Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 комбинированного вида»
Юридический адрес: 623101, Свердловская область, ГО Первоуральск, ул. Советская,6
тел. (3439) 22-14-00, www.3prv.tvoysadik.ru

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

СОГЛАСОВАНА:
на заседании Совета родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»
№ 250 от 31.08.2026г.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида»

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

г. Первоуральск
2026

Оглавление

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
Обязательная часть	8
1.1 Пояснительная записка (ФГОС ДО п.2.11.1; ФАОП ДО п.10)	8
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (ФГОС ДО п.1.6; ФАОП ДО п.10.1, 10.2)	8
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОС ДО п.!.4; ФАОП ДО п.10.3)	9
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	11
1.2 Планируемые результаты (ФГОС ДО п.4.1-4.7; ФАОП п.10.4)	25
1.3 Педагогическая диагностика (ФГОС ДО п.3.2.3; ФАОП ДО п.10.5)	32
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	40
1.4. Пояснительная записка	40
1.5. Планируемые результаты	52
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений	59
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	61
Обязательная часть	
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФГОС ДО п.2.6; ФАОП ДО п.13)	61
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	101
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы (ФАОП ДО п.19) Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (ФАОП ДО п.19.2)	126
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	159
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	164
2.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (ФАОП ДО п.17)	172
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФАОП ДО п.18)	174
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	187
2.8.Описание образовательной деятельности с детьми с ЗПР в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка	187
2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	221
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами	235
2.11 Сложившиеся традиции МАДОУ	236
2.12. Рабочая программа воспитания (ФАОП ДО п.20)	238
Обязательная часть	238
2.12.1. Пояснительная записка	238
2.12.2. Целевой раздел	239
2.12.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания	244

2.12.4. Организационный раздел рабочей программы воспитания	285
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	300
2.12.5. Целевой раздел ЧФУОО Программы воспитания	301
2.12.6. Содержательный раздел ЧФУОО Программы воспитания	308
2.12.7. Организационный раздел ЧФУОО рабочей программы воспитания	328
III. Организационный раздел Программы	336
Обязательная часть	336
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (ФГОС ДО п.3.1, 3.2.1; ФАОП ДО п.22)	338
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФГОС ДО п.3.3; ФАОП ДО п.23)	340
3.3. Кадровые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.24)	357
3.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ОВЗ (ФГОС ДО п.3.5; ФАОП ДО п.24)	362
3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФГОС ДО п.3.5;	368
3.6. Распорядок и/или режим дня (СанПин)	373
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	387
3.8. Финансовые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.24)	393
Часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (ФГОС ДО п.2.9-2.10)	394
3.9. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	394
3.10. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды Программы в ЧФУОО	395
3.11. Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ части, формируемой участниками образовательных отношений	400
3.12. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	401
3.13. Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня	403
3.14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МАДОУ	407
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	409
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	412
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Примерный календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 3»	427

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО).

Во ФГОС ДО определены инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а ФАОП ДО предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022)
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011)
7. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
8. Государственная программа Свердловской области "Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года" от 19 декабря 2019 года N 920-ПП (с изменениями на 2 июня 2022 года)
9. Устав МАДОУ «Детский сад № 3»
10. Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3» на 2023-2027г.г.
11. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, Министерство просвещения РФ, М., 2023

Программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:
- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования самостоятельно разработана коллективом педагогов в соответствии с ФГОС и ФАОП, утверждена директором Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» и реализуется в группах компенсирующей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – задержкой психического развития (ЗПР)
Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с ЗПР определены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. предметная деятельность;

2. игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

3. коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);

4. познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. является неотъемлемой частью Программы для обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности;

2. обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;

3. учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МАДОУ.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% (75%) от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% (25%) от ее общего объема и ориентирована:

-на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-сложившиеся традиции ДОО;

-парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа предназначена для реализации в группах от 4 до 7(8) лет.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа ДОУ включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой водят: рабочая программ воспитания, примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы ДОУ предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального образования.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое (режим сокращенного дня), пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы ДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Список используемых сокращений

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
ФАОП	Федеральная адаптированная образовательная программа
МАДОУ «Детский сад № 3»	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 комбинированного вида»
АОП	Адаптированная образовательная программа
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ЗПР	Задержка психического развития
УМК	Учебно-методический комплект
КРР	Коррекционно-развивающая работа
УУД	Универсальные учебные действия

ПМПК	Психолого-медико-педагогическая комиссия
ППк	Психолого-педагогический консилиум
РППС	Развивающая предметно-пространственная среда
ИКТ	Информационно-коммуникативные технологии

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы, в соответствии с ФГОС ДО, ФАОП ДО:

-реализация содержания Программы;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья дошкольников с ЗПР;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО, ФАОП ДО Программа построена на следующих принципах:

1.Поддержка разнообразия детства.

2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3.Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6.Сотрудничество Организации с семьей.

7.Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

1.**Принцип социально-адаптирующей направленности образования**: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2.**Этиопатогенетический принцип**: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3.**Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений**: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и

межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4.**Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений**: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5.**Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития**: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6.**Принцип единства** в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7.**Принцип реализации деятельностного подхода** в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8.**Принцип необходимости специального педагогического руководства**: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное

своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9.**Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования**: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10.**Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы**: ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп дошкольников с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

11.**Принцип интеграции образовательных областей**: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся дошкольного возраста.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

В МАДОУ «Детский сад № 3» функционирует 7 групп компенсирующей направленности

Распределение контингента воспитанников по группам

Группа	Кол – во групп	Всего детей	Из них	
			девочек	мальчиков
Группа для детей с ЗПР	3	30	9	21
Группа для детей с умственной отсталостью	2	20	6	14
Группа кратковременного пребывания (ТМНР)	2	10	4	6

Состояние здоровья воспитанников (чел.)

на 01.09.2026г.	Группа здоровья					Отклонения здоровья (заболевания)								
	1	2	3	4	5	ССС	ЭС	ЖКТ	ЗК	РЦОН	ОД	ОДА	НЗ	С
3/60	-	16	12	27	5	2	14	30	1	55	6	6	17	4

ССС- сердечно- сосудистые
ЭС – эндокринная система
ЖКТ – желудочно-кишечный тракт
ЗК – заболевания кожи
РЦОН – резедуальная церебральная органическая недостаточность
ОД – органы дыхания
ОДА – опорно-двигательный аппарат
НЗ – нарушения зрения
С - слух

Нозологические особенности детей дошкольного возраста, формы, методы. приёмы работы, организация РППС

Задержка психического развития (ЗПР) Типы задержки психического развития:	Отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)	Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки
Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка	

Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды	препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений. У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.
Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций	Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную

	для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в

	наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: • различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); • игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); • подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); • схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; • модели последовательности рассказывания, описания; • модели сказок и др.

Особенности работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

Группа особенностей	Общая характеристика особенностей
Одаренный (способный) ребенок	*Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально- психологических особенностей: - *Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарённым является дошкольник, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.). -*Сверхчувствительность к проблемам.* Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон).

	Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы. -*Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемыдо того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалѐнных во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений. -*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей дошкольника. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введѐнных детьми понятий или воображаемых событий. -*Способность к оценке.* Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления. -*Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении дошкольника, в играх и самых разных видах деятельности. -*Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения. - *Настойчивость (целеустремлѐнность).* Способность и стремление упорно двигаться к - *Двигательная* одаренность - предъявление высоких спортивных результатов
Формы, методы, приемы работы с детьми	Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: • исследовательский;

	• частично-поисковый; • проблемный; • проективный. Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам: • иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; • обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; • активизировать трансформационные возможности; • обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; • сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; • использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее); • использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; • проявляет творчество в поиске оригинальных решений.
Ребенок-билингв	*Билингвизм* – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.

	Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем
Формы, методы, приемы работы с детьми	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг дома другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).
Организация развивающей	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у

предметно-пространственной среды	ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках; • знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; • пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; • слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; • имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; • имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народно й культуре и так далее); • складываются предпосылки грамотности
Часто болеющий ребенок	Часто болеющие дети - это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно- вирусными инфекциями (ОРВИ): - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: ○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;

	○ закаливание, витаминизация; ○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); ○ психогимнастика; ○ логоритмика; ○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания)
Специфика планируемого результата	• определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; • называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); • различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; • владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Леворукие дети	Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: • сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); • недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);

	• слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; • дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; • речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: • пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; • эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; • правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; • у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;

	• на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания; • синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); • синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами.

предметно-пространственной сред	Рекомендуются игры и занятия: • на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); • на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.); • на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).
Специфика планируемого результата	• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); • умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо; • устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; • на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: • эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);

	• повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижениистремления к общению); • агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. • ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; • отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; • неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); •низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; • выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); • повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги; • музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); • организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): • физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; •

	коррекционно-развивающие дидактические игры; • игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
Специфика планируемого результата	• инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; • проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); • самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; • детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; • проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; • способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; • планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений дошкольников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых

распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения

рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7(8) годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить

монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп дошкольников:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.3 Педагогическая диагностика

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную

часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [2], а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (в соответствии с ФАОП ДО):

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа Организации учитывает не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1)педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2)детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3)карты развития ребенка с ЗПР;

4)различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

ФАОП ДО предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Программой предусмотрена система педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ЗПР, его динамики.

Психолого-педагогическая диагностика в группах компенсирующей направленности проводится по всем образовательным областям педагогами групп: учителями-дефектологами, воспитателями, учителями – логопедами, педагогами-психологами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Направления обследования обеспечивают его комплексный характер, раскрывая целостную картину физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием психолого-педагогической работы, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Общая цель комплексного обследования состоит в выявлении причин и механизмов нарушений, степени их выраженности. Необходимо определить структуру дефекта и выстроить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. Только на основе тщательного количественного и качественного анализа результатов обследования педагогический коллектив выбирает методы работы и ее содержание:

- Изучение уровня познавательного развития детей (воспитатель или учитель-дефектолог, и/или психолог):
  - внимание;
  - когнитивное развитие (сенсорное развитие, память, мышление);
  - осведомленность (знания о себе и окружающем мире, элементарные математические представления).
- Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед) (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого):
  - понимание обращенной речи;
  - лексико-грамматический строй;
  - связная речь.
- Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог).
- Развитие деятельности (воспитатель, педагог-психолог):
  - игровые навыки;
  - навыки элементарной трудовой деятельности;
  - навыки конструирования;

- изобразительные навыки;
- музыкальная деятельность (музыкальный руководитель).

- Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре):
  - антропометрические показатели;
  - общая моторика.

Организация обследования строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Диагностическое обследование проводится на протяжении двух этапов:

Первый этап (сентябрь)

В сентябре проводится обследование с целью выявления особенностей психического развития каждого воспитанника (познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, ведущей деятельности). Необходимо определить и уровень обученности детей, степень сформированности знаний, умений, навыков.

Анализ результатов позволяет сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы, выстроить своеобразные «уровневые» программы обучения, воспитания, развития.

Второй этап (май)

Цель — определить динамику и результаты работы за год, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития ребенка. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу. Возможны следующие варианты:

- ребенок переводится в группу следующего года обучения;
- может быть рекомендовано повторное прохождение программы, т. е. ребенок остается на повторный год обучения;
- выпуск в школу, решение о типе школы, рекомендуемой каждому ребенку, принимается на ПМПК.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении.

Процесс проведения обследования в дошкольном учреждении представляет собой сложное по структуре, развертывающееся во времени и в пространстве явление, состоящее из совокупности последовательных действий, направленных на получение объективной информации об особенностях развития воспитанников:

- планирование обследования;
- выбор форм и места проведения обследования;
- разработка и проведение процедуры обследования,
- определение форм и способов взаимодействия с другими специалистами;
- подведение итогов обследования.

Осуществление планирования процесса обследования предполагает:

- четкую постановку применительно к каждому ребенку задач обследования с опорой на его содержание;
- определение формы проведения обследования;
- определение методов, отбор диагностических заданий и процедур проведения обследования с учетом его содержания и особенностей воспитанников;
- определение форм и способов взаимодействия с другими специалистами в процессе проведения обследования;
- составление примерного графика проведения обследовательских процедур.

Форма проведения обследования ребенка выбирается в зависимости от его содержания и поставленных задач, а также возраста и особенностей развития воспитанников с умственной отсталостью.

Индивидуальную форму обследования целесообразно использовать в тех случаях, когда для решения его задач ребенку предлагаются игры и упражнения, требующие концентрации внимания, интеллектуального напряжения (кабинет логопеда, педагога-психолога, дефектолога). В индивидуальной форме осуществляется изучение сенсорной сферы, познавательных процессов, конструктивной деятельности, элементарных математических представлений.

Групповая форма проведения обследования дает возможность получить информацию о ребенке по очень многим параметрам. Ее использование предполагает объединение детей в небольшие группы (от 2 человек) для организации разнообразной деятельности.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в карте развития ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Педагогическая диагностика проводится на основе бесед, заданий, наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями. Педагогическая диагностика осуществляется педагогами МАДОУ «Детский сад № 3» 2 раза в год: в начале и в конце учебного года (в сентябре и мае).

Направления комплексного обследования:

- ✓ Изучение уровня познавательного развития детей (учитель-дефектолог);

- ✓ Изучение уровня речевого развития (учитель-логопед);
- ✓ Изучение уровня эмоционально-волевой и личностной сферы (педагог-психолог);
- ✓ Изучение уровня развития КГН и навыков самообслуживания, игровой, изобразительной деятельности (воспитатель);
- ✓ Изучение уровня музыкального развития (музыкальный руководитель);
- ✓ Изучение уровня физического развития (инструктор по физической культуре).

Содержание	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки	Ответственный за обследование
Психическое развитие (внимание, сенсорное развитие, память, мышление); общие представления (знания о себе и окружающем мире), элементарные математические представления.	Игры и наблюдения, беседы	2 раза в год	сентябрь – 4 недели май – 2 недели	Учитель-дефектолог
Речевое развитие (словарный запас, грамматический строй, связная речь, фонематическое восприятие), мелкая моторика	Наблюдение, игры, игровые упражнения, беседы			Учитель-логопед
Эмоционально-волевое и личностное развитие, игровая деятельность	Наблюдение, игры			Педагог-психолог
Музыкальное развитие	Слушание, музыкальные игры, наблюдение, беседа			Музыкальный руководитель
Физическое развитие	Наблюдения, игры, практические упражнения			Инструктор по физической культуре
Познавательное развитие (Конструктивная деятельность) Социально-коммуникативное	Наблюдение, игры, игровые упражнения, практические			Воспитатель

развитие (элементарная трудовая деятельность, игровая деятельность) Художественно-эстетическое (рисование, лепка, аппликация) Физическое развитие (Ручная моторика)	упражнения.			

Диагностический инструментарий:

Обследование речевого развития обучающихся с ЗПР осуществляется по технологии Коненкова И.Д. «Обследование речи дошкольников с ЗПР». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

Дошкольники с ЗПР: А.Зарин «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии», СПб, ЦДК, 2015г.

Г.В.Фадина «Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста», Балашов: «Николаев», 2004г.

Педагогическая диагностика музыкального воспитания воспитанников ДОУ. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство "Композитор • Санкт-Петербург" 2007

Назначение мониторинга: оценка динамики индивидуального развития каждого ребенка, эффективности проводимой коррекционной работы, основа планирования содержания коррекционных мероприятий. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и организации профессиональной коррекции нарушений), оптимизации работы с группой детей.

Результаты психологической диагностики определяют решение задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Результаты психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заносятся в журнал «Диагностика педагогического процесса», ориентированный на представление информации об общей картине, динамике развития всех детей группы, результаты логопедической, психологической диагностики - в «Карты индивидуального развития ребенка», в которых отражается различные шкалы индивидуального развития ребенка с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов), способностей детей, что позволяет учитывать факт разнообразия путей (перспективы) развития каждого ребенка.

