем у детей наблюдается недостаточность пространственных и временных представлений, значительно позже формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела, с трудом усваиваются многие пространственные понятия, понимание предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение. Психическое развитие при ДЦП характеризуется выраженностью психоорганических проявлений – замедленностью, истощаемостью психических процессов: трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточностью концентрации внимания, замедленностью восприятия, снижением объема механической памяти, низкой познавательной активностью (пониженный интерес к знаниям, плохая сосредоточенность, медлительность), нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной деятельности. Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних детей, в виде заторможенности, застенчивости, робости у других. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Двигательные нарушения, ограничивающие возможности передвижения, предметно-практической деятельности, социальных контактов отрицательно сказываются на развитии речи. При ДЦП отмечается задержка и нарушение все сторон речи – лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частые формы речевой патологии при ДЦП – различные формы дизартрии и моторная алалия
Формы, методы, приемы работы с детьми	В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия – согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя. Организация занятий в рамках ведущей деятельности. В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого ребенка. Основным методом исправления и коррекции нарушения в двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т. е. носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом. В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроя ребенка. Дети, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке». Важным и необходимым моментом является формирование у детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-

	то несложных поручений и участию в общественно-полезном труде вместе с другими детьми. Интеллектуальное развитие детей имеет свои особенности и методы коррекции (нормативное развитие, ЗПР, умственная отсталость).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Специальные условия, создаваемые в детском саду, должны обеспечить: развитие двигательных функций – методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата – отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы; стимуляцию начальных голосовых реакций; • формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка. Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорно-двигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения ребенка (вертикализация) и развития разнообразных движений. Самое главное при поддержке активности ребенка помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности. Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами. Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации. Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействия с другими детьми. В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности: сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.; массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.); игры для развития мелкой моторики – прищепки, шнуровки, бусы и др. Создание специального пространства – это организация рабочего места для занятий с ребенком: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.).

	Место, где занимается ребенок, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов.	
6. Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)	Ранний детский аутизм – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Дети с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.	
Первая группа	Дети с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие дети могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, дети не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканьем на высоту, кружением и т. д.).	*1. Нарушение коммуникации* недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими; отсутствие отклика на собственное имя и другое обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты); нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания; неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте); слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия); безразличие, равнодушие, отчужденность по отношению к другим людям. *2. Стереотипии* многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные повороты головы, ритмические сгибания пальцев, машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу); приверженность к сохранению неизменности окружающего; очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок); захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре; влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под

Вторая группа	Дети, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных впечатлений. У этих детей в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостиму-ляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхолалий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов.	ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги. *3. Речевые нарушения* отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации; эхолалии – немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз; длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения; речь носит характер «попугайности»; неспособность задавать и отвечать на вопросы; необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи. 4. Патология развития сенсорной сферы (снижение или повышение разных видов чувствительности): *Зрительный анализатор –* Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот – завороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения. *Слуховой анализатор –* отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот – гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (ребенок закрывает уши руками при громких звуках) *Тактильный анализатор –* гипо-, либо гиперпатическая реакция на мокрые пелёнки, купание, причесывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии. *Вкусовой анализатор* – детям свойственна выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного. Обонятельный анализатор – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания. 5. Двигательное развитие аутичного ребенка – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление
Третья группа	Дети способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание,	

	проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.	стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость, неуклюжесть при выполнении любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутостимуляции. Такой ребёнок часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях. 6. Специфическое интеллектуальное развитие парциальная одаренность – способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности; хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов, расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память); буквальное восприятие информации; трудности в формировании понятий; интерес к знаку (букве, цифре, географической карте).
Четвертая группа	Дети проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается задержка моторного, речевого, эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляции не развивается. Основной формой тонизирования является заряжение эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и одобрение.	

Формы, методы, приемы работы с детьми	При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком – лучше. Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребёнок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать: преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); установление контакта с ребенком. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств. Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников. Развивающая предметно-пространственная среда должна включать: последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.); • картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые

	помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции; • книги разной степени сложности; • кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение; • музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня. Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы
Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)	**Общее недоразвитие речи** (ОНР I-IV уровень), которое включает нарушения всех компонентов речевой системы. *Дизартрия* – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата. *Алалия* – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга. *Заикание* – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности. Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к недостаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, некритичности к собственной речи, к ограничению диапазона игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности. Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется снижением

	потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невыразительности речи, в нарушениях поведения.
Включённость	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или обоснованному запросу педагога или родителей (законных представителей).
Формы, методы, приемы работы с детьми	**Формы** *Игра*. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, дидактическая игра. *Игровая ситуация*. На основе подражания, по образцу. *Чтение*, как основная форма восприятия художественной литературы. Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. Ситуации общения, игровые ситуации и др. *Экспериментирование и исследования*. Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением). *Проект*. Практический опыт, поисковая ситуация. *Беседы*, загадки, рассказывание. *Викторины и конкурсы*. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. *Слушание музыки, исполнение и творчество*. Методы и приемы Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.). Словесные: образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др. Практические:дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры. Метод проектов.

	Средства демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования: дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям; неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Насыщение предметно-развивающего пространства для детей: *1- 3-го года жизни*: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х). 6. Картинки: с предметами домашнего обихода; с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт); с изображением размера, формы, цвета; с изображением бытовых действий. 7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и д *4-го года жизни*: 1. Картинки по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование

	существительных с прилагательными, простые предлоги и др.). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц). 7. Картинки: с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания; с изображением характерных особенностей времен года; предметами домашнего обихода; деталями предметов; с изображением размера, формы, цвета, качества предметов; с изображением действий в том числе с предметами. 8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.) *5-го года жизни*: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги) . 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов. 6. Картинки: с изображением явлений природы; с изображением предметов домашнего обихода; с изображением основными частями предметов; изображением труда взрослых; с изображением размера, цвета, качества предметов; с изображением действий; с изображением предметов во множественном числе; для согласования существительных с числительными. 7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль). 8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.) *6-го года жизни*:

	1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 7. Картинки: с изображением явлений природы; с изображением профессий; с изображением видов транспорта; с изображением техники специального назначения, электротехники; с четко выраженными признаками предметов; с изображением действий; с изображением животных во множественном числе; с изображением предметов во множественном числе; с изображением несклоняемых существительных. 8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.) 10. Зеркало или индивидуальные зеркала. *7-го года жизни:* 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы,

	антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 6. Картинки: с изображением явлений природы; для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.); с изображением профессий; с изображением видов транспорта; с изображением техники специального назначения, электротехники; с четко выраженными признаками предметов; с изображением действий; с изображением животных во множественном числе; с изображением предметов во множественном числе; с изображением синонимов и антонимов; с изображением несклоняемых существительных. 7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.) 10 Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.). 10. Зеркало или индивидуальные зеркала.
Нарушения речи Классификация нарушений:	отклонение от речевой нормы, принятые в данной языковой среде, которые полностью или частично препятствуют речевому общению и ограничивают коммуникативные и социокультурные возможности формирования основ ключевых компетентностей в дошкольном возрасте.
Функциональные нарушения речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)	*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи* (ФФН), или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем. *Дислалия* – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. *Ринолалия* – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим

	недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.
Формы, методы, приемы работы с детьми	**Формы** *Игра*. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, режиссерская, дидактическая игра. *Ситуация*. Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации морального выбора. *Чтение*, как одна из форм восприятия художественной литературы, коммуникативной деятельности. *Мастерская,* как основная форма организации продуктивной деятельности. *Коллекционирование* как одна из форм познавательной активности. *Экспериментирование и исследования*. Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением), умственное экспериментирование (поиск ответов на поставленные вопросы и решение проблемных ситуаций) *Проект*. Практический опыт, поисковая ситуация. *Беседы*, загадки, рассказывание. *Викторины и конкурсы*. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. *Слушание музыки, исполнение и творчество*. **Методы и приемы** *Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.). *Словесные*: образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, творческие задания, чтение художественной литературы, рассматривание и др. *Практические*:дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры-драматизации, режис-серские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хороводные игры. *Метод проектов*.

	Средства демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	**При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:** дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям ; приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов; неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. Насыщение предметно-развивающего пространства для детей: *3-го года жизни*: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х). 6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.) *4-го года жизни*: 1. Картинки по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц). 6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие

	предметы и др.) *5-го года жизни*: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; по пальчиковой гимнастике. 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги) . 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль). 6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)6-го года жизни: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; по пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.) 10. Зеркало или индивидуальные зеркала. *7-го года жизни*: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики;

	по пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.) 8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.). 9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Категория типов нарушенного развития	**Часто болеющие дети (ЧБД)** Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.

Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года – четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Включённость	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или обоснованному запросу педагога или родителей (законных представителей).
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; закаливание, витаминизация; пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); психогимнастика; логоритмика; озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).
Специфика планируемого результата	определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: *дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее*). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (*или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок*), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду*), постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке*), портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках; знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); складываются предпосылки грамотности.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Организация работы с одаренными детьми (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Одаренные дети** Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: **в познавательной деятельности** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; **раннее речевое развитие** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; **в сфере психосоциального** развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; **в области физических данных** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного. **Выделяют виды детской одарённости:** художественная одарённость; общая интеллектуальная и академическая одарённость; творческая одарённость; социальная одарённость.
Включённость	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или обоснованному запросу педагога или родителей (законных представителей).
Формы, методы, приемы работы с детьми	Основная **стратегия в работе с одарёнными детьми** строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, **грамотном сочетании принципов** ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный.

	Оптимальными являются следующие **формы работы** – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам: иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; активизировать трансформационные возможности; обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его

включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Организация работы с билингвальными обучающимися (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Дети-билингвы**
Направленность КРР	Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям. Формирование уверенного поведения и социальной успешности. Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия). Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Включённость	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или обоснованному запросу педагога или родителей (законных представителей).
Работа по социализации и языковой адаптации детей	Рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.
Психолого-педагогическое сопровождение детей	Может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	Выделяют следующие особенности двуязычных детей: •эти дети позднее овладевают речью; •словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; •при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; •в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; •существует риск постепенной утраты доминирующего языка; •могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения,

	повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: •на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); •билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; •большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания…), техника «Ковёр-самолёт». Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур («Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
Специфика	•спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках;

планируемого результата	•знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; •пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; •слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; •имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; •имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); •складываются предпосылки грамотности.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Организация работы с детьми с особенностями развития,
препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	**Дети «группы риска»** Воспитанники «группы риска» - это такая категория детей, которая требует особого внимания со стороны воспитателей и других специалистов. Говоря о проблемах в эмоционально-личностном развитии, исследователи чаще всего выделяют три категории детей: агрессивные, гиперактивные, тревожные.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению	Дети имеющие проблемы с психологическим здоровьем (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)

образовательной программы	
Направленность работы	Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования : Коррекция социально- коммуникативной, личностной, эмоционально – волевой сферы; Помощь в решении поведенческих проблем; Формирование адекватных, социально – приемлемых способов поведения; Развитие рефлексивных способностей; Совершенствование способов саморегуляции.
Включённость	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или обоснованному запросу педагога или родителей (законных представителей).
Формы, методы, приемы работы с детьми	**Методы коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска»** 1.Нейропсихологические технологии, ориентированные на формирование психических функций ребенка; 2.Современные методы иммунопрофилактики психосоматического состояния ребенка; 3.Телесно-ориентированные и психотерапевтические методы работы, направленные на развитие коммуникативных качеств ребенка и коррекцию отклонений в эмоционально-личностной сфере. **Направления коррекционной работы с детьми «группы риска»** ***Тревожные дети.*** 1. Повышение самооценки ребенка; 2. Обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения; 3. Отработка навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. ***Агрессивные дети.*** 1.Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме; 2.Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях; 3.Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях; 4.Формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям. ***Гиперактивные дети.*** 1.Развитие дефицитарных функций; 2.Отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. **Этапы психологического сопровождения детей «группы риска» в условиях ДОУ** Данная система характеризуется поэтапной стратегией сопровождения ребенка группы «риска» в образовательном пространстве ДОУ. ***Первый этап*** - диагностический - сбор информации о ребенке, определение характера детских проблем и путей их решения. ***Второй этап*** – коррекционно-развивающий - составление комплексно-тематического планирования с детьми «группы риска», составление индивидуального коррекционно - развивающего маршрута для каждого проблемного воспитанника. ***Третий этап*** – профилактический - планирование работы с педагогами и организация взаимодействия с родителями (законными представителями).

	Четвертый этап – рефлексивный - оценка результативности коррекционно-развивающей работы.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Возможность реализации биологической потребности в движении: Наличие достаточного свободного пространства, традиционное и нетрадиционное двигательно - оздоровительное оборудование. Эмоциогенность среды – обеспечение каждому ребенку эмоционального и функционального комфорта: Зоны отдыха, подвесные модули, цветовое решение среды, музыкальный фон. Индивидуальная комфортность среды – обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей: Зоны приватности, уголки уединения. Деятельно-возрастная ориентация среды: Постепенное обогащение и развертывание среды в соответствии с развитием возможностей детей. Развивающая ориентация среды, позволяющая ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности: Организация центров активности в соответствии с основными видами детской деятельности; алгоритмы самостоятельной деятельности и вариативного использования оборудования. Реализация позиций «Я» - концепции: наличие информации о ребенке, его достижениях, продуктах его деятельности: «Личные портфели достижений», стенды «Кто сегодня у нас сегодня самый…», «Я – звезда», выставки детских работ. Полоролевая адресованность оборудования и материалов: Организация центров, отвечающих интересам, как мальчиков, так и девочек. Динамичность среды: Возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей (ширмы, модули). Информативность среды: Плакаты, схемы, продукты исследовательской деятельности.
Специфика планируемого результата	Вывод детей из «группы риска»: за счет улучшения межличностных отношений с взрослыми и сверстниками; сформированности комплекса произвольности в соответствии с возрастом; снижения уровня негативных проявлений в эмоционально-личностной сфере.

Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ОВЗ в том числе детей инвалидов с учетом Программы просвещения родителей (с.132-139)

Специальные условия сопровождения ребенка с ОВЗ в том числе инвалидов (с.137-138)	*-консультативные формы работы с родителями детей с ОВЗ;* *-обучение родителей специальным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях*; *-родительские собрания* общие и групповые с целью обсуждения с родителями задач, содержания и форм работы с детьми в саду и дома; решения текущих организационных вопросов. *-встречи в студии семейной педагогики:* «Мир глазами особого ребенка»; *-совместные мероприятия, досуги*, в которых участвуют все дети и родители с целью получения совместного опыта участия в мероприятиях, социального общения, выполнения разнообразных ролей, поручений;

	-показ спектаклей, концертов, соревнований, конкурсов, тематических мероприятий, в которых участвуют и дети, и родители; *-мастер-классы специалистов междисциплинарной команды и педагога дополнительного образования*, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью); *-ролевые и деловые игры;* *-совместные и семейные проекты различной направленности*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» -«Детский сад № 34» .

2.8.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ ПАРЦИАЛЬНЫХ И ИНЫХ ПРОГРАММ И/ИЛИ СОЗДАННЫХ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО, КОТОРЫЕ В НАИБОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ СООТВЕТСТВУЮТ ПОТРЕБНОСТЯМ И ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТЯМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА, УЧИТЫВАЮТ СПЕЦИФИКУ НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Содержание образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям Объем части ОП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 30% от общего объема времени на реализацию ОП ДО.

Данная часть ОП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ.

Данная часть ОП ДО реализуется через **образовательную программу дошкольного образования «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская** модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: ➢ принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при	Взрослые создают условия для: ➢ эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: ➢ поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками; ➢ возникновения потребности	Взрослые создают условия для: ➢ осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; ➢ овладения элементарными умениями работать разными художественными

напоминании взрослого; ➢ стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые художественные средства (карандаши, краски, восковые мелки).		обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	материалами, техниками; ➢ возникновения чувства защищенности, безопасности; ➢ возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.
Деятельностная составляющая культурной практики			
«Семья» Взрослые создают условия для: ➢ соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; ➢ проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).	**«Здоровье»** Взрослые создают условия для: ➢ эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	**«Труд и творчество»** Взрослые создают условия для: ➢ использования по назначению художественных средств и материалов (карандаши, фломастеры, кисть, краски, глина); ➢ самостоятельного выбора художественных средств и проявление навыка их использования.	**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: ➢ участия в коллективной и подгрупповой художественной деятельности со сверстниками; ➢ получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).
Когнитивная составляющая культурной практики			
«Семья» Взрослые создают условия для: ➢ проявления настойчивости, чтобы достичь результата.	**«Здоровье»** Взрослые создают условия для ➢ эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	«**Труд и творчество»** Взрослые создают условия для: ➢ знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; • проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.	**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: ➢ поддержки интереса и стремления; ➢ поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативности.

Содержательная линия «Культурная практика театрализации»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: ➢ развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа. ➢ бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования; ➢ участия в театрализованных играх в форме подражания взрослому, животным (игры с Петрушкой, фигурками типа бибабо). ➢ участия в играх «Догоню-догоню»; ➢ игры на музыкальных инструментах (ксилофон, барабан, бубен, звонкие колокольчики); ➢ рассматривания ярких иллюстраций в книгах; ➢ участия в игровых ситуациях, разыгрываемых взрослым: «Оденем куклу», «Купаем куклу», «Кормим куклу» (мишку, зайчика); ➢ передачи в играх-имитациях	Взрослые создают условия для: ➢ согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок. ➢ имитации характерных действий персонажей (летают, скачут, прыгают).	Взрослые создают условия для: ➢ воспитания эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе; ➢ использования в игре атрибутов (платочков, султанчиков, погремушек, дорожек); ➢ проявления эмоционального отклика при восприятии музыки (хлопать в ладоши, делать фонарики, совершать какие-то действия); ➢ выполнения музыкально-ритмических движений (приплясывать под музыку, хлопать в ладоши, пружинить ногами). Танец «Ай-да». ➢ :согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок; ➢ вхождения в чей-либо образ и пребывание в принятой им роли (играем в лисят, цирковую лошадку, ежат, цыплят, самолеты и т. д.); ➢ самостоятельного поиска предметов-заместителей и способов реализации игровой цели (дети возят игрушки, а взрослый устраивает сцену	Взрослые создают условия для: ➢ формирования посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения; ➢ положительного взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности; ➢ выступлений детей перед взрослыми и сверстниками; ➢ активного участия в играх «Тот-тот», «Киска, брысь!», «Где же наши ручки?», «Погремушка за спиной», «Терем-теремок», «Ку-ку», «Ладушки»; ➢ переноса разученные действия с одного предмета на другой; ➢ участия детей в дидактических играх-драматизациях (искупай куклу Таню, покорми кошечку); ➢ общения со взрослым через игровой персонаж (взрослый спрашивает от лица куклы); ➢ разыгрывания с участием детей игр-драматизаций и игр-инсценировок по русским народным сказкам. ➢ формирования посредством

характерных движений и звукоподражание (наседки и цыплята, кошка и котята, автомобили, комарики); ➢ участия в театрализованной игре (подражание персонажу). Постепенное умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. ➢ развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования; ➢ взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок); ➢ действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят и т. д.); ➢ проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.		для кукольного театра.	театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желания выступать перед взрослыми и сверстниками; ➢ совершения разнообразные игровые действия, направленных на игрушку; ➢ использования по желанию в играх атрибуты для «ряженья», маски, простейшие музыкальные инструменты; ➢ самостоятельного воспроизведения соответствующих игровых действий: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика; ➢ наблюдения за игровыми действиями других детей, попыток подражать им; ➢ общения со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней.
Деятельностная составляющая культурной практики			

«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для: ➢ развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств; ➢ использования по показу взрослого и самостоятельно предметами – заместителями (полочка – ложка, кубик – машинка); ➢ чтения коротких стихов или потешек об умывании, одевании, еде, повтора их за взрослым или самостоятельно(«Девочка чумазая, девочкааккуратная»); ➢ побуждения диалога с близкими людьми; ➢ понимания и называния слов предметов, включенных в круг своего действия; ➢ потребности в общении с близкими людьми, проявления интереса к взрослым и их действиям; ➢ участия совместно с родителями в разыгрывании миниатюрных этюдов на развитие эмоциональной сферы; ➢ проявления сочувствие к	Взрослые создают условия для: ➢ развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа; ➢ развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа; ➢ произвольного согласования движений рук и ног.	Взрослые создают условия для: ➢ взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания выразительного художественного образа; ➢ совершенствования действия с использованием предметов (орудий); ➢ сочетания простых слова в коротких предложений (Баба, дай); • совершения действий, при помощи знакомого предмета: стучать молотком, гладить утюжком (подражая взрослому); ➢ слушания сказок. ➢ взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой, для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания	Взрослые создают условия для: ➢ формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. ➢ выполнения действие по слову взрослого (кубик на кубик); ➢ самостоятельного выполнения разученных действий с игрушкой (кормить, катать, водить за руку); ➢ проявления самостоятельности; ➢ выполнения просьб взрослого – унеси, принеси; ➢ осуществления игровых-имитационных действий (выглянуло солнышко – дети улыбнулись, захлопали в ладоши); ➢ доброжелательного контактирования со взрослыми; ➢ устойчивого стремления к общению со сверстниками; ➢ проявления интереса к звукам разной тональности, звучанию колыбельных песен, прибауток; ➢ разыгрывания настольного

положительным действиям и поступкам братьев и сестер; ➢ участия в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку»); ➢ слушания доступных литературных произведений, узнавания героев. ➢ рассматривания иллюстраций; ➢ соотнесения предметов, живых объектов с рисунками и иллюстрациями. ➢ развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств; ➢ совместной со взрослыми игре, передачи простого сюжета – цепочки связанных по смыслу действий с игрушками или предметам; ➢ пробуждения интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). Расширения контакта со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).		выразительного художественного образа; ➢ игры-имитации образ знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке; ➢ воспроизведения последовательности событий в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка»; ➢ привлечения к посильному участию в декоративно-оформительской деятельности. ➢ Отбора с помощью взрослого необходимых атрибутов, построек; ➢ приобщения к совместной игре, исполнения реплик; ➢ использования простейших построек в театрально-игровом сюжете (заборчик, дорожка, домик); ➢ участия в играх-импровизациях под музыку («Веселый дождик»), ➢ участия в играх-импровизациях с одним персонажем по текстам стихов и прибауток («Заинька, попляши»), по текстам коротких сказок, рассказов и стихов; ➢ участия в играх: «Мы ногами	театра «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Репка» и др. ➢ формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы),организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. ➢ развития игр с игрушкой или другим игровым материалом, воспроизведения разнообразных игровых действий; ➢ использования в игре недостающего предмета; ➢ строительства простейших декорации с использованием строительных деталей (заборчики, домики, скамейки); ➢ воспроизведения простейших игровых действий, переноса их на другие игрушки (кукла-мишка, зайчик-белочка); ➢ действия в соответствии с игровой ролью, воспроизведения движения и звуков (пыхтеть как машинка, говорить от лица мамы, папы); ➢ попыток назвать себя в игровой роли (петушок, кошечка, шофер); ➢ совместных игр рядом, не

		топ, топ», «Пляшут малыши», «Все захлопали в ладоши». Реагирование на сигналы в движении.	мешая друг другу, подражая действиям сверстников; ➢ включения со сверстниками в игру с общей игрушкой (купание куклы, кормление животного); ➢ участия в играх с сюжетными игрушками, играх имитациях (передача в движении образов зверей, птиц); ➢ чтения русских народных сказок («Курочка ряба», «Репка», «Теремок») с использованием наглядных средств: фланелеграфа, кукольного театра бибабо, плоскостного театра; ➢ знакомства с рисунками художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина; ➢ отображения в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений; ➢ развития умения действовать сообща.
Когнитивная составляющая культурной практики			
«Семья» Взрослые создают условия для: ➢ развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов,	**«Здоровье»** Взрослые создают условия для: ➢ развития эмоциональной сферы ребенка. ➢ формирования положительных отзывов на игры-действия, подражания движениям животных и птиц под музыку;	**«Труд и творчество»** Взрослые создают условия для: ➢ поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению	**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для: ➢ понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения; ➢ понимания слов, своих желаний – «дай», «на», «хочу» и действий по

синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения; ➢ проявления доброжелательного отношения к близким людям – любви к родителям, привязанности и доверия к знакомому взрослому; ➢ эмоционального отношения к «правильным и неправильным» действиям куклы – «аккуратная – чумазая»; ➢ эмоционального реагирования на обращения, проявления доброжелательности (привязанность и доверие к знакомому взрослому); ➢ различения эмоциональных состояний, которые демонстрирует взрослый мимикой, жестами, интонацией голоса; ➢ проявления ласкового, доброжелательного отношения к членам семьи. ➢ обогащения представлений о фактах доброго отношения детей к взрослым (помогает, подает); ➢ проявления интереса и развития чувства удовольствия при восприятии музыки, потешек, игры-	➢ развития эмоционального отклика и желания участвовать в играх и игровых упражнениях.	текста любимой сказки; ➢ многократного повторения игры; ➢ называния себя по имени и узнавания себя в зеркале; ➢ общения со знакомыми ребенку детьми; ➢ слушания стишков и сказок. ➢ проявления добрых чувства по отношению к игрушке (приласкать, накормить); ➢ проявления эмоциональной отзывчивости в театрализованных играх с использованием фигурок, изготовленных взрослым и детьми; ➢ проявления эмоциональной вовлеченности в творческую игру; ➢ передачи эмоционального состояния человека (мимикой, жестом); ➢ совместной игры, эмоционального представления персонажей; ➢ проявления сочувствия к персонажем кукольного спектакля или игры-драматизации; ➢ проявления эмоциональной вовлеченности в разных играх: «Воробушки», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Снежиночки-пушиночки»,	разрешению (когда можно) и остановке по запрету (когда нельзя); ➢ понимания слов «нельзя», «нет» действий в соответствии с их значением; ➢ эмоционального отклика на творческую игру, предложенную взрослым ➢ понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения, обучения умения планировать свои действия для достижения результата; ➢ проявления добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу); ➢ проявления интереса к новым игрушкам, проявления интереса к совместным игровым действиям с новой игрушкой; ➢ проявления эмоциональных реакций в игровой деятельности; ➢ «Театр игрушки по потешкам» (Пришел медведь к броду). Проявления чувства сострадания к игрушкам, желание оказать им помощь; ➢ проявления доброжелательного относится к рядом играющему

драматизации; ➢ чтения и обыгрывания потешек и фольклорных произведений: «Катя, Катя», «Чики-чики-чикалочки», «Киска, киска», «Зайка, зайка, попляши», «Пошел котик на Торжок», «Как у нашего кота» и др. ➢ развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения; ➢ передачи в игре-имитации последовательные действия в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладоши и стали танцевать); ➢ проявления особого вниманиялюбимой игрушке, любви, заботы, ласки, нежности «Одушевленные» игрушки просят у ребенка «ласки, защиты, заботы».		«Огуречик-огуречик».	сверстнику, проявления интереса к выражению лица сверстников; ➢ повторного прослушивания сказки, проговаривания со взрослым и сверстниками отдельных слов и фраз.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Культурная практика	Задачи образовательной деятельности
Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»	**Задачи образовательной деятельности (3-4 года)** ➢ Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации. ➢ Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. ➢ Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства. ➢ Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира. **Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)** ➢ Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. ➢ Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. ➢ Знакомить с жанрами изобразительного искусства. ➢ Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире. **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)** ➢ Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. ➢ Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. ➢ Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства. ➢ Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства. ➢ Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций. **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)** ➢ Самостоятельно создавать выставки, экспозиции. ➢ Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. ➢ Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. ➢ Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. ➢ Воспитывать ценность культурного досуга.
Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского	**Задачи образовательной деятельности (3-4 года)** ➢ Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.

творчества»	➢ Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки. ➢ Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу. **Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)** ➢ Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание. ➢ Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления. ➢ Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов. **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)** ➢ Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового). ➢ Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций. ➢ Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения. **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)** ➢ Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). ➢ Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения. ➢ Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.
Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»	**Задачи образовательной деятельности (3-4 года)** ➢ Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. ➢ Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности. ➢ Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства. **Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)** ➢ Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. ➢ Пополнять и активизировать словарь детей.

	➢ Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи. **Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)** ➢ Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении. ➢ Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности. ➢ Продолжать формировать культуру поведения на сцене. ➢ Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства. **Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)** ➢ Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства. ➢ Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя. ➢ Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. ➢ Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года	**«Здоровье» 3-4 года**	**«Труд и творчество» 3-4 года**	**«Социальная солидарность» 3-4 года**
Взрослые создают условия для: ➢ возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким.	Взрослые создают условия для: ➢ возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); ➢ создания положительного	Взрослые создают условия для: ➢ проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и	Взрослые создают условия для: ➢ формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» –

	психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.	инструментами; ➢ положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания; ➢ проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.	содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик; ➢ проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля; ➢ проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; ➢ возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; ➢ проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства; ➢ получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для: ➢ поддержания желания	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления психологического	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития образного	**«Социальная солидарность» 4-5 лет** Взрослые создают условия для:

проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям; ➢ зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода; зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.	комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).	мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов; ➢ поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.	➢ восприятия прекрасного в жизни и в искусстве; ➢ проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей; ➢ закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо; ➢ поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения; ➢ поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; ➢ поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
«Семья» 5-6 лет	**«Здоровье» 5-6 лет**	**«Труд и творчество» 5-6 лет**	**«Соцальная**

Взрослые создают условия для: ➢ желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; ➢ поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.	Взрослые создают условия для: ➢ обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.	Взрослые создают условия для: ➢ поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; ➢ желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства; ➢ возникновения чувства формы, цвета, пропорций.	**солидарность»** **5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими; ➢ обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; ➢ проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства; ➢ проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.); ➢ проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.
«Семья» 6-7 лет Взрослые создают условия для: ➢ устойчивого желания оценить результаты	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия:	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления желания самостоятельно определять	**«Социальная солидарность»** **6-7 лет** Взрослые создают условия для:

собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; ➢ поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности.	зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.	замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета.	➢ совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве; ➢ проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
Деятельностная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года ➢ Взрослые создают условия для: ➢ первого посещения музея, выставки; ➢ стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;	**«Здоровье» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют; ➢ возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; ➢ включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками; ➢ формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	**«Труд и творчество» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; ➢ овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; ➢ стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы	**«Соцальная солидарность» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ удовлетворения потребности «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); ➢ формирования становления нормой следующих умений: – набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением

➢ сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; ➢ поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосфер.		(квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами; ➢ формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ; ➢ овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии); ➢ овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов: – действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; –	ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; – аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку; – аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; ➢ приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюдце, полотенце, ваза); ➢ возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое; ➢ получения опыта объединения

		предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; ➢ овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); ➢ овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их; ➢ проявления самостоятельности	индивидуальных работ в коллективную композицию; ➢ включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения; ➢ встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.

		выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения; ➢ развития умения располагать изображения по всему листу.	
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для: ➢ сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций; ➢ введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи; ➢ демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.; ➢ развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ овладения умениями: *– в рисовании:* ○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; ○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста; ○ украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновскойросписи; ○ формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);	**«Социальная солидарность» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); ➢ закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей; ➢ возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах; ➢ содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); ➢ проявления самостоятельности, уверенности в

		видеть, называть цвета, используемые в росписи; ○ овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; ➢ *в лепке:* ○ формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов; ○ освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания; ➢ в аппликации: ○ совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять	изобразительном творчестве; ➢ стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка; ➢ поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения; ➢ удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек; ➢ привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.