По результатам диагностики создается база знаний о развитии воспитанников, которая может служит основой для анализа информации с целью принятия обоснованных педагогических решений в контексте текущей образовательной деятельности ДОО, прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

Данные, полученные в результате обработки отчетов педагогов, обсуждаются на заседании Педагогического совета МАДОУ, медико-педагогического консилиума (при необходимости). Результаты оценки индивидуального развития ребенка являются объективной основой для внесения корректив в Программу, в программу психолого-педагогической работы, планирования индивидуальной работы в календарном плане воспитателей**.**

Родители (законные представители) ребенка имеют право на ознакомление с результатами анализа освоения ребенком образовательной программы, а также с индивидуальными особенностями развития только своего ребенка на специальном листе рекомендаций в «Индивидуальной карте развития ребенка». Результаты мониторинга освоения детьми Программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в течение последующего месяца в ходе индивидуальных бесед.

В соответствии со ФГОС ДО дошкольного образования и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1)поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;

2)учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;

3)ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;

4)обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

-разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;

-разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

-разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;

-внутренняя оценка, самооценка Организации;
-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
-повышения качества реализации программы дошкольного образования;
-реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;
-обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
-задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
-создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив Организации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников с ЗПР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОУ, участвуя в независимой оценке качества, предусматривающую комплексную оценку удовлетворенности родителей качеством работы ДОО в разрезе областей качества МКДО, а также оценке качества взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО с использованием Анкеты родителей воспитанников ДОО с последующим формированием Отчета о результатах независимой оценки качества образования в ДОО.

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки (через анкеты, опросы, в т. ч. с использованием современных технических средств, в онлайн-режиме) могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Система оценки качества дошкольного образования:

-сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)

1.4. Пояснительная записка

ФГОС ДО определяет необходимость представления в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Вариативная часть ориентирована на специфику региональных, социокультурных условий, сложившиеся традиции ДОО, выбор образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО в целом и образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 и реализуется в группах для детей с задержкой психического развития (ЗПР) и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Обязательная часть Программы МАДОУ «Детский сад № 3» ГО Первоуральск составляет 75 % от общего объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, вариативная часть, составляет 25 % (с учетом занятий, культурных практик).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, строится по принципу выделения приоритета деятельности, направленного в ДОО:
-на организацию работы по художественно-эстетическому направлению развития дошкольников (изобразительная деятельность, театрализация),
-на организацию работы по трудовому воспитанию и социально-коммуникативному развитию детей при знакомстве с профессиями взрослых.

Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1.Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.
2.Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
3.Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и других видах деятельности.

Изобразительная деятельность

4-5 лет

1.Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.
2.Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4.Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

5-6 лет

1.Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2.Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3.Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4.Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5.Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

6-7(8) лет

1.Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2.Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3.Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.

4.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

5.Воспитывать ценность культурного досуга

Театральная деятельность

4-5 лет

1.Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

2.Пополнять и активизировать словарь детей.

3.Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

5-6 лет

1.Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.

2.Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.

3.Продолжать формировать культуру поведения на сцене.

4.Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

6-7(8) лет

1.Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.

2.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.

3.Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

4.Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Трудовая деятельность

4-5 лет

- воспитывать интерес к результату собственного труда и труда других людей;
- формировать бережное отношение к предметному миру как результату труда взрослых;
- развивать положительное отношение к совместному труду со взрослым или сверстниками, стремление к выполнению трудовых обязанностей.

5-6 лет

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

6-7(8) лет

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;
-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Реализовать поставленные задачи развития дошкольников позволяют культурные практики.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Программой «СамоЦвет» для решения представленных задач предложены следующие виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1.Культурная практика игры и общения;
2.Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1.Культурная практика изобразительного детского творчества;
2.Культурная практика театрализации.

Принципы реализации целей и задач ЧФУОО Программы:

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1.Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2.Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3.Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4.Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.

5.Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6.Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7.Принцип учета определенных особенностей психики детей (развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

8.Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9.Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10.Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11.Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

–принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

–принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

–принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;

–принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

–принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

–принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы ЧФУОО Программы

Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского развитие ребенка направляет не «сила вещей», а «связь людей». Людей связывает деятельность, в недрах которой формируются отношения. Л.С. Выготский разработал теорию, показывающую, как «через других мы становимся самими собой». При этом в деятельности важна не столько внешняя сторона процесса, сколько внутреннее содержание. По мысли Л.С. Выготского, содержанием образовательной деятельности является создание или преобразование материального объекта, в котором отражены все «страсти» деятельности (отношения между людьми) и «сгустки» культуры, воплощенные в объекте — амплификаторе развития. Если результат создания или преобразования амплификатора эффективен, то и внутренние изменения в личности также эффективны.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульфов, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет».

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений

Учет специфики национальных социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Территориальные условия

Город расположен на центральном склоне Уральских гор, по берегам реки Большая Шайтанка, на которой в городе образованы 2 пруда — Нижний пруд и Верхний пруд в непосредственной близости к реке Чусовая. В лесопарковый зоне, в километре от города Первоуральска, проходит официальная граница между Европой и Азией. Особенности географического расположения города находят отражение в образовательной деятельности ДОУ, организации развивающей предметно – пространственной среды.

В содержании образования особое внимание уделено объектам живой и неживой природы Уральского края: климату, природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, животным и растениям Свердловской области, а также бытовой, трудовой и досуговой деятельности жителей ГО Первоуральск.

МАДОУ «Детский сад № 3» находится в центральной части города. В районе дошкольной организации располагаются Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3», Инновационный культурный центр, Дворец водных видов спорта, Дворец культуры Первоуральского новотрубного завода, Центральная городская библиотека, дворовый клуб «Кристалл». Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации культурно - массовой, коррекционной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами города, социальными партнёрами.

Климатические условия

Первоуральск находится в умеренно-континентальном климате с холодной зимой и теплым летом, с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в

соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь-май): составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется режим дня-тёплый период, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить два раза в зале и одно занятие – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Прогулки с детьми в холодный и тёплый период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям и не должна сковывать движения дошкольников. На зимних прогулках детям рекомендованы утепленные куртках и брюки (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и участии в подвижных, народных играх на прогулке).

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. В образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.
- в совместной и самостоятельной трудовой деятельности дети знакомятся с профессиями, востребованными в уральском регионе, профессиями родителей, осваивают элементарные трудовые навыки, связанные с сезонностью, погодными и природными особенностями Среднего Урала.

Национально – культурные условия

Население города Первоуральска многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Основной контингент – дети из русскоязычных семей, при этом ДОУ посещают и воспитанники других национальностей (татары, башкиры, марийцы и др.), которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В содержании Программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность контингента воспитанников

и их семей, традиции и культура (национальные обычаи) народов региона (татары, башкиры).

С учетом национально - культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народные игрушки, декоративно-прикладное искусство. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания принадлежности к определённой социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; у дошкольников формируется толерантное и уважительное отношение к людям другой национальности. В РППС групп, предусмотрено создание тематических музеев, коллекций.

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов Урала и т.д.).

Экологические условия

Городской округ находится в зоне неблагоприятной экологической обстановки, что негативно влияет на состояние здоровья воспитанников и населения в целом. Данная ситуация требует повышенного внимания к организации здоровьесберегающей деятельности и определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Социально – экономические условия

Родители воспитанников (лица их заменяющие) работают на основных предприятиях Первоуральского городского округа – предприятиях металлургической и химической промышленности: ЧПТЗ, «Уралтрубпром», «Динур»; предприятиях Свердловской железной дороги, в учреждениях бюджетной и коммерческой сферы. При разработке ООП введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью родителей (лиц их заменяющих), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Специфика экономических условий городского округа Первоуральск учтена в комплексно – тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в течение учебного года и в летний оздоровительный период.

Социальное партнерство и сотрудничество ДОУ с окружающей средой по реализации образовательной программы дошкольного

образования

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается взаимодействием ДОУ с социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Программа предполагает, что МАДОУ № 3 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости. Взаимодействие с организациями различных сфер, которые вносят вклад в развитие и образование детей, использование ресурсов данных сообществ, вариативных программ дополнительного образования способствует разностороннему развитию дошкольников, их социализации.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие ДОУ с социумом по реализации Программы обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

-стратегическое планирование развития детского сада;

-выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;

-участие в конкурсах различных уровней;

-содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);

-экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:

-с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников; назначении медикоментозного лечения,

-с учреждениями образования по обмену опытом работы;

-с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Содержание взаимодействия с социальными партнерами	
ГАУЗ СО «Деская городская больница г. Первоуральска	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы

ОГИБДД УВД по городскому округу Первоуральск	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Первоуральское отделение ВДПО	
Муниципальное учреждение культуры городского округа Первоуральск «Централизованная библиотечная система»	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская юношеская спортивная школа»	Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»	Культурологическое обеспечение процесса образования детей
МОУ СОШ № 3	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ГАУК СО «ИКЦ»	Обеспечение преемственности в вопросах культурологического обеспечения процесса образования детей
Дворовый клуб «Кристалл»	Досуговые мероприятия

Интересы и потребности детей

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	15	50
Включенность в трудовую деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	20	66
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	25	83

Информация об индивидуальных потребностях ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды
-	-	-	28 (на 01.09.2026г.)

Состав семей воспитанников

Состав семей	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Полная семья	41	68%
Неполная с матерью	18	30%
Неполная с отцом	-	-
Оформлено опекунство	1	2%

Характеристика семей по количеству детей:

Количество детей в семье	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Один ребенок	19	33%
Два ребенка	25	44%
Три ребенка и более	15	23%

Участие родителей в реализации АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3» (по результатам опроса)

Формы сотрудничества	**%**
Проектная деятельность	50%
Участие в выставках	60%
Участие в спортивных мероприятиях	15%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	10%
Участие родителей в субботниках	20%

Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	15%
Участие родителей в оформлении зимних участков	20%
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	30%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	40%
Родителей неактивны, тяжело включаются в образовательный процесс	30%

1.5. Планируемые результаты

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)

Направление: труд и творчество

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

-ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

-способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

-знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности;

-знает правила безопасного поведения и личной гигиены.

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

-ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу;

-приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий;

-различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности;

-ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях;

-умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам и социальным нормам:

-проявляет потребность в творческом самовыражении;

-проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли;

-способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;

-в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов;

-различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

-позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии;

-описывает содержание знакомых профессий;

-знает содержание некоторых профессий;

-знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

-способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности;

-обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-испытывает чувство ответственности за конечный результат;

-способен выбирать себе род занятий;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей;

-способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе;

-владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания;

-способен сдерживать свое желание подсказывать;

способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания);

-ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности;

-испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем

-ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

-имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах;

-умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы;

-умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр;

-имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Описание результатов освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Пятый год жизни

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о семье, малой родине, Урале	Социальные отношения / отношение к труду	- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых. - Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре. - Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым. - Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний. - Ребенок проявляет интерес к игровому общению. - Ребенок вступает в ролевой диалог. - Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. - Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий. - Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания. - Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. - Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых. - Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. - Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире. - Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
Шестой год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания	Формирование первичных представлений о малой	Социальные отношения / отношение к труду	- Ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях. - Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию

образовательной области	родине, Урале		народов Урала. Задает вопросы об истории города, о творчестве народных ремесленников, рассуждает и высказывает свое мнение. - Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. - Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан. - Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними; - Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. - С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры.
Седьмой год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о малой родине, Урале	Социальные отношения/ отношение к труду	- Ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской жизни. - Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение. - Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край. - Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально

			значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан. - Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними. - Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. - С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

Описание результатов освоения образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

Пятый год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о семье, малой родине, Урале	Изобразительное искусство/ театрализация/ детское творчество	-Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов; -Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; -Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений; -Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые

			предметы в пространстве комнаты, здания (дома); -Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея; -Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.
Шестой год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о малой родине, Урале	Изобразительное искусство/ театрализация/ детское творчество	- Ребенок проявляет интерес к произведениям фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. - Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках), связанные с жизнью уральского региона. - Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). - Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. - Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.
Седьмой год жизни			
Планируемые результаты освоения содержания образовательной области	Формирование первичных представлений о малой родине, Урале	Изобразительное искусство/ театрализация/ детское творчество	- Ребенок проявляет интерес к произведениям фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. - Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры. - Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения,

			включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. - Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). - Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. - Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. - Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. 2- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, концепцией организации образовательного процесса.

Степень реального развития ребенка к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

–педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

–детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

–карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы; –различные шкалы индивидуального развития.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

•эмоционально-чувственный критерий (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

•деятельностный критерий (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);

•когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.)

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

Развивающее оценивание освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется с использованием диагностического инструментария - «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии», А.Зарин в области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возможно использование методического комплекта для осуществления развивающего оценивания освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе

«СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2016

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики:

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» – 2018 * ценностный ориентир «Труд и творчество»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программа, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ЗПР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со ФГОС ДО направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.

-формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;

-развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:
-Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
-Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":
-развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
-приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
-формировать основы нравственной культуры;
-формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
-формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся;
- формирование готовности к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:
-обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
-формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
-формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
-способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

-поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

-развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

-развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними;

-формирование культуры межличностных отношений;

-формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

-формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои

обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1.Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2.Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3.Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":

-формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

-воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

-формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с

разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
-развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
-формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
-формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
-формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
   2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.
   3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3.Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1.Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества

(положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3.Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

-формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

-приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

-передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

-развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

-развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в

некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен

контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3.Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает

необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Основная цель познавательного развития:

формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно-исследовательской деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

-сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

-развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

-формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

-развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

-формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

-формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

-развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

-развитие познавательной активности, любознательности;

-формирование предпосылок учебной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о

среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3.Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных.

Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):

1.Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3.Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день -

неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Речевое развитие

в соответствии со ФГОС ДО включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

-развитие речи;

-приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

-организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;

-развитие речевой деятельности;
-развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
-формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
-формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

-развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
-развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
-формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
-практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
-создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

-формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
-развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
-развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
-формирование культуры речи;
-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

-лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

-грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

-произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

-связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

-практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы

поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2.Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

-лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

-грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

-произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

-связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица

своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

-практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1.Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2.Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

-лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная;

транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

-грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

-произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

-связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру

повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

-практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "**Ознакомление с художественной литературой**": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Общие задачи:

-формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

-развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

-приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

-создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их

поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2.Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3.Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные

строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1.Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2.Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3.Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Художественно-эстетическое развитие**:**

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

-формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

-развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих

способностей;

-развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

-"Художественное творчество";

-"Музыкальная деятельность";

-"Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

-формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

-развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

-развитие художественного вкуса;

-развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

-становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

-формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

-развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

-формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья дошкольников указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

-развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

-поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

-формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2.Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до

конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3.Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1.Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2.Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3.Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

-развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

-приобщать к конструированию;

-подводить обучающихся к анализу созданных построек;

-развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

-учить обучающихся обыгрывать постройки;
-воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок

мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

-развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

-формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

-развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

-формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

-поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

-формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами,

перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2.Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Развитие интереса и любви к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

-учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

-способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

-учить импровизировать мелодию на заданный текст;

-учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:
-развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
-учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
-способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
-познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
-продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
-развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
-учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
-побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:
-учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при это общую динамику и темп;
-развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1.Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.
2.Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе

различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание:

-продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;

-познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

-совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

-закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ноты до первой октавы до ноты ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);

-закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

-учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

-способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
-развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
-способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
-учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
-учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
-учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
-формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах:
-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
-учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В соответствии с ФГОС ДО **физическое развитие** включает

приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2.Физическая культура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

-сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия;

повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
-воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
-оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
2.Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает

педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2.Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

-развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

-совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

-развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1.Развитие общей и мелкой моторики.

2.Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и

поведения ребенка.

3.Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг

друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1.Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2.Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности:

свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3.Формирование потреб2ности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1.Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2.Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая пред2меты; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление,

равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3.Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь.

Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств реализации АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3», согласно федеральной адаптированной образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, но и учёта их индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, особенностям развития, соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Социально-коммуникативное развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
5 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Чтение художественной литературы	- Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Наблюдения - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе

		- Рассматривание иллюстраций - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Ролевые диалоги - Диалоги между персонажами - Творческие имитационные игры - Театрализации на темы сказок - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами)	их опыта) - Неигровые формы: - самодеятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение
6 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театральные игры - Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения	- Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театральные игры - Игры - имитации - Наблюдения - Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами - Дидактические игры - Развивающие игры - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Сюжетные самодеятельные игры (с

		- Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Ролевые диалоги - Диалоги между персонажами - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры - Развивающие игры	собственными знаниями детей на основе их опыта) - Неигровые формы: - самодеятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение
7 год жизни	Использование игровых приемов при организации режимных моментов	- Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра - Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения - Игровые действия	- Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра - Игры - имитации - Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Игры с водой, снегом, льдом - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями - Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики

		- Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами - Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры - Создание коллекций предметов для игр - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические и развивающие игры: - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями - Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики	

Познавательное развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
5 год жизни	-Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Дидактические игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ	- Игровое моделирование - Экспериментирование - Проблемно-игровые ситуации - Опыты и поисковые действия - Поисковые ситуации - Труд в природе - Рассматривание иллюстраций, художественных картин - Просмотр видеофрагментов - Чтение художественной литературы о природе -Сюжетно-ролевая игра	- Экспериментирование - Опыты и поисковые действия - Рассматривание иллюстраций, художественных картин -Сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование - Развивающие игры - Сюжетно-ролевая игра - Экологические игры (дидактические, подвижные) - Игры –инсценировки

	- Сюжетно-ролевая игра - Проблемно-игровые обучающие ситуации - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослых - Труд - Игровое моделирование - Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки -Опыты и поисковые действия	- Рассматривание - Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Наблюдение за трудом взрослых - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Игровые обучающие ситуации - Целевые прогулки - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки - Продуктивная деятельность - Слушание классической музыки - Экологические, досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	- Продуктивная деятельность
6 год жизни	- Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность	- Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры	- Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование

	- Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседы - Рассказ - Экскурсии - Целевые прогулки - Создание коллекций - Проектная деятельность - Игровые обучающие ситуации - Проблемные ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Беседа (эвристические и эмпирические) - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Рассматривание	- Беседы - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Проблемные ситуации - Моделирование - Создание коллекций, музейных экспозиций - Создание календарей - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций - Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Изготовление поделок - Обсуждение с детьми смысла и содержания пословиц, загадок, поговорок о явлениях природы, народных примет, сведений из народного календаря - Слушание звуков природы и классической музыки - Дидактические игры	- Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций - Изготовление поделок - Дидактические игры - Экологические игры

	дидактических картинок и иллюстраций	- Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	
7 год жизни	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение -Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры -Дидактические игры - Экологические игры - Беседы (эвристические и эмпирические) - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Рассматривание пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Чтение познавательно-справочной литературы - Наблюдения в уголке природы	- Самостоятельная художественноречевая деятельность - Деятельность в уголке природы - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Рассматривание, - Рассматривание пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы

		- Слушание музыкальных и поэтических произведений - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы - Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач	

Речевое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
5 год жизни	- Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры - Пальчиковые игры. - Образцы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Игра-драматизация - Работа в книжном уголке	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	коммуникативных кодов взрослого	- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Поисковая деятельность -Проблемные образовательные ситуации - Игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров - Игровые проблемные ситуации - Загадывание загадок игровому персонажу - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение	
6 год жизни	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) - Речевые дидактические игры	- Имитативные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии - Проектная деятельность	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами (настольнопечатные) - Совместная продуктивная деятельность

		- Сценарии активизирующего общения - Дидактические игры - Игры-драматизации - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение	детей - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
7 год жизни	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) - Образцы коммуникативных кодов взрослого - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) - Речевые дидактические игры - Беседа	- Имитативные упражнения, пластические этюды - Сценарии активизирующего общения - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -Коммуникативные тренинги - Совместная продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Экскурсии - Проектная деятельность - Тематические досуги - Коммуникативные тренинги - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом -«Детское книгоиздательство»: создание альбомов, книг - Чтение - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра - Игра- импровизация по мотивам сказок - Театрализованные игры - Игры с правилами - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная – Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей - Самостоятельная художественно-речевая деятельность, продуктивная деятельность детей

		передач, их обсуждение	

Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
5 год жизни	Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	- Рассматривание предметов искусства - Свободная художественная деятельность с участием взрослого - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Выставка детских работ - Конкурсы - Экспериментирование с изобразите2льными материалами - Игровые приемы -Образовательные ситуации - Настольно-печатные игры - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей - Упражнения и игры, способствующие обогащению	- Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций - Настольно-печатные игры - Пазлы

		сенсорного опыта - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач	
6 год жизни	- Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка - Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах - Рассматривание эстетических объектов - Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр - Детская дизайн-деятельность - Чтение познавательной литературы - Рассматривание энциклопедий - Детские игровые проекты: - Беседы - Экскурсии - Ситуации индивидуального и коллективного творчества - Использование современных информационных технологий - Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности - Интеграция синтеза искусств и	Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание эстетических объектов - Детская дизайн-деятельность - Рассматривание энциклопедий - Дидактические игры - Экспериментирование с изобразительными материалами - Настольно-печатные игры - Пазлы - Ситуации индивидуального и коллективного творчества

		интеграция видов деятельности - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Выставка детских работ - Конкурсы - Экспериментирование с изобразительными материалами - Игровые приемы -Образовательные ситуации - Настольно-печатные игры	
7 год жизни	- Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с	- Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка - Рассматривание эстетических объектов - Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр - Детская дизайн-деятельность - Чтение познавательной литературы - Детские игровые проекты: -Творческое экспериментирование с изобразительными материалами - Беседы - Экскурсии - Индивидуальная и коллективная творческая деятельность - Использование современных	Самостоятельная художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание эстетических объектов - Детская дизайн-деятельность - Рассматривание энциклопедий - Дидактические игры - Экспериментирование с изобразительными материалами - Настольно-печатные игры - Пазлы - Ситуации индивидуального и коллективного творчества

	изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе	информационных технологий - Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности - Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности - Свободная художественная деятельность с участием взрослого - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Конкурсы - Экспериментирование с изобразительными материалами - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей - Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики - Прием сотворчества - Применение нетрадиционных техник и материалов - Знакомство со способами изображения предметов - Игры- экспериментирования	

		- Предметное изображение - Сюжетное изображение - Декоративное изображение - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач	

Физическое развитие

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности (в том числе непосредственно-образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей
5 год жизни	Утренний отрезок времени: -Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий - Подражательные движения Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация	- Сюжетно-игровые комплексы -Классические комплексы -Тренирующее комплексы - Тематические комплексы -Сюжетные комплексы -Комплексы с предметами -Подражательные комплексы - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

	- Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Подвижная игра большой и малой подвижности - Спортивные упражнения		
6 год жизни	Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая - Подражательные движения Прогулка: - Подвижная игра большой и малой	- Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Сюжетные комплексы -Подражательные комплексы - Комплексы с предметами -Ритмические движения - Физминутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности и	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения - Подвижные игры - Народные игр

	подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения	с элементами спортивных игр -Игровые (подводящие) упражнения - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники, - День здоровья	
7 год жизни	Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая - Подражательные движения - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Дидактические игры Прогулка: - Подвижная игра большой и малой	- Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Комплексы по развитию элементов двигательной креативности (творчества) - Физминутки - Динамические паузы - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники	- Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения

	подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Проблемная ситуация - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Дидактические игры	- День здоровья - Малая олимпиада	

Вариативными формами реализации образовательной Программы являются:

Утренний круг - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения **(развивающего диалога -** дискуссия недирективными методами, не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение **(образовательное событие),** дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д

Вечерний круг - проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Образовательные ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами, в том числе с художественными материалами и инструментами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Творческое слушание музыки, исполнение и творчество.

В коррекционно-образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии:

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, слуховое восприятие и др..

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Технология исследовательской деятельности позволяет сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

- Опыты (экспериментирование).

- Коллекционирование (классификационная работа).
- Путешествие по карте.
- Путешествие по «реке времени»

Технологии проектной деятельности развивает и обогащает социально-личностный опыт посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Типы проектов:

- по доминирующему методу: исследовательские
- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу,
- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей

Технология кинезиологии (нейропсихологическая коррекция). По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении познавательных и речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Именно кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта, развивают межполушарное взаимодействие, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроя.

Коррекционно - развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных методах, включает в себя:

- растяжки (нормализация гипер- и гипотонуса);

- дыхательные упражнения (особенно эффективны для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью);
- телесные упражнения (движения тела и пальцев);
- коммуникативные упражнения (индивидуально, в парах);
- когнитивные упражнения (формирование двигательной памяти);
- упражнения на релаксацию.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы (упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования): методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.), в том числе метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение), в том числе метод сенсорного насыщения; репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование); метод контрастных сопоставлений произведений изобразительного и музыкального искусства позволяет заинтересовать детей, активизировать проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения; метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Средства реализации Программы делятся на:

–демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

–визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

–естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

–реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, предметы искусства и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). Могут применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), имеющие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Вышеперечисленные вариативные формы, способы и методы используются педагогами в различных областях развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

Формы, методы и приемы работы с детьми с задержкой психического развития

	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических,

	сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Формы, методы и приемы работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы

Формы, методы, приемы работы с детьми-билингвами	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг дома другие здания…), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков). Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).
Формы, методы, приемы работы с детьми с часто болеющими детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: ○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; ○ закаливание, витаминизация; ○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); ○ психогимнастика;

	○ логоритмика; ○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пуховеровых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Формы, методы, приемы работы с леворукими детьми	Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов: • общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); • целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Формы, методы, приемы работы с детьми с СДВГ	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: • медикаментозного лечения; • психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции. Положительной динамики можно достигнуть при использовании: • дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); • глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений. Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии: • психогимнастики, коммуникативные тренинги;

эмоционально-волевой сферы	• музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; • метод программированного цветового игротренинга; • метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет) • метод опережающего социального одобрения; • социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики); • организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Цель программы коррекционной работы:

создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

-проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

-выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

-формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

-целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

-целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

-создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

-выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

-осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1.Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2.Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

-коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

-предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

-развитие коммуникативной деятельности;

-преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;

-подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

-коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

-коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

-коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

-коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

-формирование пространственных и временных представлений;

-развитие предметной и игровой деятельности;

-формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

-стимуляция познавательной и творческой активности.

3.Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

-развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

-сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

-развитие зрительной и слухоречевой памяти;

-развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

-развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных

операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
-развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
-усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
-целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.
В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.
Развитие саморегуляции.
Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.
в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодолжение недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для

овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2)оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

-изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

-глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

-с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

-изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

-в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов

действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Образовательную деятельность по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты сопровождения: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи в соответствии с утверждённым комплексно-тематическим и календарно-тематическим планированием.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания

Ребенок в семье и сообществе

Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:

1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;

2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;

3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;
6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работн2ика) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения

возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);

5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;

6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;

7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:

1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;

2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;

3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;

5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);

6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;

7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток,

обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;

11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);

12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:

1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;

2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;

3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;

4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;

5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;

6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;

7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;
17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:
1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;
3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;
5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);
6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;
7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;
8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;
9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;
11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;
12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;
15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;
2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;
3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;

17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:
1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного
признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:
1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;
3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их

математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:
1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:
1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:
-уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
-использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
-учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
-формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
-развивать чувство времени с использованием песочных часов.

Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:
1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильнослуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;
3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:
-создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
-организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
-развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;
-вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;
-расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
-продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);
10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);
12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:
1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;
5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);

12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания:

1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;
4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Коррекционная направленность работы по развитию речи

Развитие импрессивной стороны речи:

1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;
2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов,

сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;
9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
2) создава2ть ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из

литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
11) вырабатывать правильный темп речи;
12) работать над четкостью дикции;
13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

-расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

-уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

-формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

-совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

-формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

-проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

-формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

-стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
-развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
-работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
-помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
-развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
-развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
-в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
-усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно графической схемы предложения;
5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;

11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
2) учить вы2полнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;
6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе

Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:

1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;
3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;
4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;
5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;
6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;
7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;
8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;
9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;
10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества

Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:

1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,

2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",

3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;

4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;

6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;

7) знакомить изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;

8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;

9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;

10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;

11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
20) уделять вним2ание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей дошкольников:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.

Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству

1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);

2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";

4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;

2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);

4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;

5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;

6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4,4/4;
22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для2 сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

1.коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
-нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
-развитие техники тонких движений;
-коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
2.коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
-пространственной организации движений;
-моторной памяти;
-слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
-произвольной регуляции движений.

Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ

1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);

2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипер тонуса мышц;

3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы

расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкальноритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);

12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;

15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

Коррекционная направленность в работе по физической культуре

1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между

стульями", "попрыгай как зайка");
2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;
3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");
5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;
6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;
8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;
9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;

21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),
23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики

1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");

16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;
2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;
6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;
7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики:

1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы

Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:

1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;

3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;
6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);
7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);
14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:
-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
-самостоятельную деятельность детей;
-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1.совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2.совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3.совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей, их особенностями развития. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые

ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

-в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка. Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Использование культурных практик в содержании образования вызвано объективной потребностью расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы не ввели еще одну особую культурную практику - чтение детям художественной литературы. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для эффективной реализации АОП ДО необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой

человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества.

Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

ФГОС ДО определяет необходимость поддержки индивидуальности и инициативности детей через:

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытным сверстником, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, организации праздников совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Несколько важных для реализации АОП ДО положений:

-Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (важен каждый!).

-Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы.

-Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

-Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из

дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация АОП ДО.

-Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

-Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

-Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

-Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

-Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Группа детей с ЗПР 4 – 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Группа детей с ЗПР 5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Группа детей с ЗПР 6 - 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Группа детей с ЗПР 7 - 8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- утренний круг; -поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности;

качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности педагоги применяют свои методы и приемы. К ним можно отнести:

1. Ситуация успеха.
2. Установки.
3. Предвосхищающая положительная оценка.
4. Собственный пример.
5. Проблемное обучение (проблемная ситуация).
6. Эксперимент (исследование).
7. Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.
8. Моделирование.
9. Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
10. Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
11. Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
12. Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
13. «Мастер-классы» формируют у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Алгоритм проведения исследований:

-Выбор темы;

-Составление плана;
-Сбор материала и информации.
-Обобщение полученных данных;
-Итог. (презентация опыта работы)

15. Прием «Три варианта». Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций. Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению и стимулируя его к самостоятельному поиску решения.

16. Пространство детской реализации (ПДР), противоположный понятию «зона ближайшего развития» (ЗБР). Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:
-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
-игры - импровизации и музыкальные игры;
-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
-логические игры, развивающие игры математического содержания;
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;
-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
-уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
-организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний,

умений при выборе способов деятельности;
-расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
-поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
-создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
-поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
-внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
-характер взаимодействия с педагогическим работником;
-характер взаимодействия с другими детьми;
-система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостояте2льно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семьи, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, сталкиваются со специфическими проблемами, испытывают затруднения в их разрешении: некомпетентность по вопросам обучения, воспитания и развития аномального ребенка, незнание родителями элементарных психолого-педагогических особенностей дошкольника с ОВЗ, методов квалифицированной коррекции недостатков развития в условиях семейного воспитания.