		углы; ○ возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; ○ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; ○ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; ○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения; ○ овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз; ○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; ○ включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа; ○	

		использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания; ○ отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ○ обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; ○ поддержки стремления самостоятельно создавать обьекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла; ○ расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов; ○ стимулирования стремления пользоваться различными	

		материалами; ○ поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.	
«Семья» 5-6 лет Взрослые создают условия для: ➢ проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду; ➢ организации посещения выставки, музея; ➢ обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.	**«Здоровье» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки; ➢ формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; ➢ формирования у детей адекватной самооценки.	**«Труд и творчество» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»; ➢ проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек; ➢ развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; ➢ возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и	**«Соцальная солидарность» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям; ➢ создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства. для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления; ➢ сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ; ➢ желания заниматься коллекционированием; ➢ включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец,

		как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях; ➢ использования разных материалов для создания интересных композиций; ➢ поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); ➢ проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус» ➢ формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура; ➢ формирования умений	Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки); ➢ получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

		передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ➢ расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям; ➢ поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение); ➢ стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш,	

		цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти); ➢ получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); ➢ получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета); ➢ расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; ➢ овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);	

		➢ формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур; ➢ формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.); ➢ привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); ➢ совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни	

		геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; ➢ совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; ➢ создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.	
«Семья» 6-7 лет ➢ Взрослые создают условия для: поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей; ➢ регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам; ➢ сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; ➢ проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсит комнату, группу; ➢ обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том	**«Социальная солидарность» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ; стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в

	художественному наследию России.	числе использование технологии «Бусоград»; ➢ развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; ➢ самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности; ➢ поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные; ➢ инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; ➢ появления, расширения навыков рисовать с натуры; ➢ совершенствования умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ➢ стимулирования стремления замечать	ходе посещения музеев, экскурсий; ➢ стимулирования коллекционирования, рукоделия; ➢ стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ➢ расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ➢ развития коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ➢ продолжения

		недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ➢ стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); ➢ освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисованию пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения); ➢ освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов	формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

		различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; ➢ развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов; ➢ обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); ➢ передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая); ➢ развития умения создавать	

		узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи); ➢ продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; ➢ стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалам	
Когнитивная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года Взрослые создают условия для: ➢ поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей; ➢ присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы); ➢ возникновения познавательного интереса в процессе семейной	**«Здоровье» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.	**«Труд и творчество» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры; ➢ проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать	**«Социальная солидарность» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: ➢ возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»); ➢ утверждения ребенка как

продуктивной деятельности; ➢ осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.		красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности; ➢ возникновения представлений о форме, величине, цвете; ➢ закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом; ➢ знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).	созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»); ➢ поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»); ➢ формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); ➢ знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска; ➢ знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты; ➢ принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада; ➢ поддержки элементов детской субкультуры («секретики», собирательство); ➢ поддержки проявления самостоятельной в

			продуктивной деятельности.
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для: ➢ формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства; ➢ осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения; ➢ понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.	**«Социальная солидарность» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); ➢ проявления интереса к книжным иллюстрациям; ➢ освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; ➢ поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; ➢ зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; ➢ проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ➢ формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

«Семья» 5-6 лет	«Здоровье» 5-6 лет	«Труд и творчество» 5-6 лет	«Соцальная солидарность» 5-6 лет
Взрослые создают условия для: ➢ возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников; ➢ привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.	Взрослые создают условия для: ➢ знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.	Взрослые создают условия для: ➢ привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.); ➢ развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); ➢ развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).	Взрослые создают условия для: ➢ поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах); ➢ проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства; ➢ проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг; ➢ понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, ли тературы в жизни человека; ➢ вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют

			различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры; ➢ обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства; ➢ обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов; ➢ проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.
«Семья» 6-7 лет Взрослые создают условия для: ➢ поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке; ➢ знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение	**«Социальная солидарность» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического

посещения музеев, выставок; ➢ представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета.		на листе бумаги); ➢ развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; ➢ поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный); ➢ развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка.	отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ➢ проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы; ➢ желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов; ➢ расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый); ➢ развития образного эстетического восприятия, образных представлений,

			формирования эстетического суждения.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года Взрослые создают условия для: ➢ проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать; ➢ получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности; ➢ трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.	**«Здоровье» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности; ➢ появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.	**«Труд и творчество» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию; ➢ проявления творчества при создании образов персонажей сказок; ➢ получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, расширять инициативу.	**«Социальная солидарность» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее); ➢ эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек , как к яркому, зрелищному искусству; ➢ ценностного отношения к театрализованной деятельности; ➢ проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; ➢ возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для:	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для:	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для:	**«Социальная солидарность» 4-5 лет**

➢ получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности; ➢ трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру; ➢ возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.	➢ появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям; ➢ формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.	➢ проявления творчества при создании образов персонажей сказок; ➢ проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.	Взрослые создают условия для: ➢ развития чувства партнёрства; ➢ поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности; ➢ проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; ➢ закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.
«Семья» 5-6 лет Взрослые создают условия для: ➢ возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; ➢ эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня**.**	**«Здоровье» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.	**«Труд и творчество» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ поддержки детской фантазии; ➢ поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.	**«Социальная солидарность» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его; ➢ эмоционального восприятия театральных постановок; ➢ желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать , стараться помочь)понимать мораль сказки, отличать добро и зло; ➢ положительного отношения к

			своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; ➢ испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение; ➢ эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом. ➢
«Семья» 6-7 лет Взрослые создают условия для: ➢ эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня; ➢ проявления, воспитания художественного вкуса.	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития психологического комфорта при вживании в чужую роль.	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ поддержки детской фантазии.	**«Социальная солидарность» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; ➢ эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом; ➢ получение удовольствия от включения в коллективную драматизацию произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года Взрослые создают условия для: ➢ организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи; ➢ первого посещения театра; ➢ трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра; ➢ проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности; ➢ успехов детей в играх-драматизациях.	**«Здоровье» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.	**«Труд и творчество» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.); ➢ проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию; ➢ приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; ➢ возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ➢ проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет); ➢ развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-	**«Социальная солидарность» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения; ➢ самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев; ➢ участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений; ➢ побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты; ➢ освоения культуры поведения в театре; ➢ включения детей в театрализованное взаимодействие; ➢ обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей; ➢ укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

		драматизаций; ➢ воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр; ➢ проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу; ➢ поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.	
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для: ➢ посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста; ➢ желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.; ➢ поддержки успехов детей в играх-драматизациях.	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли; ➢ развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; ➢ развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления интереса сочинять этюды по сказкам; ➢ формирования навыков действий с воображаемыми предметами; ➢ поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ➢ поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму; ➢ возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; ➢ привлечения детей к	**«Социальная солидарность» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; ➢ участия в концертах, праздниках в семье и детском саду : чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений; ➢ проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей; ➢ демонстрации культуры поведения в театре; ➢ проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;

		подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; ➢ поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться); ➢ показов разных видов театра; ➢ проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку; ➢ накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию; ➢ отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности; ➢ совершенствования исполнительских умений; ➢ поддержания стремления научиться делать, что то радостное, ощущение возрастающей умелости.	➢ овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций; ➢ проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).
«Семья» 5-6 лет Взрослые создают условия для: ➢ посещения различных видов	**«Здоровье» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития пластичности,	**«Труд и творчество» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ поддержания	**«Соцальная солидарность» 5-6 лет** Взрослые создают условия для:

театра, интересных детям, данного возраста; ➢ обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.	выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; ➢ развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке; ➢ координации движений; ➢ развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ➢ развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи	самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок; ➢ получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы; ➢ придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности; ➢ возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; ➢ привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; ➢ поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми	➢ демонстрации культуры поведения в театре; ➢ получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно; ➢ позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций; ➢ проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; ➢ проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников; ➢ проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации; ➢ получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа; ➢ развития способности строить диалог с партнером на заданную тему; ➢ формирования умения соотносить желания и возможности при выборе

		текстами; ➢ решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений; ➢ вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности; ➢ проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр; ➢ проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре; ➢ проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли; ➢ расширения самостоятельности при исполнении роли; ➢ побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений; ➢ получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в	роли; ➢ проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты; ➢ сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

		движениях и жестах персонажей сказок; ➢ активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений; ➢ овладения умением действовать согласовано; ➢ формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их; ➢ развития способности подбирать простейшие рифмы; ➢ произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.; ➢ проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; ➢ побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта; ➢ придумывания новых	

		сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей; ➢ использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.	
«Семья» 6-7 лет Взрослые создают условия для: ➢ совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; ➢ развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ совершенствования действий по предыдущей возрастной категории, создание условий для большей самостоятельности и инициативы; ➢ самостоятельного изготовления атрибутов, костюмов, декораций и использования их в театрализованных играх, представлениях; ➢ проявления самостоятельности при выборе и показе спектакля (настольный, теневой театр); ➢ развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а так же поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества; ➢ совершенствования артистических навыков детей	**«Социальная солидарность» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ совершенствовать действия по предыдущей возрастной категории; ➢ самостоятельной организации игр-драматизаций, театрализованных игр, игр в театр; ➢ приобщения к театральной культуре, обогащению театрального опыта; ➢ поддержания стремления адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям; ➢ поддержки стремления самостоятельно распределять роли; ➢ развития способностей классифицировать свои чувства и поступки персонажей и сопоставляет их собственными поступками;

		в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительских умений; ➢ проявления инициативы изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами); ➢ творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета; ➢ проявления собственной позиции в процессе перевоплощения в сценический образ; ➢ формирования умения вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.	➢ развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
Когнитивная составляющая культурной практики			
«Семья» 3-4 года Взрослые создают условия для: ➢ проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем; ➢ проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников; ➢ расширения словаря детей (название предметов	**«Здоровье» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.	**«Труд и творчество» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ запоминания загадок, песен-потешек, стихов; ➢ проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям; ➢ обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение; ➢ целенаправленного	**«Социальная солидарность» 3-4 года** Взрослые создают условия для: ➢ понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками; ➢ проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от

используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.		знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.	фольклорного, использование их в инсценировках; ➢ проявления интереса к слушанию поэзии и прозы; ➢ проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.); ➢ расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.
«Семья» 4-5 лет Взрослые создают условия для: ➢ расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.	**«Здоровье» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; ➢ развития памяти, внимания, усидчивости.	**«Труд и творчество» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности; ➢ продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.	**«Социальная солидарность» 4-5 лет** Взрослые создают условия для: ➢ расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр; ➢ проявления интереса к сценическому искусству; ➢ расширения культуры поведения в театре; ➢ расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.
«Семья» 5-6 лет Взрослые создают условия для: ➢ знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино); ➢ проявления интереса к видам	**«Здоровье» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии,	**«Труд и творчество» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь	**«Соцальная солидарность» 5-6 лет** Взрослые создают условия для: ➢ понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров

театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства; ➢ развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	воображения; ➢ получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).	в процессе создания целостного образа героя; ➢ получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела; ➢ возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов; ➢ проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.	народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки); ➢ обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки); ➢ поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.
«Семья» 6-7 лет Взрослые создают условия для: ➢ проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи	**«Здоровье» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения; ➢ получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).	**«Труд и творчество» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ формирования представлений о театре как средстве выражения жизненных ситуаций в актерской игре, о разных видах театра их особенностях и значениях.	**«Социальная солидарность» 6-7 лет** Взрослые создают условия для: ➢ обогащения словаря в процессе использования театральной терминологии (актер, режиссер, гример, художник, зрители, успех, аплодисменты; спектакль – сценарий, премьера, части спектакля, антракт; театр – афиша, касса, билет, зал, кулисы, звонок, занавес, балкон, декорации); ➢ понимания смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев,

			песен; ➢ проявления интереса к театрально-игровой деятельности; ➢ принятия правил поведения в процессе коллективного характера подготовки к театральной постановке, важности ориентировки на партнеров во время игровых действий.

2.8.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО МАДОУ филиала «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» в ЧФУОО ОП ДО. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО и ФОП ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности, смещается в сторону ребенка, на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые от готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЦвет», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка.

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться

самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

- для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь…); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;
- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;
- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик(учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Конкретная ситуация развития определена системой связей и отношений в партнёрском взаимодействии взрослых и детей, развертывающихся на основе совместной деятельности детей и результирующихся в определенных интегральных новообразованиях – возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках возрастного диапазона. В характеристиках целевых ориентиров в рамках каждого возрастного этапа (дошкольный) определена последовательность ситуаций развития, раскрывающая их внутреннюю динамику.

Период перехода к дошкольной стадии детства характеризуется обнаружением детской инициативы, собственного субъектного действия. Происходит процесс спонтанного апробирования орудийного действия как средства построения ребенком своего жизненного пространства, чему способствуют традиционно сложившиеся культурные практики (сюжетно- ролевая игра, игра с правилами, конструирование, изобразительная деятельности и др.).

Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития
Предметно-игровая ситуация развития. Процессуальная игра (до 3–4-х лет).

Характеристика типа ситуации	Субъектность
Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности – средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами.	Субъектность в деятельности (субъект собственных действий) Ребенок проявляет субъектность в игровых действиях, связывает несколько предметно-игровых действий (роль в действии). Цель не фиксируется, «теряется» при наличии отвлекающих моментов. Склонность к воспроизведению понравившегося игрового действия. Проявляет интерес к новым предметам, изучает их в действии. Субъектность в общности (именная (фамильная) самость)

В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» ребенка. В несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действования, а не в том, результате, к которому это действие может привести. Этап предметной игры связан преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Как правило игра с предметами носит индивидуальный характер. Способом реализации игрового действия является разворачивание и обозначение в игре предметных действий.	В общении со взрослым проявляет инициативу в приглашении его к совместной деятельности и игре. Выделяет прежде всего деловые качества взрослого. В общении со сверстниками ребенок стремится привлечь их внимание к своим действиям, комментирует их в речи, но не стремится быть понятным; довольствуется обществом любого сверстника. Субъектность в сознании (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя) Становление внутреннего плана действий, плана представлений. Появление полагающейся рефлексии в отношении предметного мира (ребенок полагает и действует). Стремление соответствовать требованиям взрослых «быть хорошим».

Сюжетно-игровая ситуация развития. Сюжетная игра. (в период от 4-х до 6 лет)

Характеристика типа ситуации	Субъектность
В этом интервале развития для ребенка 4–6 лет главным является моделирование деятельности и отношений взрослых. В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые соответствуют общественно-трудовым функциям взрослых людей, и вносит в свою игру нормы отношений, связанные с этими функциями. В процессе игры происходит воспроизведение этих отношений в совместной деятельности детей. В 4-5 лет обычно игра начинается одним ребенком, а затем к нему присоединяются другие – возникают игры с общим сюжетом. В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том, что любое предметное действие включено в человеческие отношения, так или иначе направлено на других людей и оценивается ими как значимое или незначимое. Попеременно выполняя в воображаемых ситуациях различные функции взрослого человека и сопоставляя их особенности с собственным реальным опытом, ребенок начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни.	Субъектность в деятельности (субъект собственных действий) Ребенок предваряет свои действия замыслом, который может легко меняться в процессе игры. Принимает и воспроизводит разнообразные роли. Формулирует конкретную цель, фиксирует конечный результат. Осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. Субъектность в общности (именная (фамильная) самость) Взрослый для ребенка – источник сведений о мире, компетентный и заинтересованный собеседник в познании мира. В общении со сверстниками преобладает эгоцентрическая позиция, направленность ребенка на себя. Инициирует парное взаимодействие со сверстником, проявляет избирательность в выборе партнера. Субъектность в сознании Появление полагающей рефлексии в отношении социального окружения. Ребенок впервые выделяет себя из социального окружения. Стремление действовать как общественный взрослый.

Обучающая игровая ситуация развития. Дидактическая игра (в период от 6 до 7 лет).

Характеристика типа ситуации	Субъектность
На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько правдиво и убедительно она исполняется. Игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования. У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными. В названии ситуации отражены предметность жизни детей – их ориентация на ближайшую перспективу, выраженную в потребности учиться с сохраняющейся игровой формой жизнедеятельности. Игровая культурная практика остается ведущей для развития ребенка старшего дошкольного возраста. Знание, учение, обучение в режиме жизни детей выполняют вспомогательную роль.	**Субъектность в деятельности** (субъект собственных действий) Ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность. Обозначает конкретную цель, намечает план своих действий, проверяет результат, стремится достичь хорошего качества. Развивается познавательная мотивация, проявляется стремление построить связную картину мира. **Субъектность в общности** (именная (фамильная) самость) Взрослый для ребенка -эталон поведения, носитель нравственных норм взаимоотношений. В общении со сверстниками организует совместную деятельность или встраивается в деятельность в качестве участника. Особенно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия со сверстниками. **Субъектность в сознании** (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя) Становление самосознания как открытия своих переживаний, осмысленная ориентировка в них. Появление сравнивающей рефлексии в отношении предметного мира. Стремление занять ответственную позицию в обществе.

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе которой:
- функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
- организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
- структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Модель образовательного процесса

по Программе «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

В Программе определена теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая:
- описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей;
- содержание, формы, технологии, методы и приемы поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов, родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в

предметно-пространственной среде организации и окружающего ее социума;
- возможные образовательные результаты этой деятельности, служащие целевыми ориентирами реализации Программы.

Содержание образовательного процесса представлено:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации -многообразной развивающей предметно-пространственной, средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства-способы действия;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации -адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

3) в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы «СамоЦвет» учитываются не только характеристики каждого возрастного периода (младенческого, раннего, дошкольного) и развивающее содержание культурных практик и их компонентов (эмоционально-чувственного, деятельностного, когнитивного)в категориях ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», но и концептуальная схема, учитывающая две стороны «ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ» в образовании и развитии ребенка дошкольного возраста.

В процессе образования и развития ребенка можно считать все «инновационно», в тех ситуациях развития, которые он проживает (возникающих спонтанно, инициируемых, поддерживаемых и сопровождаемых взрослыми), чтобы он их освоил, предусмотрено использовать как традиционные формы, методы, средства, сложившиеся в практике образования, так и реализация новых техник, методов, средств, вводимых, «вновленных», использование которых, в первую очередь, обеспечит процесс индивидуализации образования.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:
- активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития (предметно-игровой (до 3–4 лет), сюжетно-игровой (до 4–5 лет), обучающей игровой (до 7(8) лет), но при этом учитывается, что каждый ребенок уникален, и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;
- взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;
- развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;
- осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;
- проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

В процессе овладения культурными практиками ребенок при поддержке взрослого-партнера и самостоятельно познает окружающий мир, играет, рисует, общается с окружающими. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности. Благодаря этому, происходит процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретения культурных умений в предметно-развивающей среде. Взрослый участвует в реализации поставленной цели (задачи, проблемы) наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик.

Ранний возраст

Формы	Общение со взрослым и сверстниками. Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д. Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.
Средства:	Передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек. У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы. Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений.
	Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Ступени работы следующие: - игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). - игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево). - игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке). - игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки ле тят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»). - однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег») - игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).

	- ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три медведя»). - инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»). - однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Колобок», «Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Цыпленок»).
Практические приёмы, используемые в деятельности с конструктором	Обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей; -показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором; -предъявление речевого образца; -выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми; -использование словесного объяснения, просьбы, поручения; -показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира; -проведение бесед.

Дошкольный возраст

Игра. Игровые методы, приемы	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с объектами художественно-эстетического развития: - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия.
	Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета художественно-эстетического произведения.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей в области художественно-эстетического развития через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоот-ношений. Игра.	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не

	берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами. Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.
Методы индивидуализации	Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)
Средства	Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).
	Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.
Средство развития речи – общение	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор

	подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.

2.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка (ФОП ДО п.29.1)

2.9.1 Целевой раздел Рабочей программы воспитания (ФОП ДО п.29.2)

В филиале Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34» воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Под воспитанием в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» понимается «***деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде***».

Рабочая программа воспитания (далее - программа воспитания) описывает систему воспитательной работы. Программа воспитания является компонентом: образовательной программы дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» (далее ОП ДО) для групп общеразвивающей направленности; адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО) для групп компенсирующей направленности.

Содержание программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых актов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р.

- Стратегия развития воспитания в Свердловской области на период до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. N 900-ПП).

- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

Программа воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» учитывает: примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (разработана ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2021г.).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Поэтому в основе процесса воспитания детей в филиале лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы учреждения:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе *патриотического направления воспитания*.
- Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, **сотрудничества** лежат в основе *социального направления воспитания*.
- Ценность **знания** лежит в основе *познавательного направления воспитания*.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников учреждения обеспечивает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Важным в воспитании признается интеграция, объединение семейного и общественного дошкольного воспитания, сохранение приоритета семейного воспитания, активное привлечение семьи к участию в воспитательном процессе. Кроме того, реализация программы воспитания предусматривает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания включает **три раздела - целевой, содержательный и организационный**, предусмотрев в каждом из них обязательную часть (далее ОЧ) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее ЧФУОО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы воспитания дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ОП ДО, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (ГО Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического

развития. Программа опирается на федеральный план воспитательной работы.

2.9.1.1 Цель и задачи Рабочей Программы воспитания (ФОП ДО п.29.2.1-29.2.1.2)

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.1.2 Направления воспитания (ФОП ДО п.29.2.2-29.2.3.1)

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному

напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.1.3 Целевые ориентиры воспитания (ФОП ДО п.29.2.3.2)

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3 Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное

			поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены

			и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.9.1.4 Цель и задачи Программы воспитания ЧФУОО ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО ДО осуществляется с учетом

- Природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- Национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- Целевые ориентиры воспитания проекта «Добрые игры».

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Проект «Добрые игры» направлен на создание психолого-педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающих единство ценностной среды в дошкольной образовательной организации и семье.

ЧФУОО ДО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО» и концепции проекта «Добрые игры», посредством извлечение приоритетных для учреждения компонентов.

Цель воспитания ЧФУОО Программы филиала МАДОУ «Детский сад № 3»- «Детский сад № 34» - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания. Ведущей идеей проекта «Добрые игры» является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.

Содержание направлений воспитания (социальное, трудовое, эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Направление	*Ценности*	*Возрастной*	*Задачи на основе ОП ДО*	*Задачи на основе проекта «Добрые игры»*

		период	*«СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО»*	
Патриотическое	Родина, природа *(познание, семья)*	1-3 года	-Формировать первичные представления о семейных национальных традициях. -Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям.	создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками, знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России
		3-4 года	- Формировать представления о семейных национальных традициях. - Воспитывать интерес к семейным национальным праздникам и событиям. -Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО.	• Поддерживать детей в установлении положительных контактов, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. • Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. • Поощрять участие в народных праздниках, играх, хороводах. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых. • Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. • Формировать первичные представления о Крыме как о теплом крае, где есть море, горы, красивая природа. • Знакомить с некоторыми названиями (Симферополь, Севастополь, Черное море). • Воспитывать интерес к разнообразию природы России. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. • Воспитывать уважительное отношение к Родине, памятным датам. • Формировать первичные представления о

				стране,в которой мы живём (название — Россия). • Знакомить с российским флагом (белый, синий, красный). • Воспитывать доброжелательное отношение к людям, чувство принадлежности к своей стране.
		4-5 лет	- Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях. - Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи. - Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО. - Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям.	• Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою многонациональную Родину. • Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах, явлениях природы. • Расширять представления детей о народах России (русские, татары, башкиры, чуваши и др.), их традициях, праздниках, развивать интерес к культурному наследию, к обычаям и традициям разных народов Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям и окружающим людям. • Воспитывать уважительное отношение детей к памятной дате — Дню Победы. • Расширять представления о Крыме как о части России, о его уникальной природе (море, горы, лес). • Дать элементарные сведения о достопримечательностях (Ласточкино гнездо,

				Крымский мост). • Воспитывать чувство принадлежности к своей стране, уважение к крымчанам. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям и окружающим людям. • Воспитывать уважительное отношение детей к памятной дате — Дню Победы. • Расширять представления о России о как большой стране, о её столице — Москве. • Закреплять знание флага и герба России, понимание их значения. • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, интерес к родной стране.

		5-6 лет	- Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. - Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности. - Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. - Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях. - Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе.	• Воспитывать у детей уважительное отношение к Родине, символам страны. • Воспитывать уважительное к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию, развивать толерантность, уважение к языкам и обычаям разных народов. • Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности — желание принять участие в значимых событиях (чествование ветеранов, социальные акции и прочее) • Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду. • Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний. • Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества, достижения страны. • Углублять знания о Крымском полуострове: города, природа, культурные памятники. • Знакомить с историей воссоединения Крыма с Россией (в доступной форме, дата — 18 марта). • Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, уважение к народам Крыма.

			- Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. - Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области. - Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, г.о. Первоуральск. - Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему - г.о. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.	• Воспитывать уважительное отношение к традициям празднования Дня Победы. • Вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне. • Поддерживать желание детей отражать представления и впечатления в различных видах деятельности. • Углублять знания о России, формировать знания о государственной символике. • Развивать интерес к героическому прошлому страны, к выдающимся соотечественникам.
		6-8 лет	- Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях. - Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на	Воспитывать у детей уважительное отношение к Родине, памятным датам на примере истории (День народного единства). • Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки Героев Отечества, за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.

			основе национальной принадлежности. - Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. - Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. -Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала; - Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, Г.О. Первоуральск. - Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе. - Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. - Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – Г.О. Первоуральск, Свердловской области. - Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным	• Систематизировать представления о многообразии культур народов России. • Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания. • Воспитывать гражданскую идентичность, чувство принадлежности к единой российской семье. • Развивать интерес детей к событиям прошлого и настоящего. • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, на природе. • Формировать у детей нравственные качества и идеалы, способность жить в соответствии с моральными принципами и нормами, воплощать их в своем поведении. • Систематизировать представления о Крыме как о регионе России с богатой историей и культурой (античность, средневековье, русские писатели). • Развивать интерес к географическим и культурным особенностям разных регионов страны. • Воспитывать чувство единства, уважение к истории Отечества, любовь к своей Родине. Поддерживать детскую любознательность к истории и событиям Великой Отечественной войны. • Поддерживать эмоциональный отклик на события, связанные с Днем Победы. • Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны. • Систематизировать представления о России

			традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.	как о многонациональном государстве с богатой историей и культурным наследием. • Воспитывать патриотические чувства, гражданскую идентичность, уважение к Конституции и законам РФ (в доступной форме)
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудниче ство (*социальная солидарность)*	1-3 года	- Воспитывать интерес к другим детям. -Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.	создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками, знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России
		3-4 года	- Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. - Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.	Формировать первичные представления о детском саде как месте, где дети играют, занимаются, гуляют. • Поддерживать положительные контакты между детьми, учить делиться игрушками. • Воспитывать бережное отношение к игрушкам и книгам. Поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
		4-5 лет	- Воспитывать у детей миролюбие, - принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. - Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.	• Уточнять представления о детском саде, о труде взрослых (воспитатель, повар, медсестра). • Развивать умение взаимодействовать в паре или небольшой подгруппе, выполнять совместные поручения. • Воспитывать уважение и благодарность к сотрудникам детского сада • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. • Развивать стремление к совместным играм,

				взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.
		5-6 лет	- Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. - Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.	• Формировать представления о профессиях взрослых в детском саду, о значимости их труда. • Развивать навыки дружеского взаимодействия, умение договариваться, помогать друг другу, соблюдать правила в совместных играх и повседневной жизни. • Формировать положительное отношение к детскому саду как ко «второму дому», уважение к сотрудникам и сверстникам. Воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. • Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других.
		6 – 8 лет	-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. - Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.	• Расширять представления о детском саде как общественном учреждении, о разных помещениях и их назначении. • Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. • Создавать условия для формирования культуры общения, умения использовать разнообразные формулы речевого этикета без напоминания. • Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание последствий несоблюдения принятых правил. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Поддерживать интерес детей к отношениям и

				событиям в коллективе.
Познавательное	Знания *(познания)*	1-3 года	- Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). • Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
		3-4 года	- Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).	Развивать у детей интерес и внимание к объектам живой и неживой природы, явлениям природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). • Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Дать первичные представления о космосе: звезды, Луна, Солнце, ракета. • Знакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным (портрет, имя). • Воспитывать интерес к небу, звездам, желание узнавать новое. Формировать первичные представления о море,

				морских обитателях (рыбки, дельфин, морская звезда). • Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм на тему путешествий, приключений. • Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться вместе с героями. Расширять представления детей о транспорте и поездках на поезде. • Поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к игровым действиям.
		4-5 лет	- Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск	Развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека. Расширять представления о космосе: планеты, космические корабли, невесомость. • Закреплять знания о первом космонавте, о празднике 12 апреля. • Воспитывать уважение к профессии космонавта, гордость за отечественную космонавтику. Обогащать представления детей о железнодорожном транспорте и работниках поезда. • Воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд.
				Развивать у детей интерес к науке, открытиям, исследованиям. • Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

				Ценности: • Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Расширять знания о морских обитателях (кит, акула, осьминог, медуза), их среде обитания. • Знакомить с профессиями, связанными с морем (капитан, матрос, водолаз). • Воспитывать бережное отношение к морским ресурсам, интерес к морским путешествиям.
		5-6 лет	- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.	• Демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач: обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь, распределять действия, проявлять инициативу, формулировать вопросы познавательной направленности. Обогащать опыт восприятия художественной литературы: авторских сказок, рассказов, стихотворений. • Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Ценности: • Воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. • Формировать представления детей о процессе печати книг. • Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания. Ценности: • Воспитывать уважение к творчеству писателей и иллюстраторов, труду издателей.

				Углублять знания о Солнечной системе, о планетах, о работе космонавтов на орбите. • Формировать представления о космических исследованиях, о полетах животных в космос. • Воспитывать познавательный интерес, стремление к открытиям, уважение к труду ученых и космонавтов. Углублять знания о Мировом океане, о морских экосистемах (коралловые рифы, глубоководные обитатели). • Развивать воображение и творчество в играх «Морское путешествие», «Остров сокровищ». • Воспитывать командный дух, умение действовать сообща в игре, уважение к морским традициям. Развивать представления детей о железной дороге. • Формировать представления о правилах безопасного поведения пассажира транспортного средства.
		6-8 лет	- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. • Побуждать детей к соблюдению норм и правил безопасного поведения. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением». • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. • Учить детей элементарному ремонту книг. Ценности: • Воспитывать ценностное отношение к книге.

				Систематизировать представления о Вселенной, о звездах, галактиках, о первом полете человека в космос. • Развивать интерес к истории космонавтики, к современным достижениям (МКС, спутники). • Воспитывать патриотизм, гордость за российскую космонавтику, уважение к героям-космонавтам. Систематизировать представления о морях и океанах, их роли в жизни планеты, о великих мореплавателях. • Развивать познавательный интерес к географии, к изучению подводного мира через энциклопедии, эксперименты (соленая вода, свойства воды). • Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, экологическую культуру, стремление к познанию нового. Раскрывать и уточнять представления детей об особенностях железнодорожного транспорта и труде взрослых на железной дороге. • Расширять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России. • Воспитывать гордость за достижения страны.
Трудовое	Труд (*творчество*)	1-3 лет	- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо семьи, группы. - Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы.	Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота. • Развивать интерес к труду взрослых.

		3-4 года	- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО. - Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО. - Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО. - Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы, ДОО.	Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота. • Развивать интерес к труду взрослых. Знакомить с элементарными видами театра (настольный, пальчиковый, театр игрушек). • Учить имитировать простые движения персонажей (зайка прыгает, птичка летит). • Воспитывать интерес к театрализованным играм, желание смотреть спектакли. Формировать первичные представления о некоторых профессиях (врач, повар, водитель, воспитатель), их названиях и основных трудовых действиях. • Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях. • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Ценности: • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность и уверенность. • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, членах семьи, формировать эмоционально положительное отношение к ним.
		4-5 лет	Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО	Развивать стремление к взаимодействию в практической деятельности в паре или небольшой подгруппе. • Формировать представления о видах труда в сельском хозяйстве. • Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд.

			- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск. - Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо г. Первоуральск. - Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск. - Поддерживать стремление ребенка участвовать в общественно-полезной деятельности со взрослым направленной на благо ДОО, г. Первоуральск.	Расширять представления о театре (сцена, зрительный зал, актеры, куклы). • Учить разыгрывать простые сценки по знакомым сказкам, передавать эмоции через интонацию. • Воспитывать культуру поведения в театре (не шуметь, не трогать кулисы). • Воспитывать желание помогать взрослым, выполнять простейшие трудовые поручения, понимание, что каждый труд важен и полезен. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда (продавец, почтальон, шофер, строитель и др.). • Воспитывать уважение и благодарность ко взрослым за их труд, заботу о детях. • Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. • Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности; продолжать развивать представления детей о труде взрослых. • Формировать представления о том, что труд помогает человеку реализовать свои способности, приносить пользу семье и обществу. • Воспитывать положительное отношение к разным видам труда, понимание, что каждая профессия важна и достойна уважения.
		5-6 лет	- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск,	Поддерживать интерес детей к согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.

			Свердловской области. - Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. - Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. - Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.	• Формировать представления о профессиях в сельском хозяйстве. • Развивать ценностное отношение к труду. Углублять знания о театральных профессиях (актер, режиссер, художник-декоратор, костюмер). • Воспитывать уважение к театральному искусству, интерес к посещению спектаклей. • Поощрять участие в постановках, создании декорацийи костюмов. Углублять знания о многообразии профессий, о взаимосвязи труда людей разных специальностей. • Формировать начальные представления о профессиональной ориентации (интерес к определенной сфере). • Воспитывать уважение к людям труда, к их достижениям, понимание ценности любой профессии.
		6-8 лет	- Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области. Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. - Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. - Поддерживать инициативу, целеустремленность,	Поддерживать детскую любознательность по отношению к природе и сельскому хозяйству. • Формировать представления о взаимосвязи видов труда и профессий в сельском хозяйстве. • Формировать представления о труде как ценности общества. • Способствовать развитию у детей начал социально значимой активности. Систематизировать представления о разных видах театра (драматический, кукольный, оперный, теневой). • Развивать творческую самостоятельность: придумывание сюжета, распределение ролей, изготовление атрибутов. • Воспитывать эстетический вкус, умение анализировать игру актеров, выражать свое мнение.

			самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.	• Поощрять посещение театров, участие в фестивалях детского творчества. Систематизировать представления о мире профессий, о важности образования и непрерывного саморазвития. • Развивать умение планировать свое будущее (в игровой форме), соотносить свои интересы с будущей профессией. • Воспитывать ответственное отношение к выбору, уважение к труду родителей, стремление приносить пользу обществу.
Эстетическое	Культура, Красота (*труд и творче-ство)*	1-3 лет	- Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения (дом, ДОО). - Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребенка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО). - Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.	Приобщение дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям осуществляется в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности.
		3-4 года	- Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения. - Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. • Формировать у детей умение узнавать знакомые мелодии. Формировать первичные представления о том, что каждый умеет что-то делать хорошо (петь, рисовать, бегать). • Поддерживать интерес к творческой деятельности, радоваться своим успехам. • Воспитывать уверенность в себе, желание пробовать новое. • Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным

				сопровождением и без него). • Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Дать первичное представление о музее как о месте, где хранятся старинные вещи, картины, игрушки. • Учить узнавать некоторые экспонаты (куклы, посуда, игрушки прошлых лет). • Воспитывать бережное отношение к предметам старины, интерес к истории. Знакомить с понятием «кино»: фильмы для детей, мультфильмы. • Учить различать экранные изображения, называть любимых героев. Ценности: • Воспитывать интерес к просмотру добрых, поучительных фильмов.
		4-5 лет	- Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности). - Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).	Воспитывать слушательскую культуру детей. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках. Расширять представления о способностях и увлечениях людей (артист, художник, спортсмен). • Учить замечать и называть свои склонности («Я люблю лепить», «Я умею танцевать»). • Воспитывать уважение к чужому труду и таланту, доброжелательность в оценке. Развивать способность воспринимать содержание и форму сказочного текста. • Привлекать внимание детей к ритму

				поэтической речи, образным характеристикам в сказках предметов и явлений. • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Расширять представления о музеях: краеведческий, художественный, музей игрушки. • Знакомить с правилами поведения в музее (не трогать, не шуметь). • Воспитывать уважение к культурному наследию, интерес к посещению музеев. Расширять представления о кино: кинотеатр, кинозал, билеты. • Знакомить с профессиями (актер, режиссер, оператор) в доступной форме. • Воспитывать культуру поведения в кинотеатре, уважение к труду создателей фильмов.
		5-6 лет	- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. - Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской	Воспитывать музыкально-эстетический вкус. • Способствовать освоению эстетических оценок, суждений в процессе слушания музыки. • Развивать у детей интерес к музыке как виду творческой деятельности человека. Углублять понимание, что талант — это природная способность, которую нужно развивать трудом. • Воспитывать стремление развивать свои способности, не бояться трудностей, радоваться успехам других. Углублять восприятие содержания и формы произведений. • Поддерживать обсуждения во время рассматривания иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл со сквозным

			области.	персонажем). Углублять знания о видах музеев (исторический, краеведческий, художественный, технический, музей-заповедник). • Формировать понимание, что музеи сохраняют память о прошлом, о выдающихся людях. • Воспитывать бережное отношение к экспонатам, любознательность, уважение к труду музейных работников. Углублять знания о процессе создания кино (съемки, монтаж, озвучивание). • Знакомить с разными жанрами кино (мультфильм, сказка, приключения, комедия). • Воспитывать умение анализировать поступки героев, делать нравственные выводы, развивать зрительскую культуру.
		6-8 лет	- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. - Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. • Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с музыкой. Систематизировать представления о разных видах таланта (музыкальный, художественный, спортивный, интеллектуальный, организаторский). • Знакомить с примерами талантливых людей (детские писатели, художники, спортсмены, ученые). • Воспитывать уважение к талантам других людей, понимание, что каждый талантлив по-своему, что важно помогать

				друг другу раскрываться. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, сказка в стихах, басня, небылица, былина. • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного характера). • Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. Систематизировать представления о музеях как о хранилищах культурного наследия, о знаменитых музеях России (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей космонавтики). • Развивать умение «читать» экспозицию, задавать вопросы, делиться впечатлениями. • Воспитывать интерес к посещению музеев, эстетический вкус, чувство гордости за богатство культуры России. • Систематизировать представления о кино как виде искусства, о выдающихся отечественных режиссерах и актерах (на примере детского кино). • Развивать творческие способности: придумывание сценария, рисование афиши, создание диафильма. • Воспитывать любовь к российскому кино, уважение к его истории, умение отбирать полезный контент.

2.9.2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.9.2.1 Уклад образовательной организации

Уклад филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий воспитательную среду, деятельности и социокультурный контекст (ФОП ДО п.29.3.1).

Основными характеристиками Уклада являются:

- Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в ДОО;
- Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- Традиции и ритуалы воспитательной направленности;
- Отношение к воспитанникам их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- Ключевые правила ДОО;
- Традиции, ритуалы, особые нормы этикета ДОО;
- Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Элементы уклада	*Описание уклада*
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссии	***Цель и смысл воспитательной деятельности ДОО:*** создание условий для приближения каждого ребенка «к воспитательному идеалу» заложенному в Программе воспитания. ***Миссия ДОО:*** Обеспечение качественного воспитания и образования для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме. ***Современный национальный воспитательный идеал*** **–** это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.
Принципы жизни и воспитания ДОО	Заложены в ОП ДО/АОП ДО и Программе воспитания: **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального

	природопользования. **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. **Принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. В ЧФУОО Программа воспитания опирается на следующие принципы, дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и определенные в ОП ДО «СамоЦвет»: - Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать содержание воспитания, его реализацию в зависимости от хода воспитательного процесса и особенностей развития детей; - Принцип учета определенных особенностей психики детей: высокое развитие эмоционально - чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников; - Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному воспитанию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию; - Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя, стимулировать проявление нравственной рефлексии. - Принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания

	учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого; - Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании деятельности, носящей воспитательный характер, ее поддержки и стимулирования. - Принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в воспитательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка; - Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи –родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в воспитании ребенка; - Принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды. Отбор социокультурных практик в Программе воспитания предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства учреждения. Конкретная ситуация воспитания определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат воспитания. Принципы обозначенные в обязательной части Программе воспитания дополнены следующими: **Принцип «золотой середины»;** **Принцип «не навреди»;** **Принцип воспитания на собственном примере;** **Принцип «мудрого ограничения»; «Воспитание детей – мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А.Сухомлинский);** **Принцип трех шагов в воспитание ребенка:** переход от представлений к отношению к применению. В ЧФУОО Программа воспитания опирается на исходные принципы проекта «Добрые игры» , дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и в ОП ДО «СамоЦвет»: • **аксиологический подход** в рамках проекта «Добрые игры» — совокупность руководящих идей, принципов и функций, определяющих направления, содержание и технологии дошкольного воспитания; • **полисубъектный подход** ориентирован на организацию взаимодействия детей и взрослых, формирующих детско-взрослую общность на основе принятия и разделения общих целей и реализации

	коллективной деятельности; • **событийный подход** ориентирует на личностную включенность детей как субъектов организации творческого дела на этапах замысла, планирования и реализации коллективной деятельности; • **личностно-деятельностный подход** ориентирует на развитие личности ребенка на основе коллективно-распределенной деятельности, включающей основные виды детской деятельности и общения в дошкольном возрасте.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОУ ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Коллектив филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» имеет в своей структуре 6 групп общеразвивающей направленности. Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - «Детский сад № 34» реализует образовательную программу дошкольного образования (ОП ДО) в группах общеразвивающей направленности. Дошкольное учреждение имеет неофициальное название «Рябинка» - которое символизирует взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений. На эмблеме ДОУ изображена гроздь рябины отражающая региональный компонент воспитания и образования детей; обогащение спектра образовательных технологий, используемых в деятельности педагогического коллектива. Эмблема олицетворяет гармоничную связь формирующейся личности ребёнка со всеми субъектами образовательных отношений.
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

	Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогические коллективы реализуют различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует различные формы взаимодействия с социальными партнерами.
Ключевые правила ДОО	Воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей на основе ключевых правил ДОУ: ● на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; ● мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; ● поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; ● содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; ● насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. И регламентируется нормативными документами и локальными актами: - Устав МАДОУ «Детский сад №3» - Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад №3» - Положение «Об общем собрании трудового коллектива» - Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ «Детский сад №3» - Коллективный договор МАДОУ «Детский сад № 3» - Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 3» - Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «О педагогическом совете» - Положение «О психолого - педагогическом консилиуме» - Положение «О дошкольном методическом объединении» - Договор между родителями и МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «О совете родителей» - Положение «О родительском патруле» - Положение «Об отряде юных инспекторов дорожного движения» (далее ЮПИД) - Положение «Об оказании логопедической помощи» - Положение «Одаренный ребенок»
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	В МАДОУ «Детский сад № 3» утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», содержащий свод общих принципов и правил

	служебного поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; -соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад. Традиции и ритуалы ДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: - Утренний круг - Ритуал прощания (вечерний круг) -Годовая событийность - Годовой круг праздников (государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических). - Календарная событийность - тематические дни и недели. - Фестиваль «Азбука маленького россиянина» Системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Развивающая предметно-пространственная среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» -«Детский сад № 34» рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Воспитывающая среда обладает свойствами открытой системы. *Цели организации РППС в ДОУ, обеспечить:* - максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей;

	- построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; - создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации; - открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей); - построение воспитательного пространства ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка; - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; - учет возрастных особенностей детей. - Для реализации воспитательного потенциала РППС как элемента образовательной среды филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности. - Функциональный модуль - это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решении воспитательных задач. Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. В ЧФУОО при построении РППС Программа воспитания опирается на практическую значимость проекта «Добрые игры» , дополняющую практическую значимость, обозначенную в ОЧ Программы воспитания и в ОП ДО «СамоЦвет»: •установлены единые ценностные и содержательные подходы к реализации государственных задач в области воспитания на уровне дошкольного образования с учетом возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет; •определены ключевые компоненты создания ценностной среды ДОО в аспекте воспитания у детей нравственных чувств и отношений средствами игры; •выявлены аксиологические параметры ценностной среды ДОО; •содержательно определены темы развивающих бесед и игры в ДОО, коррелирующие с задачами построения единого образовательного пространства, предполагающего интеграцию воспитания и обучения с целью обеспечения бесшовности воспитательной деятельности на разных уровнях образования.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения. Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом. Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы. Социокультурный контекст филиала МАДОУ «Детский сад №3»- «Детский сад № 34» - это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад №3» _ «Детский сад № 34». Филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» расположен в жилом микрорайоне в непосредственной близости от центра города. В ближайшем окружении находятся: ПМБУК «ЦБС» (Центральная библиотека), ГАУК СО «ИКЦ» (социальные партнёры учреждения), МАОУ СОШ № 1, 7, 21, ДК ПНТЗ, пожарная часть, музей Новотрубного завода. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для организации и реализации процесса воспитания детей. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности. Взаимодействие филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» с социумом включает в себя: -работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; -взаимодействие с учреждениями здравоохранения; -взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; -с семьями воспитанников детского сада.

2.9.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.2)

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Состав воспитывающей среда ДОО

Воспитывающая среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Цель воспитывающей среды - создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Эта цель определяет и содержание, и формы, и способы педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Организация воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Содержание данных элементов раскрыто в соответствующих разделах программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34».

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Поэтому воспитывающая среда филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками с учетом национально-регионального компонента.

Принимая во внимание, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, при организации воспитательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей

(коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В ДОУ дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

-загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

-игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре

проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее;
-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

Направления воспитания	***От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду***	***От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность***	***От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка***
Патриотическое	-Энциклопедии -Куклы в национальных костюмах -Тематические альбомы «Национальные костюмы: русские, татары, башкиры, удмурты и др.» -Рассказы взрослых о национальных традициях с демонстрацией иллюстраций -Дидактические игры «Подбери элементы национального костюма» -Художественная литература по направлению воспитания	-Детско-взрослые проекты «Мы разные, мы вместе» -Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями	-Выставка детских рисунков «Национальные традиции нашей страны» -Книга «Национальные сказки», созданная детьми
Социальное	-Фотоальбомы «Я и моя семья», «Какие мы»	-Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Традиции моей семьи»	-Выставка рисунков «Я и моя семья»

	-Конструкторы деревянные по сказкам, лего «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов -Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях -Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек)	-Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику	-Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям -Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»
Познавательное	-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков -Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков -Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения -Карта Урала и ее контурное изображение	-Детско-взрослые проекты «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала»	-«Красная книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц -Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»
Физическое и оздоровительное	-Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала» -Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр народов Урала -Маски и атрибуты для подвижных игр	-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы -Фотовыставки «Как мы играем в подвижные игры народов Урала»	-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи» -Коллаж «Подвижные игры народов Урала» -Выставки рисунков, коллективных коллажей -Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала»
Трудовое	-Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы -Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова» -Выставки «Урал - кладовая земли»	-Детско-взрослые проекты «Самая нужная профессия», «Уральские умельцы» -Фотогалерея «Градообразующие профессии края»	-Тематический альбом «Мы играем в ювелира» -Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров»

	- полезные ископаемые и камни-самоцветы, «Наш родной город» -Коллекция уральских камней		
Эстетическое	-Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской» -Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов» -Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами,стимулирующие деятельность ребенка -Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи -Художественные произведения - уральских сказов П.П. Бажова -Макеты «Богатства Уральских гор» -Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани - батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. -Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала	-Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне», «Предметы рукоделия» - Детско-взрослые проекты «Урало-сибирская роспись», «Малахитовая шкатулка» -Фотовыставка «Урало-Сибирская роспись», ее элементы	-Выставка детского творчества «Расписная досочка» -Тематический альбом «Художественное литье уральских мастеров» - Коллекция «Народная кукла»

Реализация проекта «Добрые игры» инвариантный и вариативный компоненты воспитывающей среды. Инвариантная часть актуальна для всех субъектов РФ, ее основу составляют темы, направленные на приобщение детей к традициям, историческому и культурному наследию страны, знакомство с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Вариативный компонент дополняет содержание инвариантной части с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в том числе: региональных, отражающих специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (места, события, персоналии из ближайшего окружения; социальное партнерство); сложившихся традиций и уклада ДОО с учетом плана мероприятий конкретной образовательной организации (ключевые дела, традиции, акции, проекты и пр.).

Таким образом, воспитывающая среда ДОО является ***содержательно насыщенной и структурированной.***

2.9.2.3 Общности образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.3)

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста непосредственно связан с деятельностью разных видов общностей. В целях эффективности воспитательной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» организована работа следующих общностей (сообществ): профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

Профессиональная общность

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники придерживаются следующих принципов:

- примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждают детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям ДОУ относятся:

- сотрудники группы 1-2 года № 1;
- сотрудники группы 2-3 лет № 2;
- сотрудники группы 3-4 лет;
- сотрудники разновозрастной группы № 1;
- сотрудники разновозрастной группы №2;

- сотрудники подготовительной группы.

Отношения внутри коллектива регулируются *Правилами внутреннего трудового распорядка* - регламентирующий свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;

- *общее собрание трудового коллектива* - постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;

- *коллективный договор* - регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;

- *педагогический совет* - коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;

- *психолого-педагогический консилиум* - осуществляет деятельность по обеспечению диагностико - коррекционного и психолого--педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- *комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* - деятельность комиссии направлена на урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;

- *Дошкольное методическое объединение (Далее ДМО)* - деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;

- *школа молодого педагога* - включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;

- *рабочие группы, комиссии* - создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания ДОУ.

Профессионально-родительская общность

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники филиала МАДОУ «Детский сад №3» -«Детский сад № 34» и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в ДОУ относятся:

- *совет родителей* - действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и ДОУ для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;

- *родительский патруль* - действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно--транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность в ДОУ является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие - это семья, затем различные социальные общности - группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет свои свойственные, только для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех.

Педагоги ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *отряд юных инспекторов дорожного движения (Далее ЮПИД)* - направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

- *пункт логопедической помощи* - деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социализации;

- *«Одаренный ребенок»* - создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявление, поддержки и развития одаренных детей в условиях филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34», а также создание благоприятных условий для реализации имеющегося потенциала детей путем объединения усилий педагогов, родителей, руководителей.

Детская общность

Детское сообщество в ДОУ - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет, определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги ДОУ придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В ДОУ при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый - педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Задачи формирования детского сообщества:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;
- учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет);
- организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет);

- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими

- это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник ДОУ соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

В ЧФУОО программы воспитания ДОУ представлены общности (профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

Профессиональная общность

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания ДОУ.

Профессионально-родительская общность

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в МАДОУ «Детский сад №3» проводится фестиваль «Азбука маленького россиянина».

Это форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.

Детско-взрослая общность

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 - 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае - Свердловской области.

Концепцией работы ДОУ в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Фестиваль «Азбука маленького россиянина»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

Детская общность

В ДОУ создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и

представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

2.9.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП ДО п.29.3.4)

Содержание Программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

При реализации данных задач педагоги ДОУ должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.
-

ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)	
ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	*ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ*
Возрастной период: 1 – 3 года	
-Формировать начальные этические и социальные представления	-Воспитывать интерес к другим детям.

ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту). -Учить общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Воспитывать интерес к другим детям. -Формировать умение бесконфликтно играть рядом с другими детьми. -Воспитывать самостоятельность в общении, деятельности («Я сам!»).	-Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.
Возрастной период: 3 – 4года	
-Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Добро-Зло»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту, правдивость). -Способствовать установлению близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах в деятельности, поддерживать доброжелательное отношение ребенка к другим детям, конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками. -Воспитывать у ребенка адекватное реагирование на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения. -Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Удовлетворить потребность ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников. -Воспитывать адекватную оценку ребенком хороших и плохих поступков. -Способствовать овладению ребенком речевых средств для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.	Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.
Возрастной период: 4 – 5 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в	-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил. -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение ребенка к себе и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представлений ребенка о различиях между мальчиками и девочками. -Воспитывать адекватное реагирование ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведение, формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий. -Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Совершенствовать умения ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации), замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты. -Формировать умения ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников.	
Возрастной период: 5 – 6 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек. -Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе. -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил,	Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения. -Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству. -Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), оказывать им поддержку. -Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности. -Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек - проявление заботы, Малыш - проявление поддержки).	
Возрастной период 6 – 8 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, доверие, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин и женщин. -Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе. -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других.	Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

-Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству. -Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), сопереживать неудачам и радоваться успехам других, оказывать им поддержку; -Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности. -Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек - проявление заботы, малыш - проявление поддержки)	
РППС	
- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»; - Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»; -Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка», -Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».
Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)	
Детская общность (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (отряд юных инспекторов движения, союз детских отрядов добровольцев, пункт оказания логопедической помощи, «Одаренный ребенок»). -Знакомить детей с правилами поведения.	***Детская общность*** (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (фестиваль «Азбука маленького россиянина») -Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность***

Профессионально-родительская общность (совет родителей, родительский патруль) -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога) -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.	-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (творческие группы педагогов «СамоЦвет») -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ	
Возрастной период 1-3 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей -Самообслуживание -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов	
Возрастной период 3-4 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей -Самообслуживание -Трудовые поручения -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов	
Возрастной период 4 -5 лет	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	

-Самообслуживание
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
-Создание совместно с детьми творческих продуктов
-Организация совместно с детьми праздников и событий

Возрастной период 5 -6 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
-Самообслуживание
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
-Создание совместно с детьми творческих продуктов
-Организация совместно с детьми праздников и событий

Возрастной период 6 – 8 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)
-Самообслуживание
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд)
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций
-Создание совместно с детьми творческих продуктов
-Организация совместно с детьми праздников и событий

Планируемые результаты

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.

-Принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Различающий основные проявления добра и зла. -Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. -Правдивый, искренний. -Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. -Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. -Принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». -Активный в деятельности с другими детьми. -Проявляющий любовь к членам семьи. -Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения. -Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Способный к самостоятельным активным действиям в общении. -Способный общаться с другими людьми.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло». -Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. -Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми. -Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). -Демонстрирующий установление первых дружеских связей
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.

-Освоивший ценности семьи и общества. -Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками. -Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия. -Проявляющий ответственность за свои действия и поведение. -Принимающий различия между людьми. -Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других. -Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)	
ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	*ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ*
Возрастной период: 1 – 3 года	
-Воспитывать интерес к окружающему миру. -Поддерживать активность в разных видах детской деятельности.	-Воспитывать интерес к ближайшему окружению (дом, ДОО).
Возрастной период: 3 – 4года	
-Воспитывать любознательность. -Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности. -Способствовать освоению ребенком разных способов познания окружающего мира. -Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.	-Формировать первичную картину мира на основе представлений о ближайшем окружении (дом, ДОО, улица).

<table>
<tr><td colspan="2">Возрастной период: 4 – 5 лет</td></tr>
<tr><td>- Воспитывать наблюдательность, любознательность.
-Поддерживать проявление инициативы в творческой деятельности.
-Стимулировать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.
-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.
-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО.</td><td>-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск</td></tr>
<tr><td colspan="2">Возрастной период: 5 – 6 лет</td></tr>
<tr><td>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.
-Поддерживать проявление инициативы в реализации собственных замыслов.
-Поддерживать проявление ребенком самостоятельности в разных видах детской деятельности.
-Поддерживать проявление ребенком субъектной инициативы в разных видах детской деятельности.
-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.
-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</td><td>-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Возрастной период 6 – 8 лет</td></tr>
<tr><td>-Воспитывать наблюдательность, любознательность.
-Поддерживать инициативу ребенка в реализации собственных замыслов, в творческой деятельности.
-Поддерживать субъектную инициативу, самостоятельность ребенка в разных видах детской деятельности.
-Поддерживать активность ребенка в разных видах детской деятельности.
-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</td><td>- Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.</td></tr>
<tr><td colspan="2">РППС</td></tr>
<tr><td colspan="2">создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</td></tr>
</table>

-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе. -Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем», «Растения», «Грибы». -Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков. -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет). -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр). -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли). -Произведения детских писателей, Красная книга России. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения. -Наборы тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Дикие животные».	-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г.Первоуральск, Свердловской области. -Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. -Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян); -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр), -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей(например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала). -Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий. -Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.
Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)	
Детская общность (групповые и межгрупповые) -создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. В ДОУ при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей. **Детско-взрослая общность** (пункт оказания логопедической помощи, «Одаренный ребенок»). -организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых	**Детская общность** (групповые и межгрупповые) -Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. В ДОУ дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового,

у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. **Профессионально-родительская общность** (совет родителей, родительский патруль) -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях. **Профессиональная общность** (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога, рабочие группы, комиссии) -создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №3» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.	речевого опыта. **Детско-взрослая общность** (фестиваль «Азбука маленького россиянина») -организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. **Профессионально-родительская общность** (фестиваль «Азбука маленького россиянина») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка -привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях. **Профессиональная общность** (творческие группы «СамоЦвет») -создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад №3» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ) -проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; -организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; -организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; -организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.	
Возрастной период 1-3 года	
Предметно-целевая -Организация непосредственно образовательной деятельности - комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни; -Сенсорные и интеллектуальные тренинги, обеспечивающие становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) для развития логического мышления, памяти, внимания, восприятия. -Культурно-досуговая деятельность детей. **Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт** **-**Экспериментирование с материалами и веществами, создание условий для опытнической деятельности детей (с водой, песком, красками, светом, снегом); -Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками.	

Дошкольнбый возраст с 3 – 7(8) лет

Предметно-целевая

-Организация непосредственно образовательной деятельности - комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации;

-Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.

-Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).

-Культурно-досуговая деятельность детей.

Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт

-Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

-Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня

-Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты

Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), Так, в игре у ребёнка такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.

Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Планируемые результаты

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных

видах деятельности и в самообслуживании. -Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. -Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. -Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?») -Владеющий способами познания окружающего мира. -Активный в разных видах детской деятельности. -Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве. -Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности. -Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов. -Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности. - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания: РЕЧЕВОЕ	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)	
ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	*ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ*

Возрастной период: 1 – 3 года	
-Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту). -Учить общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Воспитывать интерес к другим детям. -Формировать умение бесконфликтно играть рядом с другими детьми. -Воспитывать самостоятельность в общении, деятельности («Я сам!»).	-Воспитывать интерес к другим детям. -Воспитывать умение бесконфликтно играть рядом с детьми независимо от различий между ними.
Возрастной период: 3 – 4года	
-Формировать начальные этические и социальные представления ребенка («Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Добро-Зло»), нравственные чувства (доброжелательность, сочувствие, доброту, правдивость). -Способствовать установлению близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах в деятельности, поддерживать доброжелательное отношение ребенка к другим детям, конструктивное взаимодействие ребенка со сверстниками. -Воспитывать у ребенка адекватное реагирование на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения. -Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Удовлетворить потребность ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников. -Воспитывать адекватную оценку ребенком хороших и плохих поступков. -Способствовать овладению ребенком речевых средств для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми.	Воспитывать у детей миролюбие, понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка со сверстниками, независимо от национальной принадлежности.
Возрастной период: 4 – 5 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, отзывчивость, правдивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-	-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Стимулировать проявления у ребенка толерантного

Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил. -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение ребенка к себе и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представлений ребенка о различиях между мальчиками и девочками. -Воспитывать адекватное реагирование ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведение, формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий. -Совершенствовать навыки взаимодействия ребенка с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. -Совершенствовать умения ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации), замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты. -Формировать умения ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников.	взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
Возрастной период: 5 – 6 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек. -Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе. -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в	Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил, следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения. -Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству. -Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), оказывать им поддержку. -Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности. -Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек - проявление заботы, Малыш - проявление поддержки).	
Возрастной период 6 – 8 лет	
-Формировать у ребенка базовые общечеловеческие ценности и этические представления (забота, доброжелательность, доверие, правдивость, искренность, отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, «Хорошо-Плохо», «Правильно-Неправильно», «Добро-Зло» и др.). -Формировать образ «Я» ребенка, позитивное отношение, уверенности ребенка в себе, чувство собственного достоинства и самоуважения, как основы нравственного отношения к другому. -Формировать гендерные представления ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин и женщин. -Формировать у ребенка предпосылки толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе. -Поддерживать желания и стремления ребенка совершать поступки в соответствии с этическими нормами, проявлять самоконтроль и регуляцию своих действий на основе усвоенных норм и правил,	Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения, адекватно оценивать свои поступки и поступки других. -Поддерживать проявления ребенком самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других, работать в команде, нести ответственность за свои действия перед командой. -Поддерживать потребность ребенка в друзьях, в признании, уважении со стороны сверстников, стремление к партнерству. -Совершенствовать умения ребенка понимать психологическое состояние других людей (устал, расстроен, болен и др.), сопереживать неудачам и радоваться успехам других, оказывать им поддержку; -Способствовать освоению ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности. -Формировать у ребенка умение учитывать возраст собеседника при выборе стиля взаимодействия (пожилой человек - проявление заботы, малыш - проявление поддержки)	
РППС	
- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»; - Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»; -Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка», -Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».
Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)	
Детская общность (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (отряд юных инспекторов движения, союз детских отрядов добровольцев, пункт оказания логопедической	***Детская общность*** (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

помощи, «Одаренный ребенок»). -Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** (совет родителей, родительский патруль) -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (педагогический совет, психолого - педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога) -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.	-Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (творческие группы педагогов «СамоЦвет») -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)	
Возрастной период 1-3 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей -Самообслуживание -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов	
Возрастной период 3-4 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей -Самообслуживание -Трудовые поручения -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов	
Возрастной период 4 -5 лет	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам	

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Самообслуживание -Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов -Организация совместно с детьми праздников и событий
Возрастной период 5 -6 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Самообслуживание -Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов -Организация совместно с детьми праздников и событий
Возрастной период 6 – 8 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Самообслуживание -Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд) -Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др. -Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций -Создание совместно с детьми творческих продуктов -Организация совместно с детьми праздников и событий
Планируемые результаты
Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)
-Различающий основные проявления добра и зла. -Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. -Правдивый, искренний.

-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. -Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. -Принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Различающий основные проявления добра и зла. -Принимающий и уважающий ценности семьи и общества. -Правдивый, искренний. -Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. -Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение. -Принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». -Активный в деятельности с другими детьми. -Проявляющий любовь к членам семьи. -Проявляющий доброжелательность, сочувствие, доброту по отношению к сверстникам, взрослым ближайшего окружения. -Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Способный к самостоятельным активным действиям в общении. -Способный общаться с другими людьми.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло». -Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. -Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми. -Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). -Демонстрирующий установление первых дружеских связей

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла. -Освоивший ценности семьи и общества. -Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками. -Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия. -Проявляющий ответственность за свои действия и поведение. -Принимающий различия между людьми. -Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других. -Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания: ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)	
ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	*ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ*
Возрастной период: 1 – 3 года	
-Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения. -Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.	-Содействовать накоплению ребенком опыта эстетических впечатлений, посредством восприятия ближайшего окружения (дом, ДОО). -Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости ребенка на красоту ближайшего окружения (дом, ДОО).

	-Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности.
Возрастной период: 3 – 4года	
-Формировать начальные эстетических представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно» -Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира. -Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира. -Стимулировать активность ребенка в продуктивных видах деятельности	-Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту природы, архитектуры ближайшего окружения. -Поддержание интереса ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту ближайшего окружения (дом, ДОО, район).
Возрастной период: 4 – 5 лет	
-Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно» -Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве. -Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира. -Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в продуктивных видах деятельности. -Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.	-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности). -Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).
Возрастной период: 5 – 6 лет	
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве). -Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях. -Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и	-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г.

инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности. -Формировать художественно-эстетический вкус ребенка	Первоуральск, Свердловской области.
Возрастной период 6 – 8 лет	
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве). -Поощрять проявление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях. --Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности. -Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.	- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. - Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.
РППС	
- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям	
-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники» -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел *(роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах).* -Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими	-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники» -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).* -Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические

руками» *Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:* -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; -Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности: -Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими.	подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» *Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:* -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.
Формирование отношения (профессионально-родительская, детско-взрослая, профессиональная общности, детское сообщество)	
Детская общность (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (отряд юных инспекторов движения, союз детских отрядов добровольцев, пункт оказания логопедической помощи, «Одаренный ребенок»). -Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** (совет родителей, родительский патруль) -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога) -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.	***Детская общность*** (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (фестиваль «Азбука маленького россиянина») -Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (творческие группы педагогов «СамоЦвет») -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)	
Возрастной период 1-3 года	

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей -Музыкально-театральная гостиная -Творческая мастерская -Чтение литературных произведений
Возрастной период 3-4 года
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей -Музыкально-театральная гостиная -Творческая мастерская
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация) -Совместная игра воспитателя и детей -Музыкально-театральная гостиная -Творческая мастерская -Чтение литературных произведений
Возрастной период 5 -6 лет
-Музыкально-театральная гостиная -Творческая мастерская -Чтение литературных произведений
Возрастной период 6 – 8 лет
-Музыкально-театральная гостиная -Творческая мастерская -Чтение литературных произведений
Планируемые результаты
Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. -Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

-Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. -Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. -Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Эмоционально отзывчивый к красоте. -Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. -Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. -Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности. -Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве. -Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. -Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности. -Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

ОПИСАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮВОСПИТАНИЯ

Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)	
ОЧ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	*ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ*

Возрастной период: 1 – 3 года	
- Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурно - гигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д. - Воспитывать аккуратность. - Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию. - Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности. - Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих. Формировать здоровьесберегающее поведение в быту, в ОО, на природе.	- Воспитывать у ребенка самостоятельность в выполнении культурногигиенических действий: мытье рук, еда, подготовка ко сну и т.д. - Воспитывать аккуратность. - Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.
Возрастной период: 3 – 4года	
- Прививать ребенку основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни. - Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.), здоровью окружающих. - Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур. - Формировать у ребенка чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов. - Поддерживать положительные контакты проявления взаимопомощи, взаимоподдержки между детьми при проведении культурно - гигиенических процедур. - Формировать здоровьесберегающее поведение ребенка в быту, в ОО, на природе. - Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе. - Формировать элементарные умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. -Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной	-Воспитывать у ребенка основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность), здорового образа жизни. -Воспитывать потребность бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.). -Поддерживать у ребенка интерес и стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию, выполнению гигиенических процедур. -Поддерживать потребность ребенка к активности в двигательной деятельности.