Проблема психолого-педагогической помощи родителям, воспитывающих ребенка с ОВЗ в настоящее время в разряде самых актуальных. Актуальными оказываются анализ, обобщение и укрепление взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребёнка с ОВЗ. Речь идет об умении родителями использовать полученные знания, самостоятельно их добывать, анализировать собственную воспитательную деятельность. Только в тесном сотрудничестве, при взаимопонимании педагогов дошкольного образования и родителей, можно добиться высоких результатов. Достичь результатов в коррекции и развитии дошкольника с ОВЗ, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать единое воспитательное и образовательное пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Чтобы взаимодействие было продуктивным, конструктивным, должна быть продумана определенная система работы с родителями детей с особыми образовательными потребностями.

В связи с актуальности вышеизложенной проблемы в ДОУ внедряется Программа просвещения родителей, одним из важных направлений которой является сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания дошкольников с отклонениями в развитии.

Программа определяет содержание и организацию работы с родителями (законными представителями). В основе процесса организации работы с родителями в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

К Программе прилагается перспективный план работы с родителями, разрабатываемый ежегодно (на учебный год).

Цель и задачи программы

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и воспитания.

Задачи:

-организовать психолого – педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, образования, развития и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов через внедрение инновационных форм работы;

-организовать конструктивное взаимодействие, установить партнёрские отношения ДОО с родительской общественностью для решения образовательных и воспитательных задач

Основные принципы программы

Просвещение родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста следует строить на следующих принципах:

–принцип гуманизации: приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка - именно родители должны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности;

–принцип открытости и доверия: доверительность отношений - без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

–принцип индивидуализации и дифференциации - позволяет освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания, нозологией дошкольника, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями.

-принцип комплексности (ориентирован на взаимодействие специалистов образовательной организации (учитель - дефектолог, учитель - логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели) в вопросах повышения психолого-педагогической компетентности родителей;

-принцип систематичности и последовательности (взаимодействие с семьей требует системного подхода к теоретико-практическому изучению основ психолого-педагогических знаний);

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы родительского просвещения носят отсроченный характер, но деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления партнерских отношений между семьей и ДОО.

Результатами реализации программы могут стать:

-повысилась родительская компетентность в вопросах образования, развития и воспитания особого ребенка;

-повысилась ответственность родителей в вопросах образования, воспитания и развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

-родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса ДОУ, субъектами данного процесса;

-родители удовлетворены качеством предоставляемых ДОУ образовательных услуг;

-расширен спектр современных интерактивных технологий, используемых в работе с родительской общественностью ДОО

Направления деятельности:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого дошкольника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское (теоретическое) направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей с ОВЗ дошкольных возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста и нозологии, информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательных программ; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное (практическое) направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) через интерактивные формы работы по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в воспитательно – образовательном процессе.

Рекомендуемые методы, которые могут быть использованы педагогом для изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации. Этот метод будет эффективен в тех случаях, когда необходимо оценить особенности взаимодействия родителей с детьми в тех или иных ситуациях (например, в процессе одевания, создания ребенком поделок, в ситуации жалоб ребенка на других детей и т.п.).

В процессе наблюдения педагог может получить общую картину взаимоотношений родителей и ребенка, особенностей взаимодействия, заметить типичные трудности.

Наблюдение может использоваться как метод для формулировки гипотез (предположений) для построения дальнейшей работы с родителями или для проверки и уточнения уже сформулированных гипотез.

Существуют разработанные по определенным темам бланки и протоколы наблюдений, которыми могут воспользоваться педагоги. Если педагог не смог найти готовый протокол наблюдения или имеющиеся не отвечают поставленным задачам, он может разработать схему наблюдения сам.

Для этого нужно учесть ряд параметров:

– должна быть четко сформулирована цель наблюдения; Например, «выявить, создают ли родители условия для проявления ребенком самостоятельности» или «особенности вербального взаимодействия родителей с ребенком» и другие;

– должны быть сформулированы параметры наблюдения (те характеристики, на которые педагог будет обращать внимание); Например, если педагог решил выявить особенности вербального взаимодействия родителя с ребенком, то в качестве параметров наблюдения могут выступать следующие: количество высказываний, их развернутость, соответствие формулировок возрасту ребенка, эмоциональность речи, наличие директивных высказываний, наличие ненормативной лексики и др;

– наблюдение должно быть проведено несколько раз в разных ситуациях; Это позволит отделить ситуативные проявления от типичных для данного родителя. Например, если родитель куда-то опаздывает или плохо себя чувствует, это повлияет на его взаимодействие с ребенком. Обращать внимание стоит на проявления, которые являются достаточно стабильными, то есть несколько раз были замечены в разных ситуациях.

По результатам проведенного наблюдения делаются выводы на основании зафиксированных наиболее типичных ситуациях для наблюдаемых объектов.

Опрос позволяет получить информацию как о событиях и фактах, так и о мнениях, оценках, предпочтениях родителей. Поэтому, в зависимости от поставленной задачи и формулировок вопросов, опрос может быть использован как для получения информации об особенностях семейного воспитания (например, «Чтение в семье», «Поощрение и наказание в семье», «Ребенок и гаджеты»), так и для выявления ожиданий родителей (например, «Что умеет ребенок, а с чем ему нужно помочь», «Чему может научиться ребенок в детском саду?»).

Опрос может проводиться в форме интервью или анкетирования. Интервью предполагает ответы респондента на вопросы в процессе беседы и фиксируется на аудио- или видеоустройство, либо конспектируется.

Анкетирование проводится письменно, и респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде. Анкетирование является удобным методом быстрого получения информации от большого числа респондентов. Для его проведения очень удобно использовать цифровые формы (например, гугл-формы).

Как правило, анкеты педагоги могут разработать сами, включив те вопросы для родителей, ответы на которые необходимы им для выстраивания образовательной работы с детьми. Могут использоваться как анонимные анкеты, так и с подписью – в зависимости от задач педагога. Анкеты, задача которых сбор информации о ребенке и семье, как правило, подписываются. В тех случаях, когда необходимо собрать информацию по группе, и не привязывать ее к конкретным детям, опрос может быть проведен анонимно.

Обычно в опросе используются два типа вопросов: открытые (когда на вопросы родители отвечают самостоятельно) и закрытые (когда к вопросам даются варианты ответов).

В психологии и педагогике существует достаточно много методик для выявления стиля родительского воспитания, особенностей взаимодействия родителей с детьми, родительских позиций, построенных в форме опроса. Педагоги могут ими воспользоваться.

Беседа обычно применяется для подтверждения, конкретизации или опровержения каких-то выводов, сделанных на основе предварительного изучения опыта семейного воспитания с помощью других методов.

В зависимости от решаемых задач беседа может быть проведена как с группой родителей (в тех случаях, когда речь идет об общих вопросах, например, педагогу нужно обсудить ожиданиях родителей от деятельности ДОО), так и индивидуально (когда решаемые вопросы касаются конкретного ребенка). Ход и содержание беседы фиксируются с помощью записей на бумажный носитель или диктофон. До проведения беседы педагог должен сформулировать задачи, которые он планирует решить с помощью данного метода (например, «выявить особенности режима дня ребенка в семье»). На основании поставленных задач составляется план беседы (он может быть достаточно гибкий, с возможностью изменения в процессе беседы) и выделяются ключевые вопросы (например, «существует ли в семье фиксированное время для режимных моментов – сна, приема пищи, прогулок», «все ли взрослые придерживаются единого режима», «допускается ли нарушение режима и в каких случаях»).

Важным условием успешного проведения беседы является умение педагога слушать, создавать атмосферу заинтересованного разговора и совместного поиска решений поставленных вопросов.

Для получения более полной информации в процессе беседы педагогу необходимо обращать внимание не только на слова родителей, но и на такие невербальные показатели, как интонация, мимика, жесты, эмоциональные реакции.

Так как беседа проводится непосредственно с родителями, она предполагает получение ими обратной связи от педагога, что требует проявления такта и осторожности при оценке личностных качеств родителей, членов семьи, детей.

Использование педагогом **игровых тренингов** при работе с родителями позволяет не только получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания, но и в игровой форме сформировать у них некоторые практические навыки взаимодействия с детьми, познакомить их с особенностями образовательной работы, проводимой в ДОО и тем самым повысить их педагогическую культуру.

Игровой тренинг, который проводит педагог с родителями, предполагает неформальную организацию какой-либо деятельности (продуктивное занятие, игра, различные ситуации взаимодействия), основными участниками которой становятся родители. Их задача погрузиться в эту деятельность и реализовать взятые на себя роли.

Основной целью в данном случае является проживание определенной ситуации и ее дальнейшее осмысление родителями, обмен мнениями родителями между собой и педагогом. Основной задачей педагога является создание доверительной атмосферы, наблюдение за всем происходящим, помощь в анализе и формулировании выводов.

Главным достоинством тренинга является предоставление родителям возможности прожить смоделированную ситуацию и совместный поиск решений поставленных вопросов с опорой на полученный опыт.

Наблюдение за вербальным и невербальным поведением родителей, выделение более и менее значимых для них моментов в процессе игрового тренинга позволяет педагогу получить разнообразную информацию.

Темы для игровых тренингов выбираются в зависимости от запросов, возникающих у родителей, или проблем, которые педагог хочет актуализировать. Они могут быть самыми различными: «Как вести себя с агрессивным ребенком», «Как вести себя с гиперактивным ребенком», «Мама, у меня не получается», «Особенности воспитания приемного ребенка», «Я не согласна с педагогом» и др.

Существует достаточно много разработанных сценариев игровых тренингов, которыми может воспользоваться педагог или при необходимости он может разработать их сам.

Основные формы работы

Просвещение родителей (законных представителей) детей дошкольных возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1.формы, направленные на информирование родителей;

2.формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;

3.формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет).

Первая группа форм направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей. К этим формам относят: родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы», библиотеки педагогической литературы для родителей, фотовыставки, информационные стенды и папки, выпуск мини-газет.

Родительские собрания - наиболее распространенная форма педагогического просвещения. Родительские собрания бывают групповыми и общими. Групповые проводятся с родителями одной группы ДОО. Общие – с родителями всех групп ДОО. Родительские собрания помогают информировать родителей о тех или иных вопросах воспитания или организационных вопросах. Для того чтобы собрания не становились формальными, их следует организовывать с вовлечением родителей в обсуждение вопросов, применяя разнообразные методы активизации родителей, проводить в нетрадиционных формах, способных заинтересовать родителей воспитанников.

Лекция-презентация позволяет, во-первых, сфокусировать внимание слушателей на главном, а, во-вторых, удерживать их внимание посредством визуализации подачи материала. Иллюстрирование лекции слайдами позволяет наглядно передать как содержание нового материала, так и закрепить уже имеющиеся знания. Тематика лекции должна быть актуальной для родителей. Читать ее следует простым доступным языком с большим количеством примеров, избегая наукообразного изложения и сложных терминов. Лучше изучить текст лекции заранее и не читать с листа, а свободно излагать, находясь в диалоге с родителями.

Индивидуальное и групповое консультирование (в том числе размещение консультаций и рекомендаций педагогов на страничках групп в ВК) помогает давать родителям адресную информацию, касающуюся того или иного аспекта развития и воспитания детей. Общаясь с одной или несколькими семьями, педагог может лучше узнать своих воспитанников, условия их жизни, особенности взаимоотношений с родителями.

Педагог может также оказать конкретную помощь в разрешении трудностей воспитания, необходимую именно этой семье. С другой стороны, родителям бывает проще обсудить возникающие у них проблемы наедине с педагогом. Корректный, грамотный подход педагога к организации индивидуальной работы с семьей способствует поднятию его авторитета в глазах родителей детей.

Родительские конференции - форма, которая позволяет привлечь родителей к распространению позитивного педагогического опыта. На конференции несколько семей представляют свой опыт воспитания детей по тому или иному направлению. Педагог помогает родителям подготовиться к выступлению, представить материал в интересной привлекательной форме.

Устный педагогический журнал состоит из 3-6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 минут. Каждая страница журнала – это устное сообщение, проиллюстрированное дидактическими пособиями, прослушиванием аудиозаписей, выставками рисунков, поделок, книг. Темы устных журналов отвечают актуальным потребностям родителей в информации. Эта форма помогает быстро раскрыть родителям основу значимых для них тем и вопросов. Устный журнал могут проводить педагоги группы или можно пригласить разных специалистов (врачей, учителей начальной школы и других специалистов). Журнал может быть тематическим, то есть полностью посвященном одной теме или охватывать несколько актуальных тем развития и образования детей.

Беседы с родителями - распространенная и широко практикующаяся форма просвещения родителей. В отличие от консультаций, беседы более неформальны, предполагают активный диалог сторон и поиск эффективных решений по тем или иным проблемам образования детей.

Дни открытых дверей позволяют родителям воспитанников погрузиться в жизнь ДОО, получить информацию от педагогов и специалистов, работающих с детьми, пронаблюдать образовательный процесс. Для родителей организуются экскурсии по ДОО, встречи со специалистами, работающими в организации, демонстрируются видео- и фотоматериалы, касающиеся жизни детей.

Стенд-бук - это своеобразный информационный стенд, оформленный в виде книги или папки, в котором размещается важная информация для родителей и педагогов. Он может включать расписание занятий, советы по воспитанию, меню, новости и события детского сада, а также контакты воспитателей.

Библиотеки и выставки психолого-педагогической литературы позволяют родителям погрузиться более детально в вопросы развития и здоровья детей, ознакомиться с подборками научно-популярной литературы в области педагогики, психологии, медицины и других наук. Один из педагогов может осуществлять консультирование родителей, помогать им в подборе книг.

Фотовыставки, информационные стенды, папки, проспекты, выпуск мини-газет, информация на страницах групп в ВК - направлены на информирование родителей о жизни детей в ДОО, об интересных проектах, в которых участвуют дети, ярких событиях в жизни группы или ДОО в целом.

Специфика этих форм заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через интернет-ресурсы, средства печати (буклеты, брошюры), родительские уголки (информационные стенды), организацию выставок и пр.

В информационных проспектах кратко представлен материал, демонстрирующий специфику ДОО, его отличие от других, указано, какие специалисты работают с детьми, какие дополнительные услуги оказываются, дана информация о режиме работы. Весь текстовый материал сопровождается рисунками, фотографиями. Небольшие по объему красочные «визитки» помогают сформировать у родителей первоначальные представления о ДОО, продемонстрировать заинтересованность коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.

Мини-газеты имеют разный объем, тираж, отличаются стилем подачи информации, тематикой. Обычно это газета небольшого формата, которая содержит в себе объявления из жизни ДОО (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и другие), а также информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии. Можно предлагать вниманию родителей мини-газеты, которые содержат значительно больший объем информации за счет рубрик «Из семейного опыта», «Творчество наших детей», «Советы педагогов и психологов» и так далее.

Вторая группа форм направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий. Данная группа включает мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры.

Мастер-класс направлен на расширение сферы совместной деятельности педагога и родителей в области педагогического просвещения семьи, вовлечение во взаимодействие всех участников образовательного процесса. Педагог в данном случае выступает в роли эксперта. Целью мастер-класса является передача педагогического опыта.

В основу практикумов, как правило, заложен метод моделирования педагогических ситуаций, что предполагает активное обсуждение видимых и скрытых проблем в поведении детей, а также практическую проработку какого-нибудь умения, связанного с решением той или иной образовательной задачи. Например, сенсорного воспитания детей, формирования у них навыков связной речи, навыков конструирования и многое другое. При этом задействовано сразу несколько психических познавательных процессов – память, внимание, мышление, и методов познания – анализ, синтез, обобщение, сопоставление и другие. А это, в свою очередь, способствует активному включению участников практикума в ситуацию профессиональной педагогической деятельности.

Элементы тренингов и тренинги - форма тренировки педагогического мышления родителей. Особенность тренингов в том, что в ходе их проведения родителей информируют о правильных способах поведения с детьми и отрабатывают их, доводя до автоматизма. Педагог может включить элементы тренингов в практикумы для родителей. Тренинг проводится психологом. Тренинг позволяет родителям лучше понять себя и мотивы своего поведения, потренироваться в применении техник эффективного взаимодействия с особым ребенком, увидеть новые пути разрешения проблемных ситуаций.

Ролевые игры - это эффективная форма, помогающая родителям погрузиться в мир детства и изменить точку зрения, посмотреть на ситуацию глазами ребенка. Педагогическая ценность ролевых игр состоит в том, что родителям предлагается не только предложить некоторое решение воспитательной проблемы, но и, испытав на практике, определить уровень его эффективности. Родителям дается возможность побывать

в роли ребенка и ощутить, что он чувствует в момент воспитательного воздействия взрослых. Ролевые игры лучше проводить педагогу и психологу вместе.

«Круглые столы» для родителей направлены на обсуждение значимых вопросов воспитания и развития детей. Каждый участник круглого стола получает возможность высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу. Проведение круглых столов дает возможность привлечь внимание родителей к важным сторонам воспитания детей, посмотреть на них с разных точек зрения, услышать мнения разных специалистов.

Супервизии для родителей (студия семейной педагогики «Мир глазами особого ребенка»); Основные направления деятельности: супервизорские сессии, которые включают в себя сопровождение родителей (законных представителей) по инициированной ими проблеме; консультации психолога, дефектолога, а также консультации правового характера и медицинских специалистов (в том числе в онлайн формате);

Воркшопы - игровые мастер-классы (workshop), интенсивное учебное мероприятие, на котором участники учатся благодаря собственной активности. Взаимодействие родителей и педагогов происходит на фоне сохранения атмосферы мастерской, когда теория не существует в отрыве от практики, а обучение - в отрыве от действий, изучения практических аспектов какой-либо проблемы или вопросов. Workshop позволяет разрешить любой вопрос или проблему на практике. Это помогает найти нестандартное, неординарное решение, новое отношение к рассматриваемой проблеме. В своеобразной мастерской воспитатель не просто делится своими мыслями и полученным опытом, но и является инициатором дискуссий, привлекая родителей.

Третья группа форм позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с участниками образовательных отношений. К этой группе относятся заседания управляющих советов, родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми.

Родительский совет – это представительный коллегиальный орган стратегического управления, состоящий из всех участников образовательных отношений (родители, педагоги), кооптированных и назначенных членов и имеющий управленческие (легитимные) полномочия по решению ключевых вопросов развития и функционирования дошкольной образовательной организации.

Организация работы клубов для родителей является достаточно сложным, но вместе с тем эффективным мероприятием. Эффективность работы семейных клубов обуславливается не столько количеством информации, сколько ее новизной, актуальностью, стилем подачи, соответствием запросу родителей. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. В заседаниях клуба могут участвовать не только педагоги и родители, но и дети. Происходит постепенное сближение родителей и детей, устанавливается взаимопонимание между ними. Выбор темы заседания клуба обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги могут не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но пригласить различных специалистов.

Проектная деятельность позволяет родителям вместе с детьми стать субъектами образовательного процесса и глубоко погрузиться в изучение той или иной темы. Проектная деятельность в дошкольном возрасте возможна только при включенности в нее родителей. Самостоятельную поисковую деятельность дети, в силу специфики возраста, не могут осуществлять. Объединение детей, родителей и педагогов

позволяет вывести взаимоотношения на новый уровень, организовать практику совместной познавательной деятельности, создать атмосферу сотворчества. Темы для проектов могут быть предложены всеми участниками – педагогами, детьми, родителями. Педагог осуществляет координирование проектной деятельности, помогает родителям понять логику познавательной деятельности детей, направляет развитие проекта. Обычно проект завершается представлением результатов в яркой запоминающейся форме.

Совместные праздники и досуги способствуют установлению неформальных отношений между педагогами и родителями, а также доверительных отношений между родителями и детьми. Важно, чтобы родители на праздниках не были пассивными наблюдателями, а сами становились активными участниками, начиная с момента подготовки сценария, оформления декораций, завершая участием в отдельных частях праздника или досуга. Совместные эмоциональные переживания способны сблизить участников, установить теплые отношения и в то же время помочь родителям освоить те или иные умения и навыки по общению, воспитанию детей. Досуги могут быть спортивными, литературными, музыкальными, посвященными значимой дате или социально значимой деятельности (например, День земли, День пожилого человека и так далее).

Игры-приключения (квест-игры, походы, клубы выходного дня) для родителей и детей проводятся как с целью досуга, так и для объединения детей и родителей в совместной деятельности. Они проводятся в удобное для родителей время. Педагог продумывает игровые задачи, задания и маршрут участников игр. Участниками выступают семейные команды – дети и родители (прародители).

Родительский челлендж - это задания, определенные действия, которые выполняют родители и дети Педагог придумывает челлендж, обговаривает правила и условия его выполнения, размещая задания в чек-листе по определенной теме. Вместе с этим публикует хэштег, по которому участники мероприятия могут следить за результатами единомышленников.

По итогам челленджа проводиться итоговое мероприятие (развлечение, утренник, фотогазета, проектная деятельность).

Toys-кроссинг - родительское движение, представляющее собой обмен игрушками между семьями воспитанников в группе.

Цель: оказать родителям методическую помощь в правильном выборе игр и игрушек, дать возможность разнообразить досуг ребенка в семье, без дополнительных финансовых затрат, способствовать формированию игровой и познавательной деятельности, продлить жизнь игрушкам.

День добрых дел - дни добровольной посильной помощи родителей группе ДОУ – работа на участке – полив, уход за растениями участка, помощь приюту для животных. Организация птичьих столовых на участке ДОУ и у себя во дворе.

Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов

Цифровые технологии – технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде.

Цифровая среда – обеспечивает возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми (субъектами) посредством цифровых ресурсов (программ, платформ, мессенджеров и так далее).

В нашем современном обществе в рамках жесткого недостатка времени становятся все более востребованным краткие форматы общения и получения информации, для этого родители используют цифровые технологии, интернет и социальные сети.

Рекомендуемые формы просвещения родителей

- Ведение сайта образовательной организации. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» каждая организация обязана создавать свой сайт в сети Интернет (ст. 28). Информация на сайте обеспечит открытость ДОО и сформирует доверие родителей, представителей общественности, социальных партнеров. Также посетители сайта могут задавать интересующие их вопросы на форумах сайта, вести обсуждение интересующих тем. На основе этих вопросов и обсуждений специалисты могут выявлять образовательные запросы родителей и их реализовывать.

-Ведение блогов и страничек педагогов. В них размещается информация о профессиональной деятельности, достижениях, рекомендации по развитию и воспитанию детей.

- Электронная почта обеспечивает пересылку письменного ответа специалиста на заданный вопрос родителю ребенка дошкольного возраста. При этом рекомендуется готовить и направлять ответ на заданный вопрос в течение трех рабочих дней со дня его поступления.

- Сервисы по обмену мгновенными сообщениями позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, изображения, видео. В них можно создать родительскую группу, что является удобным средством заочного общения, передачи информации и фотографий. В данной группе семьи делятся впечатлениями, советами, предложениями, получают оперативную информацию и так далее.

- Электронные книги для родителей предоставляют возможность сочетать текстовую и наглядную информацию в удобной форме. С помощью современных ресурсов можно задать информации вид книги, которую родители смогут изучить в удобное для них время. В форму электронной книги можно перевести и презентации, в которых много текста. Это облегчит восприятие информации и позволит родителям при необходимости возвращаться к материалам. Также электронные книги можно использовать в совместной деятельности детей и родителей.

- Информационные буклеты и памятки удобны для создания различных памяток, маршрутов, информации ознакомительного характера. Наглядность, информативность, краткость делают их удобными для применения. Информационные буклеты и инфограммы могут наполняться любой значимой информацией. Их удобно использовать перед встречей с родителями, в начале или в завершении встречи. В зависимости от момента использования буклеты и инфограммы могут актуализировать родительский опыт, предлагать темы для размышления, обобщать полученную информацию.

- Интерактивный плакат - современное многофункциональное наглядное средство передачи информации, имеющее интерактивную навигацию: ссылки, интерактивные кнопки перехода, области текстового и цифрового ввода. Цифровые образовательные ресурсы этого типа

обеспечивают высокий уровень наглядности материала, поскольку содержат богатый мультимедийный материал: текст, изображения, аудио и видео. Кроме того, интерактивный плакат предъявляет информацию не сразу, а реагирует на действия пользователя, варьируя уровень погружения в изучаемую тему. По содержанию и форме интерактивные плакаты классифицируют на одноуровневые и многоуровневые. Можно разрабатывать и применять многоуровневые интерактивные плакаты, когда сам плакат является отправной точкой для перехода к компонентам второго уровня: отдельным документам, презентациям, изображениям, мультимедийным файлам, ссылкам и даже другим полноценным плакатам.

Тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику Сегодня педагоги имеют возможность задействовать в просветительской деятельности и поддержке семьи ВКонтакте, Telegram-канал. Многие современные родители значительное количество времени проводят в социальных сетях. На данных мессенджерах очень удобно выкладывать различные ролики, тематические аудиозаписи, схемы, информацию, ссылки на полезные ресурсы и мероприятия. Преимуществом такого формата является его краткость и информативность.

В просветительской деятельности с применением цифровых технологий важно уделять внимание «обратной связи», учету образовательных потребностей родителей, анализу их воспитательной деятельности, вовлекать их в диалог. Общение должно быть персонифицировано, иначе просветительская деятельность будет носить формальный характер.

Важно понимать, что цифровая среда во взаимодействии педагогов с родителями может выполнять разные задачи:

–ориентировать родителя в качественных интернет-ресурсах для развития и обучения, дополнительного образования детей дошкольного возраста;

–предоставлять справочную информацию для организации семейного досуга, развивающего взаимодействия родителя с ребенком;

–предлагать родителям рекомендованную специалистами информацию различных форматов (интервью, аудио и видеозаписи, консультации, электронные книги) о детском развитии.

Проектирование интернет-ресурса для родителей детей дошкольного возрастов включает несколько компонентов:

1. ориентационно-целевой компонент;
2. содержательный компонент;
3. организационный компонент;
4. результативный компонент.

1. Ориентационно-целевой компонент включает в себя ориентацию на конкретную возрастную группу детей (5+, 6+, 7+).

2. Содержательный компонент предполагает выбор определенного направления развития и образования детей в рамках интернет-сервиса (образовательную область): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; конструирование основной цели и задач, содержания, видов деятельности / форм активности ребенка, которые родители могут предложить ребенку в рамках интернет-ресурса.

Необходимо учесть, что родители, потенциальные пользователи интернет-сервиса, могут различаться по степени «начитанности» и «ориентированности» в проблемах развития и образования ребенка. Важно обосновать, каким образом в выбранном направлении будут учитываться игровые и познавательные интересы детей, детская субкультура, особенности возраста.

3. Организационный компонент включает в себя инвариантное и вариативное наполнение интернет-сервиса. Вариативное наполнение зависит от интересов и творчества педагогов. Инвариантное (обязательное) наполнение интернет-сервиса.

На главной странице интернет-сервиса должна быть размещена адаптированная пояснительная записка для потенциального пользователя, а именно – для родителя. Примерная структура пояснительной записки:

–цель проекта и конкретизирующие ее задачи;

–для кого? (с конкретизацией возможностей для детей, возможностей для родителей);

–с какого возраста можно использовать развивающий ресурс;

–предполагаемые результаты развивающего взаимодействия;

–нужна ли специальная подготовка для родителей, чтобы использовать данный интернет-сервис?

–условия пространства использования вашего интернет-сервиса (наличие материала для организации деятельности, колонки, наушники, атрибуты, пространство);

–уровень сложности заданий, например: одна звездочка – просто и понятно для родителей и детей – «бери и делай»; две звездочки – взрослый должен подготовиться, прежде чем организовать деятельность с ребенком; три звездочки – необходима предварительная работа с ребенком и подготовка взрослого;

–иные индикаторы, имеющие значение для использования материалов интернет-сервиса;

–возможные направления развития ресурса (добавление новых рубрик, как часто дополняется / меняется содержание и прочее).

Страница в ВК «Онлайн-детский сад» – здесь раскрываются основные понятия, которые помогут родителю организовать деятельность с детьми в домашних условиях и правильно реагировать на проявления ребенка. Конспекты (технологические карты) взаимодействия взрослого и ребенка/детей в рамках выбранного направления. Видео и фоторепортажи (раскадровка) к ситуациям взаимодействия, где пошагово показано, как организовать тот или иной вид активности ребенка.

Данный раздел подразумевает наполнение ссылками на книги, статьи, видео по теме интернет-сервиса (где и что родители могут еще посмотреть, послушать, использовать внешний ресурс по аналогичному направлению).

Домашнее задание – задания с инструкцией, которые ребенок может сделать с помощью взрослого или самостоятельно – аналогичный продукт тому, что уже делали, цель – закрепить умения.

Чат с ответами на наиболее часто встречающиеся вопросы родителей по теме интернет-сервиса.

4. Результативный компонент представляет собой готовый и действующий Интернет-ресурс, которым активно пользуются родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8. Описание образовательной деятельности с детьми с ЗПР в части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с направлениями развития ребенка

Ценность: «Труд и творчество»

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

•социально-коммуникативное развитие;

•художественно-эстетическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

•Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие;

•Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	**Содержательная линия культурной практики**
«Социально-коммуникативное развитие»	«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
«Художественно-эстетическое развитие»	«Культурная практика изобразительного детского творчества» «Культурная практика театрализации»

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») как

начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

-эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

-деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

-когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

1) совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самосто2ятельная деятельность самих детей.