деятельности	
Возрастной период: 4 – 5 лет	
-Обеспечить присвоение ребенком ценностей культуры здоровья, здорового образа жизни и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих). -Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной активности для сохранения здоровья	-Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках). -Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов. -Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов. -Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням). -Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. -Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе. -Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. - Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
Возрастной период: 5 – 6 лет	
-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни. -Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим. -Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья. -Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному	-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья. -Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка; -Поощрять использование ребенком усвоенных навыков

выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка; -Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого. -Воспитывать принятие ребенком правил безопасного поведения. - Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.	самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого. -Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. -Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. -Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. -Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. -Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. -Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
Возрастной период 6 – 8 лет	
-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни. -Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим. -Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка. -Поощрять использование ребенком усвоенных навыков	-Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни. -Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим. -Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка. -Поощрять использование ребенком усвоенных навыков

самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого. -Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. и поведения других. -Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. -Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. -Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья. -Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. -Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. -Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. -Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности. -Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.	самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого. -Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. -Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих. -Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. -Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.
РППС	
Детская общность (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (отряд юных инспекторов движения, союз детских отрядов добровольцев, пункт оказания логопедической	***Детская общность*** (групповые и межгрупповые) -Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Детско-взрослая общность*** (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

помощи, «Одаренный ребенок»). -Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** (совет родителей, родительский патруль) -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, дошкольное методическое объединение, школа молодого педагога) -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.	-Знакомить детей с правилами поведения. ***Профессионально-родительская общность*** -Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. ***Профессиональная общность*** (творческие группы педагогов «СамоЦвет») -Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ)	
Возрастной период 1-3 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей	
Возрастной период 3-4 года	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Беседы и разговоры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг -Трудовые поручения	
Возрастной период 4 -5 лет	
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -Детская студия -Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) -Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) - Детский досуг -Беседы и разговоры с детьми -Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг -Трудовые поручения	
Возрастной период 5 -6 лет	

-Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг -Трудовые поручения
Возрастной период 6 – 8 лет
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам -Совместная игра воспитателя и детей -Детский досуг -Трудовые поручения
Планируемые результаты
Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. -Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. -Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)
-Владеющий элементарными навыками самообслуживания, проявляющий самостоятельность в самообслуживании, соблюдении личной гигиены. -Стремящийся быть опрятным. -Проявляющий интерес к физической активности. -Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в природе.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Владеющий основными навыками личной гигиены. -Испытывающий потребность быть опрятным. -Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе, имеющий физическую активность.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. -Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур. -Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. -Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

2.9.2.5 События образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.5.2)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- Реализация проекта по теме: «Формирование социальных умений в процессе раннего профориентирования детей дошкольного возраста» совместно с Инновационным культурным центром и музеем ПНТЗ
- Внедрение проекта по реализации программы «Разговор о правильном питании»
- Внедрение проекта «Добрые игры» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
- Региональные конкурсы педагогического мастерства («Техно – квест», «Богатырская наша слава», «Фиолетовый лес или сказочные лабиринты игры»)
- Муниципальные конкурсы педагогического мастерства («Робо – град», «Калейдоскоп педагогических идей»)
- Спортивные мероприятия и творческие конкурсы МАДОУ «Фестиваль «Азбука маленького россиянина», «Большие гонки дошколят», «Зарничка», «Его Величество футбол», «Лыжня дошколят»
- Региональные конкурсы детского творчества
- Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младших групп, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.).
- Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие. Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

2.9.2.6 Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП ДО п.29.3.5.3)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности:

- пространство детской реализации,
- образовательное событие,
- утренний и вечерний круг,
- развивающий диалог,
- технология позитивной социализации.

Ритмы жизни **«Утренний круг»** - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Прогулка в детском саду являются важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух. Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе,

необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие их заботится обо всем, что нас окружает. Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд. На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, а так же интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели. «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи педагога:

- Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Режимные моменты. Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д. Утренний прием детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его

что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно.
- способствовать сплочению детского сообщества.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей. Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге.
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Подготовка к приему пищи. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Задачи педагога

- учить детей быстро и правильно мыть руки.
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Задачи педагога

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Свободная игра. Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные

качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Беседы проекта «Добрые игры». Материалы методического комплекта «Добрые игры» для педагога включают: методические рекомендации, варианты планирования, циклограммы воспитательных практик по темам, навигатор игр, раздаточные материалы и шаблоны для самостоятельной деятельности детей и для насыщения предметно-пространственной среды. В содержании материалов методического комплекта предусмотрена организация разных видов детской деятельности и активности: игровая деятельность (творческие игры, игры с правилами, народные игры); рассматривание, наблюдение (зрительное восприятие, наглядный материал); слушание (художественная литература, музыка, звуки окружающего мира); творческая деятельность (изобразительная, театрализованная, музыкальная);
развивающие задания на внимание, память, логику, развитие мелкой моторики; двигательная активность (подвижные, дворовые игры, эстафеты); проектная деятельность и т. д.

Приобщение дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям осуществляется в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности. Для реализации данного подхода определены следующие форматы взаимодействия детей и взрослых: «Взрослый — ребенок», «Ребенок и другие дети», «Ребенок самостоятельно».

Формат «Взрослый — ребенок» — это развивающее общение, беседы и совместная деятельность, где, взаимодействуя с ребенком, педагог способствует открытию ребенком нового, систематизирует наблюдения ребенка, стимулирует выражение отношения к событиям окружающего мира. Ребенок выступает субъектом познания объективной реальности. В приоритете — коммуникация.

Расширение представлений детей о людях, событиях и явлениях окружающей действительности будет способствовать их отражению в игровой деятельности дошкольников и обогащению содержания самостоятельных детских игр. С этой целью в понедельник во время утреннего круга предлагается проводить развивающую беседу, содержание которой направлено на формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям и самому себе, а также способствует обогащению и активизации словаря детей по определенной теме. В циклограмме воспитательной практики для педагогов предлагается краткое содержание беседы по теме, примерные вопросы к детям, перечень иллюстративного материала, произведений художественной и познавательной литературы для чтения детям или прослушивание аудиозаписи профессиональных чтецов; музыкальные произведения для слушания. По некоторым темам предлагается познакомить детей старшего дошкольного возраста с выдающимися личностями отечественной истории, науки, культуры, спорта.

Формат «Ребенок и другие дети» — это совместная деятельность, при которой ребенок и педагог — равноправные партнеры, или совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет их. Приоритет — интеракция, то есть взаимодействие в процессе общения, совместной деятельности, когда между участниками возникает контакт. Ребенок выступает как субъект общения, накопления социального опыта и активного отношения к окружающему миру. В этой части циклограммы воспитательной практики по каждой теме педагогам предлагаются: «Добрые игры» — разные виды игр по определенной теме, направленные на воспитание положительных социальных чувств у детей, освоение ими первичного социокультурного опыта и конструктивных социальных навыков; варианты совместной трудовой, продуктивной художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной).

Формат «Ребенок самостоятельно». Педагог в этой ситуации не является участником совместной деятельности детей, но выступает в роли ее

организатора, ставит задачу и создает необходимые условия. Это также спонтанно возникающая игровая, двигательная, продуктивная творческая, познавательная, конструктивная деятельность детей (ребенка) без участия педагога. Приоритет — личностное развитие. Ребенок — субъект самостоятельного развития и сознательного преобразования окружающего мира. В этой части предлагаются схемы и шаблоны для раскрашивания, составления мозаики, фигур на геометрической доске, лепки, вырезания простых и симметричных изображений, игры «Парные картинки» и «Лабиринты». Результаты выполнения творческих заданий рекомендуется оформлять в коллективные или индивидуальные папки, которые наполняются по мере прохождения тем и доступны для рассматривания детьми в свободное время.

Итогом интегративной деятельности по теме недели могут являться:

•индивидуальный творческий продукт (рисунок, поделка из пластилина, бумаги или природного материала, аппликация);

•коллективный творческий продукт (коллаж, поделка из конструктора, открытка, настольный театр, исполнение песни, танец и пр.);

•результат коллективной проектной деятельности;

•участие в общем деле (трудовая деятельность; участие в общей акции детского сада, района, города, страны; театрализованная постановка с показом для других детей, родителей; помощь малышам и пр.).

С целью определения результатов освоения ребенком ценностного опыта по определенной теме в пятницу во время утреннего круга предлагается провести развивающую беседу, актуализирующую представлений детей, в течение дня организовать игровую деятельность и заполнение «Экрана детского выбора» для выявления игровых предпочтений (коллективных и индивидуальных).

2.9.2.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОП ДО п.29.3.5)

Работа с родителями (законными представителями) (ФОП ДО п.29.3.5.1)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.* Филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием. Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности. Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения. Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей). В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам ДОУ выявлять

характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье. Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДОУ— педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников. У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как: труд детей; совместной деятельности со взрослыми; ознакомления с природой и явлениями общественной жизни. Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности. Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34». С участием отцов в ДОУ проводятся: конкурсы игрушек -самоделок; спортивные развлечения. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п. Многие семьи ДОУ состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации. Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам и специалистам филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в ДОУ. Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо: систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей. Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы

социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт. Педагоги ДОУ разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками ДОУ и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка ДОУ и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России). Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

1. *Анкетирование родителей* (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» и в групповых уголках.

2. *Беседа* - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями)

воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. *Консультации* — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. *Родительские собрания.* Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. *Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры*. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОУ, методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь филиала МАДОУ «Детский сад №3»- «Детский сад № 34» позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6. *Наглядная информация*, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад №3», на странице в социальной сети Интернет «Вконтакте» филиала и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад №3». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др. Работа с родителями в группах раннего возраста. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи. Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в ДОУ. Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических

требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенка, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек. В младшей группе продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада. В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим. У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей. Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций. В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду. Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников. Работа с родителями в средней группе. В начале учебного года педагогам, необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни. В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития. Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т. д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников. Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком

своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей. Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда. На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном. Воспитанники средней группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость. Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе групп. Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Следует показать родителям (законным представителям)

воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет. Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях. Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи. В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших. Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка. Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе ДОУ, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду. Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе Первоуральске. Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения.

Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей. Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Первоуральск», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Первоуральска и Свердловской области, помогут: консультации, демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах, организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома. На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники филиалаМАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34». И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семейного воспитания.

Область просвещения родителей с учетом Программы просвещения родителей	**Рекомендуемые формы и темы просвещения с учетом Программы просвещения родителей**
Младенческий возраст Ранний возраст	*-семинары-практикумы:* «Народный фольклор как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста»; *-консультации:* «Игра в жизни ребенка раннего возраста», «Семейные факторы, влияющие на процесс физического и психического развития детей раннего возраста», «Игрушки, физическая и психологическая безопасность детей», «Роль семьи в обогащении и активизации словаря детей раннего и дошкольного возрастов», «Сенсорно- моторное развитие детей раннего возраста», «Приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возрастов»; *-игровые практикумы:* «Игра как средство речевого развития детей раннего возраста», «Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях семьи»; *-мастер-классы:* «Изготовление нетрадиционного оборудования для сенсорного развития детей раннего возраста», «Важны для нашей крошки – ладушки-ладошки» (о развитии мелкой

	моторики детей раннего возраста), «Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми раннего возраста в условиях семьи», «Сенсорное развитие детей в домашних условиях», «Шесть чувств. Сенсорное развитие детей на улице, на даче»,«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких», «Запуск речи. Развитие речевого дыхания», «Развиваем речь с мамой», «Игры на развитие речи. Задержка речевого развития», «Мелкая моторика и речь детей с речевыми нарушениями», «Развитие речи в первые годы жизни ребенка», «Использование потешек в повседневной жизни ребенка».
Адаптация ребенка к условиям ДОУ	-*анкетирование родителей:* «Давайте познакомимся»; -*день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО*; -*видеоролики:* «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»; -*электронная книга для родителей:* «С улыбкой в детский сад!»; -*родительская библиотека:* подборки книг для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде; -*родительские собрания:* «Детский сад встречает малышей»; -*педагогическая гостиная*: «Готовность семьи и детей к детскому саду»; -*консультации:* «Роль семьи в поддержке эмоционально комфортного состояния ребенка в адаптационный период» «Режим дня – основа легкой адаптации к детскому саду»; -*памятки* «Как подготовиться к посещению детского сада?», «Про режим и не только», «Первый день в детском саду»; -*тематические аудиозаписи для родителей (подкасты)*

Формы работы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

Область просвещения родителей с учетом Программы просвещения родителей	**Рекомендуемые формы и темы просвещения с учетом Программы просвещения родителей**
Социализация детей дошкольного возраста (с.91-92)	- *информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «*Особенности психического развития детей дошкольного возраста», «Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста», «Факторы риска в развитии психики детей дошкольного возраста», «Как научить ребенка игре», «Значение рисования, конструирования, лепки в психическом развитии ребенка», «Как развивать способности ребенка в дошкольном возрасте», «Основы психологического

	благополучия ребенка дошкольного возраста», «Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста», «Как формировать послушание у детей дошкольного возраста»; *педагогические гостиные и групповые консультации:* «Значение границ для ребенка», «Как помочь тревожному и замкнутому ребенку?», «Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО».
Роль игры и детской субкультуры в дошкольном возрасте (с.95-99)	-*родительские собрания*: «Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста», «Во что поиграть с ребенком дома»; -*мастер-классы:* «Конструктор из бросового материала», «Игры с детьми дома: 10 занимательных идей»; -*тематические консультации:* «Играем или учимся», «Учимся играя»; -*электронные книги:* «Игры с правилами для детей», «Как не скучать в пути», «Родителям о сюжетной игре»; -дискуссия: «Есть ли у современных родителей время для детских игр?»; -*игра-приключение для родителей:* «Игра – это серьезно!»; -*игротека – совместные часы игры детей и родителей:* «Поиграем?!»; -*семинары-практикумы:* «Организация сюжетно-ролевой игры в семье», «Как играть с ребенком?», «Что нужно детям для игры?»; -*практикум для родителей:* «Играем вместе с детьми»; -*круглый стол*: «Игры нашего детства»; -*фото- и видеопрезентации детской игры, памятки для родителей*
Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье (с.106-111)	-*семейный праздник:* «День семьи, любви и верности»; -*встреча в семейном клубе:* «Герб моей семьи»; -*семейная гостиная:* «Моя семья – очаг уюта и добра», «Семья – малая Родина»; -*мастер-классы:* «Пишем летопись семьи», «Народная кукла своими руками»; -*консультации:* «Формирование привязанности и любви к родному дому – начальная ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье»; -*педагогическая гостиная:* «Семья – малая Родина»;

	-*конкурсы:* «Стихи о родном городе», «Слово о Вели -*посещение достопримечательностей родного города (села);* -*вернисаж: «*Вот эта улица, вот этот дом…»; -*интеллектуальная игра*: «История моего города»; -*семинар-дискуссия:* «Разговоры о важном в ДОО»; -*семейные концерты:* «Моя дружная семья», «Победа в сердцах»; -*памятки, информационные стенды, буклеты*
Трудовое воспитание в семье (с.111-114)	-*родительское собрание:* «Роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста»; -*тематические встречи с людьми разных профессий*: «Календарь профессий» (в течение года); -*акции:* «Трудовой десант» (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы), *«*Цветочная поляна и волшебный огород», «Огород на подоконнике*»*; -*мастер-класс*: «Вместе дело спорится»; -*фотовыставки:* «День добрых дел», «Мы любим маме помогать»; -*родительский лекторий:* «Надо ли ребенку трудиться», «Творим вместе»; -*консультации и тематические аудиозаписи:* «Что значит труд для дошкольника?», «Трудовые поручения в семье», «Самообслуживание как вид труда»; -*виртуальная экскурсия на рабочее место родителей:* «На работу вместе с мамой (папой)»; -*видеопросмотр трудовой деятельности детей в ДОО и семье;* -*игровой практикум:* «Посиделки в русской избе», «Терпение и труд все перетрут»
Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье (с.117-120)	-*групповые консультации:* «Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста», «Роль домашнего чтения в воспитании и развитии дошкольника», «Роль детской книги в речевом развитии детей», «Сказка – это важно»; -*обзоры печатной продукции для детей;* -*составление картотеки* пособий для развития разных сторон речевого развития;

	-мастер-классы; *-проектная деятельность:* «Войдем в мир книги вместе»; *-литературные досуги и праздник;* *-клубы читателей;* *-выставки творческих работ* (иллюстрирование книг, сочинение загадок, стихов, сказок)
Художественно-эстетическое воспитание в семье (с.120-123)	*-консультации, анкетирование, круглые столы, родительские собрания:* «Спрашивали? – Отвечаем!», «Нужно ли развивать творческие способности?», «Детский праздник – как его организовать?»; *-мастер-классы:* «Театральная маска», «Народная кукла», «Рисуем без воды», «Музыкальные инструменты своими руками», «Бумажное моделирование»; *-проектная деятельность*: «Любимая музыка моей семьи», «Как прекрасен этот мир», «С кисточкой и музыкой в ладошке», «Бабушкин сундучок», «Наш волшебный пластилин»; *-культурно-досуговая деятельность:* музыкально-литературная гостиная «Я помню вальса звук прелестный», чаепитие «Русские посиделки», праздник «Ходит песенка по кругу»; *-детско-родительские объединения:* «Клуб любителей музыки и театра», «Кладовая мудрости», «Музыкальная палитра», «Творческий калейдоскоп»; *-родительский лекторий:* «Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека», «Что такое эстетическое воспитание?»
Гендерное воспитание в семье (с.123-127)	*-родительские собрания:* «Формирование гендерных стереотипов в семье», «Они такие разные: девочки и мальчики!», «Пол и гендер в психологии»; *-консультации:* «Психологические отличия мальчиков и девочек», «Как воспитывать мальчика», «Как воспитывать девочку»; *-семинар-практикум:* «Мальчики и девочки – два разных мира»; *-мастер-класс по изготовлению самодельных игрушек для сюжетно- ролевых игр:* «Играют мальчики. Играют девочки»; *-семейная гостиная:* «В стране мальчишек и девчонок», «Папа может, мама может», «Поощрения мальчиков и девочек»; *-круглые столы:* «Как и во что играют мальчики и девочки», «Книги для

	мальчиков и девочек», «Фильмы и мультфильмы для мальчиков и девочек», «Приоритеты выбора ролей в игровой деятельности дошкольника», консультации «Мой сын играет в куклы», «Трудности воспитания: мама-сын, папа-дочь», «Мальчики и девочки – два разных мира», «Учить по-разному, любить по-разному», «Традиции воспитания мальчиков и девочек с Древней Руси до наших дней» «воспитание мальчиков и девочек в русской традиционной культуре»); -*семинары-практикумы:* «Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной», «Роль отца в воспитании дочери»; -*встреча в семейном клубе:* «Особенности межличностных взаимоотношений мальчиков и девочек в семье», «Способы формирования дружеских взаимоотношений между мальчиками и девочками на прогулке»; -*педагогическая библиотека:* «Как воспитывать мальчика. Как воспитывать девочку»; -*мастер-классы:* «Праздник рукоделия для мальчиков и девочек»,«Спорт для мальчиков и девочек»; -*использование медиаресурсов* (оформление тематических страниц сайта, ссылки на интернет-источники, списки литературы, тематика компьютерных игр)

2.9.2.7 Организация предметно-пространственной среды программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» (ФОП ДО п.29.3.6)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространствеиной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и

государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС учитывается ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в ДОУ специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

ППС в филиале МАДОУ «Детский сад № 3»- «Детский сад № 34» создана обеспечить:

-максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;

-построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение;

-учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания.

-создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

Направления воспитания	*Оснащение РППС пособиями и материалами*	
	ОЧ Программы	*ЧФУОО Программы*
Патриотическое	-Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России»; -Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!»; -Лэпбуки «Россия – Родина моя»; -Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции»; -Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России»,;	-Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!»; -Макеты «Город, в котором я живу», «Урал – наш край родной!»; -Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы»; -Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции

	-Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России»; - Мини-музей : «Военная техника».	уральского народа»; -Альбомы «Национальности Урала», «Города-Урала», «Моя малая родина»; -Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу»; - Мини-музей : «Родной Край», «Музей военной техники на Урале»
Социальное	Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека»; - Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»; -Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка», Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».
Познавательное	Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем»; -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет и др.); -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий России. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.); Произведения детских писателей, Красная книга России; -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.	-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем»; -Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.); -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.); -Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга

		Урала; -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
Физическое и оздоровительное	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею» -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд России. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!» -Макет тела человека	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею» -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я – Спортивная семья!» -Макет тела человека -Подвижные игры Урала
Трудовое	-Центр дежурства; центр труда -Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. – Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?»; -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках»; -Библиотека «Труд красит человека». -Мини-музей «Рукоделие народов России», «Матрешки», «Народные промыслы»	-Центр дежурства; центр труда -Центр сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?»; -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров»; -Библиотека «Труд красит человека». -Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет»; -Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные

		промыслы уральских мастеров».
Эстетическое	-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники» -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах). -Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; -Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности: -Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами – большими	-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники» -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье). -Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

2.9.2.8 Социальное партнерство (ФОП ДО п.29.3.7)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Учреждения	***Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство***	***Точки взаимодействия***
ГАОУ ДПО «ИРО»	-Региональные инновационные площадки -Образовательные программы	- Презентация профессиональной деятельности - Повышение квалификации педагогических и руководящих работников

ОГИБДД УВД по Г.О. Первоуральск	-Социальная акция «Автокресло - детям!» -Всероссийская акция «Безопасность детства» -Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!» -Профилактическое мероприятие «Безопасные каникулы» -Профилактическое мероприятие «Горка» -Акция «Родительский патруль» -Отряд «ЮПИД» -Мастер-класс «Изготовление световозвращающих элементов» -Конкурс «Лето без ДТП» -Онлайн-марафон «Юный пешеход»	-Участие воспитанников с семьями в социальных Акциях -Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий -Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной Безопасности - Участие воспитанников в изготовлении световозвращающих элементов - Представление детских творческих работ на конкурс - Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения
10-й Пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной Службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Свердловской Первоуральск	-Беседы «Пожарный герой - он с огнем вступает в бой», «Эта спичка невеличка», «Профессия пожарный», «Причины возникновения пожара. Электричество» -Изучение пособия «Пожарный щит» -Экскурсии «Профессия пожарного», «Огонь нам не страшен!» -Дидактические игры «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара», «Выбери нужное» - Интерактивные игры «Загадки об огне», «Экипировка пожарного» -Конкурс творческих работ по пожарной безопасности «Отважные пожарные»	-Восприятие воспитанниками познавательной информации -Рассматривание составных элементов пособия -Участие воспитанников в экскурсиях - Участие воспитанников в игровой деятельности - Участие воспитанников в интерактивных играх - Представление творческих работ воспитанников на пожарную тематику
Детская библиотека	-Экскурсии по плану Централизованной библиотечной системы -Беседы «Знакомство с профессией библиотекарь», «Ее величество книга», «Откуда пришла книга» -Выставки детской литературы в уголке книги «Яркий мир твоих любимых книг», «Я книгой открываю мир природы» -Игра - путешествие по зимним сказкам -Мастер-класс «Веселые науки без скуки»	Участие воспитанников ДОО в мероприятиях, проводимых сотрудниками библиотеки

	-Игровая программа, погружающая детей в мир науки	
МАОУ СОШ № 1, 7, 21	-Социально-педагогический проект «Навстречу друг другу!» -Экскурсии «Моя будущая школа» -Праздник «День матери» -Военно - спортивная игра «Зарничка»	Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования Участие воспитанников в игровой программе Участие воспитанников в празднике Участие воспитанников в патриотической игре
ПМБУ ФКИС «Страт»	-Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!» -Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!» -Малые олимпийские игры	Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях

2.9.2.9 СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ДОО ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

Учреждения	***Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство***	***Точки взаимодействия***
Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод»(входит в группу «ЧТПЗ»)	Обзорные экскурсии по экспозиционным залам: -«Завод в Шайтан - логу» -«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки» -«Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...» -«Все для фронта, все для Победы!» -«НТЗ - флагман трубной промышленности»	Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу
Центр детского	Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма.	Организация дополнительного

творчества	Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям города: -гора Волчиха, -гора Теплая, -гора Мокрая, -гора Пильная, -скала Дюжонок.	образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск
Центр детского творчества	Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов, собранных на территории Первоуральского района: 1. Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России» 2. Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятие-игре «Я строю завод» 3. «Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами 4. «Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды. 5. Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера - интересная и привлекательная часть музея	Посещение музея с воспитанниками ДОО
Детская библиотека	-«Путешествия по книгам детских авторов» -Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказов и былин» -Игра - путешествие по произведениям уральских писателей Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова и др.	Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству
ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр»	-Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала -Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов -Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны	Участие воспитанников в квест-играх, мастер – классах
Родительская общественность	«Встречи с интересными людьми»: -нагревальщик металла,	Организация встреч с родителями (законными представителями)

	-вальцовщик, -оператор станков с программным управлением, -правильщик проката труб, -газорезчик, -шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе)	работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.9.3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ФОП ДО п.29.4)

2.9.3.1 Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания (ФОП ДО п.29.4.1)

Управление образовательным процессом в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» обеспечивается кадровым составом, включающим: заведующего филиалом, старшего воспитателя, воспитателей, музыкального руководителя, педагога – психолога, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда, социального педагога.

В учреждении работают 1 руководящий (заведующий филиалом) и 13 педагогических работников:1 старший воспитатель, 9– воспитателей и 5 – узких специалиста (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог). Средний возраст педагогов по учреждению - 30 – 49 лет (66%); преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до 15 лет - 67%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 22 %. Высшее профессиональное образование имеют –5 педагогов (48%); среднее профессиональное - 8 человек (52%).

Количество аттестованных педагогических работников в ДОУ - 10 чел. (81%). Не имеют квалификационной категории 3 педагога ДОУ (19%). Высшая квалификационная категория – 1 чел. (8%); Первая квалификационная категория - 9 чел (58%); Соответствие занимаемой должности – 1 чел. (8 %).

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, с которыми ведется целенаправленная работа.

Методическая детализация реализации образовательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией образовательного процесса .

Функциональные обязанности

Наименование должности	Функциональные обязанности
Заведующий филиалом	- Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации

	-Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности; -Формирование органов управления образовательной организации с привлечением представителей всех участников образовательных отношений; -Организация и управление процессом отбора воспитательных средств методов и технологий отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся, ресурсы образовательной организации; -Управление процессами достижения воспитательных результатов и эффектов деятельности образовательной организации; -Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности дошкольной организации; -Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности, в т.ч. внутренней системы оценки качества образования
Старший воспитатель	- Организация воспитательной деятельности в ДОУ; - Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - Планирование работы в организации воспитательной деятельности; - Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их компетентностей; - Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций
Воспитатель	- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной воспитательной среды; - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; - Постановка воспитательной целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; - Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; - Проектирование и реализация воспитательных программ; - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и

	фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная); - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка); -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель	-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной воспитательной среды в рамках музыкальной деятельности; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов музыкальной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; -Постановка воспитательной целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их музыкальных способностей и характера; -Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; -Проектирование и реализация воспитательных программ в рамках музыкальной деятельности; -Реализация воспитательных возможностей различных видов музыкальной деятельности ребенка (пение, слушание музыки и т.п.); -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках музыкальной деятельности; -Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов музыкального воспитания ребенка; -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.
Инструктор по физической культуре	-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной воспитательной среды в рамках физкультурно – оздоровительной направления; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов физкультурного и оздоровительного направления воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; -Постановка воспитательной целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера в рамках физкультурно – оздоровительного направления;

	-Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; -Проектирование и реализация воспитательных программ в рамках физкультурно – оздоровительного направления; -Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.); -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках физкультурно – оздоровительного направления; -Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления; -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Учитель- логопед	-Регулирование поведения обучающихся с нарушениями речи для обеспечения безопасной воспитательной среды; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их на логопедических занятиях; -Постановка воспитательных целей, способствующих воспитанию обучающихся, независимо от их способностей и характера -Определение и принятие четких правил поведения обучающимися с нарушениями речи, в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации -Проектирование и реализация воспитательных программ для воспитанников с нарушениями речи -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с нарушениями речи -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Социальный педагог	-Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности ребенка в дошкольной образовательной организации. -Изучает психолого-педагогические особенности личности обучающихся, социально-педагогические особенности их микросреды. -Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. -Выступает посредником между обучающимися и учреждением, семьей, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. -.Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися, способы

	решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. -Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. -Взаимодействует с педагогами, родителями обучающихся, специалистами социальных служб, семейных служб, с благотворительными и иными организациями в оказании помощи обучающимся: нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными возможностями здоровья, с девиантным поведением, попавшим в экстремальные ситуации и др.
Педагог-психолог	-Осуществление психолого-педагогического сопровождения воспитательной деятельности в ДОУ, -Психолого-педагогическая поддержка воспитанников и их семей, оказание психолого-педагогической помощи в процессе образования; -Осуществление социологических исследований воспитанников и их семей; -Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам воспитания; -Организация и проведение различных видов воспитательной работы; -Информационное обеспечение воспитательного процесса: оформление стендовой информации, памяток, буклетов и пр.

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям образования, в рамках плана повышения квалификации на учебный год, включенного в годовой план ДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Повышение педагогической компетентности осуществляется и в системе непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание образовательной среды как условия решения возрастных задач образования. Поэтому все сотрудники филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад №34» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов Учреждения в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации.

Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с настоящим Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда Учреждения формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой Учреждению на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
Оплата труда работников Учреждения (далее – работников), устанавливается с учетом:
-ЕТКС;
-номенклатуры должностей;
-ЕКС или профессиональных стандартов;
-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;
-профессиональных квалификационных групп;
-перечня видов выплат компенсационного характера;
-перечня видов выплат стимулирующего характера;
-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;
-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации Учреждения.
При определении размера оплаты труда работников Учреждения учитываются следующие условия:
-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);
-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;
-объемы учебной (педагогической) работы;
-исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;
-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи 104 Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда.
Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

2.9.3.2 Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания (ФОП ДО п.29.4.2)

Нормативное обеспечение программы

Реализация программы воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» предусматривает внесение изменений в локальные акты учреждения:

- Образовательная программа дошкольного образования филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;
- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3»;

- Годовой план работы на учебный год МАДОУ «Детский сад № 3» и филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;
- Календарный план воспитательной работы филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34»;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»).
- Соглашения о сетевом сотрудничестве с организациями, принимающими участие в реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад №3»
- Документы размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 3» в разделах: «Документы», «Образование»

Методическое обеспечение программы

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).
1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.
1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.
1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.
1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.
1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет феврале.
1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет марте.
1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет апреле.
1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет мае.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступно 9 материалов).

Направления воспитания	*Методические материалы*	
	ОЧ Программы	*ЧФУОО Программы*

Патриотическое	-Атемаскина, Ю. В. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. - 2005. - С.94 -Казаева, Е. А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Е.А. Казаева. - Шадринск: ШГПУ. - 2011. - 93 с. -Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка [Текст] / Т.А. Шорыгина. - М., 2007. – 136 -Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М., 2006 г. -Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г. -Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43). -Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) -Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе., 2015. -Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2. -Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12. -Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. - М. Сфера. - 2008. -О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2006 - № 4. -Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст

	-Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика. - 2010 - № 5	
Социальное	-Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. - М.: Вентана-Граф, 2015 -Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г. - Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. редед. Н.А. Воробьёвой. - М. Национальное образование, 2015г	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург.2019.
Познавательное	- Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь, 2013 г. - Том Тит. Научные забавы. Интересные опыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г. - Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004 - Журнал «Мастерилка» (11.05). Издательского Дома «Карапуз».178 Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы/Автор/составитель: РайхертГаршхаммер Е. - М.	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной

	Национальное образование, 2016г	деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Физическое и оздоровительное	- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 - 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. - М.: Вентана-Граф, 2015. Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. - М.: Вентана-Граф	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Трудовое	-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007.	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО

		«Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Эстетическое	- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каргополь - народная игрушка. - М,: МозаикаСинтез, 2010. - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3 - 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2005. - Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое пособие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. - М. Национальное образование, 2015г. - Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. - М. Национальное образование, 2016г. - Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт - М. Национальное образование, 2015г. - Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. - М. Национальное образование, 2017г. - Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. - Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». --Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.

	Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.	

2.9.3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей при реализации программы воспитания (ФОП ДО п.29.4.3-29.4.3.2)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

другое.

В современном российском обществе, на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 пункт 27 Федерального закона 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся, тем самым, определяя необходимость

реализации инклюзивного подхода.

Инклюзия (дословно - «включение») рассматривается вфилиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34», как готовность воспитательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий:

Инклюзия является ценностной основой уклада филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско- взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Построение воспитательного процесса в филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34», включающего инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками ценностей.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- ***Принцип индивидуального подхода*** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер воспитательного воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств воспитания с учетом индивидуальных потребностей каждого ребенка);
- ***Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка*** (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного воспитания является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- ***Принцип социального взаимодействия*** предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников воспитательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Предполагает активное включение всех участников образовательных отношений в совместную деятельность для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
- ***Принцип междисциплинарного подхода.*** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог- психолог), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу воспитанников в целом;
- ***Принцип вариативности*** в организации процессов воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;
- ***Принцип партнерского взаимодействия с семьей.*** Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на воспитание ребенка;
- ***Принцип динамического развития*** воспитательной модели детского сада. Воспитательная модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, воспитательные методы и средства.

Проблема воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве филиале МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный воспитательный маршрут, разрабатываемый для ребенка, предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Индивидульный воспитательный маршрут является частью адаптированной образовательной программы.

Наличие в группе общеразвивающей направленности ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

В рабочей программе воспитания ДОУ, к числу потребностей, наиболее характерных для всех категорий детей с проблемным развитием отнесены следующие:
- потребность в использовании педагогом таких образовательных технологий и методов воспитания, которые способствовали бы не только успешному выполнению задач воспитания, но и создавали условия для накопления ребенком социального опыта и развития навыков общения, эмоциональной сферы, коррекции негативных особенностей в развитии личности;
- потребность в формировании мотивации, положительного отношения к самостоятельности в деятельности воспитательной направленности;
- потребность в обеспечении замедленного темпа в процессе воспитания, когда новая информация предоставляется в виде небольших фрагментов, выполнению работы с которыми (изучение, анализ, запоминание, преобразование, практическое использование) способствует дозированная помощь педагога (пошаговый контроль, инструкции, предъявление образца, совместное выполнение и др.);

- потребность в уменьшении, по сравнению с обычными детьми, интеллектуальной, эмоциональной и физической нагрузки;
- потребность в обеспечении более длительного, непрерывного и комплексного контролирующего сопровождения педагогом процесса воспитания;
- потребность в такой организации процесса воспитания, в которой обеспечивается полноценное и щадящее участие всех сохранных сенсорных систем ребенка.

Система воспитания детей с ОВЗ в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников учреждения.

Наименование должности	*Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса*
Заведующий	- Руководство разработкой и утверждение программы воспитания для образовательной организации, реализующей образовать образования; - Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления воспитательной деятельности с детьми ОВЗ; - Организация и управление процессом отбора средств воспитания, методов и технологий отвечающих целям и задачам' реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся с ОВЗ, ресурсы образовательной организации; - Управление процессами достижения воспитательных результатов детьми с ОВЗ и эффектов деятельности образовательной организации; - Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей воспитательной деятельности с детьми ОВЗ дошкольной организации; - Формирование системы мониторинга воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. внутренней системы оценки качества воспитания; - Создание безопасных условий воспитания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся с ОВЗ, работников образовательной организации;
Старший воспитатель	- Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ; - Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ; - Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ; -Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов; - Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для

	совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ; - Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных - организаций
Воспитатель	- Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды; - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности - Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная); - Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) - Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации; - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;
Музыкальный руководитель	- Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ; - Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ; - Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной музыкальной деятельности
Инструктор по физической культуре	- Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ; - Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ; - Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий;

	- Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни. - Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности
Учитель - логопед	- Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды; - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности; - Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации; - Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации; - Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде; - Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья
Младший воспитатель	- Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи; - Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня; - Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем; - Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для социально - психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ

Таким образом, рабочая программа воспитания филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его

особенностями и возможностями.

2.9.3.4 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ЧФУОО ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»предусматривает активное привлечение специалистов из числа социальных партнеров для реализации воспитательных задач. Системное сотрудничество позволяет комплексно решать воспитательные задачи, повышая качество воспитательно- образовательного процесса.

Наименование Должности	*Функциональные обязанности*
ПМБУК «ЦБС» (Центральная библиотека),	- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы работы - Разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада и ПМБУК «Централизованная библиотечная система»; - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по ознакомлению с историей Урала, г.о. Первоуральск, традициями народа, формирования ценностного отношения к прошлому и будущему – г.о. Первоуральск, Свердловской области; - Планирование работы в организации образовательной деятельности по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала. -
специалист ГАУЗ СО Городская больница Первоуральск	- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни.
МАОУ СОШ № 1, 7, 21	- Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).
ПМБУ ФкиС «Старт»	- Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; -Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно – оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.); - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по формированию представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.
ГАУК СО «ИКЦ»	-Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная). -Реализация современных форм и методов воспитательной работы по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала.
ДК ПНТЗ	-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы по

	формированию у ребенка представления об истории, достопримечательностях ГО Первоуральск, Свердловской области. -Формирование правил и норм поведения и безопасного пребывания в условиях автономного существования в природной среде Среднего Урала;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО ФИЛИАЛА МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ОЧ ОП ДО, согласно ФОП ДО (ФОП ДО п.30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП,* в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Материально – техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности в ОЧ ОП ДО, согласно ФОП ДО (ФОП ДО п.32-32.9)

В филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

1. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
3. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. Административные помещения, методический кабинет;
5. Помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
6. Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ОП ДО, согласно ФОП ДО, предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

ОП ДО, согласно ФОП ДО, предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного

оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

ДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В ДОУ организованы дополнительные вне групповые пространства: Книговорот; на территории организованы: экологическая тропа, цветники, площадка по изучению ПДД и пр. – все это позволяет расширить образовательное пространство ДОУ.

ДОУ оснащены и оборудованием для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

Устройство, содержание и организация работы групп компенсирующей направленности соответствуют требованиям СанПиН:

- Размещение помещений ДОУ обеспечивают возможность удобного перемещения внутри здания и к прогулочному участку;
- Все подходы и подъезды к зданию ДОУ асфальтированы;
- Объекты, находящиеся на территории ДОУ, не препятствуют ходьбе, прогулке и играм детей;
- В вечернее время на территории ДОУ обеспечено искусственное освещение;
- Лестницы в здании ДОУ имеют двухсторонние поручни и ограждения высотой 1,8м.;
- В логопедическом кабинете около зеркала установлены настенные светильники местного освещения, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света;
- Детская мебель и оборудование помещений ДОУ безвредное для здоровья детей и учитывает специфику организации образовательного процесса и лечебно- восстанавливающих мероприятий, соответствуют росту и возрасту детей;
- В помещениях медицинского блока созданы оптимальные условия для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной работы.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
В ДОУ имеется:

Наименование оборудования	**ДОУ № 34**
Интерактивная доска	1
Проектор	6
Экран для проектора	6
Персональные компьютеры	5
Мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты	0
Ноутбук	8
Документ-камера	0
Видеокамера	1
Моноблок	0
МФУ	2
Принтер	4
Цифровая лаборатория	0
Мультистудия	0
Синтезатор	0
Электронное пианино	1

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

ДОУ проводит мониторинг материально-технической базы: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечении, театрализованной деятельности и пр.	Фортепиано, электронное пианино, синтезатор, экран, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория, детские стулья и пр.
Физкультурный зал	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр и пр.	Экран, проектор, музыкальный центр. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются детские гантели, мячи разного диаметра, оборудование для метания, прыжков, атрибуты для подвижных игр, развития равновесия, шведская стенка, тренажеры, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования и пр.
Методический кабинет	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы МАДОУ	Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям Программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями («Добрая дорога детства», «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным образовательным учреждением»). Диагностический материал, разнообразные дидактические игры, демонстрационный материал, раздаточный материал, детские энциклопедии, дидактические материалы (конструкторы, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры В. Воскобовича, математические планшеты, головоломки, танграмы, и пр.), оргтехника. Выход в систему интернет, столы и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методической литературы и пособий и пр.
Кабинет учителя-логопеда	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет с ТНР,	Логопедические столы с зеркалом, магнитная доска с магнитной азбукой, дидактические пособия и игровой

	с детьми с ЗПР, консультирования педагогов и родителей.	материал для проведения коррекционной работы, методическая литература, материал для проведения диагностики с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методического материала, информационный стенд.
Кабинет педагога-психолога	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 2-7 лет, консультирования педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников	Библиотека методической литературы, разнообразные дидактические, демонстрационный материал, дидактические материалы для работы с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагога, шкафы, стеллажи, стол с зеркалом с подсветкой для индивидуальной работы. А также оснащено разнообразными материалами: многофункциональный модульный интерактивный комплекс «Творческая мастерская», тактильная дорожка, сенсорный уголок «Зеркальный обман», фиброптический душ «Солнышко», мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты, мягкий музыкальный модуль для сенсорной комнаты, сухой бассейн интерактивный с кнопками – переключателями и др., а также стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией.
Групповые комнаты- 6	Для организация и проведение воспитательно-образовательного процесса	Мебель, подобранная для каждого воспитанника, с учетом его роста. Игровое оборудование и материалы с учетом возрастных возможностей воспитанников. В ДОУ имеются дидактические и наглядные средства для всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста: дидактические, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, настольные игры, наглядный и иллюстративный материал, игрушки и оборудование для сенсорного развития и т.д.
Медицинский кабинет, изолятор	Для проведения антропометрии, оформления медицинской документации, изолирование больных детей	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал.

В ДОУ имеется собственный пищеблок, гладильно–прачечное отделение, оборудовано 6 групповых комнат: групповые комнаты включают в себя: игровую комнату, спальню, мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения).

Характеристика территории ДОУ:

– игровые участки на все возрастные группы – 6;

– спортивные площадки - 1

– площадки по изучению ПДД -1

–цветники для осуществления привития навыков трудовой деятельности и развития познавательных способностей, любознательности и проведения наблюдений (длительных, кратковременных за ростом овощных и цветниковых культурных растений).

Территория филиала благоустроена, ограждена забором. Отдельные ограждения имеют участки групп раннего возраста.

На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы.

Зона игровой территории включает: песочницы, навесы. Групповые площадки для детей младших групп расположены в непосредственной близости от выхода из помещений данных групп.

3.3 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП ДО п.32.2-32.5)

Физическое развитие Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2017. С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова Физическое развитие детей Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019
Социально - коммуникативное развитие Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018. Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019 Л.Н.Галигузова Развитие игровой деятельности детей Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019
Познавательное развитие Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. Выпуск 1. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2016. Нищева Н.В. Раз планета, два комета. Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. СПб., Детство-Пресс, 2016. Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных: заяц беляк. М., Мозаика-Синтез, 2016.

Николаева С. Н. Картины из жизни диких животных: бурый медведь. М., Мозаика-Синтез, 2016
Е.О.Смирнова, С.Ю.Мещерякова, Т.В.Ермолова «Познавательное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019

Речевое развитие
С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова Речевое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019

Художественно-эстетическое развитие
Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., Цветной мир, 2017.
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. Вторая младшая – подготовительная группа. –Волгоград.: «Цветной мир.
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: « Цветной мир».
Лыкова И.А.. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. Вторая младшая – подготовительная группа –Волгоград.: «Цветной мир».
Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., Цветной мир, 2018.
Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа . М., Цветной мир, 2017.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Цветной мир, 2018.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2016. (средняя, старшая, подготовительная к школе группа)
Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. СПб., Композитор, 2013.
С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова Художественно-эстетическое развитие детей Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово», 2019

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), используемые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия

ЭОР для педагогов и родителей, где представлена информация по воспитанию и образованию детей от рождения и до 7 лет Образовательный портал "Наука и образование" (http://edu.rin.ru/preschool/index.html/) ; ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(http://school-collection.edu.ru/) ; ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/) . Российский общеобразовательный портал Федеральный образовательный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам	ЭОР для работы с дошкольниками: литература и игры для детей http://kids.kremlin.ru - Интернет-портал Администрации Президента России "Детям" http://deti.gibdd.ru/ - Интернет-портал Госавтоиспекции МВД России для детей https://iqsha.ru - Детский образовательный ресурс, виртуальный клуб от 2 до 7 лет и их родителей "Айкьюша" http://www.tirnet.ru/ - "Детский интернет" - некоммерческий проект ЗАО "Тырнет" (игры, путеводители, мультфильмы, диафильмы) http://www.igraemsa.ru / - Каталог развивающих игр "Играемся" http://ldd.lego.com/ - Интернет-портал "Lego" http://www.murzilka.org/ - Электронная версия детского журнала "Мурзилка" http://diafilmy.org/ - Интернет-проект "Страна диафильмов" http://skaz-pushkina.ru/ - Интернет-портал "Сказки А.С.Пушкина" www.litdeti.ru - Интернет-проект "Настя и Никита" (произведения современных авторов для детей 5-11 лет) http://www.solnet.ee/ - Интернет-портал "Солнышко"

Полифункциональное назначение в использование наглядно- дидактических пособий и материалов

Дидактические материалы: печатная продукция – демонстрационные пособия
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Лето в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Деревья в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Весна в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Посуда в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дом в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Обувь в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Женская одежда. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Зима в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Садовые цветы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2015.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Хлеб в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Травы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2014.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 1. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.

Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Мужская одежда в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2016.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. Выпуск 3: водный и воздушный транспорт –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Осень в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Кустарники в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Детёныши диких животных. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Головные уборы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2016.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Инструменты в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Детёныши домашних животных в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Домашние животные в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Бытовые электроприборы в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Овощи в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Животные жарких стран в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дорожные знаки в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Дикие животные в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Школьные принадлежности в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 2. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Птицы в картинках. Выпуск 3. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Насекомые в картинках. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Портреты детских писателей. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о бытовых приборах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о животных жарких стран. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о морских обитателях. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о хлебе. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о космосе. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о специальных машинах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о лесных животных. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о зимних видах спорта. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о деревьях. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о Москве. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о домашних животных. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям об овощах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о фруктах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о музыкальных инструментах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о грибах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о насекомых. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о домашних питомцах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о космонавтике. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Э. Емельянова. Карточки для занятий в детском саду и дома. Расскажи детям о садовых ягодах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно-дидактическое пособие. Ягоды лесные. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Ягоды садовые. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Животные средней полосы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Арктика и Антарктика. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Собаки друзья и помощники. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Государственные символы Российской федерации. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Птицы средней полосы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Птицы домашние. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
А. Кукушкин. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Транспорт. –М.: «Книголюб»,2000.
Б. Михайлов. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Космос. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. День Победы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Цветы. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Зимние виды спорта. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Высоко в горах. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие.Фрукты. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Насекомые. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Спортивный инвентарь. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Деревья и листья. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Рептилии и амфибии. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Колобок. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
Т.Чижкова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Теремок. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
А. Лебедев. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Репка. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
Е. Белозерцева. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Курочка ряба. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Овощи. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Офисная техника и оборудование. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2016.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Школьные принадлежности. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Домашние животные. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2018.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Автомобильный транспорт. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.
Д. Гончарова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. В деревне. –М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2018.
Т. Минишева. А. Евдокимова. Наглядно – дидактическое пособие. Животные жарких стран. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Транспорт в картинках. Выпуск 2: служебный транспорт. –М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2017.
М. Борисенко. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
Т. Минишева. В. Вилюнова. Наглядно – дидактическое пособие. Водный транспорт. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.
Т. Чижкова. А. Дорофеева. Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Дидактические материалы и оборудования для образовательной, развивающей деятельности с детьми

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1. Познавательное развитие		
	Сенсомоторное развитие	Игрушки для вкладывания. Игрушки для нанизывания. Игрушки для вращения. Игры-шнуровки/застежки Мозаика. Игрушки для действий с инструментами Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной

		Деятельности. Игрушки для развития зрительного, слухового, тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния
	Ознакомление с окружающим миром. Формирование естественно- научных представлений. Представления о физических свойствах окружающего мира	Игровые наборы для экспериментирования со звуком Игровые наборы для экспериментирования со светом Игровые наборы для экспериментирования со водой Настольно-печатные игры: «Звук», «Свет», «Вода», «Мир вокруг нас» и т.п. Комплекты дидактических пособий по свойствам окружающего мира. Коллекции (семян, камней, ракушек и пр.)
	Развитие географических представлений	Карта мира. Карта России. Карта региона. Детский глобус. Детский атлас. Географическое лото. Настольно-печатные игры: «Детская география», «Океаны и материки», «Страны и континенты» и т.п. Комплекты дидактических пособий: «Наша планет Земля», «Россия наша страна» и т.п.
	Развитие представлений о природных явлениях	Календарь природы. Лото «Времена года». Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа». Демонстрационный материал по различным природным явлениям. Комплекты дидактических пособий: «Времена года», «Родная природа» и т.п.
	Формирование представлений о растительном и животном мире	Набор фигурок и их детёнышей (также с магнитами). Игровые наборы «Кто, где живёт?». Комплект таблиц «Лес», «Луг», «Озеро», «Горы», «Овраги», «Поле». Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы», «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт», «Малыши», и т.п.
	Элементарные представления о Солнечной системе	Комплекты дидактических пособий: «Земля и Солнечная система», «Космос» и т.п. Комплект таблиц о Солнечной системе. Настольно-печатные игры: «Путешествие в космос» и т.п., Игровые наборы о космосе. Макеты ракет и т.п.
	Формирование представлений о техническом прогрессе	Игровые наборы для экспериментирования с различными инструментами Комплекты дидактических пособий: «Техника», «Транспорт», «Как это было раньше?»

		и т.п. Настольно-печатные игры: «Тайны науки и техники», «Транспорт» и т.п.
	Познавательно- исследовательская деятельность. Развитие основных интеллектуальных умений	Игровые наборы для экспериментирования по выделению признаков, классификации и т.п. Настольно-печатные игры: «Найди различия», «Сравни и подбери», «Одним словом», «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Логика», «Четвёртый лишний» и т.п. Игровые наборы для экспериментирования по восстановлению целого из частей, по разделению целого на части. Настольно-печатные игры: «Разрезанные картинки», «Части и целое» и т.п. Игровые наборы «Кубики». Игровые наборы для экспериментирования на основе основных логических операций Логическое домино. Настольно-печатные игры: «Что не так?», «На что это похоже?», «Найди по описанию», «Логические таблицы», «Ассоциации», «Что к чему» и т.п. Настольные игры: «Морской бой», «Кораблики»,«Шашки»;«Шахматы» «Русское лото»; «Крестики-нолики», Головоломки: «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» «Сфинкс», «Волшебный круг», «Танграм» и др.
	Развитие элементарной исследовательской деятельности	Наборы для экспериментов: лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп и др.
	Развитие математических представлений. Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество».«Измерение. Длина». «Считаем до 20». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов и т.п.
	Ознакомление с единицами измерения	Весы. Линейки. Равновесы. Игровые наборы с денежными знаками Игровые наборы для экспериментирования «Считаем, взвешиваем, сравниваем и т. п.
	Формирование представлений о пространстве и времени Освоение понятий о расположении и движении предметов	Настольно-печатные игры: «Ориентирование», «Лабиринт» и т.п. Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю (по типу «гусек») и т.п.
	Представление о времени и временных отрезках	Настольно-печатные игры: «Всё о времени», «Часы», «Дни недели», «Распорядок дня», «Временные отношения», «До и после» и т.п. Модели часов. Дидактическая игра «Распорядок дня».

		Комплекты таблиц: «Дни недели», «Время», «Год» и т.п. Дидактические пособия: «Всё о времени», «Дни недели», «Распорядок дня» и т.п.
2. Речевое развитие		
	Овладение устной речью. Освоение звукового строя речи	Настольно-печатные игры: «Звонкий -глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание и т.п.
	Обогащение словарного запаса русской и родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности», «Игрушки»,«Сказки», «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса и т.п.
	Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий: «Рассказы по картинкам», «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
	Овладение письменной речью Изучение букв русского и родного языка Подготовка к обучению Грамоте	Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок», «Звукобуквенная лента» и т.п.
	Подготовка руки к письму Обводка фигур разной сложности разными инструментами. Тренажёры для подготовки руки к письму	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п.
	Театральная зона (оборудование и игрушки для театрализованной деятельности) Кукольные театры	Пальчиковый театр по сказкам (деревянный). Пальчиковый театр по сказкам (вязанный). Пальчиковый театр по сказкам (тканевый). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шагающий театр. Шапочки-маски для театрализованных представлений.

		Комплект театральных костюмов для взрослых и детей и т.п.
	Оборудование для детских спектаклей	Дом-футляр для пальчикового театра. Ширма напольная. Ширма настольная для кукольного спектакля. Подставки для перчаточных кукол. Ленты. Воздушные ткани. Декорации и т.п.
	Зона мини-библиотеки	Книги для чтения взрослыми детям, книжки-малышки и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам русских народных сказок «Колобок»,«Репка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка- хаврошечка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок зарубежных авторов: Братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К.Андерсен «Дюймовочка» и т.д. Рамки-вкладыши по мотивам сказок А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого,С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т.д. Пазлы по мотивам русских народных сказок, сказок зарубежных авторов, по мотивам русских и советских писателей и поэтов. Домино по мотивам русских народных сказок. Лото по мотивам русских народных сказок. Настольно-печатные игры по изучаемым произведениям и т.п.
		3. Художественно-эстетическое развитие
	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты
	Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома) Наборы «Керамика», «Овощи», «Фрукты», «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: «Народное творчество» (в двух частях); «Гжель»; «Городец»; «Дымковская игрушка»; «Жостовская роспись»;«Коргапольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома» и т.п. Настольно-печатные игры по народным промыслам и т.п.
	Развитие музыкально- художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон /ксилофон; детское пианино; дудочки; свистульки; бубенцы на ручку; бубенцы на пояс; тарелки; детская

		арфа; детские гусли; детская труба; гармошки детские и т.п. Набор русских музыкальных шумовых инструментов и т.п.
	Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное и т.п.
4. Социально-коммуникативное развитие		
	Социальное воспитание Развитие представлений о семье, родословной	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья» и т.п.
	Ознакомление с историей и культурой (родного края, страны, зарубежных стран)	Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России» и т.п.
	Формирование и развитие патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п.
	Знакомство с понятиями: страна, раса, национальность	Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов и т.п.
	Представление о профессиях	Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям и т.п.
	Ознакомление с различными эмоциями людей	Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства» и т.п.
	Ознакомление с правилами и нормами поведения в обществе	Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка» и т.п.
	Правила дорожного движения Знакомство с правилами безопасного дорожного движения в качестве пешехода и водителя транспортного средства	Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста.

		Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» и т.п.
	Основы безопасности жизнедеятельности Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности» и т.п.
	Формирование экологического сознания Формирование экологической культуры поведения	Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.
	Развитие трудовой деятельности детей Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.	Дидактические пособия, например: «Мы дежурим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.) . Игровые наборы серии «Я учусь» и т.п. Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии».
	Формирование здорового образа жизни Формирование понятия о здоровом образе жизни	Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты и т.п.
	Воспитание культурно- гигиенических навыков	Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.д.
	5. Физическое развитие оборудование для двигательной активности Основные движения/ наименование	
	Ходьба, бег, равновесие Дорожки со следами (пятки и ручки) Коврики массажные с различными	Прыжки Мяч попрыгун (диаметром 45-55 см.). Скакалки гимнастические (короткие – 100-120 см)..

	элементами в том числе и природными. Конусы. Различные виды балансиров. Тренажёр «Ребристая дорожка». Тканевая тактильная дорожка. Шнур короткий (длина от 75 см.)	Набор стоек для прыжков и т.п.
	Катание, бросание и ловля Ворота для мини-футбола. Дартс мягкий с шариками. Игровой набор «Городки». Игровой набор «Детский кегельбан». Игровой набор «Кольцеброс». Игровой набор «Поймай мяч». Игровой набор «Серсо». Кегли. Мешочки с малым (150 гр.) и большим грузом (500 гр.). Мячи для игры в футбол, баскетбол. Мячи резиновые большие (диаметром 20 см). Мячи-массажёры различных размеров. Набор для игры в хоккей. Обруч большой (диаметром 100 см). Ракетки с воланом. Ракетки с мячиком.	Общеразвивающие упражнения Игровые наборы для спортивных игр в помещении. Коврики с разметкой для игры в классики. Кольцо малое (диаметром 13 см). Ленты короткие (60 см.) и длинные (100 см). Лыжи детские в комплекте. Мячи резиновые (диаметром 10 см и 15 см). Мячи-фитболы с гладкой и массажной поверхностью. Обручи гимнастические (диаметр 60 см). Палки гимнастические. Платки шифоновые (30х30). Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры. Резинки гимнастические. Санки. Скамейка гимнастическая и т.п

3.4 Кадровые условия (ФОП ДО п.34.1-34.5)

Кадровые условия реализации ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34», согласно ФОП ДО.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Управление образовательным процессом в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» обеспечивается кадровым составом, включающим: директора, заместителей директора, заведующего филиалом, старшего воспитателя, воспитателей, музыкального руководителя, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, учителя - логопеда, социального педагога.

В учреждении работают 1 руководящий (заведующий филиалом) и 14 педагогических работника:1 старший воспитатель, 9– воспитателей и 4 – узких специалиста (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, социальный педагог). Средний возраст педагогов по учреждению - 30 - 49 лет (66%); преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до

15 лет - 67%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 22 %. Высшее профессиональное образование имеют –5 педагогов (48%); среднее профессиональное - 9 человек (52%).

Количество аттестованных педагогических работников в МАДОУ - 8 чел. (81%). Не имеют квалификационной категории 2 педагога ДОУ (19%). Высшая квалификационная категория – 1чел. (8%); Первая квалификационная категория - 8 чел (58%); Соответствие занимаемой должности – 1 чел. (8 %).

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, с которыми ведется целенаправленная работа.

Методическая детализация реализации образовательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией образовательного процесса .

Функциональные обязанности

Наименование должности	*Функциональные обязанности*
Директор, заведующий филиалом	- Руководство разработкой и утверждение образовательной программы для образовательной организации -Организация разработки и утверждение локальных нормативных актов дошкольной образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности; -Формирование органов управления образовательной организации с привлечением представителей всех участников образовательных отношений; -Организация и управление процессом отбора образовательных средств методов и технологий отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума, учитывающих состояние здоровья и возможности обучающихся, ресурсы образовательной организации; -Управление процессами достижения образовательных результатов и эффектов деятельности образовательной организации; -Формирование системы методической и организационно-массовой деятельности как составляющей образовательной деятельности дошкольной организации; -Формирование системы мониторинга образовательной й деятельности, в т.ч. внутренней системы оценки качества образования
Заместитель директора	-Планирует образовательную деятельности в учреждении на учебный год; -Осуществление организации образовательной деятельности в МАДОУ; -Анализ возможностей имеющихся структур для организации образовательной деятельности; -Планирование работы в организации образовательной деятельности; - Проведение мониторинга состояния образовательной деятельности в МАДОУ; -Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; -Проведение анализа и контроля образовательной деятельности;

	-Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательной и социально значимых проектов; -Организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -Организационно-координационная работа при проведении общесадовых образовательной мероприятий; -Организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности педагогических инициатив; -Создание необходимой для осуществления образовательной деятельности инфраструктуры -Наполнение сайта МАДОУ информацией об образовательной деятельности.
Старший воспитатель	- Организация образовательной деятельности в ДОУ; - Разработка необходимых для организации образовательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - Анализ возможностей имеющихся структур для организации образовательной деятельности; - Планирование работы в организации образовательной деятельности; - Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательно-образовательной работы; - Проведение мониторинга состояния образовательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их компетентностей; - Проведение анализа и контроля образовательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций
Воспитатель	- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов образовательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; - Постановка образовательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; - Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; - Проектирование и реализация образовательных программ; - Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная); - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

	-Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; - Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель	-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в рамках музыкальной деятельности; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов музыкальной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; -Постановка образовательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их музыкальных способностей и характера; -Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; -Проектирование и реализация образовательных программ в рамках музыкальной деятельности; -Реализация образовательных возможностей различных видов музыкальной деятельности ребенка (пение, слушание музыки и т.п.); -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках музыкальной деятельности; -Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов музыкального воспитания ребенка; -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач.
Инструктор по физической культуре	-Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в рамках физкультурно - оздоровительной направления; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов физкультурного и оздоровительного направления образовательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; -Постановка образовательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера в рамках физкультурно - оздоровительного направления; -Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; -Проектирование и реализация образовательных программ в рамках физкультурно - оздоровительного направления;

	-Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно - оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.); -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в рамках физкультурно - оздоровительного направления; -Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; -Использование конструктивных образовательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов образования ребенка в рамках физкультурно - оздоровительного направления; -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных х задач
Учитель- логопед	-Регулирование поведения обучающихся с нарушениями речи для обеспечения безопасной образовательной среды; -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов образовательной работы, используя их на логопедических занятиях; -Постановка образовательных целей, способствующих образованию обучающихся, независимо от их способностей и характера -Определение и принятие четких правил поведения обучающимися с нарушениями речи, в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации -Проектирование и реализация образовательных программ для воспитанников с нарушениями речи -Использование конструктивных образовательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с нарушениями речи -Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач
Социальный педагог	-Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности ребенка в дошкольной образовательной организации. -Изучает психолого-педагогические особенности личности обучающихся, социально-педагогические особенности их микросреды. -Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. -Выступает посредником между обучающимися и учреждением, семьей, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. -.Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися, способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. -Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ,

	участвует в их разработке и утверждении. -Взаимодействует с педагогами, родителями обучающихся, специалистами социальных служб, семейных служб, с благотворительными и иными организациями в оказании помощи обучающимся: нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными возможностями здоровья, с девиантным поведением, попавшим в экстремальные ситуации и др.
Педагог-психолог	-Осуществление психолого-педагогического сопровождения образовательной й деятельности в ДОУ, -Психолого-педагогическая поддержка воспитанников и их семей, оказание психолого-педагогической помощи в процессе образования; -Осуществление социологических исследований воспитанников и их семей; -Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам образования ; -Организация и проведение различных видов образовательной работы; -Информационное обеспечение образовательного процесса: оформление стендовой информации, памяток, буклетов и пр.

Одним из главных условий качества образования является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям образования, в рамках плана повышения квалификации на учебный год, включенного в годовой план ДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации. Повышение педагогической компетентности осуществляется и в системе непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание образовательной среды как условия решения возрастных задач образования. Поэтому все сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов Учреждения в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации.

Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с настоящим Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда Учреждения формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой Учреждению на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников Учреждения (далее – работников), устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;
-профессиональных квалификационных групп;
-перечня видов выплат компенсационного характера;
-перечня видов выплат стимулирующего характера;
-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;
-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации Учреждения.
При определении размера оплаты труда работников Учреждения учитываются следующие условия:
-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);
-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;
-объемы учебной (педагогической) работы;
-исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;
-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи 104 Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда.
Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

3.5. Распорядок режим дня (ФОП ДО п.35)

Режим дня, учебный план, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и

организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности,	все возрасты	1 час в день

не менее		
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 инут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в группе детей от 1 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак[15]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак[1]	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00

Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак[17]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-

Второй завтрак[18]	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Данный раздел посвящен особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа от 1 до 3 лет. Организация праздников, событий и мероприятий в работе с детьми раннего возраста, характеризуется следующими особенностями:

- Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно - тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п.. Тема объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.
- Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.
- В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно - политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

- Также учитываются народные праздники и традиции (Рождественские сказки, Масленица, Встречаем Пасху и др..); включение в работу данные этно-календаря (День книги, День матери, День театра и пр.) С учетом традиций, принятых в группе, у воспитателя (уход и приход ребенка; составлении и рассматривание семейных альбомов, фотовыставка «Как прошел день и пр.). Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

  Группа от 3 до 4 лет.
- *Отдых.* Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
- *Развлечения.* Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- *Праздники*. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
- Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

  Группа от 4 до 5 лет.
- *Отдых*. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
- *Развлечения*. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
- *Праздники*. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
- *Самостоятельная деятельность*. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

  Группа от 5 до 6 лет.
- *Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- *Праздники*. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное

отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

- *Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Группа от 6 до 7 лет.

- *Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- *Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- *Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования. В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности входе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника,

подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Педагоги разработали и внедряют:

  - годовой круг тем;
  - тематическое планирование на год;
  - планы-конспекты НОД в разных возрастных группах;

- планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

Традиции

Месяц	***Праздник, традиции***	***Формы проведения***	***Краткое описание***
Сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	Праздник	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
Октябрь	Осенины	Развлечение, театрализованное представление	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
Ноябрь	Фестиваль «Азбука маленького россиянина»	Квест-игра	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
Ноябрь	День Матери	Музыкально-спортивное развлечение	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии
Декабрь	«Новогодний серпантин» (праздники у елки)	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов
Январь	Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада)	Спортивное развлечение	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
Февраль	Лыжня дошколят	Эстафета	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Февраль	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.

			Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Февраль	Масленица	Развлечение, театрализованное представление	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
Март	Международный женский день	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
Апрель	«День юмора и смеха»	Развлечение, театрализованное представление	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
Май	День Победы	Прздничный концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
Май	Веселые старты	Эстафета	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Май	Выпускной бал	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
Июнь	День защиты детей	Развлечение, театрализованное представление	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
Июнь	Его величество футбол	Спортивный развлечение	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Июль	День семьи, любви, верности	Развлечение, театрализованное представление	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Июль	День отца	Музыкально-спортивный праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Август	Прощание с летом	Развлечение, театрализованное представление	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.

3.7 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды (ФОП ДО п.31-31.13)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной;

безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС оргнанизации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей вДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для детей с ОВЗ в организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации достаточно места для специального оборудования.

Варианты организации внутренней инфраструктуры ДОО. Для организации РППС в ДОО рассматривается пространство в рамках имеющихся возможностей. Традиционно это система кабинетов. Для максимально возможного использования имеющегося пространства, используются базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства.

Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющего пространства. Инфраструктура ДОО включает следующие функциональные модули:

- «игровой»;
- «физкультурно-оздоровительный»;
- «музыкальный»;
- «художественно-творческий»;
- «поисково-исследовательский»;
- «релаксации»;
- «логопедический»;
- «психологического сопровождения»;
- «административный»;
- «территории и архитектуры ДОО».

1. Общая характеристика функциональных модулей.

- Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы:
- Группа 1-2 года;
- Группа 2-3 года;
- Группа 3-4 года;
- Разновозрастная группа № 1 (4-6 лет);
- Разновозрастная группа № 2 (4 – 6 лет);

- Группа 6-7 (8) лет

5. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально -коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественноэстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.
6. Организация пространства ДОО соответствует количественному наполнению Перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО.
7. Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.
8. Перечни функциональных модулей рекомендуются для использования независимо от вида ДОО.
9. Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

Критерии оценки РППС:

Открытость среды для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставкимастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социальнокультурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы; книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;

- растительность на участке (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочие элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- центр психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Описание организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1) Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2) Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3) Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4) Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5) Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6) Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7) Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8) Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9) Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10) Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11) Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12) Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование сгруппировано по трем пространствам:

Пространство активной деятельности	размещается оборудование, связанное с двигательной активностью,

	сюжетно-ролевыми играми и т.д.
Пространвство спокойной деятельности	зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное
Пространство творчества и познания	оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества

Познанием и творчеством пронизана вся жизнь детей, поэтому, например, при организации театрализованной игры, вся группа может превратиться в «театральный зал» или увлекшись какой-то темой дети развернут активную сюжетно-ролевую игру и тогда всё пространство станет пространством активной деятельности.