В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата. Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

-положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

-поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;

-проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;

-положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;

-проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;

-проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

-положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;

-получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

-восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;

-позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;

-проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

-положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;

-положительной оценки ребенком результата общего труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

-проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его;

-проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги на- крыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);

-проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;

-отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;

-проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;

-проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

-формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
-использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
-отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
-проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
-участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
-установления ребенком причинно-следственных связей между пред- метом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
-проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
-проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
-использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
-проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
-формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
-формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
-формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;
-понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

-знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
-знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
-формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;
-понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
-понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания;
-уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
-знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
-установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
-знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
-формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
-формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
-формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
-формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
-знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

• поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;

• положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;

• появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;

• адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;

• проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;

• позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;

• проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;

• появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;

• появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;

• ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка;

• проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;

• выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;

• поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
• ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
• соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
• предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
• поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
• участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
• проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
• участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей частиработы;
• проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
• ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
• адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
• адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;

• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;

• понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;

• понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;

• понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);

• установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);

• формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.;

• формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;

• различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;

• понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);

• формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

• формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получение общего результата.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7(8) лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления готовность быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности;
• положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
• проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
• проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности;
• формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
• получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
• получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами;
• планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда;

• появления положительной установки ребенка к различным видам труда.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);

• проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;

• отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности;

• проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами;

• проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);

• использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах;

• проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности:

• появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»;

• принятия ребенком собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности;

• установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

• проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
• использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
• проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддержать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности;
• потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи;
• знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку;
• понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека:
• понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
• расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели и т. п.;
• знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций;
• понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
• понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;
• уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
• знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

• установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем;
• формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
• знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотнесения своих физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность;
• формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги ит. д.);
• знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;
• проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности;
• формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
• знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
• владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
• формирования представлений ребенка о значении коллективного труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками;
• знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде мужчин и женщин;
• формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования деятельности, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.
2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;
- зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;
- зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов;
- поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- восприятия прекрасного в жизни и в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;
- закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;

• поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;
• поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
• поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;
• введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;
• демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы бес- порядок на столе, доске для лепки и т. д.;
• развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• овладения умениями:
– в рисовании:
○ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков;
○ передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;
○ украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
○ формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;
○ овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; – в лепке:
○ формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;

○ освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы,
используя стек и путем вдавливания;

– в аппликации:

○ совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

○ возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

○ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

○ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;

○ овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;

○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;

○ включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;

○ использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;

○ отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

○ обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

○ поддержки стремления самостоятельно создавать обьекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

○ расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;

○ стимулирования стремления пользоваться различными материалами;

○ поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
- закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;
- возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или

в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

- содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;
- стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;
- поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;
- удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;
- привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;
- осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания ре- продукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;
- понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
- проявления интереса к книжным иллюстрациям;
- освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству;

- поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;
- зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;
- проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;

• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; • желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;

• возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;

• обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;

• проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;
• проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);
• проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
• организации посещения выставки, музея;
• обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держа-ние карандаша, ручки и кисточки;
• формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
• формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:
• обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
• проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
• развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
• возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;

• использования разных материалов для создания интересных композиций;
• поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
• проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
• формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
• формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
• расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
• поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
• стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
• получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
• получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
• расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
• овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
• формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
• формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.);
• привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
• совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать

одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; • совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
• создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
• создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;
• сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
• желания заниматься коллекционированием;
• включения в процесс знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
• получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
• привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.
«Труд и творчество»
Взрослые создают условия для:
• привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
• развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как

изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

• развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);

• проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;

• проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;

• понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;

• вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;

• обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;

• обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;

• проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.
2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.
5. Воспитывать ценность культурного досуга.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• устойчивого желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
• поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявления желания самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• совершенствования художественно-эстетического восприятия, способностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве;
• проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей; • регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам;
• сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
• проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсит комнату, группу;

• обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том числе использование технологии «Бусоград»;

• развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;

• самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности;

• поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные;

• инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

• появления, расширения навыков рисовать с натуры;

• совершенствования умений изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• стимулирования стремления замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.);

• освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения);

• освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

• развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов;

• обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);

• передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая);

• развития умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи);
• продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
• стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалами.
«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для:
• способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
• стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий;
• стимулирования коллекционирования, рукоделия;
• стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
• расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
• развития коллективного творчества, получения опыта действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
• продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
Когнитивная составляющая культурной практики
«Семья»
Взрослые создают условия для:
• поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок;
• представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета.
«Здоровье»
Взрослые создают условия для:
• знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке;

• знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

• развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

• поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный);

• развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы;

• желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов;

• расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый);

• развития образного эстетического восприятия, образных представлений, формирования эстетического суждения.

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

1.Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

2.Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.

3.Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в

семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;

- получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
- получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
- эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек , как к яркому, зрелищному искусству;
- ценностного отношения к театрализованной деятельности;
- проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
- возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
- первого посещения театра;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;

- поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
- проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
- приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
- развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
- воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
- проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
- поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
- самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
- участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
- побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
- освоения культуры поведения в театре;
- включения детей в театрализованное взаимодействие;
- обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
- проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
- расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- запоминания загадок, песен-потешек, стихов;
- проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
- обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;
- целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром при- роды (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
- проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
- проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
- проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);
- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 5-6 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.

4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии;

• поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;

• эмоционального восприятия театральных постановок;

• желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать , стараться помочь)понимать мораль сказки, отличать добро и зло;

• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;

• испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;

• обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;

• развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;

• координации движений;

• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

• развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;

• получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;

• придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;

• возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;

• привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

• поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;

• решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;

• вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;

• проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;

• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;

• проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;

• расширения самостоятельности при исполнении роли;

• побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;

• получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;

• активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;

• овладения умением действовать согласовано;

• формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
• развития способности подбирать простейшие рифмы;
• произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;
• проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
• побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
• придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;
• использования мимических и пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• демонстрации культуры поведения в театре;
• получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
• позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
• проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
• проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
• проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
• получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
• развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
• формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
• проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
• сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
• проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;

• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;

• получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;

• возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;

• проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);

• обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки); • поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

Реализация содержательных линий культурных практик ребёнка 6-7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.

2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.

3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня;

• проявления, воспитания художественного вкуса.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития психологического комфорта при вживании в чужую роль.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• поддержки детской фантазии.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;

• эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом;

• получение удовольствия от включения в коллективную драматизацию произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

• развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• совершенствования действий по предыдущей возрастной категории, создание условий для большей самостоятельности и инициативы;

• самостоятельного изготовления атрибутов, костюмов, декораций и использования их в театрализованных играх, представлениях;
• проявления самостоятельности при выборе и показе спектакля (настольный, теневой театр);
• развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества;
• совершенствования артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений;
• проявления инициативы изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами);
• творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета;
• проявления собственной позиции в процессе перевоплощения в сценический образ;
• формирования умения вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:
• совершенствовать действия по предыдущей возрастной категории;
• самостоятельной организации игр-драматизаций, театрализованных игр, игр в театр;
• приобщения к театральной культуре, обогащению театрального опыта;
• поддержания стремления адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям;
• поддержки стремления самостоятельно распределять роли;
• развития способностей классифицировать свои чувства и поступки персонажей и сопоставляет их собственными поступками;
• развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:
• проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:
• развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
• получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• формирования представлений о театре как средстве выражения жизненных ситуаций в актерской игре, о разных видах театра их особенностях и значениях.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• обогащения словаря в процессе использования театральной терминологии (актер, режиссер, гример, художник, зрители, успех, аплодисменты; спектакль – сценарий, премьера, части спектакля, антракт; театр – афиша, касса, билет, зал, кулисы, звонок, занавес, балкон, декорации);

• понимания смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен;

• проявления интереса к театрально-игровой деятельности;

• принятия правил поведения в процессе коллективного характера подготовки к театральной постановке, важности ориентировки на партнеров во время игровых действий.

2.9. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Способы и средства

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;

- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе

необходимых игрушек и предметов-заместителей,
оформлении игрового поля;
-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в
проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- использование различных видов игр:
• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
• дидактические игры краеведческого содержания;
• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
-включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
-отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

-поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
-рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
-использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
-использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации
(найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
-в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
-организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
-Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина», «Имя» города», «Жизнь горожан», «Об истории родного города (села) и жизни горожан» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе трудятся родители»; «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города. «Традиции родного города; «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных

ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);
-стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
-вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
-включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
-подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
-побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
-побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
-организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;
Способы и средства
-сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
-реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
-личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
-сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
-этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
-целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
-игры-путешествия по родному краю, городу (селу);
-сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
-чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов,
рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

-знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
-беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
-ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
-сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
-составление герба своей семьи;
-участие в социальных акциях;
-выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
-рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
-рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
-детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
-использование малых форм фольклора;
-детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
-совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
-составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
-социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;
-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
-проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине,
создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу);
коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
-рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
-изучение энциклопедий;
-совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
-обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

-семейные вечера;
-собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
-созданием мини-музеев;
-просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
-целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
-дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий;
игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
-рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
-детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
-участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
-коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
-обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
-рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
-поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
-рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
-плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте

города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
-проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
-игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
-участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
-виртуальная экскурсия
-интерактивный мини – музей

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей
-Культурная практика музыкального детского творчества;
-Культурная практика изобразительного детского творчества;
-Культурная практика театрализации;
предусматривает:
-поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
-стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
-поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
-обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
-поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
-включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
-поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
-возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь,

листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
-проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
-использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
-поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
-активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;

пение, слушание; музыкально-дидактические игры;

- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;

-рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей
-Культурная практика музыкального детского творчества;
-Культурная практика изобразительного детского творчества;
-Культурная практика театрализации;
предусматривает:
-опору на принципы отбора произведений искусства:
-ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;
-принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
-принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
-принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
-принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности,
предполагающие;
-обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
-реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
-привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
-организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
-чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
-организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
-участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

-демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
-поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
-побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
-поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
-знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
-организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
-использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
-поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
-поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
-акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
-отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
-инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
-знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
-инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду.
Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
-разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей
в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
-сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
-игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
-музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
-музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
-танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
-чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
-хороводы, народные танцы;
-самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
-чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
-разучивание малых фольклорных форм;
-народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
-традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
-«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
-история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
-домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
-камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
-уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.

-основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
-«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров.
Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
-«Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
-традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания
образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
-пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
-бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
-натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
-национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
-общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;
выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.);история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие.
Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный,
драматический (разыгрывание сюжета).
Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая
палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.
<u>Музыкальные произведения:</u>

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
Уральские частушки: Шайтанская песенная кадриль.
Слушание музыки
Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.
Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные
портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.
Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.
Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.
Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.
Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.
Пение
Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.
Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральскийрабочий. 1993. - 84стр.
Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома

учителя. 1993. - 208стр.
Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»
Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Филиппенко А. «Уральский хоровод».
Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами

Реализация образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области помогает внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье, составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;
- обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных

- творческих мероприятиях,
- народных праздниках, конкурсах,
- приготовлении различных блюд национальной кухни,
- выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д.

Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.)

Этнический компонент в семейном воспитании

Воспитание этнической идентичности в семье осуществляется в *трех направлениях.*

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста:*

1) принцип системной реализации;
2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
3) принцип реализации культуротворческой функции;
4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, заклички, потешки, приговорки, народные загадки, частушки, пословицы, кричалки, поговорки, перевертыши, считалки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
8. Музыка (народные песни).
9. Танец.
10. Этнические музеи.

Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Знакомство с некоторыми особенностями самобытности народа будет способствовать пониманию ребенком этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе. С этой целью необходимо знакомить с:

- именами;
- архитектурными постройками и жилищем людей, культовыми сооружениями;
- костюмом (женским и мужским);
- столом (кушанья, напитки), домашней утварью;
- образом жизни людей и похвальными свойствами (хлебосольством, радушием, веселостью, храбростью, милосердием);

- обычаями и традициями народа (народные календарные праздники, гулянья);
- деятельностью мастеров;
- фольклорным творчеством; народной музыкой и музыкальными инструментами.

2.11. Сложившиеся традиции ДОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются**:**

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

-концерты,

ярмарки,

-совместные чаепития,

-творческие мастерские,

-социальные акции,

-день рождения детского сада;

-встречи с интересными людьми.

Традиции и ритуалы ДОУ в каждой группе**:**

- «Дневник группы»: оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы отражают как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, события из жизни.
- «Утренний круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Вечерний круг»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, чем отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать;
- «Поздравление именинника»: дарят подарок, водят хоровод и поют каравай, дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркивая значимость каждого ребенка в группе;
- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- «Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного

отношения к собственным вещам;

- «Личное приветствие каждого ребенка и родителей»: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, приветствует их, выражает радость по поводу того, что они пришли.
- «Календарь жизни группы: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки);
- «Самоцветный круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- «Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- «Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

2.12 Рабочая программа воспитания
Обязательная часть
2.12.1. Пояснительная записка (соответствует ФАОП, п. 49)

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР в МАДОУ «Детский сад № 3» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МАДОУ «Детский сад № 3» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с

портретом выпускника МАДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольного учреждения:

-Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности **культуры** и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МАДОУ «Детский сад № 3» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.12.2. Целевой раздел программы воспитания (соответствует ФАОП ДО, п.49.1)

Общая **цель** воспитания «МАДОУ «Детский сад № 3» - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. **(федеральный проект «Добрые игры»)**

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

-принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы реализуются в укладе МАДОУ «Детский сад № 3», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МАДОУ «Детский сад № 3», способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокуль2турными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МАДОУ «Детский сад № 3»:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 3». Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 3» и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду.2

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться,

заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В дошкольном учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда

в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках с2оциокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

-культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. -Освоивший основы речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий

		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.12.3. Содержательный раздел рабочей программы воспитания

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.
2. Готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Практическим инструментом реализации Программы воспитания является федеральный проект **«Добрые игры»,** материалы которого органично встраиваются в уже существующую систему воспитания дошкольников в ДОУ, обогащая её ценностным содержанием.

«Добрые игры» не проводятся как отдельные занятия, а наполняют повседневную жизнь группы. Их можно включать в:
- Утренний круг — для развивающих бесед и планирования.
- Прогулку — через подвижные и народные игры, наблюдения, трудовые поручения.
- Творческую деятельность — театрализация, создание коллективных работ.
- Самостоятельную деятельность детей — предоставление материалов для игр, которые помогают закрепить усвоенные ценности.
- Режимные моменты — короткие игры и ритуалы при переходах между видами деятельности.

Проект опирается на три формата, которые можно комбинировать в рамках одной темы:
«Взрослый – ребёнок» — развивающие беседы, чтение и обсуждение сказок, знакомство с примерами добрых поступков.
«Ребёнок и другие дети» — совместные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), где дети учатся договариваться и сотрудничать.
«Ребёнок самостоятельно» — задания для индивидуальной или групповой работы, которые позволяют ребёнку применить полученные знания на практике.
Материалы проекта разделены на две возрастные категории: 3–5 лет и 5–7 лет. Педагог подбирает конкретные темы и формы работы, исходя из возраста детей, их интересов, нозологических и индивидуальных возможностей, уровня развития.
Проект включает инвариантную (единую для всех ДОО) и вариативную части. Вариативная часть позволяет учитывать региональные и социокультурные особенности, жизненный опыт семей воспитанников. Например, в занятия можно включать народные игры, характерные для конкретного края.
Проект предусматривает активное вовлечение родителей. В методических комплектах есть материалы для родителей: примеры игр, идеи для совместного творчества, прогулок и экскурсий, списки литературы с вопросами для обсуждения. Участие семьи — по желанию родителей.
При составлении календарного плана в каждой отдельной группе воспитатель учитывает не только возрастные, нозологические и индивидуальные особенности дошкольников с ОВЗ, но и федеральный календарный план воспитательной работы, а также годовой план мероприятий ДОО.
Для отслеживания эффективности проекта используется наблюдение за поведением детей, анализ их творческих работ, анкетирование педагогов и родителей, а также фото- и видеофиксация мероприятий.
Проект «Добрые игры» помогает сделать воспитательный процесс в ДОУ более эффективным и личностно значимым.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:
-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:
-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
-эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
-регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель дошкольного учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-ознакомлении обучающихся с ЗПР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
-организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ЗПР к российским общенациональным традициям;
-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ЗПР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ЗПР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:
1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
-воспитывать у обучающихся с ЗПР навыки поведения в обществе;
-учить обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
-учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ЗПР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;2

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ЗПР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспече2ние условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
-введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков

является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-формировать у ребенка с ЗПР навыки поведения во время приема пищи;
-формировать у ребенка с ЗПР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
-формировать у ребенка с ЗПР привычку следить за своим внешним видом;
-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
-показать детям с ЗПР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
-воспитывать у ребенка с ЗПР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
-предоставлять детям с ЗПР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ЗПР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").
Основные задачи этико-эстетического воспитания:
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ЗПР действительности;
6) формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ЗПР культуру поведения, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
-учить обучающихся с ЗПР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
-воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дошкольной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения

привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ЗПР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ЗПР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ЗР, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ЗПР по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» отображены:

-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения дошкольного учреждения;

-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует детский сад, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых дошкольная организация намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

-наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";

-существенные отличия дошкольной организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

-особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами МАДОУ «Детский сад № 3»;

-особенности детского сада, связанные с работой с детьми с ЗПР, в том числе с инвалидностью;

-ключевые элементы уклада ДОУ.

Уклад образовательной организации МАДОУ «Детский сад № 3»

Уклад МАДОУ «Детский сад № 3» — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий

воспитательную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основными характеристиками Уклада являются:

- Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- Принципы жизни и воспитания в ДОО;
- Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
- Традиции и ритуалы воспитательной направленности;
- Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- Ключевые правила ДОО;
- Традиции, ритуалы, особые нормы этикета ДОО;
- Особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад МАДОУ «Детский сад № 3»

Элементы уклада	Описание уклада
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссии	**Цель и смысл воспитательной деятельности ДОО:** создание условий для приближения каждого ребенка «к воспитательному идеалу» заложенному в Программе воспитания. **Миссия ДОО:** Обеспечение качественного воспитания и образования для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме. ***Современный национальный воспитательный идеал*** **–** это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.
Принципы жизни и воспитания ДОО	Заложены в АОП ДО и Программе воспитания: **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры,

	бережн2ого отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних уг2роз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принципы, обозначенные в обязательной части Программе воспитания дополнены следующими: **Принцип «золотой середины»;** **Принцип «не навреди»;** **Принцип воспитания на собственном примере;** **Принцип «мудрого ограничения»; «Воспитание детей – мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А.Сухомлинский);** **Принцип трех шагов в воспитание ребенка:** переход от представлений к отношению к применению.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Образ МАДОУ ассоциируется у родителей (законных представителей), проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Коллектив МАДОУ «Детский сад № 3» объединяет в своей структуре 7 детских садов , которые имеют свой образ: - **МАДОУ «Детский сад № 3»** МАДОУ «Детский сад № 3» специализируется на обучении дошкольников с особыми возможностями здоровья. В своей деятельности учреждение реализует программу для детей с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями.

	Сделать жизнь особых детей интересной, яркой, насыщенной, а главное оказать своевременную квалифицированную помощь в преодолении недостатков в развитии, социализировать, подготовить к школьному обучению – основные задачи, стоящие перед педагогами ДОУ. Для детей с особыми образовательными потребностями в нашем учреждении созданы специальные условия. В каждой возрастной группе детского сада, а их всего семь, не более десяти воспитанников, что позволяет уделять внимание развитию каждого ребёнка в отдельности. Для каждого дошкольника составлен свой образовательный маршрут, определена зона его ближайшего развития. Особенные дети учатся быть уверенными и успешными, преодолевать возникающие трудности, этому способствует индивидуальный подход и коррекционная работа специалистов: воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, музыкального руководителя, инструктора по физическому развитию, социального педагога и врача-психиатра. Партнёрская позиция родителей воспитанников проявляется в активном сотрудничестве с ДОУ: участие в Неделе открытых дверей, работе творческих мастерских, спортивных праздниках, досуговых мероприятиях, походах выходного дня. Презентация успешного опыта, участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на официальном сайте учреждения позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ «Детский сад № 3».
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

	В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ЗПР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ «Детский сад № 3». Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогические коллективы реализуют различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует различные формы взаимодействия с социальными партнерами.
Ключевые правила ДОО	Воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей на основе ключевых правил МАДОУ: ● на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; ● мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; ● поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; ● содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; ● насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. И регламентируется нормативными документами и локальными актами: - Устав МАДОУ «Детский сад № 3» - Правила внутреннего распорядка воспитанников МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «Об общем собрании трудового коллектива» - Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАДОУ «Детский сад № 3» - Коллективный договор МАДОУ «Детский сад № 3» - Правила внутреннего трудового распорядка МАДОУ «Детский сад № 3» - Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3»

	- Положение «О педагогическом совете» - Положение «О психолого - педагогическом консилиуме» - Положение «О дошкольном методическом объединении» - Договор между родителями и МАДОУ «Детский сад № 3» - Положение «О совете родителей» - Положение «О родительском патруле» - Положение «Об отряде юных инспекторов дорожного движения» (далее ЮИДД) - Положение «Об оказании логопедической помощи»
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	В МАДОУ «Детский сад № 3» утвержден и действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», содержащий свод общих принципов и правил служебного поведения: -педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; -улыбка - всегда обязательная часть приветствия; -педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; -тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; -уважительное отношение к личности воспитанника; -умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; -умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; -уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; -умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; -умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; -знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; --соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Традиции и ритуалы МАДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: -Утро добрых встреч (ритуал приветствия). -Ритуал прощания.

	-Годовая событийность - годовой круг праздников (государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических). -Календарная событийность - тематические дни и недели. -Фестиваль «Азбука маленького россиянина». -Системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО	Предметно-пространственная среда МАДОУ «Детский сад № 3» рассматривается как часть воспитывающей среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Воспитывающая среда обладает свойствами открытой системы. Цели организации ППС в ДОУ, обеспечить: -максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей; -построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; -создание условия для совместной и самостоятельной деятельности детей и мотивации; -открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей); -построение воспитательного пространства, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка; -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; -учет возрастных особенностей детей. Для реализации воспитательного потенциала ППС как элемента образовательной среды МАДОУ «Детский сад № 3» предметное содержание воспитательного пространства учреждения представлено по направлениям воспитания и скоординировано в групповом пространстве по функциональным модулям-центрам активности. -Функциональный модуль - это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря по видам детской деятельности для организации пространства (группы, уличного участка и т.п.) для решения воспитательных задач. Воспитательная предметно-пространственная среда в ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на построение социального партнерства учреждения. Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом. Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 3» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы. Социокультурный контекст МАДОУ «Детский сад № 3» - это то ближайшее окружение и та общественная среда, в которой живут и растут воспитанники, которая является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3». МАДОУ «Детский сад № 3» расположено в жилом микрорайоне в непосредственной близости от центра города. В ближайшем окружении находятся: ПМБУК «ЦБС» (Центральная библиотека), ПМБУ ФКиС «Старт» и ГАУК СО «ИКЦ» (социальные партнёры учреждения), МАОУ СОШ № 6, 1, 7, 21, ДК ПНТЗ, пожарная часть, музей Новотрубного завода. Удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для организации и реализации процесса воспитания детей. Взаимодействие с объектами социального окружения строится на основании планов работы, соглашений о сотрудничестве через разные формы и виды совместной деятельности. Взаимодействие МАДОУ «Детский сад № 3» с социумом включает в себя: -работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; -взаимодействие с учреждениями здравоохранения; -взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;

	-с семьями воспитанников детского сада.

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3»

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Состав воспитывающей среды ДОО

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, соз2дающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала. Воспитывающая среда является совокупностью социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия с которой происходит развитие и становление личности.

Цель воспитывающей среды МАДОУ «Детский сад № 3» - создание условий для саморазвития, самоутверждения, самоопределения ребенка. Эта цель определяет и содержание, и формы, и способы педагогического взаимодействия воспитателя и воспитанников.

Организация воспитывающей среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Содержание данных элементов раскрыто в соответствующих разделах программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3».

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и сод2ействующих его включению в современную культуру. Поэтому воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад № 3» **определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками с учетом национально-регионального компонента.**

Принимая во внимание, что любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок, при

организации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Уралу свойственна многонациональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В МАДОУ «Детский сад № 3» дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

-поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

-загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

-песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

-сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они

созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

-игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

-народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее;

-декоративно-прикладное искусство Урала для детей определяется как эстетическая ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

Направления воспитания	**От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду**	**От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность**	**От ребенка - интеграция в среде продуктов детского творчества и**

			инициатив ребенка
Патриотическое	-Энциклопедии -Куклы в национальных костюмах -Тематические альбомы «Национальные костюмы: русские, татары, башкиры, удмурты и др.» -Рассказы взрослых о национальных традициях с демонстрацией иллюстраций -Дидактические игры «Подбери элементы национального костюма» -Художественная литература по направлению воспитания	-Детско-взрослые проекты «Мы разные, мы вместе» -Проекты, направленные на ознакомление с национально-культурными традициями	-Выставка детских рисунков «Национальные традиции нашей страны» -Книга «Национальные сказки», созданная детьми
Социальное	-Фотоальбомы «Я и моя семья», «Какие мы» -Конструкторы деревянные по сказкам, лего «Семья», разных размеров и фактуры для создания различных сюжетов -Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях -Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм (потешек народов Урала, песенок, потешек)	-Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «Традиции моей семьи» -Выставка книг, иллюстраций на фольклорную тематику	-Выставка рисунков «Я и моя семья» -Альбом с магнитами по произведениям фольклора, авторским произведениям -Фотоколлаж «Моя постройка из конструктора»
Познавательное	-Фотографии, иллюстрации, видеоролики о природе родного края, театров, музеев, парков -Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков	-Детско-взрослые проекты «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала»	-«Красная книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц -Тематический альбом «Мир водоема», «Мир животных леса»

	-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения -Карта Урала и ее контурное изображение		
Физическое и оздоровительное	-Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала» -Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр народов Урала -Маски и атрибуты для подвижных игр	-Спортивные праздники, развлечения, игровые программы -Фотовыставки «Как мы играем в подвижные игры народов Урала»	-Книжки-малышки «Стихи и загадки о здоровье», «Здоровье моей семьи» -Коллаж «Подвижные игры народов Урала» -Выставки рисунков, коллективных коллажей -Книга рецептов «Национальные блюда народов Урала»
Трудовое	-Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы -Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова» -Выставки «Урал - кладовая земли» -Полезные ископаемые и камни-самоцветы - «Наш родной город» -Коллекция уральских камней	-Детско-взрослые проекты «Самая нужная профессия», «Уральские умельцы» -Фотогалерея «Градообразующие профессии края»	-Тематический альбом «Мы играем в ювелира» -Выставка детского творчества «Изделия уральских мастеров»
Этико-эстетическое	-Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской» -Пластилин, бумага, цветные карандаши,	-Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне», «Предметы рукоделия» -Детско-взрослые проекты «Урало-сибирская роспись», «Малахитовая	-Выставка детского творчества «Расписная досочка» -Тематический альбом «Художественное литье уральских мастеров»

	гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов» -Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами,стимулирующие деятельность ребенка -Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи -Художественные произведения - уральских сказов П.П. Бажова -Макеты «Богатства Уральских гор» -Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши - цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани - батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках - бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. -Камни, бросовый, природный материал для изготовления старинного оружия, одежды народов Урала	шкатулка» -Фотовыставка «Урало-Сибирская роспись», ее элементы	- Коллекция «Народная кукла»

Воспитывающая среда ДОО является ***содержательно насыщенной и структурированной.***

Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста непосредственно связан с деятельностью разных видов общностей. В целях эффективности воспитательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 3» организована работа следующих общностей (сообществ): профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская.

К профессиональным общностям МАДОУ «Детский сад № 3» относятся:

- Коллектив МАДОУ «Детский сад № 3» объединяющий в своей структуре 7 коллективов:

-МАДОУ «Детский сад № 3»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 21»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 29»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 32»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 33»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 34»;

-филиал МАДОУ «Детский сад № 3» - «Детский сад № 50».

Отношения внутри коллектива регулируются *Правилами внутреннего трудового распорядка* - свод прав и обязанностей работников учреждения, который включают в себя обязанности по осуществлению деятельности на высоком уровне, соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, по осуществлению педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания.

- *общее собрание трудового коллектива* - постоянно действующий орган управления учреждения, деятельность которого содействует осуществлению управленческих начал, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развитию инициативы трудового коллектива в реализации уставной деятельности учреждения, его функционирования, развития; общее собрание коллектива реализует право на самостоятельность в решении вопросов, способствующих оптимальной организации воспитательного процесса;

- *коллективный договор* – регулирует социально-трудовые отношения между работодателем и работником учреждения;

- *педагогический совет* - коллегиальный орган учреждения, созданный для рассмотрения основных вопросов воспитательного процесса;

- *2психолого-педагогический консилиум* - осуществляет деятельность по обеспечению диагностико - коррекционного и психолого--педагогического сопровождения ребенка с недостатками в физическом и (или) психическом развитии исходя из реальных возможностей учреждения в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- *комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений* - деятельность комиссии направлена на

урегулирование разногласий между участниками образовательных отношений в вопросах процесса воспитания;

- *дошкольное методическое объединение (Далее ДМО)* - деятельность которого направлена на создание условий для повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала каждого педагога в решении воспитательных задач на уровне дошкольного образования;

- *школа молодого педагога* - включающая наставническую деятельность, направленную на оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, в совершенствовании их профессиональной компетентности в вопросах воспитания детей;

- *рабочие группы, комиссии* - создаются для реализации отдельных направлений деятельности в рамках системы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3».

Профессионально-родительская общность

В состав профессионально-родительской общности входят сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача данной общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ «Детский сад № 3». Поведение ребенка зачастую сильно различается дома и в детском саду. Поэтому без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Рассматривая родителей, как активных участников образовательных отношений мы включаем родителей в управление отдельными процессами, в частности в управление системы воспитательной работы.

К профессионально-родительской общности в МАДОУ «Детский сад № 3» относятся:

- *совет родителей* - действует с целью развития и совершенствования воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и МАДОУ «Детский сад № 3» для решения задач по осуществлению воспитательной деятельности;

- *родительский патруль* - действует для привлечения внимания общественности к проблеме и снижению уровня детского дорожно--транспортного травматизма всех возрастных категорий детей, повышения уровня ответственности родителей за формирование у детей навыка безопасного поведения на дороге, повышения культуры поведения воспитанников на дороге.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад № 3» рассматривается как объединение субъектов воспитательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность в МАДОУ «Детский сад № 3» является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала

приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Первая общность, с которой сталкивается ребенок и где происходит его воспитание и развитие - это семья, затем различные социальные общности - группа в детском саду, детский сад и т.д. Каждая общность имеет свои свойственные, только для нее смыслы и цели, которые регулируют ее функционирование. В ней происходит осознание единства своих интересов по сравнению с другими общностями.

Событийная общность характеризуется наличием таких факторов, как ценностные основания и целевые ориентиры, общие устремления участников коллективного взаимодействия, поэтому она не возникает стихийно, сама по себе, ее становление связано со специальными и осознанными усилиями каждого из ее участников.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Основные признаки событийной общности:

- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» ориентированы на организацию разнообразных форм детско-взрослых сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей:

- *отряд юных помощников инспекторов дорожного движения (Далее ЮПИД)* - направлен на социализацию личности детей через включение их в различные виды социальных отношений в общении, игре, творческой деятельности, на объединение детей на основе овладения знаниями и навыками безопасного поведения на дорогах;

- *пункт логопедической помощи* - деятельность, которого направлена на оказания логопедической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими общеобразовательных программ дошкольного образования, создание условий для их личностного развития, педагогической реабилитации, успешной социализации.

Детская общность

Детское сообщество в МАДОУ «Детский сад № 3» - это группа детей, объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой,

художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет, определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» придают важное значение созданию духа доброжелательности в детских взаимоотношениях, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В МАДОУ «Детский сад № 3» при целенаправленном руководстве педагогов происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый - педагог;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику;
- нет органов самоуправления, то есть действующего «актива», как, например, в коллективе школьников;
- в детском сообществе нет развитой системы межличностных и деловых отношений, общественного мнения.

Детские сообщества подразделяются на групповые и межгрупповые. Спонтанно организованная деятельность группой детей носит ситуативный характер, дети объединяются в группы по интересам, сотрудничество в группах осуществляется в разных видах детской деятельности.

Задачи формирования детского сообщества:

- формирование гуманных взаимоотношений в группе сверстников (дружеские отношения, внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.);
- приобщение детей жить и работать сообща, играть и трудиться вместе со всеми детьми в группе;
- учить считаться с интересами друг друга, подчинять свои интересы интересам коллектива;
- учить заботиться, помогать друг другу, поощрять и поддерживать дружбу между детьми.

При становлении детского сообщества выделяют следующие этапы:

- создание предпосылок дошкольного детского сообщества (3-5 лет);
- организация сотрудничества детей в малых группах (5-6 лет);
- развитие межгрупповых взаимодействий (6-7 лет).