Оборудование в групповом помещении размещается в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково- познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, также как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. По сути, игровой модуль является системообразующим. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми детьми могут смотреть книги, играть в спокойные игры. При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей – постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой – с театрализованным и художественным творчеством.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Образовательные	***Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий,***

области	***объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования***
Социально-коммуникативное развитие	*приёмная:* ➢ шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки; ➢ информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); ➢ постоянно обновляющаяся выставка работ детей; ➢ центр по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; ➢ стенды. *групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; ➢ книги; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства, ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. ➢ созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «центры уединения»). *кабинет педагога – психолога (учителя – логопеда):* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья; ➢ дидактические пособия; ➢ бизиборды, тактильные дорожки; стол-планшет для рисования песком; ➢ настенный коврограф В.В. Воскобовича «Ларчик», «Фиолетовый лес»; ➢ подушки – антистресс; ➢ мягкие модули; пирамидки разборные; фитнес-мячи.
Познавательное развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические пособия, настольные игры; ➢ демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; ➢ материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.); ➢ материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.); ➢ материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); ➢ материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); уголки для детского экспериментирования (в том

	числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); ➢ подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); ➢ образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; ➢ художественная литература (сказки и легенды народов мира); ➢ настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; ➢ средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы.
Речевое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. *кабинет учителя – логопеда (педагога – психолога, дефектолога)* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); ➢ необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.) ➢ дидактические пособия.
Художественно-эстетическое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель; ➢ музыкальные игрушки; ➢ музыкально- дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); ➢ настольные игры, книги; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ мольберт; ➢ картины, плакаты, гравюры; ➢ материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); ➢ мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; ➢ конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); ➢ мозаики, танграммы, разрезные картинки; ➢ бросовый и природный материал для художественного конструирования;

	➢ виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); ➢ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); ➢ атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игрдраматизаций, а также материал для их изготовления; ➢ создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); ➢ наглядные пособия, иллюстративный материал для развития эстетической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); *музыкальный зал (музыкально – физкультурный зал)*: ➢ детские и взрослые стулья; ➢ музыкальные инструменты (пианино, синтезатор и т.д.); ➢ микрофоны, микшерный пульт; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, музыкальная колонка; ➢ световые эффекты; ➢ интерактивная доска, проектор.
Физическое развитие	*групповая:* ➢ оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). ➢ спортивный инвентарь; ➢ настольные игры; ➢ магнитофон, музыкальная колонка. *спортивная площадка на участке*: ➢ созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). *физкультурный зал (музыкально – физкультурный зал):* ➢ необходимое оборудование; ➢ спортивный инвентарь.

3.8. Планирование образовательной деятельности

Циклограмма образовательной деятельности (распорядок дня)

Режимные моменты	Формы организации совместной партнерской деятельности	Время в режиме дня группы
1 половина дня		
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные)	7.00 – 8.00 во всех возрастных группах
	Беседы с детьми	
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения	
	Гигиенические процедуры	

	Дежурство в уголке природы, «по столовой» Формирование культуры поведения	
Утренняя гимнастика	Традиционная, ритмическая, игровая, с использованием полосы препятствий и др.	8.00 – 8.10 во всех возрастных группах
Завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Группа 1 -2 года 8.10 - 8.45 Группа 2 – 3 года 8.15- 8.45 Группа 3 – 4 лет 8.20- 8.45 Разновозрастные группы 4 – 6 лет 8.25- 8.45 Группа 6 – 7 (8) лет 8.30- 8.45
Утренний круг (самоцветный круг, утренний сбор)	В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	8.50 - 9.00 во всех возрастных группах
Совместная партнерская деятельность	Занятия	Во всех возрастных группах по режиму
Второй завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	10.00 – 10.15 во всех возрастных группах
Подготовка к прогулке, прогулка	Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) Индивидуальная работа Игры с выносным материалом Трудовая деятельность Экспериментирование с объектами неживой природы. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.).	Во всех возрастных группах согласно режиму дня

	Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.). Экскурсии (в зависимости от возраста)	
Возвращение с прогулки	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к обеду. Обед	Привитие трудовых навыков (дежурство), формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка ко сну. Сон	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	
2 половина дня		
Подъем.	Гимнастика пробуждения	Во всех возрастных группах, согласно режиму
	Закаливающие процедуры	
	Игра	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Совместная и самостоятельная партнерская деятельность	Деятельность в центрах активности	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Вечерний круг (рефлексия)	В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к прогулке, прогулка	Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) Индивидуальная работа Игры с выносным материалом Трудовая деятельность Экспериментирование с объектами неживой природы. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.). Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой	Во всех возрастных группах, согласно режиму

	на песке и т.д.). Экскурсии (в зависимости от возраста)	
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения, взаимодействие с родителями	До 17.30

Циклограмма деятельности по физической культуре в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Содержание работы	Месяцы											
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
1.Мониторинг физического развития детей дошкольного возраста МАДОУ с целью выявления уровня физической подготовленности	+								+			
2.Проведение занятий по образовательной области «Физическая культура» согласно ООП ДО, режиму занятий в группах дошкольного возраста	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Проведение утренней гимнастики, игр по развитию мелкой и крупной моторики, речевого дыхания, двигательной активности при организации воспитательно – образовательного процесса и режимных моментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям дошкольного возраста на основе данных: уровня физической подготовленности, группы здоровья и двигательной активности при организации образовательного процесса и режимных моментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5.Проведение развлечений, согласно ФОП ДО, ООП ДО и годового плана для всех возрастных групп	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.Проведение общих мероприятий МАДОУ:												
- Его величество футбол										+		
- Легкая атлетика для дошколят									+			
- Лыжня дошколят						+						

Федеральный календарный план воспитательной работы

- План является единым для ДОО.
- ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
- Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.
- Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в

ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холохоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и /или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве ((рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и /или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21февраля: Международный день родного языка;

23февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

21 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
2 октября: День защиты животных;
2 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год

3.9 Финансовые условия реализации ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной

деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

• межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

• внутрибюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);

• образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

• сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

• возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания. При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с

нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

• фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

• базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

• рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

• базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

• соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

• соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

• соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

• порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего

образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле: P iгу= Niочр×ki, где: Pігу– нормативные затраты на оказание i-той государственной услугина соответствующий финансовый год; Niочр– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год; kt– объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием. Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле: Niочр=Nгу+Nон, где Niочр– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год; Nгу–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги; Nон– нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле: Nгу= Nотгу +Nур, где Nгу– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год; Nомгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги; Nур– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги. При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается). Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством. Нормативные затраты на

расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования: реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле: Nотгу = Wer×12×К1×К2×К3×К4, где: Nотгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования; Wer– среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.; 12 – количество месяцев в году; К1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии); К2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302; К3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов); К4– коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования. К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле: Nон=Nотпп+Nком+Nни+Nди+Nсв+Nтр+Nпр, где Nотпп – нормативные затраты на оплату труда и начисления на вы платы по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги); Nком – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества); Nни – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества); Nди – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества); Nсв – нормативные затраты на приобретение услуг связи; Nтр – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг; Nпр – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем. Нормативные затраты на коммунальные услуги

определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя: 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации; 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение; 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии; 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

• нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

• нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

• нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

• нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

• прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.10 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Должность	Содержание деятельности
Заведующий филиалом	обеспечивать стратегическое управление реализацией ОП ДО; создавать необходимые организационно-педагогические и материально-финансовые условия в рамках бюджетного финансового обеспечения образовательной деятельности, а также за счет привлечения средств из иных источников.
Старший воспитатель	организовать в Учреждении образовательный процесс на их основе ОП ДО; проводить оценку деятельности Учреждения на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования в

Педагогический совет учреждения	Учреждении; - осуществлять итоговый анализ и выполнение ОП ДО руководить процессом корректировки (ежегодно) содержания ООП в соответствии с результатами, полученными в процессе внутреннего мониторинга качества реализации ОП ДО; - обеспечивать обучение педагогических кадров на курсах повышения квалификации. 2 раза в год обсуждать ход выполнения /освоения ОП ДО

3.11 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Срок действия разработанной и утверждённой образовательным учреждением образовательной программы нормативно на федеральном уровне не определён.

Содержание основной части ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» полностью соответствует ФОП ДО, оформлено текстом с указанием пунктов ФОП ДО как нормативного документа.

Структура образовательной программы соответствует требованиям раздела II ФГОС ДО.

В связи с потребностью, возникающей на 2024 – 2025 учебный год, ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» ориентирована на воспитанников с 2 лет до 7лет.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах общеразвивающей направленности. ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем ОЧ ОП ДО составляет не менее 70% от общего объёма ОП ДО; ЧФУОО ОП ДО - не более 30%.

3.12 Кадровое обеспечение образовательного процесса ЧФУОО Программы

Программа филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» предусматривает активное привлечение специалистов из числа социальных партнеров для реализации образовательных задач. Системное сотрудничество позволяет комплексно решать образовательные задачи, повышая качество образовательного процесса.

Наименование Должности	*Функциональные обязанности*

ПМБУК «ЦБС» (Центральная библиотека),	- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов образовательной работы работы - Разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада и ПМБУК «Централизованная библиотечная система»; - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по ознакомлению с историей Урала, г.о. Первоуральск, традициями народа, формирования ценностного отношения к прошлому и будущему - г.о. Первоуральск, Свердловской области; - Планирование работы в организации образовательной деятельности по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала.
специалист ГАУЗ СО Городская больница Первоуральск	- Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни.
МАОУ СОШ № 1, 7, 21	- Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).
ПМБУ ФКиС «Старт»	- Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; -Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка в рамках физкультурно - оздоровительного направления (спортивной, физкультурной и т.д.); - Создание условий для расширения кругозора дошкольников по формированию представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений.
ГАУК СО «ИКЦ»	-Реализация образовательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная). -Реализация современных форм и методов образовательной работы по формированию познавательного интереса и уважения ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала.
ДК ПНТЗ	-Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов образовательной работы по формированию у ребенка представления об истории, достопримечательностях ГО Первоуральск, Свердловской области. -Формирование правил и норм поведения и безопасного пребывания в условиях автономного существования в природной среде Среднего Урала;

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Наименование образовательного учреждения	Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» - филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»	
Год основания	1964	
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу дошкольного образования	
Адрес	623111, Свердловская область, город Первоуральск, ул. Советская 6 - А	
Фамилия, имя, отчество руководителя; контактный телефон	Директор Чижова Татьяна Александровна Телефоны (3439) 22-14-00, (3439) 22-14-03 - Заведующий филиалом МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» Телефон 8 3439 22-14-34	
Ф.И.О. заместителей директора по направлениям	заместитель директора по воспитательно-методической работе	Волощенко Эльвира Ивановна
	заместитель директора по административно-хозяйственной части	Зейдина Екатерина Анатольевна
Фамилия, имя, отчество старшего воспитателя	старший воспитатель	- филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» Костяных Светлана Владимировна
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОП ДО		
Нормативно-правовая основа деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 3		

комбинированного вида» - «Детский сад № 34»		
Лицензия	Серия 66 № 0003529, регистрационный № 16198 от 01 июня 2012 года, приложение № 3 к лицензии МАДОУ «Детский сад № 3» № 16198 от 01.06.2012 г., срок действия – бессрочно	
Нормативно-правовое регулирование деятельности педагогического и родительского сообщества по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Договор между МАДОУ «Детский сад № 3» и родителями	Договор между МАДОУ «Детский сад № 3» и родителями (законными представителями) детей.	
Организационно-правовая форма	Муниципальное учреждение	
Организация и координация деятельности	Управление образования городского округа Первоуральск Адрес: 623100, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Советская, 9-а. Контактный телефон: 8 (3439) 25-24-81	
Адрес учредителя	623100, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Советская 6	
Формы государственно-общественного управления	-Наблюдательный совет -Общее собрание -Совет родителей -Педагогический совет	
Режим работы	7.00-17.30 10,5 часов СБ, ВС, праздничные дни - ВЫХОДНОЙ	
Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности		
Уровень и направленность реализуемых программ		
Основное образование	- филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» реализует образовательную программу дошкольного	

	образования в группах общеразвивающей направленности		
Программно-методическое обеспечение реализации ОП ДО			
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования	- образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» составляет 30% объема ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3»- «Детский сад № 34» - Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. - Праздник каждый день. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург: Композитор, 2009 г.		
Кадровое обеспечение реализации ОП ДО			
Общее количество педагогов	человек		
Педагогический состав по штату	человек	Заведующий филиалом - 1 Старший воспитатель – 1 Педагог – психолог - 1 Воспитатели – 9 Музыкальный руководитель - 1 Инструктор по физической культуре – 1 Учитель – логопед - 1	
Курсы повышения квалификации			
Филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»		100 %	
Доступность качественного образования			
Комплектование групп. **Предельная численность воспитанников в группах** (по лицензии)			
Структура групп		Возрастные группы детей	

	раннего и дошкольного возраста: - 1 -2 года - 16 – 2 – 3 года- 16 – 3 – 4 года – 25 – Разновозрастная группа (4 – 6 лет) – 21/21 – 6 – 7(8) лет- 25	
Материально-техническое обеспечение реализации ОП ДО		
Познавательное развитие	- Центр «Мы познаем мир» - Центр сенсорного развития - Центр конструирования «Строитель» - Центр патриотического воспитания	
Речевое развитие	- Центр речевого развития - Центр книжной культуры	
Физическое развитие	- Центр физического развития и здоровья	
Художественно-эстетическое развитие	– Центр художественно-эстетического развития	
Социально-коммуникативное развитие	– Центр сюжетно-ролевых игр – Центр социализации – Центр уединения - Центр дежурства - Центр безопасности	
Информационно-методическое обеспечение реализации ОП ДО		
		34
МАДОУ «Детский сад №	Интерактивная доска	1

3» и его филиалов	Проектор		6
	Экран для проектора		6
	Персональные компьютеры		5
	Мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты		0
	Ноутбук		8
	Документ-камера		0
	Видеокамера		1
	Моноблок		0
	МФУ		2
	Принтер		4
	Цифровая лаборатория		0
Выход в Интернет **Сайт МАДОУ**		есть	
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования			
Медицинское сопровождение	Персонал	Фельдшер	
	Медицинский кабинет	Шкафы для хранения медицинской документации, инвентаря (термометров, разовых шпателей, одежды), письменные столы, стулья, ростомер, весы и др.	
	Процедурный кабинет	Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.	
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		*Старший воспитатель, педагог – психолог, учитель – логопед,* Методический кабинет Микрокабинет группы	

Оборудование и оснащение	Музыкально-физкультурный зал Стадион (беговая дорожка, полоса препятствий, яма для прыжков, спортивное оборудование, спортивный инвентарь) Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (шведские стенки, тоннель для подлезания) Учебный перекресток Огород Цветники
Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система»	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск	Участие в реализации общеобразовательной программы в части формирования у обучающихся знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа»	Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
Первоуральское муниципальное унитарное предприятие «Вечерняя газета»	Обеспечение открытости деятельности ДОО, осуществление функции педагогического просвещения в вопросах социализации детей
МАОУ «Лицей № 21»	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
МАДОУ «Детский сад № 3» - внутреннее взаимодействие детских садов объединения	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации МАДОУ «Детский сад № 3»; проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания; повышение квалификации педагогов силами старших воспитателей МАДОУ.
Разработчики образовательной программы:	Педагогический коллектив при согласовании и с учетом потребностей субъектов образовательных отношений (родители и др.)
Реализация взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
Нормативно-	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;

правовая деятельность	- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка, отражая ее в рабочих программах, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	-определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - Сайт МАДОУ; - презентация достижений; -информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер -классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДОУ; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

	- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары; - открытые формы образовательной деятельности; - детско-родительские проекты; - выставки детских работ; - смотры-конкурсы.
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день рождения ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - приглашение членов семей для знакомства с целями, с программой и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение индивидуальных собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - организация вернисажей, выставок детских работ.

4.1.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного обрназования

Возрастные особенности контингента воспитанников

2 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	Сенсорное развитие. Ребёнок накапливает опыт: учится различать и называть свойства предметов — цвет, форму, величину. Сначала он просто находит предмет по образцу, а позже начинает подбирать по названию. Например, к двум годам малыш уже может подбирать по просьбе три разных цвета (красный, синий, зелёный) или собирать трёхместную матрёшку. Действия с предметами. Это ведущая деятельность в этом возрасте. Малыш не просто манипулирует, а действует в соответствии с назначением вещи: кормит куклу, нанизывает кольца на стержень, строит из кубиков. Постепенно в игре появляются элементы сюжета: ребёнок выстраивает последовательность действий (сначала купает куклу, потом вытирает, одевает и ведёт гулять). Также он начинает использовать предметы-заместители (палочка вместо ложки). Мышление. Оно носит наглядно-действенный характер: ребёнок решает задачи через практические действия с предметами. Он учится соотносить части и целое (например, понимает, что из нескольких кубиков можно построить дорожку), находить нестандартные решения (подставляет стульчик, чтобы достать игрушку). Память и внимание. Ребёнок уже способен не только узнавать, но и вспоминать то, что было раньше. Например, он может вспомнить, где оставил любимую игрушку. Речь. Она тесно связана с познанием. Сначала расширяется пассивный словарь (ребёнок понимает больше слов), а затем активно растёт и активный словарь. К двум годам в речи появляются трёхсловные предложения, ребёнок начинает использовать прилагательные и местоимения. Появляются вопросы «Что это?», «Как это?». Ориентировка в пространстве. Малыш учится ориентироваться в знакомом помещении, находить путь
Речевое развитие	Понимание речи: Ребёнок связывает слова с предметами и действиями, понимает смысл целых предложений о часто повторяющихся событиях. К двум годам он уже способен понять небольшой рассказ без наглядного показа, что говорит о прочной связи слов с окружающим миром и развитии памяти. Выполняет двухступенчатые команды без показа: «возьми мячик и положи в корзину». Находит предметы по просьбе: «где ложка?», «дай кубик». Активный словарный запас: В начале второго года ребёнок произносит около 30–40 слов. Во второй половине года словарный запас резко возрастает — до 200–300 слов. Ребёнок называет знакомые предметы («машинка», «кукла», «ложка»), части тела, еду, животных. Использует простые глаголы: «идти», «дать», «есть», «спать», «играть». Складывает слова в фразы из 2–3 слов: «мама дай», «хочу сок», «киса спит». Грамматика и звуки: Начинает использовать прилагательные («большой», «маленький», «горячий», «холодный»). Появляются первые вопросы с вопросительной интонацией: «Мама пойдём?», «Киса спит?». Начинает использовать местоимение «я» вместо своего имени

	(хотя ещё может путать «я» и «ты»). Речь становится понятной родителям на 50–60%, посторонним людям — значительно хуже. Чётко произносит гласные и некоторые согласные (м, п, б, н, т, д). Шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, л) могут искажаться или заменяться — это нормально до 4 лет.
Социально – коммуникативное развитие	Ребёнок проявляет потребность в доброжелательном внимании взрослого, ждёт его одобрения. Начинает активнее выражать свою волю («хочу»/«не хочу»), но при этом способен идти на компромиссы. Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: наблюдает за другими детьми, пытается им подражать, может поделиться игрушкой. Проявляет консерватизм: склонен к постоянству во всём — в режиме дня, в местонахождении игрушек, в ритуалах (например, любит многократно читать одну и ту же книжку). Начинает проявлять интерес к играм сверстников, но пока чаще играет «рядом», а не вместе. Эмоции в этом возрасте яркие, но неустойчивые: улыбка может быстро смениться слезами. Переживания тесно связаны с конкретными ситуациями. Ребёнок ещё не умеет хорошо контролировать эмоции, поэтому сильные вспышки (капризы, истерики) часто возникают, когда что-то не получается или не удовлетворяются желания. В то же время появляются зачатки самосознания: ребёнок узнаёт себя в зеркале, сначала называет себя в третьем лице, а ближе к трём годам появляется местоимение «я». Навыки самообслуживания. Ребёнок учится есть ложкой, пить из чашки, мыть руки с мылом под присмотром взрослого, частично одеваться с небольшой помощью. Игра. В этом возрасте игра тесно связана с предметной деятельностью. Постепенно в ней появляются элементы воображения: ребёнок действует с одним предметом, представляя другой («палочка — это ложка»). Формирование навыка опрятности. У каждого ребёнка этот процесс индивидуален. Признаки готовности: ребёнок остаётся сухим в течение часа-двух, опорожнение мочевого пузыря или кишечника происходит в одно и то же время, он обращает внимание на свои отправления, испытывает брезгливость к грязным рукам или мокрым подгузникам.
Художественно – эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие на втором году жизни — это не про создание шедевров, а про то, чтобы малыш учился видеть красоту, получать яркие впечатления и пробовать выражать свои чувства через разные виды активности. В этом возрасте активно развиваются восприятие, эмоции, речь и моторика, поэтому такие занятия дают отличный толчок всему развитию ребёнка. Что умеет ребёнок к двум годам: Проводит в рамках листа вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует. Эмоционально реагирует на музыку, пение, малые фольклорные формы.
Физическое развитие	На втором году жизни физическое развитие ребёнка действительно меняется: темпы роста уже не такие интенсивные, как в первый год, но зато активно совершенствуются двигательные навыки. Ребенок уже уверенно ходит, бегает и выглядит намного взрослее, чем несколько месяцев назад. Его рост и вес увеличиваются уже не так стремительно, как ранее, а вот умственное и нервно-психическое развитие на подъеме.
	3 год жизни
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно

	использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся ею представления о мире и успешнее деятельность.
Речевое развитие	На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.
Социально коммуникативное развитие	Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже грех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лег. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему
Художественно – эстетическое развитие	Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов (изобразительные средства, книги), осваивать новые способы действий (способы изобразительной деятельности, музыкальной деятельности), но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному обращению с изобразительными средствами.
Физическое развитие	На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

	Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.
4 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший. В 4 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и г. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако её устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и г. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой:

	палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и г. д.
Речевое развитие	Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по- прежнему вызывают интерес.
Социально коммуникативное развитие	Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.
Художественно – эстетическое развитие	Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие

	музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность но отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).
Физическое развитие	В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнении стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.
5 год жизни	
Направление	*Возрастные характеристики*
Познавательное развитие	В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста грех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В этом возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.
Речевое развитие	Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.
Социально-коммуникативное	Дети всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и

развитие	прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребенка на 5 году жизни не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего эго удастся детям в игре. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В этом возрасте сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Условия и сопровождение ребенка с особыми образовательными потребностями в филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»:

Группа особенностей	*Общая характеристика особенностей*
Одаренный (способный) ребенок	*Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей: - *Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарèн ребѐнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.). -*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы. -*Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалѐнных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений. -*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребѐнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введѐнных детьми понятий или воображаемых событий. -*Способность к оценке.* Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления. -*Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребѐнка, в играх и самых разных видах деятельности. -*Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения. - *Настойчивость (целеустремлѐнность).* Способность и стремление упорно двигаться к

	- *Двигательная* одаренность - предъявление высоких спортивных результатов
Ребенок-билингв	*Билингвизм* – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующегоязыка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем
Часто болеющий ребенок	Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно- вирусными инфекциями (ОРВИ): - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом
Ребенок с нарушением речи	*I уровень развития речи* Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет

	корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно- двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимыхдвух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п. *II уровень развития речи* Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д.Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления

	временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости. К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР. *Фонетико-фонематическое недоразвитие речи* ФФНР характеризуется заменами, смешением и искажением звуков, несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженными лексико-грамматическими нарушениями. При ФФНР у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФНР сохранны. Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФНР представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков). Дети смешивают звуки, неустойчиво употребляют их в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия). Фонематические нарушения у детей часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков. Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФНР может достигать 16-20. Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФНР является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФНР может отмечаться нечеткость артикуляции. Лексический запас и грамматический строй речи при ФФНР обычно в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов. Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФНР свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д.

4.1.2 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей (ФОП ДО п.29.3.5.1)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.* Филиал МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34» в тесном сотрудничестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием. Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности. Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям. Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения. Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и прежде всего под влиянием целенаправленной воспитательной его деятельности родителей (законных представителей). В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МАДОУ «Детский сад №3» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье. Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач ДОУ — педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников. У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как: труд детей; совместной деятельности со взрослыми; ознакомления с природой и явлениями общественной жизни. Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее

развития, присущие ей в настоящее время особенности. Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача ДОУ. С участием отцов в ДОУ проводятся: конкурсы игрушек -самоделок; спортивные развлечения. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п. Многие семьи ДОУ состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации. Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Поэтому педагогам и специалистам филиала необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в ДОУ. Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо: систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей. Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. К сожалению не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого

содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт. Педагоги ДОУ разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками ДОУ и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка ДОУ и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России). Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

1. *Анкетирование родителей* (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде ДОУ и в групповых уголках.

2. *Беседа* - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять,

чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3. *Консультации* — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. *Родительские собрания.* Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. *Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры*. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу ДОУ, методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь ДОУ позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6. *Наглядная информация*, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад №3», на странице в социальной сети Интернет «Вконтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад №3». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др. Работа с родителями в группах раннего возраста. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи. Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в ДОУ. Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к переутомлению нервной системы ребенка, а это является

причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек. В группе детей 3 – 4 лет продолжается работа по педагогическому просвещению родителей, приобщение их к жизни детского сада. В этой группе часто встает вопрос о трудностях вхождения ребенка в детский коллектив. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим. У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей. Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций. В младшем дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду. Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников. Работа с родителями в группе 4 – 5 лет. В начале учебного года педагогам, необходимо выяснить, что изменилось в условиях жизни воспитанников. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, продолжают ли приучать детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни. В своем сообщении на первом родительском собрании педагогам необходимо подчеркнуть возросшие возможности детей, подробно ознакомить с новыми, более сложными задачами воспитания в сфере личностного развития. Наблюдая за детьми, педагоги могут отметить, улучшилось ли их поведение, стали ли более совершенными их культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, усложнились ли игровые интересы, каковы их отношения со сверстниками, отношение к взрослым, к трудовым поручениям и т. д. Все это становится предметом разговора педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников. Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания

семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность. Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны. Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей. Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда. На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном. Воспитанники группы 4 – 5 лет проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость. Работа с родителями детей старшей и подготовительной к

школе групп. Переход детей в группу 5 – 6 лет — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников группы 5 – 6 лет, необходимо подчеркнуть, что по прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет. Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях. Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи. В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших. Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка. Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе ДОУ, порекомендует

художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду. Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе Первоуральске. Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей. Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Первоуральск», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города Первоуральска и Свердловской области, помогут: консультации, демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах, организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома. На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники филиала МАДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад № 34». И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семейного воспитания.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Режим дня филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

№	Содержание	Группа 1- 2 года № 1		Группа 2- 3 года № 2		Группа 3 – 4 года		Разновозрастная № 1		Разновозрастная № 2		Группа 6– 7(8) лет	
		время	д-ть мин	время	д-ть мин	время	д-ть мин	время	д-ть мин	время	д-ть мин	время	д-ть мин
1	Прием детей, игровая деятельность	7.00-8.00	60	7.00-8.00	60	7.00-7.50	50	7.00-8.00	60	7.00-8.10	70	7.00-8.20	80
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10	8.00-8.10	10	8.00-8.10	10	8.00-8.10	10	8.00-8.10	10	8.00-8.10	10
3	Игровая деятельность					8.10-8.15	15	8.10-8.15	5	8.10-8.20	10	8.10-8.25	15
4	Подготовка к завтраку Завтрак	8.10-8.40	30	8.15-8.45	30	8.15-8.45	30	8.15-8.45	30	8.20-8.45	25	8.25-8.45	20
5	Игровая деятельность	8.40-9.00	20	8.40-9.00	5	8.45-8.50	5	8.45-8.50	5	8.45-9.00	15	8.45-9.00	15
6	Занятие	I. 9.00-9.10 II. 9.20-9.30	10 10	I. 9.00-9.10 II. 9.20-9.30	10 10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	15 15	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	25 25	9.00-9.25 9.35-9.55	25 25	09.00- 09.30 09.40 – 10.10	30 30
7	Второй завтрак	9.40-9.50	10	9.40-9.50	10	9.55-10.05	10	9.50-10.00	10	9.50-10.00	10	10.10 –10.20	10

8	Подготовка к прогулке. Прогулка * Игровая, познавательно-исследовательская и экспериментирование, речевая, общение со взрослым и сверстниками, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию, замыслу ребенка, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, элементарная трудовая деятельность. Возвращение с прогулки.	9.50-11.20	90	9.50-11.20	90	10.05-11.45	100	10.20-11.55	95	10.20-11.55	95	10.50-12.00	105
9	Подготовка к обеду Обед	11.20-12.00	40	11.20-12.00	40	11.45-12.20	35	11.50-12.20	30	11.50-12.20	30	12.20-12.50	30
10	Подготовка ко сну Сон	12.00-15.10	190	12.00-15.10	190	12.20-15.00	160	12.20-15.00	160	12.30-15.10	160	12.50-15.30	160

11	Постепенный подъём (воздушные, водные процедуры)	15.10-15.25	15	15.10-15.25	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.10-15.20	10	15.30-15.35	5
12	Подготовка к полднику Полдник	15.25-15.50	25	15.25-15.50	25	15.15-15.40	25	15.15-15.40	25	15.20-15.40	20	15.35 – 15.50	15
13	Игровая, познавательно-исследовательская и экспериментирование, речевая, общение со взрослым и сверстниками, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию, замыслу ребенка, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, элементарная трудовая деятельность.	15.50-16.10	20	15.50-16.10	20	15.40-16.05	25	15.40-16.05	25	15.40-16.05	25	15.50 – 16.10	20

14	Подготовка к прогулке. Прогулка * Игровая, познавательно-исследовательская и экспериментирование, речевая, общение со взрослым и сверстниками, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию, замыслу ребенка, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, элементарная трудовая деятельность. Возвращение с прогулки.	16.10-17.30	80	16.10-17.30	80	16.05-17.30	85	16.05-17.30	85	16.05-17.30	85	16.15-17.30	75

* При температуре воздуха ниже - 15º С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. *(СанПиН 1.2.3685-21)*

Приложение № 2

Режимы образовательной деятельности филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Утверждено приказом директора
МАДОУ «Детский сад № 3»
от 31.08.2026г. № 250

Режим занятий в филиале МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» на 2026 – 2027 учебный год.

Дни недели	Группа 1 – 2 года	Группа 2 – 3 года	Группа 3-4 года	Разновозрастная группа № 1 (4 -6 лет)	Разновозрастная группа № 2 (4 -6 лет)	Группа 6 – 7 лет
Понедельник	9.00 – 9.10 двигательная (группа) 9.20 – 9.30 познавательное развитие	09.00 – 9.10 двигательная (группа) 9.20 – 9.35 познавательное развитие	9.00 – 9.15 двигательная 9.40 – 10.00 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.20 – 9.45 двигательная 10.00 – 10.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.00 – 09.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.50 – 10.15 двигательная	9.00 – 09.30 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 09.40 – 10.10 изобразительная деятельность* 10.35 – 11.05 двигательная (улица)
Вторник	9.00- 9.10 музыкальная (группа) 9.20 – 9.30 формирование математических представлений	9.00- 9.10 формирование математических представлений 9.20 – 9.30 музыкальная	9.00 – 9.15 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.35– 9.50 музыкальная	9.00 – 9.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.55 – 10.20	9.00 – 9.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 10.25 – 10.50	9.00 – 09.30 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 10.55 – 11.25

				музыкальная	музыкальная	музыкальная
Среда	9.00 – 9.10 двигательная (группа) 9.20 – 9.30 речевое развитие	9.00 – 9.10 двигательная (группа) 9.20 – 9.30 речевое развитие	9.00 – 9.15 двигательная 9.30 – 9.45 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.20 – 9.45 двигательная 10.00-10.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.00 – 09.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.50 – 10.15 двигательная	9.00 – 09.30 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 10.20 – 10.50 двигательная
Четверг	9.00- 9.10 речевое развитие 9.20 – 9.30 рисование/аппликация	9.00- 9.10 речевое развитие 9.20 – 9.30 рисование/аппликация	9.00 – 9.15 музыкальная 09.30 -09.50 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.20 – 9.45 музыкальная 10.00-10.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.00 – 09.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.50 – 10.15 музыкальная	9.00 – 09.30 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 10.20– 10.50 музыкальная
Пятница	9.00 – 9.10 музыкальная (группа) 9.20 – 9.30 лепка	9.00 – 9.10 лепка 9.20 – 9.30 музыкальная (группа)	9.00 – 9.15 двигательная 9.30 – 9.50 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность	9.20 – 9.45 двигательная 10.00-10.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная	9.00– 09.25 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 9.50 – 10.15	9.00 – 09.30 комплексное: речевая, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная деятельность 10.20 – 10.30

				деятельность	двигательная	двигательная

*образовательная изобразительная деятельность (лепка/ рисование) чередуется каждую неделю;

*перерыв между занятиями во всех возрастных группах в соответствии с требованиями СанПин 1.2.3685-21 составляет не менее 10 минут;

*двигательная деятельность детей проводится на улице с учетом погодных условий, при отсутствии медицинских противопоказаний и наличии у детей соответствующей одежды.

Приложение № 3

Тематическое планирование ЧФУОО ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34» по изобразительной деятельности

№ п\п	Месяц\неделя	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
	Работа по образцам				
	Сентябрь				
		Тема **«Пальчики, ладошки»** Материал: образец, бумага, гуашь. Техника: знакомство с гуашью, отпечатки ладошек и пальчиков.	Тема **«В окошко посмотри»** (дождь) Материал: образец, бумага, гуашь, кисть. Техника: живопись, примакивание	Тема **«Спелый арбуз»** Материал: образец, бумага, гуашь. Техника: живопись, использование контрастных цветов.	Тема **«Цветы»** Материал: образец, бумага, гуашь. Предметы с урало-сибирской росписью Техника: живопись, составить композицию, проработать детали.
		Тема **«Кап - кап дождик»** Материал: образец, бумага, масляная пастель, фломастеры. Техника: графика, создание ритмичной композиции холодных оттенков.	Тема **«Яблочко наливное»** Материал: образец, бумага, масляная пастель, цветные карандаши. Техника: графика, формообразующие круговые движения, заполнение формы цветом.	Тема **«Подсолнух»** Материал: образец, бумага, масляная пастель, акварель. Техника: смешанная техника, рисование округлых и овальных форм.	Тема **«Грибы на поляне»** Материал: образцы, бумага, масляная пастель, акварель. Техника: смешанная техника, повторить по образцу композиционное и цветовое решение.
		Тема **«Волшебный кусочек»** Материал: образец кусочек из глины, доска для лепки. Техника: лепка (глина) знакомство с материалом.	Тема **«Жучок»** Материал: образец жучка, пластилин, доска для лепки, стек. Техника: лепка (пластилин) из целого куска с приемами скатывания, вытягивания, прищипывания.	Тема **«Жучок на листочке»** Материал: образец жучка на листочке, пластилин, доска для лепки, стек. Техника: лепка (пластилин) конструктивным способом	Тема **«Страна насекомых»** коллективная работа. Материал: образцы (жучков, паучков, стрекоз, гусениц, цветов). Пластилин, доска для

				(ком, жгут, пласт).	лепки, стек. Техника: лепка (пластилин) конструктивным способом (ком, жгут, пласт).
		Тема «**Вкусное печенье»** Материал: образец декорированного кусочка из глины, «штампики», доска для лепки. Техника: лепка (глина) продолжение знакомства с глиной, украшение «штампиками».	Тема **«Цветные зонтик**и» Материал: образцы зонтиков, готовая форма зонта, заготовки геометрических фигур из цветной бумаги, клей. Техника: аппликация, украсить готовую форму зонта.	Тема **«Дождь и зонтики»** Материал: образцы зонтиков, белый лист бумаги, готовая форма зонта, заготовки геометрических фигур из цветной бумаги разных фактур, клей, ножницы. Техника: аппликация, работа с ножницами, приклеивание деталей, создание композиции.	Тема **«Осенний лес»** Материал: образцы, деревьев (разных форм, цвета, размера и фактур), белый лист бумаги, цветная бумага разной фактуры, клей, ножницы. Техника: аппликация, работа с ножницами, создание композиции.
	Работа по образцам				
	Октябрь				
1		Тема «Падают листья» Материал: образец, гуашь, лист бумаги. Техника: пальчиковая живопись (изобразить осеннюю листву теплыми оттенками (желтый, красный, зеленый, оранжевый) «примакивание» пальчиками)	Тема «Листопад» Материал: образцы листьев разных форм и размеров, гербарий. Лист тонированной бумаги, гуашь теплых оттенков, кисти. Техника: живопись, рисование осенних листьев по образцу.	Тема «Золотая осень» Материал: образцы (гербарий), лист тонированной бумаги, гуашь теплых оттенков, кисти. Техника: живопись, составление динамичной композиции.	Тема «Краски осени» Материал: образцы, тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра Техника: живопись (рисование осеннего пейзажа по образцу, теплыми оттенками (желтый, красный, зеленый, оранжевый), работа с палитрой)
2		Тема «Танцуют листья» (работа теплыми оттенками)	Тема «Цветная поляна» (декоративное рисование по	Тема «Осенние картины» Материал: образец, бумага,	Тема «Теплый ковер» Материал: образец,

		Материал: образец, салфетки теплых оттенков (желтый, красный, зеленый, оранжевый), клей - карандаш, цветной картон. Техника: обрывная аппликация (разрывание цветных салфеток на мелкие кусочки)	образцу) Материал: образец, бумага разной фактуры (обои, салфетки), клей. Техника: объемная аппликация (сминание бумаги, обрывание),	гербарий, клей. Техника: аппликация, составление сюжетной композиции из природного материала (листья, цветы, семена).	бумага, гербарий, клей. Техника: аппликация, составление орнамента из природного материала (листья, цветы).
3		Тема «Ежик» (работа с природным материалом) Материал: образец, пластилин, шишки. Техника: лепка (скатывание комочка круговыми.	Тема «Веселые птички» Материал: образец, пластилин, шишки, Техника: лепка (пластилин) с использованием природных материалов.	Тема «Кто в лесу живет?» (конструирование из природных материалов) Материал: образец, пластилин, природные материалы (шишки, ветки, семена). Техника: лепка (пластилин) с использованием природных материалов.	Тема «Хозяин леса» (конструирование из природных материалов) Материал: образцы композиций из 2-3 объектов, пластилин, природные материалы (шишки, ветки, семена). Техника: лепка (пластилин) с использованием природных материалов.
4		Тема «полянка для ежика» Материал: образец, гуашь, тонированная бумага, кисть. Техника: рисование прямых, отрывистых линий кистью.	Тема «Рябиновая ветвь» Материал: образец, гуашь, тонированная бумага, кисть, ватные палочки. Техника: живопись (рисование рябиновой ветви в смешанной технике)	Тема «Грибы» Материал: образец, гуашь, бумага, кисть, масляная пастель, акварель. Техника: живопись (рисование грибов в смешанной технике)	Тема Натюрморт «Дары осени» Материал: образец, бумага, кисть, гуашь, штампы из овощей и фруктов. Техника: печать (составление натюрморта, печать готовыми формами).
	Работа с незавершенным продуктом				

	Ноябрь				
5		Тема «Котенок» (рисование мятой бумагой) Материал: незавершенный продукт, гуашь Техника: печать, (смять лист бумаги, мокнуть в краску, нанести на лист, дорисовывая шерсть котенку)	Тема «Пушистики» Материал: незавершенные продукты, бумага, губки, гуашь. Техника: печать (нанесение краски с помощью губки, создание фактуры и образа животного)	Тема «Забавные животные» Материал: незавершенные продукты, тонированная бумага, гуашь, сухая кисть. Техника: примакивание, создание выразительного образа животных.	Тема «Любимые домашние животные» Материал: незавершенные продукты, беля бумага, гуашь, кисть щетина. Техника: графика, сухая кисть (покрытие листа бумаги акварелью, рисование животного сухой кистью)
6		Тема «Вышли птички погулять» Материал: незавершенный продукт, готовые формы на выбор, цветная бумага, клейкарандаш. Техника: аппликация (нанести клей на готовую форму и приклеить на лист бумаги приклеивание готовых форм)	Тема «Птички невелички» Материал: незавершенный продукт, готовые формы на выбор, цветная бумага, клей, фломастеры. Техника: аппликация с графической доработкой.	Тема «Цветные птички» Материал: незавершенный продукт, готовые формы на выбор, цветная бумага, фактурная, клей. Техника: аппликация. Создание образа фантазийной птички.	Тема «Сова» Материал: незавершенный продукт, готовые формы на выбор, цветная бумага, фактурная, клей. Техника: обрывная аппликация. Создание выразительного образа совы.
7		Тема «Разноцветный пряничик» Материал: незавершенный продукт (готовая форма пряника), глина, «штампики» Техника: лепка, украсить готовую форму пряника (штампом и налепом)	Тема «Украшение для мамы» Материал: незавершенный продукт (ниточка для украшения) Техника: лепка (глина), основными способами лепки (ком, пласт, «штампики»)	Тема «Карандашница для мамы» Материал: незавершенный продукт (цилиндр) глина, штампы, стек, декоративная сетки Техника: лепка (сделать отверстие, слепить и прикрепить детали налепом)	Тема «Ваза» Материал: незавершенный продукт(цилиндр) глина, штампы, стек, декоративная сетки Техника: лепка (сделать отверстие, украсить используя основные способы лепки ком, жгут, пласт)

8		Тема «Разноцветный пряничик» Материал: незавершенный продукт, гуашь, кисти. Техника: роспись изделия.	Тема «Украшение для мамы» Материал: незавершенный продукт, гуашь, кисти. Техника: роспись изделия.	Тема «Карандашница для мамы» Материал: незавершенный продукт карандашница, гуашь, кисти Техника: роспись (декорирование изделия)	Тема «Ваза» Материал: незавершенный продукт ваза, гуашь, кисти Техника: роспись (декорирование изделия)
	Работа с незавершенным продуктом				
	Декабрь				
9		Тема «Рукавички» (знакомство с понятием узор, и нанесение его на предмет) Материал: незавершенный продукт из бумаги, разнообразные штампы Техника: печать (нанесение ритмического узора при помощи штампов)	Тема «Валеночки» Материал: незавершенный продукт из бумаги, гуашь холодных оттенков, кисти. Техника: живопись, нанесение ритмичного узора.	Тема «Зимние узоры на окне» Материал: незавершенный продукт (окно из тонированной бумаги) белая гуашь, кисти. Техника: рисование (изображение зимней узоров на окне)	Тема «Шаль для снежной королевы» Материал: незавершенный продукт (форма шали из бумаги) гуашь холодных оттенков, кисти, палитра. Техника: живопись (работа с палитрой, создание зимнего узора)
10		Тема «Снегопад» (композиция) Материал: незавершенный продукт (силуэты домов и деревьев на тонированной бумаге) белая гуашь. Техника: пальчиковая живопись (рисование тычком и пальчиками)	Тема «Маленькая ёлочка» Материал: незавершенный продукт (форма елки холодных оттенков), пластилин, пайетки Техника: налеп с декорированием (декорирование елки пластилином и пайетками)	Тема «Веселые снеговики» Материал: незавершенный продукт (заготовки снеговиков из картона), пластилин холодных оттенков. Техника: пластилинография, создание образа снеговика, декорирование.	Тема «Елочная игрушка» Материал: незавершенный продукт, пластилин, пайетки. Техника: пластилинография, создание красивой игрушки
11		Тема «Новогодние елочки» Материал: незавершенный	Тема «Зимние сугробы» Материал: незавершенный	Тема «Замок снежной королевы» Материал:	Тема «Зимний лес» Материал:

		продукт, бумага, готовые формы (зеленые треугольники из цветной бумаги) Техника: лепка (выдавливание из пласта теста готовых форм)	продукт (один сугроб) белая бумага, цветная бумага, клей. Техника: обрывная аппликация.	незавершенный продукт (элемент замка из белой бумаги (башня, балкон и т.д.) клей, ножницы. Техника: аппликация, составление композиции из частей целого.	незавершенный продукт (частичный набросок зимнего леса), цветная бумага разных фактур, клей, ножницы. Техника: аппликация, составление зимней композиции.
12		Тема «Сказочная ёлочка» Материал: незавершенный продукт, цветной картон, цветные салфетки, клей-карандаш, пайетки разных форм. Техника: аппликация (обрывание, скручивание, декорирование)	Тема «Валеночки» Материал: незавершенный продукт, готовая форма валенок, лоскутки ткани, тесьма, клей - карандаш Техника: коллаж (декорирование изделия разными текстильными материалами)	Тема «Замок снежной королевы» Материал: незавершенный продукт замок снежной королевы из белой бумаги, фломастеры холодных оттенков. Техника: аппликация с графической доработкой.	Тема «Зимний лес» Материал: незавершенный продукт (зимний лес), фломастеры, масляная пастель, гуашь. Техника: аппликация, с дорисовкой.
13		Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
14		Тема «Снежные дорожки» Материал: графическая схема, белая гуашь, тонированная бумага, кисть. Техника: рисование, нанесение горизонтальных линий на цветном фоне.	Тема «Шарфик для снеговика» Материал: графическая схема, гуашь, бумага, кисть Техника: рисование, нанесение простейшего орнамента.	Тема «Гжель, нарядный сервиз» Материал: графическая схема орнамента, гуашь, бумага, палитра кисть. Техника: рисование, нанесение орнамента.	Тема: «Синяя птица» Материал: графическая схема, тонированная бумага, гуашь, палитра, кисти Техника: живопись, декорирование образа птицы орнаментом гжель.
15		Тема «Снежные комочки катятся по дорожке» Материал: графическая схема, белый пластилин. Техника: лепка (скатывание	Тема «Шапка для снеговика» Материал: графическая схема, фломастеры, масляная пастель Техника:	Тема «Нарядный сервиз» (холодные тона) Материал: графическая схема орнамента, фломастеры (синий, голубой,	Тема «Синяя птица» Материал: графическая схема, фломастеры (синий, голубой, фиолетовый). Техника:

		круговыми движениями рук комочков, обыгрывание).	рисование, нанесение простейшего орнамента.	фиолетовый). Техника: графика, детальная проработка.	графика, детальная проработка
	Работа по графическим схемам				
	Февраль				
16		Тема «Лоскутное одеяло» (коллективная композиция) Материал: графическая схема, лист формата квадрат, гуашь, кисти Техника: рисование, освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства по графической схеме.	Тема «Танцующие снеговики» (коллективная композиция) Материал: графическая схема, гуашь, лист цветной или тонированной бумаги. Техника: рисование по графической схеме, освоение круговых движений заполнение цветом, декоративное оформление образа.	Тема «Мишка в берлоге» Материал: графическая схема, тонированная бумага, гуашь Техника: рисование по графической схеме, декоративное оформление фона (снежинки, сугробы, снег).	Тема «Северный олень» Материал: графическая схема, тонированная бумага, гуашь Техника: рисование по графической схеме, декоративное оформление фона (северное сияние, снег).
17		Тема «Пирожки в подарок» Материал: графическая схема, глина, «штампы». Техника: лепка (создание овальной формы круговыми и прямыми движениями рук, декорирование мелкими деталями и «штампоми»)	Тема «Медаль» Материал: графическая схема, глина, «штамп» Техника: лепка (создание кома круговыми движениями, выдавливание отверстия, создание формы, налеп деталей, украшение «штампами»)	Тема «Новая машина» (брелок) Материал: графическая схема, глина, «штампы» Техника: плоскостная лепка по графической схеме (ком, пласт).	Тема «Автомобиль» (сувенир) Материал: графическая схема, глина, «штампы» Техника: лепка по графической схеме (ком, жгут, пласт).
18		Тема «Тарелочка для пирожков» Материал: графическая схема, бумажная тарелка, гуашь, ватные палочки. Техника:	Тема «Медаль» Материал :графическая схема, гуашь. Техника: роспись, декор	Тема «Новая машина» (брелок) Материал: графическая схема, гуашь. Техника: роспись, декор.	Тема «Автомобиль» (брелок) Материал: графическая схема, гуашь. Техника: роспись, декор.

		рисование, (нанесение орнамента по графической схеме)			
19		Тема «Колобок румяный бок» Материал: графическая схема, тонированная бумага, гуашь желтых оттенков, кисти Техника: рисование (рисование кистью круговыми движениями руки)	Тема «Скатерть самобранка в подарок» Материал: графическая схема, белая бумага гуашь. Техника: рисование, нанесение орнамента.	Тема «Мамин портрет» Материал: графическая схема, гуашь, лист бумаги. Техника: живопись, создание выразительного образа.	Тема «Я и мама» Материал: графическая схема, гуашь, лист бумаги. Техника: графические материалы
	Работа по словесному описанию				
	Март				
20		Тема «Открытка для мамы» Материал: салфетки, цветная бумага, клей. Техника: аппликация из готовых форм.	Тема: «Весенний лес» Материал: цветная бумага, клей. Техника: аппликация обрывная	Тема: «Мамин портрет» Материал: гуашь, лист бумаги. Техника: живопись, создание выразительного образ	Тема: «Я и мама» Материал: гуашь, лист бумаги. Техника: графические материалы.
21		Тема «Солнышко - колоколнышко» Материал: тонированная бумага, гуашь ярких оттенков Техника: пальчиковая живопись (нанесение краски на ладошку, печать с дорисовкой)	Тема «Весенний лес» (завершение) Материал: фломастеры, цветные карандаши. Техника: аппликация с дорисовкой	Тема «Тюльпаны» Материал: цветная бумага, клей ножницы. Техника: аппликация, работа с ножницами (симметрия)	Тема «Тюльпаны» Материал: (оригами), цветная бумага, клей ножницы. Техника: объёмная аппликация
22		Тема «Кренделечки» Материал: соленое тесто,	Тема «Весна пришла» Материал: глина, стек	Тема «Веснянка» Материал: глина, стек	Тема «Весна пришла» (коллективная работа)

		крупа для декора Техника: лепка (скатывание жгутиков прямыми движениями рук), декор.	Техника: лепка (использование основных способов лепки)	Техника: лепка (использование основных способов лепки для авторского образа птицы)	Материал: глина, стеки. Техника: лепка (использование разных способов)
23		Тема «Мокрая картина, ручейки» Материал: белая бумага, гуашь. Техника: рисование по сырому (нанесение цветных пятен на влажную бумагу, дорисовка)	Тема «Букет» Материал: белая бумага, гуашь. Техника: рисование по сырому (нанесение цветных пятен на влажную бумагу)	Тема «Цветы» Материал: белая бумага, гуашь. Техника: рисование по сырому (нанесение цветных пятен на влажную бумагу, дорисовка)	Тема «Первоцвет» Материал: белая бумага, гуашь. Техника: рисование по сырому (нанесение цветных пятен на влажную бумагу, дорисовка).
	Работа по словесному описанию				
	Апрель				
24		Тема: «Кораблики» Материал:, готовые формы из цветной бумаги, клей. Техника: аппликация плоскостная	Тема: «Букет» Материал: цветные карандаши, фломастеры. Техника: рисование детальная прорисовка.	Тема «Цветы» Материал: цветные карандаши, фломастеры. Техника: рисование детальная прорисовка	Тема: Весенний пейзаж» Материал: цветные карандаши, фломастеры. Техника: рисование детальная прорисовка, прорисовка центра композиции и первого плана)
25		Тема «Птенчик в гнездышке» Материал: пластилин. Техника: лепка (раскатывание шара, сплющивание, вдавливание).	Тема «Сказочная птичка» Материал: пластилин, пайетки для декора Техника: лепка (круговыми движениями рук скатать ком, вытягивание, прищипывание, декор)	Тема «Птицы бывают разные» Материал: пластилин, семена, перья. Техника: лепка (лепка конструктивным способом, соединение деталей, создание образа)	Тема «Птицы на ветках» Материал: пластилин, семена, перья, природный материал, веточки. Техника: лепка (лепка конструктивным способом, соединение деталей, создание образа)

26		Тема «Салфетка для куклы» Материал белая хлопковая ткань, гуашь. Техника: холодный батик, пальчиковая живопись.	Тема «Солнышко салфетка» Материал: белая хлопковая ткань, косметические палочки, гуашь, палитра. Техника: холодный батик	Тема «Нарядный платочек» Материал: белая хлопковая ткань, штампы, кисти гуашь, палитра. Техника: холодный батик, печать по ткани (создание орнамента с помощью штампа)	Тема «Скатерть самобранка» Материал: белая хлопковая ткань, штампы, кисти гуашь, палитра. Техника: холодный батик, печать по ткани (создание орнамента с помощью штампа)
27		Тема «Репка» Материал: тонированная бумага, гуашь. Техника: рисование репки круговыми движениями.	Тема «Золотая рыбка» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти Техника: рисование (создание образа рыбки)	Тема «Ясно солнышко » Материал: лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, палитр, Техника: живопись, создание композиции, подбор колорит	Тема «Сказочный замок» Материал: обои, гуашь, кисти, палитра, графитный карандаш, ластик Техника: живопись (создание наброска, работа над композицией и колоритом)
	Работа по словесному описанию				
	Май				
28		Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни	Выходные и праздничные дни
29		Тема «Семья божьей коровки» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти, штампы Техника: рисование (рисование круглых, овальных форм, использование штампа для выразительности образа)	Тема «Тяну я кораблик по быстрой реке» Материал: цветная бумага для принтера, гуашь Техника: обрывная аппликация (дорисовка)	Тема «Салют Победы» Материал: масляная пастель, акварель, кисти Техника: смешанная (создание образа салюта масляной пастелью, дорисовка фона акварельными красками)	Тема «Салют Победы» Материал: черный картон, гуашь, контуры, пайетки, палитра Техника: смешанная (работа с палитрой, создание образа салюта, декор)
30		Тема «Майский дождь»	Тема «Гусеница на	Тема «Садовая тележка»	Тема «Веселые птички»

		Материал: цветной картон, пластилин Техника: пластилинография (отрывание мелких кусочков пластилина, скатывание, нанесение пластилина на кротон с нажимом)	листочке» Материал: пластилин, стек Техника: лепка (круговыми движениями рук скатывание комочков, создание образа гусеницы)	Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, цветные салфетки, природный материал Техника: коллаж (вырезание прямоугольных форм , создание образа тележки, имитация груза при помощи разных материалов)	(коллективная композиция) Материал: пластилин, стек, Техника: лепка (создание образа птицы основными способами лепки)
31		Тема «Жук» Материал: Материал: белая бумага, гуашь, кисти Техника: монотипия с дорисовкой.	Тема «Бабочки прилетели» Материал: белая бумага, гуашь, кисти Техника: монотипия с дорисовкой.	Тема «Цветут сады» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти Техника: монотопия, создание декоративной композиции с дорисовкой.	Тема «Ароматный букет» Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти Техника: монотопия, создание декоративной композиции с дорисовкой.

Приложение № 4

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 1-3 года

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Адаптационная игра «Загляни ко мне в окошко» Коммуникативные игры «Ходит солнышко по кругу», «Только вместе» (формирование нравственных чувств доброжелательность,	Игра-развлечение «У солнышка в гостях»

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-экспериментирование «Листик, листик , листопад»	Выставка детских рисунков «Солнышко в окошке»
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-путешествие «Паровозик» - «путешествие по группе)	Игротека «Солнышко и дождик» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
	Международный день распространения грамотности	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-показ «Книги большие и маленькие»	Выставка книг «Моя любимая книжка»

			(воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическое упражнение «Где живут книжки?» (знакомство с местом хранения книг в группе)	Хозяйственно-бытовой труд «Книжки почитали и все вместе убрали» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
	День работника дошкольного	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

	образования	Игровое упражнение «Поздоровайся-попрощайся с мишкой» Дидактическое упражнение «Поиграй со мной немножко»	Выставка детских рисунков «Я дарю тебе ладошку»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-поручение «Помоги мне»	Изоколлаж «Мой воспитатель» (составление образа воспитателя с помощью подбора из разных заготовок - частей тела, одежды)
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-путешествие «По дорожке вокруг детского сада» (общение в путешествие помогает «быстрее» преодолеть путь)	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «Вместе с мамой и папой» («как дети проводят с родителями выходные дни»)
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Соберем куклу Таню на прогулку»	Игротека «Вместе весело шагать по дорожкам» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-«минутка» «У меня есть бабушка» Пальчиковая игра «Моя семья»	Игра-развлечение «В гости к бабушке Арине»

	День отца в России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Рассматривание фотоальбома «Моя семья» (ответственность за семью) (поддерживать интерес к окружающему миру)	Фотоколлаж «Папа и я - наш выходной день» (совместное участие с родителями)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Кто это?» Пальчиковая игра «Моя семья»	Изоколлаж «Я рисую папу»
Ноябрь	День народного единства	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Давай знакомиться», «Кто тебя позвал?»	Музыкальное развлечение «Дружат дети на планете»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-«минутка» «Мальчики и девочки - дружные ребята» (поддерживать интерес к окружающему миру)	Выставка кукол в разных национальных костюмах «Дружат куклы на Земле» (поддерживать интерес к окружающему миру)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание репродукций-иллюстраций (минутка-созерцания) «Такие разные дети»	Творческая мастерская «Я и моя группа»
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическое упражнение «Помоги маме накрыть на стол»	Хозяйственно-бытовой труд «Расчистим дорожку для мамы» (привлекать детей к

		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Кто это?» Пальчиковая игра «Моя семья»	Творческая игра «Дочки-матери», фотовыставка «Моя семья»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-конструирование «Дом для мамы»	Коллективная композиция «Букет из ладошек для мамы"
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра - ситуация «Где обедал воробей?» Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Акция «Кормушка для птиц» Фотоколлаж «Как я помогаю.»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа: «Можно - нельзя»	Игротека «День добрых дел» (воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать активность в разных видах деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		«Минутка доброты»-«Зайку бросила хозяйка» Дидактическое упражнение «Хорошо-плохо»	Акция «Помоги другому...»
	День Конституции	Патриотическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстрации-репродукций «Малыш и мама»	Создание фотоальбома «Вот мой дом (мой двор)»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Хороводная игра «Каравай» Беседа-«минутка» - «Плохо-хорошо»	Фотоколлаж «Что умею делать я.» (поддерживать активность в разных видах деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание фотоальбома («минутка созерцания») «Моя семья»	Творческая игра «День рождения»
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Скоро праздник - Новый год» (познакомить с традициями встречи Нового года)	Творческая мастерская «Новогодние шарики на ёлочке» (коллективная лепка с элементами аппликации)

		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		«Музыкальная гостиная» - прослушивание песен о елочке, Новом годе, Дед Морозе. Хороводная игра «Выпал беленький снежок»	Акция «Украсим группу к Новому году» Выставка детско – родительских работ «Здравствуй праздник»

Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Вежливые слова» (познакомить, что свои чувства можно выражать через вербальные и невербальные способы	Театрализованная игра «Теремок.»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-подражание «Мы говорим «спасибо» ...»	Акция совместно с родителями «Спасибо.» (родители совместно с деть через разные виды деятельности благодарят работников группы)
	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конструирование из ЛЕГО «по замыслу» Игровая ситуация «Домик для собачки»	Труд в природе «снежный городок» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Хороводная игра «Теремок» Дидактическая игра «Домик для мишки» (работа с блоками Дьенеша»	Игра-развлечение «В гости к трем поросятам» (поддерживать активность в разных видах деятельности)
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Хороводная игра «Колпачок» Коммуникативная игра «Кто как кричит?» (развивать представления детей о домашних животных)	Игра-викторина «Путешествие по сказкам» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности, развивать внимание, умение слушать литературные произведения, вспомнить

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-экспериментирование «Тонет- не тонет», «Пахнет - не пахнет»	Творческая игра «Веселая карусель» (поддерживать активность в разных видах деятельности)
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Кто это?»	Фотоколлаж «Служу России!»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Солдаты. Кто они такие»	Продуктивная деятельность «Военная машина» (работа с палочками Кюизенера по образцу)
Март	Международный женский день	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мама - лучший друг»	«Музыкальная гостиная» - «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Мама разные бывают»	Творческая игра «Салон красоты» (воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать активность в разных видах деятельности)

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Стихи для мамы»	Продуктивная деятельность «Цветы для мамы» (рисование с элементами аппликации)
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Аудиозапись «Как смеются дети» Коммуникативная игра «Кто тебя позвал»	Игротека «Клоуны Ириска и Бориска»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-этюд «Чьи это ножки шли по дорожке? Игра-инсценирование «Водичка, водичка, умой мое личико»	Игротека «Спортивный сундучок» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр мультфильма «Мойдодыр»	Выставка-коллекционирование «Мыло для Мойдодыра»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Герои-	Творческая игра «Полет на ракете»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-поручение «Накрой стол для космонавта»	Конструирование ракет из разного вида строительного материла

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Ракета»	Продуктивная деятельность «Украсим ракету»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-показ «Книги большие и маленькие» (воспитывать у детей интерес к окружающей	Акция (совместно с родителями) «Подари книжке новую жизнь»

		действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать литературные произведения)	
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсия в методкабинет «Большой дом для разных книг»	Выставка книг «Моя любимая книжка» (воспитывать у детей интерес к окружающей действительности через знакомство с книгой, развивать внимание, умение слушать
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихов из книги «Игрушки»	Выставка книг А.Барто
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Рассматривание иллюстраций «Труд людей весной»	Хозяйственно-бытовой труд «Чистые дорожки для наших ножек»» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Хороводная игра «Мы на луг ходили»	Творческая игра «По праздничным улицам на автомобиле»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Светит солнышко в окошко»	Музыкальная гостиная «Весна и музыка!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение потешек о труде	Выставка детских рисунков «Воздушные шары»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Герои нашей страны»	Акция «Спасибо нашим дедам за мир на Земле» (совместно с родителями)

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Салют в День Победы»	Акция «Салют из воздушных шариков» (совместно с родителями)
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание поделок старших дошкольников	Продуктивная деятельность «Открытка для бабушки и дедушки»
Июнь	День защиты детей	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Игротека «Дружат дети всей Земли» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Здравствуй, лето» Хороводная игра «Дружные ребята»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Праздник для сказки»	Игра-развлечение «В гости к сказке»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа-минутка «Кто сочиняет сказки» (работа с мнемотаблицей)	Продуктивная деятельность «Золотая рыбка»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-этюд «Животные в сказках А. С. Пушкина»	Продуктивная деятельность «Мой любимый герой сказок» (аппликация с элементами
		Патриотическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Маленький Саша и Арина Родионовна»	Продуктивная деятельность «Золотая рыбка»

	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город»	Фотоколлаж «Любимый город Первоуральск»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Работа с лэпбуком «Лето на ладошке»	Продуктивная деятельность «Цветы нашего участка»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Ходит солнышко по кругу»	Квест-игра «Путешествие на цветочную полянку»»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание фотоальбома «Моя семья»	Фотоколлаж «Любимое блюдо моей семьи»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Пальчиковая игра «Моя семья»	Изготовление символа праздника «Ромашка на ладошке»

	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-экспериментирование «Тонет - не тонет», «Гнется-не гнется»	Конструирование «Металлургический завод»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-поручение «Помоги кукле Маше одеться на прогулку»	Хозяйственно-бытовой труд «Наведем порядок в шкафчике» (привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий)
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Мой любимый город»	Фотоколлаж «Любимый город Первоуральск»

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Работа с лэпбуком «Лето на ладошке»	Продуктивная деятельность «Цветы нашего участка»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Ходит солнышко по кругу»	Квест-игра «Путешествие на цветочную полянку»»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Тематическая прогулка «Островок безопасности» (на территории детского сада)	Развлечение «В гостях у Светофора»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-беседа «Светофор и правила движения на дороге» (приход героя дня Светофор	Продуктивная деятельность «Светофор»
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Летние виды спорта»	Динамическая пауза «Мой веселый звонкий мяч» (воспитывать потребность к активности в двигательной деятельности)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		«Музыкальная пауза» - «Спортивные марши»	Продуктивная деятельность «Мой веселый звонкий мяч»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание альбома «Спорт в нашем городе Первоуральске»	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Кто строит дом?»	Конструирование «Город будущего»
	День государственного флага	Патриотическое	

	России	Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм и иллюстрированный рассказ об истории государственного флага России»	Продуктивная деятельность «Флажок для папы»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что означает этот цвет» (о флаге	Динамическая пауза «Собери флаг»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Узнай по картинке» (знакомые места Первоуральска)	Акция «Украсим участок флагами России» Игра-развлечение «День рождения флага моей

Приложение 4

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 3-4 года

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Образовательная ситуация «Я и мой друзья?» (о правилах поведения друг с другом, как я должен себя вести с другом, как вести себя в ссорах)	Развлечение «Детский сад встречает ребят!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мой детский сад» (Знакомство с группой, закрепление названий помещений в группе и их значение).	Аппликация «Моя группа»
	Международный день распространения грамотности	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Зачем уметь читать»	
	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Обсуждение, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций по теме Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	Аппликация «Праздничный букет»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихотворений о профессиях детского сада	Стенгазета «Профессии детского сада»
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мы веселые туристы» (Познакомить детей с понятием турист, «поход», «рюкзак».) с/р игра «Мы туристы»	Аппликация: «Что возьмём с собой в поход».
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с инструктором по физической культуре на спортивном участке ДОУ	Музыкально-физкультурное развлечение «Мы туристы»
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (бабушки и дедушки)	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Бабушка рядышком с дедушкой» (Дать представление о международном празднике	Лепка «Угощение для бабушки и дедушки»
	День отца в России	Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Папа - самый главный в семье» (Формировать представления о роли папы в	Выставка фотографий «Мой папа - самый лучший»

		семье.) Чтение стихотворений, рассматривание	
Ноябрь	День народного единства	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа: «Что означает - народное единство»	Изготовление с детьми стенгазеты « Дети России за Мир».
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа: «Живём дружно». Цель: учить детей помогать друг другу, жить	Лепка «Подарок для друга».
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ценности труда)	Праздничное мероприятие «Мама - главный человек»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, фотографий о маме	Сюжетно-ролевые игры «Мама дома», фотовыставка «Мы с папой мамины помощники»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в	Патриотическое	

	России	Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие волонтеры»	Акция «Сбор макулатуры для высадки деревьев», совместно с родителями изготовления кормушек «Дом для птиц»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с детьми на тему «Легко ли быть добрым»	Аппликация «Сундучок добрых дел»
	День Конституции	Патриотическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Моя Россия» (заботимся о природе, людях)	Развлечение «Я, ты, он, она - вместе целая страна..»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о государственных символах	Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане страны»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	Выставка работ «Флаг России»
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Что такое новый год» (Познакомить детей с традициями празднования Нового года, обычаями встречи Новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами.) Рассматривание иллюстраций, книг, сюжетных картин о новогоднем празднике.	Выставка детских работ «Елочка нарядная»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно - ролевая игра: «Магазин новогодних игрушек»,	Акция совместное изготовление с родителями елочных игрушек
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Разучивание песен «Дед Мороз», «Маленькой ёлочке. », «В лесу родилась ёлочка. », «Ёлочка, ёлка лесной аромат. ».	Новогодний утренник «Новогодние колпачки»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Когда говорим спасибо»	Выставка рисунков «Улыбка»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям	Изготовление карточек-открыток «Спасибочки» для вручения сотрудникам детского сада

	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие изобретатели и что они делают»	Опыт «Делаем мыльные пузыри»
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентацией «Новости российской науки»	Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематическая неделя «Хочу все знать» (Что такое наука и их области)	Проведение опытов с водой, песком , с мукой, манкой, с мыльными пузырями.
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Папы - Вы наши Защитники» (элементарные представления о военных профессиях и военной технике)	Развлечение «Будем в армии служить!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Ловкие и смелые моряки»	Выставка детских работ Аппликация «Военная техника»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Чтение и заучивание стихотворения А.Барто «Моряк», «Солдаты»	Изготовление открытки для пап
Март	Международный женский день	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Мама первое слово»	Утренник «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамы разные важны, мамы всякие нужны»	Фотовыставка «Я и мамочка моя»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение с детьми художественной литературы: А. Барто «Мама поет», «Разговор с мамой», «Разговор с дочкой», Е. Благина «Мамин день», О. Чусовитина «Мамочке подарок», Я. Аким «Мама», рассказ «Мамин праздник» В. Сутеев, Сказка о мамином празднике. Слушание детских песен о маме: «Пусть всегда будет солнце», «Мама», «Наши мамы самые красивые, «Песенка мамонтёнка», «Песенка о весне»	аппликация «Открытка в подарок маме».
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такой клоун»	Выставка детско – родительского творчества «Клоуны»

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен «Разноцветная игра», «Буратино» и др.	Развлечение «День смеха»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа Для чего нам физкультура?	Развлечение «Путешествие встрану «Неболейка»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение художественной литературы по теме сказки, стихи, потешки : А.Барто «Девочка чумазая»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», снов М. Д. «Я мою руки», Чусовитина О. «Я сам чищу зубы» и т.д.	Фотовыставка «Первые шаги ребенка к здоровью»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «В гости к доктору не Болейкину» (беседа о пользе фруктов, овощей, витаминов)	Аппликация «Витаминный компот».
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр мультфильмов «Белка и Стрелка», «Лунтик», «Незнайка на луне».	Досуг «Космическое путешествие»

		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о Какое бывает небо?	Конструирование ракет
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Космос»; Слушание песен «Разукрасим все планеты» (Барбарики), «Облака	Аппликация « Ракета»

		белокрылые лошадки».	
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос»	Совместный макет «Земля»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Книга заболела»	Развлечение «День рождения книги»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда книга к нам пришла»	Изготовление книжки-малышки совместно с родителями
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Чтение сказок, потешек, стихов, рассматривание иллюстраций	Игра - драматизация по сказке «Теремок»
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»	Аппликация «Предметы - помощники в труде»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстраций «Празднование 1 Мая», праздничных открыток.	Выставка фотогазеты «Профессии в моей семье»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде, чтение стихов, рассказов	Аппликация «Голубь мира».
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Знакомство с праздником-9мая»	Коллективная работа «Салют в честь Дня Победы».

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная Война».	Конструирование «Флажки»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		с/р игры «Моряки», «Солдаты», «Больница», «Летчики».	Лепка «Самолеты»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен: "Мы идем с флажками" и «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, "Песенка о весне" Г. Фрида	Развлечение « Быть солдатами хотим»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дети всей земли - дружить должны» (уточнить представление детей о дружбе, продолжать учить детей быть вежливыми друг к другу; воспитывать у детей чувство	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание музыки «Барбарики - Дружба», «Солнышко смеется».	Развлечение для детей: «День защиты детей»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Здравствуй сказка»	Игра - драматизация по сказке «Теремок»
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект

		Чтение сказок	Лепка «колобок»;
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Россия - Родина моя!» (о доме, детском саду, ближайшем окружении	Конструирование «Российский флаг»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		с/р игра «Дом»	Аппликация «Флаг России»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно - ролевые игры «Семья», «Дочки матери».	Фотовыставка «Моя семья»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Моя семья (объяснить дошкольникам важность семьи в жизни детей, семьи для каждого. Закрепить имена членов семьи и других близких родственников)	Аппликация «Ромашка», Пальчиковое рисование «Ромашки»
	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание иллюстрации в соответствии с темой	Конструирование завод
	День города	Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Чтение стихов В.Орлова «Здравствуй, Родина моя!», М.Борисовой «Наш город»	Аппликация «Мой дом»
		Трудовое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о профессиях родителей	Конструирование: «Строим дом»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Г ород в котором я живу»	Совместно с родителями создания альбома о родном городе «Город, в котором я живу»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мой друг-светофор»	постройка дороги из кирпичиков
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		С/р игра «Водители»	Конструирование из бумаги «Светофор»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «Светофор», «Зебра».	Рисование: «Дорожка для машин»
	День физкультурника	Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений и песен о спорте	Аппликация «Гантели»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я со спортом подружусь»	Фотовыставка «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто строит дом?»	Конструирование «Дом»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		С\Р игра «Строители»	Аппликация «Строительная машина»
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихов, потешек, рассматривание иллюстраций теме	Развлечение «Юные строители»
	День государственного флага России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что означает этот цвет» (о флаге России)	Игры «Собери флаг»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Разучивание стихотворения М.Бебина «Разноцветный флаг России».	Развлечение «Маленькие Россияни»

Приложение 4

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 4-5 лет

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Если с другом вышел в путь» (поддержка потребности в друзьях, положительных взаимоотношений со	Развлечение «Дружат дети на планете»

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Как Маша в школу	Игротека «Учат в школе....»
	Международный день распространения грамотности	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательная презентация «Где живут	Выставка «Такие разные книги»
		Трудовое	
		Ознакомление	Ознакомление
		Беседа «Кто пишет книги?» (знакомство с профессией «писатель»)	Изготовление книжки-малышки «Моя первая книга»
	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Решение проблемных ситуаций «Хорошо у нас в саду.» (правила доброжелательного поведения со сверстниками и взрослыми)	Коллаж «Дружат в нашей группе девочки и мальчики.»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Занятие-экскурсия «Путешествие по детскому саду»	Конструирование «Мой любимый детский сад»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Игротека «Профессии детского сада»
	День туризма	Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактические игры: «Туристята - дошколята»; «Если мы в поход пойдем, что тогда с собой возьмем».	Коллекция туристического снаряжения (с привлечением родителей)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Чтобы сильным, ловким стать.»	Терренкур «Отправляемся в поход» по территории детского сада
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание семейных фотографий; разучивание стихов, песен о бабушках и	Праздник «Старость нужно уважать»
	День отца в России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Гости группы «Наши папы».	Выставка рисунков «Мой папа самый-самый.»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Современные богатыри» (мужские профессии)	Фотовыставка «Профессия моего папы»
Ноябрь	День народного единства	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Презентация «С чего начинается Родина?» (ближайшее окружение ребёнка: семья, детский сад)	Выставка детских рисунков: «Давайте жить дружно!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Собери флаг»	Коллективное творчество - аппликация «Флаг России» (в технике «волшебные комочки)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Здоровые люди - сильная страна»	Вечер подвижных игр народов Урала
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием семейных фотографий, иллюстраций по теме «Профессии наших мам»	Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Гости группы «Наши мамы». Рассматривание семейных фотографий; разучивание стихов, песен о мамах.	Праздничное мероприятие «Мама - главный человек»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Трудовой десант «Мусору - нет!»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Давайте делать добрые дела» (кто такие волонтеры)	Оформление групповой энциклопедии «Добрых дел»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Добрые дела»	Фотоколлаж «Наши добрые дела»
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Родная страна» (малая Родина)	Праздничное мероприятие с песнями «С любовью

			к России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Игротека «Моя малая Родина»
	Новый год	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дед Мороз уже в пути»	Адвент-календарь «Скоро, скоро Новый год»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с видеопрезентацией «С кем дружит Дед Мороз?» (сказочные новогодние персонажи)	Коллаж «Дружный праздник Новый год»
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Ах, какая ёлочка - просто загляденье!»	Рисование «Ёлка зажигает огни»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Помощники Деда Мороза» (изготовление новогодних украшений)	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «За что «Спасибо» говорят?»	Изготовление дерева (копилки) добрых дел
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»	Заполнение дерева (копилки) добрых дел
	День детских изобретений	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «История одной вещи» (как появляются предметы окружающей действительности)	Творческая лаборатория «Фантазёры» (опыты и эксперименты)
		Трудовое	

		Ознакомление	Коллективный проект

		Дидактическая игра «Кто это изобрёл?»	Тематическая игротека «Самоделкин» (виды конструирования)
Февраль	День Российской науки	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Кто такие учёные?»	Опытно-экспериментальная деятельность в групповой лаборатории «Весёлые опыты»
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Богатыри земли Русской». Чтение сказок о богатырях, их подвигах	Спортивный досуг с родителями «Богатырская сила наша»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Наша армия»	Выставка поделок «Военная техника» (с привлечением родителей)
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно ролевые игры «Моряки», «Лётчики» и т.д. (знакомство с характерными особенностями военных профессий)	Изготовление атрибутов к сюжетно ролевым играм (флажки, якорь, спасательный круг для моряка, штурвал, карта для лётчика)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Чтобы сильным, ловким стать..» (значение ЗОЖ и физической подготовки для военных)	Вечер подвижных игр «Военные на учениях»
Март	Международный женский день	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамин День». Рассматривание семейных фотографий мам и бабушек. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен о мамах и бабушках.	Утренник «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Мама может все на свете!» (мамы в разных сферах жизни)	Выставка семейных фотографий «Мамы могут всё на свете!» (мамы в разных сферах жизни)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто прекрасней всех на свете? Вам ответят	Выставка рисунков «Моя мама»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что такое смех?»	Досуг «Хи-хи-хи да ха-ха-ха»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Ситуативный разговор «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу»	Эстафета «Будем здоровы»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Витаминные семейки»	Аппликация «Витамины на тарелке»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с презентацией «Космос-дом для звёздочки, «Белка и Стрелка»	Аппликация «Удивительный космос»
		Трудовое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Космонавты»	Конструирование ракет
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос»	Выставка творческих работ «Космос руками детей»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение книги «Сказка о том, как от Оленьки ушли книги.» М.Шкурина (правила обращения с книгами)	Оформление уголка «Книжкина больница»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего нужна книга». Дидактическая игра «Части книги»	Творческая мастерская «Книжки своими руками»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Сказки на ночь» (семейные традиции чтения)	Выставка «Детские книги наших мам и пап»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание выставки «Картинки из книжки» (знакомство с иллюстрациями к детским сказкам)	Рисование «Книжка в картинках» (иллюстрирование книжек-малышек рисунками детей)
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение детских стихов и рассказов о труде. Дидактическая игра «Предметы профессии (кому что нужно)».	Трудовой десант «Каждой вещи - своё место» (приборка игрушек в группе и на участке)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде	Творческая мастерская «Изготовление
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Труд людей весной»	Коллаж «Мир, труд, май»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Чудо-богатыри земли Русской», «Буду в армии служить»	Книжка-малышка «Богатырские истории»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Бравые солдаты» (знакомство с родами войск: моряки, лётчики, пограничники.)	Спортивный досуг «Будущие защитники»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Парад победы»	Рисование «Вот какой у нас салют!»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я в детском саду и дома» (ценности, традиции, отношения в общении со взрослыми и сверстниками)	Рисунки на асфальте «Маленькая страна»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Поступаем правильно» (правила общения)	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить!»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с презентацией «Добрые и злые сказочные герои». Просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание аудиозаписи сказок	Книжка-малышка «Мои любимые сказки»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Волшебные предметы и их хозяева»	Выставка рисунков «Там на неведомых дорожках»

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о красоте природы в сказках Пушкина	Рисование «Сказочный лес»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с познавательной презентацией «Моя малая Родина: город Первоуральск»	Создание альбома «Мой любимый город: предприятия города, профессии»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с познавательной презентацией «Моя малая Родина: город Первоуральск»	Создание альбома «Мой любимый город: по улицам родного города (инфраструктура)»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Как одна большая семья (жители нашего города)»	Экскурсия по улицам города
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Моя семья»	Фотовыставка «Выходной день в моей семье»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактические игры «Члены семьи», «Составь семью из фигурок», «Кто старше?», «Кто младше?»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	День металлурга	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Первоуральский трубный завод»	Фотоальбом «Продукция Первоуральского трубного завода»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Опыт «Свойства металла: магнетизм». Дидактическая игра «Найди металлические предметы», «Волшебный мешочек: узнай на	Коллекция металлических предметов

	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеопрезентация «Первоуральск - детям» (игровые площадки города, парк, мини-зоопарк, ЦДТ, детские библиотеки и т.д.)	Коллаж «город Первоуральск»

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Река времени «Первоуральск»	Коллаж «город Первоуральск»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «С днём рожденья, город мой!»	Лего-конструирование «Подарок родному городу - парк аттракционов»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Зачем нужен светофор?», «Виды светофоров».	аппликация «Светофор»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Правила движения - достойны уважения» (соблюдение правил БДД)», «Правила поведения в транспорте».	Спортивный праздник по правилам дорожного движения «На лесном перекрёстке»
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дыхательная, пальчиковая гимнастики, Гимнастика пробуждения, физминутки, дорожка «здоровья», упражнения на мышечное	Спортивный праздник «Спортляндия»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с приглашением инструктора по физической культуре «Что такое физкультура?». Рассматривание иллюстраций «Виды спорта»	Интеллект-карта «Виды спорта»

		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я и дома и в саду с физкультурою дружу»	Выставка семейных плакатов «ЗОЖ»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсия «Городской стадион»	Эстафета «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто строит дом?». Дидактическая игра «Части дома».	Конструирование «Строительство в нашем городе»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Дома такие разные, но все они прекрасные» (красота и своеобразие различных видов домов)	Аппликация «Дома»
	День государственного флага России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что такое флаг?». Дидактические игры «Найди одинаковые	Коллекция флажков в группе
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Коммуникативная игра «Подари флажок другу»	Коллективная аппликация «Гирлянда из

Приложение 4

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 5-6 лет

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я и мой друзья?» (как я должен себя вести с другом, как вести себя в ссорах и сотрудничестве с ним)	Праздник «детский сад встречает ребят!»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Час информации «В царстве школьных наук» (беседа о школьных предметах)	Изготовление книги «Скоро в школу я пойду» (рисунки, фотографии с подготовительных курсов, как собрать портфель, что будут изучать)
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего учиться?» (чтобы быть нужным нашей стране)	Выставка рисунков «Надо учиться, чтобы Родине пригодиться» (кем мечтает стать
	Международный день распространения грамотности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Знакомимся с книгой (экскурсия в библиотеку)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь писать, читать; обладать знаниями,	Викторина «Хочу все знать»

	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Обсуждение, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций по теме	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение стихотворений о профессиях детского	Стенгазета «Профессии детского сада»
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Совместная деятельность «Собери рюкзак в поход, завяжи узел, разведи костер»	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «С рюкзаками за спиной, обойдем
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с учителем физической культуры на стадионе	Спортивная эстафета
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (бабушки и дедушки)	Праздник для бабушек и дедушек «Старые песни о главном.»
	День отца в России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Папа - глава семьи» (ответственность за семью)	Квест - игра «Когда я стану взрослым»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Какая роль отца в семье?»	Выставка рисунков и фотографий «Мой папа - самый лучший»
Ноябрь	День народного единства	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Нам есть чем гордиться, нам есть, что любить»	Альбом «известные люди разных национальностей в Первоуральске»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Где какие народы проживают» (знакомство с картой)	Мастер-класс «Изготовление куклы: народы России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Толерантность детей к разным национальностям»	«Мы вместе!» (семья готовит книгу, где знакомит с традициями, песнями своего народа)
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ценности труда)	Праздничное мероприятие «Мама - главный человек»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение книг, рассматривание иллюстраций о маме	Сюжетно-ролевые игры «Мама дома», фотовыставка «Мы с папой мамины помощники»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в	Патриотическое	

	России	Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Добровольцы России»	Акция «Собери макулатуру – спаси дерево», «Дом для птиц»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие волонтеры»	Конкурс рисунков и разработок «Я-волонтер»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с детьми на тему «Легко ли быть добрым»	Создание лепбука «Дружба», «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании и
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Как государство о нас заботиться и что мы делаем взамен» (заботимся о природе, людях, а государство дает образование, медицину, досуг)	Праздничное мероприятие с песнями «С любовью к России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане страны»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я гражданин России» (о правах и обязанностях), просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	Творческий коллаж в группе «Моя Россия» (недельный проект)

	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Новый год у ворот» (познакомить с традициями встречи Нового года)	Изготовление альбома «Новый год шагает по стране»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Где и как встречают Новый год в мире»	Акция изготовление елочных игрушек для городской елки
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда появилось слово «Спасибо» и что оно значит»	«Говорим спасибо за добрые дела»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям	Изготовление карточек-открыток «Спасибо» для вручения сотрудникам детского сада
	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие изобретатели и что они делают»	«Юные изобретатели» (поделка из бросового материала)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Просмотр видеофильма «Великие изобретатели»	Лаборатория испытаний: «Надуй шарики не дыша, дырявый пакет» (как можно их использовать в разных профессиях)
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентацией «Новости российской науки»	Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематическая неделя «Хочу все знать» (Что такое наука и их области, какие ученые достигли больших успехов)	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, с мыльными пузырями, воздухом
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о воинах и детях войны	Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!», сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»
		Трудовое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о военных профессиях	Изготовление макетов военной техники
Март	Международный женский день	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о женщинах героях (в космосе, на войне)	Создание альбома «Женщины - герои»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мама - лучший друг»	Утренник «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о значении женщины в жизни человека	Конкурсная программа «А, ну-ка девочки!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конкурс стихов «Мама, мамочка ты одна такая - любимая, красивая, родная»	Изготовление подарков «Цветы для мамы»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «День смеха у нас и разных народов»	Мастер-класс «Смешные маски»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о пользе витаминов	Эстафета «Будем здоровы»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Путешествие в страну здоровья»	Стенгазета «Распорядок дня»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр кинофильма «О космосе»	Досуг «Космонавты», проведение опыта

		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о космонавтах	Конструирование ракет
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений о космосе	Стенгазета «Космические орбиты»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о бережном отношении к планете Земля	Макет «Земля»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (работники библиотеки)	Фотовыставка «Я в библиотеке»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда книга к нам пришла»	Изготовление книжки-малышки
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Книга	Акция «Отремонтируй книгу»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр презентации о художниках-иллюстраторах	Оформи книгу иллюстрациями

Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Знакомство с пословицами и поговорками о	Проведение субботника «Мы за чистоту»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Создание плакатов «Мир, труд, май!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде	Изготовление флажков с голубями
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Труд людей весной»	Конкурс детских рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней»	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о родах войск	Проект «Музей военного костюма»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях,	Фотовыставка «Слава героям - землякам»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дети всей земли - дружить должны»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»

		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Оформление книжной выставки «Детство - это ты и я»	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить!»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Нравственная беседа по сказкам автора	Проект социального-партнерства с родителями «Лепим сказку»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с творчеством Пушкина	Познавательно-творческий проект «По сказкам Пушкина»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Драматизация сказки для детей младшего	Выставка «Мой любимый герой сказок»

		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Пушкинские места»	Создание коллажа «Сказки Пушкина»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Города-герои России»	Создание макета Кремлевской стены, Красной площади
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематические занятия, беседы о России, государственной символике, малой Родине	Проект «Мы граждане России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Спортивно-игровое мероприятие «Мы - будущее России»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Моя семья	Презентация поделок «Герб моей семьи»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Изготовление символа праздника «Ромашка»
	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Виртуальная экскурсия на металлургический завод	Конструирование «Металлургический завод»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о профессии металлург	Выставка фотографий «Трудовая династия металлургов»
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм «Я горжусь тобой - Первоуральск»	Рисунки на асфальте «Любимое место в моем городе»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с историей города	Выставка рисунков «Мой город»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Фотовыставка «Памятники в моем городе»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Веселый светофор»	Создание макета перекрестка
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча ребят с сотрудниками Госавтоинспекции	Конкурс поделок по правилам дорожного движения
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Совместная разминка, эстафеты на ловкость и	Фотовыставка с мероприятия

		скорость	
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений и песен о спорте	Спортивный парад
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство со спортсменами нашего города (на стадионе)	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто строит дом?»	Конструирование «Город будущего»
	День государственного флага России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм и иллюстрированный рассказ об истории государственного флага России»	Выставка, посвященная Дню Российского флага
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что означает этот цвет» (о флаге России)	Игры «Собери флаг»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Викторина о России, песни о Родине, стихотворения.	Праздник «Россия часть и знак - красно-синий-белый флаг»

Приложение 4

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 6-8 лет

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я в коллективе» (о разных способах взаимодействия со сверстниками: сотрудничество, компромисс, конфликт)	Коллективный проект «Как мы весело живем в детском садике своем!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Час информации «В царстве школьных наук» (беседа о школьных предметах)	Изготовление книги «Скоро в школу я пойду» (рисунки, фотографии с подготовительных курсов, дидактические игры «Что взять в школу»)
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассказы детей с фотографиями «А как учился твой папа/твоя мама?»	Выставка рисунков «Надо учиться, чтобы Родине пригодиться» (воспитание гордости за членов семьи, которые учились и получили профессию)
	Международный день распространения грамотности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Знакомимся с книгой (экскурсия в библиотеку)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Какие навыки мне пригодятся для моего будущего?» (уметь писать, читать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей	Викторина «Хочу все знать»
	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Ролевая игра «Я-воспитатель»	Выставка рисунков «Кто нам помогает в детском саду»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Кто с нами работает в детском саду»	Проект с интервью у сотрудников «За что вы любите свою работу?»
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Идем в поход» (работа в команде, ответственность за свои действия перед командой)	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «С рюкзаками за стеной, обойдем весь шар земной»
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Как оказать первую помощь в походе?»	Спортивное развлечение «Туристята»
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Акция «День добра и уважения»	Оформление тематической стенгазеты «От всей души мы желаем счастья вам!»
	День отца в России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника, интересные факты»	Участие в фотоакциях: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой классно»,
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательный час «Отцы и отечество»	Видеоролик «С папой интересно!» (Видео ответы детей на вопрос «С папой интересно - почему?»)
Ноябрь	День народного единства	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы на тему «Россия - Родина моя»	Конструирование (совместная деятельность педагога и детей) «Старинная крепость»
		Фестиваль «Азбука маленького россиянина»	Квест – игра, выставка творческих работ
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Как появился праздник?»	Папка - передвижка «Истоки праздника»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Толерантность детей к разным национальностям»	Праздник «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мы с папой заботимся о маме» (какие домашние дела мы делаем)	Праздничное мероприятие «Поздравим мамочку свою!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		День написания воспитанниками письма любви и благодарности матерям	Выставка домашних игрушек «Во что играли в детстве наши мамы и бабушки»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Добровольцы Свердловской области» (о спасении природы от мусора)	Акция «Мусор Земле не к лицу» (научить детей с любовью относиться к окружающей природе)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мои добрые поступки»	Выставка фотографий «Добрые поступки»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с детьми на тему «Милосердие - это не слабость, а сила, а волонтеры - это сильные люди, способные прийти на помощь»	«День добрых дел» - оказание помощи малышам в организации игр на прогулке
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с иллюстрациями и мультимедийной презентацией «Государственные символы - это многовековая история России...»	Конкурс плакатов среди подготовительных групп «Душа России в символах её - Мы гордимся своей страной!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Главная книга страны»	Книжная выставка «Конституция - гарантия свободы человека и гражданина»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-викторина «Ты имеешь право!», Беседа «Одна страна - одна семья»	Творческий коллаж в группе «Моя Россия, моя семья» (недельный проект)
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Обычаи и традиции в новый год в других странах» (познакомить с традициями встречи Нового года)	Выставка рисунков «Где бы я хотел побывать на Новый год?»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно ролевые игры «Магазин подарков», «Встречаем гостей»	Мастер-класс «Новогодняя игрушка из соленого теста»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда появилось слово «Спасибо» и что оно значит»	Мастер-класс по росписи футболок «Спасибо на разных языках»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям	Театральные постановки сказок о дружбе, помощи, поддержки
	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальные экскурсии по музеям мира, содержащим экспозиции, посвященные изобретателям и их работам	Конкурс детских изобретений «Мир полезных вещей»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с мультимедийной презентацией и видеороликами «Детские изобретения, изменившие мир»	Лаборатория испытаний: «Надуй шарики не дыша, дырявый пакет» (как можно их использовать в разных профессиях)
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Основоположники российской науки»	Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр презентации «Вода в природе» (выяснить знания детей о воде, её агрегатных состояниях)	«Лаборатория воды» (Изготовление цветных льдинок для ледяной скульптуры, измерение объема воды)
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о воинах и детях войны	Музыкально-спортивное мероприятие «Матросы

			на корабле», сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», оформление фотовыставки «Мой папа в армии служил»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о военных профессиях	Изготовление макетов военной техники
Март	Международный женский день	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о женщинах героях (в космосе, на войне и т.п)	Стенгазета «Моя мама - герой»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Мама - лучший друг»	Праздник «Мисс весна»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательная игра «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»	Выставка рисунков «Милым, родным, любимым»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конкурс стихов «Мама, мамочка ты одна такая - любимая, красивая, родная»	Акция «Каждой женщине по цветку»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «День смеха в моей семье»	Мастер-класс «Создание костюма клоуна»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о закаливании	Спортивное мероприятие «Спорт и я - лучшие друзья», сюжетно - ролевые игры «Больница», «Аптека», «Мед.пункт»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего нужна зарядка», чтение художественной литературы «Зарядка для	Фоторепортаж «Как я делаю зарядку»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с презентацией «Планеты солнечной системы»	Изготовление макета «В космосе»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о космических кораблях	Конструирование ракет, космических кораблей
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение художественной литературы Н. Носов «Незнайка на луне»	Выставка рисунков по произведению
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о бережном отношении к планете Земля	Макет «Земля»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (работники библиотеки, художники-иллюстраторы, работники	Фотовыставка «Я в библиотеке», «Читаю дома»

		печатных изданий)	
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с иллюстрациями и демонстрационным материалом «Книги бывают разные»	Мастер-класс «Закладка в любимую книгу»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Детская книга - это первый мост к знаниям»	Акция «Библиотека в группе»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр презентации о художниках-иллюстраторах	Совместное творчество детей и родителей - книжки-самоделки
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Труд весной»	Помощь в высаживании цветов на площадке
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Мини – демонстрация в детском саду «Мир, труд, май!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде	Фотовыставка «Все профессии важны»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о празднике Весны и труда как общественном событии России	Конкурс детских рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Проведение совместной акции с родителями «Голубь мира»	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Миру – мир!»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсии (возможно виртуальные) к памятным местам ВОВ	Стенгазета «Салют над городом в честь праздника Победы», конкурс стихотворений
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Летопись военных лет»	Фотовыставка «В моей семье есть герой!»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мир планете, счастье - детям»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
		Физкультурно - оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Игровая программа «Солнце светит всем»	Акция «Поиграем вместе», помощь в организации досуга с малышами, Спортивный праздник «Папа, мама, я - дружная семья»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Нравственная беседа по сказкам автора	Проект социального-партнерства с родителями «Лепим сказку»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая программа «По тропинкам сказок Пушкина»	Выставка «Мой любимый герой сказок А.С. Пушкина»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений А.С. Пушкина	Познавательно-творческий проект «По сказкам Пушкина»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Пушкинские места»	Создание коллажа «Сказки Пушкина»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Просмотр видеофильма «Столица нашей Родины - Москва»	Создание фотоколлажа «Путешествие по России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематические занятия, беседы о России, государственной символике, малой Родине	Проект «Мы граждане России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми города (родители, родственники)	Спортивно-игровое мероприятие «Мы - будущее России»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дружная семья всем нужна»	Проект «Генеалогическое древо»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Создание и распространение буклетов, памяток «Семья - очаг любви и верности», «Семь «Я»
	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия на металлургический завод	Конструирование «Металлургический завод»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о профессии металлург	Выставка фотографий «Трудовая династия металлургов», квест-игра «Заводчане»
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм «Я горжусь тобой - Первоуральск»	Проект «Я живу в Первоуральске!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с историей города	Конкурс песочных построек «Город»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Мастер-класс «Роспись деревянных заготовок»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «От Светофора к дорожным знакам»	Создание листовок по правилам дорожного движения для младших детей
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча ребят с сотрудниками	Проект: «Дорожная Азбука»
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Веселые старты «А у нас спортивный час»	Фотовыставка с мероприятия
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Полезные и вредные привычки»	Выставка плакатов «Будь в центре внимания! Привлекай полезными привычками!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство со спортсменами нашего города (на стадионе)	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такой архитектор?»	Конструирование «Город будущего»
	День государственного флага России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Патриотический час «Флаг России - гордость наша» (история возникновения и утверждения флага, как одного из символов государства российского, о том, что в каждой стране существует триединство символов: герб, флаг, гимн)	Выставка, посвященная Дню Российского флага
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Интеллектуальная игра по мотивам телевикторины Своя игра «Флаг России - наша гордость»	Мастер-класс «Флаг России» (поделка из бумаги)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Викторина о России, песни о Родине, стихотворения.	Праздник «Россия часть и знак - красно-синий-белый флаг»

Приложение 5

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (ФОП ДО п.33.1-33.4.1.)
Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за

грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Jl. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны»,

«Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов
В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И.

«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и
о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.
В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»;

Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.
А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражне*ния. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С.Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А.Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. ска*зок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движе*ния. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музык*у «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творче*ства. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз.

Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голо*са. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С.Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;
В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. *Машков «Рябинка», «Малинка».*

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссерС.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю содержательную линию «Культурной практики театрализации».

Возраст	*Ценностный ориентир*	*Перечень произведений*
Ранний возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Из-за леса, из-за гор…», «Сорока - сорока», Русская народная сказка «Веселые зайчата» ,Русская народная сказка «Ладушки в гостях у бабушки», Русская народная сказка «На бабушкином дворе» , Русская народная сказка «Козлятки и волк» К.Ушинский

	Ценностный ориентир «Здоровье»	Потешка «Огуречик, огуречик…» ,Потешка «Киска, киска, киска, брысь» ,Просмотр сказки Сутеева «Про бегемота, который боялся прививки» ,Стихотворение А.Барто «Бычок», «Резиновая Зина» ,Песенка «Водичка, водичка..»
	Ценностный ориентир «Труд и творчество»	Сказка «Репка», Стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку» Стихотворение А.Барто «Козленок» ,Потешка «Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять» Ценностный ориентир «Социальная солидарность»: «Мирилочки» ,Потешка «Пошел котик на торжок» ,Потешка «Наши уточки с утра», Потешка «Заяц Егорка», Сказка «Теремок»
Дошкольный возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Ценностный ориентир Здоровье	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке»
	Ценностный ориентир Социальная солидарность	Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская
	Ценностный ориентир Труд Творчество	«Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка»

Приложение 6

Дорожная карта интеграции проекта «Добрые игры» в образовательную деятельность филиала МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»

Цель проекта: организация системной работы по внедрению и реализации федерального проекта «Добрые игры» в ДОО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Принципы проекта: систематичность, партнерство, открытость, преемственность, ориентация на ценности.

Проект «Добрые игры» - это инструмент реализации задач воспитания. Он интегрируется в образовательный процесс ДОУ и не требует изменения ОП ДО, реализуется через уже существующие формы работы дошкольной организации.

Реализация дорожной карты осуществляестя на основе методических материалов федерального проекта «Добрые игры» с учетом возрастных особенностей воспитаников и специфики ДОУ.

Ответственые за реализацию проекта: старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ, родители воспитанников.

Механизм реализации дорожной карты: планирование и подготовка – организация и проведение практик – мониторинг работы- оценка результатов.

Содержание рекомендованных методических материалов ДОУ вправе адаптировать с учетом ОП ДО, локальных нормативных актов и возрастныхб особенностей воспитанников.

Реализация федерального проекта «Добрые игры» сособствуцет воспитанию активного, доброго, ответсвенного и инициативного гражданина России.

Мероприятие	*Срок /форма*	*Отвественные*
Изучение нормативной базы, методических материалов проекта «Добрые игры», предложенные институтом изучения детства, семьи и воспитания	Август 2026г Круглый стол «Федеральный проект «Добрые игры»: вопросы и ответы»	Старший воспитатель, педагоги возрастных групп, узкие специалисты ДОУ
Оформление информационных стендов для педагогов и родителей по интеграции проекта «Добрые игры в образовательный процесс ДОУ	До 20 сентября 2026г	Старший воспитатель
Определить руководителя дошкольного методического объединения «Интеграция федерального проекта «Добрые игры» в образовательный процесс ДОУ»	Установочный педсовет 31.08.2026	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
Составление и утверждение плана деятельности ДМО	До 20 сентября 2026 г	Завекдующий ДОУ, старший воспитатель, руководитель ДМО

Реализация проекта «Добрые игры»	С 1 сентября 2026 г	Старший воспитатель, педагоги возрастных групп, узкие специалисты ДОУ
Мониторинг работы и оценка результатов по проекту «Добрые игры»	Май 2027 г	Завекдующий ДОУ, старший воспитатель, руководитель ДМО

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060840

Владелец Чижова Татьяна Александровна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027