Наиболее эффективно детское сообщество формируется при следующих созданных психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в МАДОУ «Детский сад № 3» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В учреждении действует «Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников МАДОУ «Детский сад № 3», который содержит свод общих принципов и правил служебного поведения, с целью установления этических норм и правил поведения работников для выполнения ими своей профессиональной деятельности, содействия укреплению их авторитета, которыми руководствуются работники учреждения.

Каждый работник МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

МАДОУ «Детский сад № 3» в тесном сотрудн2ичестве с семьей осуществляет всестороннее гармоническое развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка в дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности. Общение ребенка с родителями (законными представителями) происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, разных профессий, — все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей (законных представителей) на детей постоянно. Подражая им как самым близким и авторитетным для него образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношений к окружающим людям.

Таким образом, в семье имеются объективные естественно складывающиеся условия для формирования у детей нравственных чувств, представлений, навыков поведения.

Однако личность ребенка формируется не только под влиянием объективных условий и обстоятельств жизни семьи, но и под влиянием

целенаправленной воспитательной деятельности родителей (законных представителей).

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МАДОУ «Детский сад № 3» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОУ и семье. Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, той или иной нозологии о содержании и методах его воспитания.

Одной из важнейших задач МАДОУ «Детский сад № 3» является педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников. У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания, направленных на коррекцию недостатков в развитии ребёнка.

Период пребывания ребенка в ДОУ - это период активного педагогического просвещения родителей. Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др.

Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности. Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении его родителей (законных представителей) к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В корне неправильное мнение, что воспитание детей — исключительно материнская обязанность. Роль отца - это особая роль в формировании личности ребенка, и помогать отцам в овладении необходимыми педагогическими знаниями и навыками — важная задача МАДОУ «Детский сад № 3». С участием отцов в МАДОУ «Детский сад № 3» проводятся: конкурсы игрушек - самоделок; спортивные развлечения, квесты, челленджи. Положительный опыт отцов, поможет привить детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, к туризму и т. п. Многие семьи МАДОУ «Детский сад № 3» состоят из двух поколений (не проживают совместно с бабушками и дедушками). Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. То есть знания, которые дети получают в ДОУ о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому необходимо обращать внимание родителей (законных представителей) воспитанников на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к старым людям, используя для этого соответствующие

жизненные ситуации.

Особое внимание на повышение уровня образования родителей (законных представителей) воспитанников, рост их педагогической культуры необходимо уделить семьям, где воспитывается один ребенок. Здесь воспитание в сфере развития личности ребенка представляет для родителей объективную трудность, так как разумная мера заботы о нем взрослых, как правило, превышена. Педагогам и специалистам МАДОУ «Детский сад № 3» необходимо уделять особое внимание формированию у детей отзывчивости, умения заботиться об окружающих, считаться с их интересами. Преодолеть эгоистическую направленность детей помогает, прежде всего, привлечение их к труду дома, активное включение в жизнь маленького семейного коллектива. Значение труда ребенка в семье, оказание им конкретной помощи в организации этого труда необходимо разъяснять его родителям (законным представителям). Эта работа должна проводиться систематически на протяжении всех лет пребывания ребенка в МАДОУ «Детский сад № 3».

Для удовлетворения потребности ребенка в общении, развития его эмоций и социальной восприимчивости необходимо систематически проводить работу (родительские собрания, круглые столы, тематические консультации, индивидуальные беседы) с родителями (законными представителями) воспитанников и другими членами их семей, направленную на разъяснения важности общения с детьми, возникновения доверия, взаимопонимания между ними, общности интересов взрослых и детей. Важность данной работы с родителями (законными представителями) возрастает по причине стремления каждого ребенка подражать своим родителям, усваивая нормы, правила и формы социального поведения допустимые в семье. Далеко не все родители (законные представители) придают значение содержательному общению с детьми, и общение происходит лишь в процессе еды, одевания, купания. Есть родители, которые задаривают ребенка дорогими игрушками, книжками, лакомствами, предоставляют в полное распоряжение телевизор, компьютер, гаджеты и считают, что удовлетворяют все его потребности. Но важнейшая детская потребность в общении с родителями — остается неудовлетворенной. Недопустимо, когда интересы взрослых и детей как бы разделены непроницаемом стеной: родители (законные представители) не считают нужным приобщать детей к своим чувствам и переживаниям, к своим увлечениям. Дети иногда очень мало знают об отце и матери, их человеческих качествах, так как между родителями и детьми редко возникают разговоры о труде, взаимоотношениях людей, их поступках, об общественных явлениях, о природе; редко организуются и совместные занятия, когда перед ребенком раскрываются знания, умения взрослых, происходит обмен мыслями, чувствами. Но именно на почве такого содержательного общения между родителями (законными представителями) и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются нравственные чувства и представлении ребенка, обогащается его нравственный опыт.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» разъясняют родителям (законным представителям) воспитанников важность общения с детьми, рекомендуют игры, занятия, беседы, которые они могут проводить с детьми дома; систематически организовывать с воспитанниками МАДОУ «Детский сад № 3» и их родителями (законными представителями) мероприятия, обеспечивающие реализацию совместного труда. Труд детей вместе с их родителями (законными представителями) особенно важен в воспитании ребенка в сфере развития его личности. Проводимые регулярно, мероприятия трудового характера окажут самое благотворное влияние на детей. Это и бытовой труд, и труд в природе, и совместное

изготовление игрушек и различных поделок, и труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей (благоустройство группового участка МАДОУ «Детский сад № 3» и прилегающей к нему территории, починка игрушек, изготовление пособий, изготовление кормушек для птиц, сбор семян осенью, посев травы и высадка цветов весной и другое); предусмотреть и регулярно воплощать в жизнь позитивные семейные традиции: организация семейных праздников (День семьи, День матери, День отца, День пожилого человека, Дни рождения членов семьи, Новый год, 23 февраля, 8 марта), участие семьи в народных гуляниях (Масленица, День города, Юбилей детского сада и др.), участие семьи в патриотически направленных праздниках малой Родины и страны в целом (День Победы, Праздник солидарности трудящихся (День Труда), День России). Родители (законные представители) часто не знают, как весело и в то же время с пользой для воспитания ребенка отметить в семье праздник. Нередко и день рождения ребенка превращается в повод для многочасового застолья взрослых. Педагоги должны дать родителям (законным представителям) воспитанников необходимые рекомендации, научить их подвижным и дидактическим играм, которые можно проводить дома, познакомить с детским песенным репертуаром, посоветовать, как устроить кукольный театр, инсценировать с детьми сказку.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы:

1. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде МАДОУ «Детский сад № 3» и в групповых уголках.

2. Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Нельзя использовать беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог должен проанализировать с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, посоветовать, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

3.Консультации - индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей),

связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

4. Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста, нозологии в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собрании следует подробно обсудить один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях необходимо широко использовать технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

5. Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу МАДОУ «Детский сад № 3», методы обучении и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь МАДОУ «Детский сад № 3» позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

6.Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 3», на странице в социальной сети Интернет «Вконтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты МАДОУ «Детский сад № 3». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др. Первые дни посещения ребенком МАДОУ «Детский сад № 3» - особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения дошкольного учреждения и семьи. Педагог должен побеседовать с родителями (законными представителями) до прихода ребенка в МАДОУ «Детский сад № 3». Ему необходимо узнать об особенностях, ребенка, его привычках, о методах воспитания в семье. Педагогу необходимо с сочувствием отнестись к естественному беспокойству родителей (законных представителей), впервые оставляющих своего малыша на попечение не знакомых людей. Нужно заверить родителей (законных представителей), что к ребенку будут внимательны, показать им группу, спальню, кровать, где будет спать ребенок, рассказать о режиме. Соблюдение правильного режима дня, достаточный сон ребенка, выполнение гигиенических требований в семье — это не только необходимое условие полноценного физического развития ребенка, укрепления его здоровья, но и условие воспитания в сфере личностного развития. Нарушение режима ведет к

переутомлению нервной системы ребенка, а это является причиной капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. Следует понимать, что часто повторяющиеся конфликты между ребенком и взрослыми отрицательно сказываются на формировании характера малыша, разрушают его доверие к взрослым. Причиной конфликтов между взрослыми и ребенком в семье может быть неудовлетворение естественной потребности малыша в активности, самостоятельности.

На собраниях, во время бесед педагог всегда должен подчеркивать, как важно умение отца и матери понимать и учитывать возможности и потребности ребенка, проявлять терпение и мягкость, быть настойчивыми в привитии ребенку полезных навыков и привычек. Налаживая отношение ребенка со сверстниками, педагог стремиться воздействовать и на семью, сделать ее своим союзником. Педагог должен показать родителям (законным представителям), как неумение и нежелание считаться с окружающими осложняет взаимоотношения ребенка с детьми, советует чаще расспрашивать ребенка о том, как и с кем, он играет в детском саду, хвалить за проявленное желание поделиться игрушкой, уступить, поощрять его игры с детьми. Следует помнить, что на детей благотворно действует привлечение их к труду в семье, выполнение разнообразных поручений, оказание маленьких услуг окружающим. У детей четвертого года жизни возрастает стремление к самостоятельности, которая очень часто не удовлетворяется в семье. Поэтому вопрос о воспитании самостоятельности по-прежнему актуален и должен быть темой бесед с родителями (законными представителями) детей. Дети данного возраста активно подражают окружающим, в связи с этим возрастает роль примера взрослых. О роли примера родителей (законных представителей) в воспитании детей, о значении так называемых мелочей быта в формировании личности ребенка нужно неоднократно напоминать на родительских собраниях, во время бесед и консультаций.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи ребенка, интереса к окружающему. Внимание родителей (законных представителей) к вопросам детей, умение поддержать их интерес, высказывания способствуют развитию мышления и речи детей, правильного отношения к наблюдаемому. Следует предупредить родителей (законных представителей) об опасности возникновения негативных последствий в случае их равнодушного отношения к детским вопросам и проблемам. Это гасит любознательность детей, отдаляя их от родителей. Желательно показать родителям (законным представителям) открытое занятие с детьми по развитию речи с последующим его анализом и конкретными рекомендациями о том, как беседовать с ребенком о прочитанном, на что и как обращать внимание в природе и общественной жизни, как знакомить с трудом людей, чтобы у детей уже в этом возрасте закладывалось уважение к людям и их труду. Все эти рекомендации следует оформить и разместить на информационном стенде для родителей (законных представителей) воспитанников.

Работа с родителями в средней группе. В беседах с родителями (законными представителями) педагоги узнают, приучают ли детей к самостоятельности в самообслуживании, привлекают ли их в помощь взрослым, какие игры и занятия предпочитают дети, как проводит дома выходные дни. Трудовая деятельность детей пятого года жизни должна быть в центре внимания семьи. Одна из задач рабочей программы воспитания - закрепление в семье навыков самообслуживания. Педагоги должны довести до сведения родителей (законных представителей) воспитанников информацию о необходимости повысить требования к уборке ребенком своих вещей после игр и занятий. Если ребенок делал это раньше вместе со взрослыми, то теперь он должен быть самостоятельным. Известно, сколько хлопот доставляют родителям занятия ребенка с

клеем, краской, бумагой, поэтому взрослые часто неодобрительно относятся к подобным занятиям и даже запрещают их. Такое отношение родителей к полезной для детей деятельности неправильно. Стремление детей мастерить, конструировать надо поощрять. Более того, родителям следует принимать участие в ручном труде детей, способствуя развитию усидчивости, целеустремленности, творчества. Но при этом надо учить ребенка аккуратности: закрыть стол клеенкой или бумагой, после занятий все убрать на место, собрать обрезки с пола и т. д. В этом возрасте расширяется круг поручений, которые ребенок может выполнять самостоятельно, например, полить цветы, накрыть на стол. Эти поручения постепенно становится постоянными, превращаются в обязанность.

Важно обращать внимание на внешний вид детей, так как они в состоянии замечать и самостоятельно устранять непорядок в одежде, прическе. Если, прививаемые в детском саду, культурно-гигиенические навыки не закрепляются в семье, если от ребенка дома не требуют, чтобы он мыл руки после туалета, перед едой, пользовался салфеткой, полоскал рот после еды, все это он будет делать лишь под контролем воспитателя в детском саду, а выполнение культурно-гигиенических правил ребенком четырех лет должно стать привычным. Родители (законные представители) воспитанников должны знать, какие требования следует предъявлять к детям, какие правила вежливости им понятны и доступны.

Важно обращать внимание родителей (законных представителей) детей на содержание детских игр, на необходимость создавать в семье условия дли игр, отражающих явления общественной жизни, труд людей, расширять соответствующие знания детей.

Особый интерес проявляют дети к труду своих родителей. Однако взрослые, не зная, как доступно рассказать ребенку о своей работе, нередко создают у него искаженное представление о ней (есть дети, которые считают, что родители ходят на работу, чтобы получать деньги). Педагоги должны советовать родителям (законным представителям), как доступно познакомить детей с профессиями, подчеркнув общественную значимость любого труда.

На пятом году жизни ребенок в состоянии осознать нравственный смысл взаимоотношений людей, поступков героев художественных произведений. Поэтому родители (законные представители) при чтении книг, просмотре телевизионных передач могут подвести детей к оценке поведения персонажей («Как, по-твоему, поступил мальчик? Почему ты думаешь, что плохо?»). Однако такая беседа не должна быть слишком назидательной. Чтобы помочь родителям, (законным представителям) педагоги могут пригласить их па открытое занятие беседу, составить список книг, которые взрослые могут прочитать детям, рекомендовать примерное содержание бесед о прочитанном.

Воспитанники средней группы проживают период активного формирования отношения ребенка к окружающим. Жизнь ребенка в коллективе сверстников требует умения считаться с интересами других детей, сопереживать их успехам и неудачам, оказывать помощь, активно участвовать в общей деятельности. Характер взаимоотношений ребенка со сверстниками должен быть предметом постоянных бесед педагога с его родителями (законными представителями). Если эти взаимоотношения носят отрицательный характер, необходимо выяснить, не является ли ребенок дома маленьким деспотом, не виноваты ли взрослые в неверной оценке ребенком своего поведения. Родителям (законным представителям) таких детей нужно посоветовать повысить требовательность к ребенку, включить его в коллективные дела семьи, давать трудовые поручения, не захваливать, интересоваться взаимоотношениями ребенка с детьми, давать им правильную оценку, поощрять добрые

побуждения ребенка, использовать естественные ситуации, а иногда и создавать их, чтобы ребенок мог проявить отзывчивость.

Работа с родителями детей старшей и подготовительной к школе групп. Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэ2тому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени. Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим. Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками игры. Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи. В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношен2ие он переносит на других малышей. Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при

которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка. Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 3», порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские вопросы. Занятие, на котором воспитанники расскажут о труде своих родителей, можно записать на диктофон, а затем прослушать эти рассказы на родительском собрании. Полнота представлений детей о труде своих родителей, эмоциональное к нему отношение — показатель того, что отец или мать беседуют с ребенком, воспитывают у него уважение к труду.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе, где они живут.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Необходимо использовать возможности семьи в ознакомлении детей с окружающей действительностью. Например, педагог просит родителей (законных родителей) помочь детям собрать иллюстративные альбомы, сделать книжки - малышки, оформить открытки, плакаты на определенную тему: «Москва — главный город России», «Мой город Первоуральск», «Улица, на которой я живу», «Памятники войны», «Исторические места», «История моей семьи» и т.п. Педагог рекомендует также посетить с детьми музеи, выставки, причем предупреждает родителей (законных представителей), что об этом посещении дети будут рассказывать потом на занятии, рисовать. Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного

города, о знаменитых людях города Первоуральска и Свердловской области, помогут: консультации, демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах, организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения рабочей программы воспитания детьми, подчеркивает положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники МАДОУ «Детский сад № 3». И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечает, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семейного воспитания.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События МАДОУ «Детский сад № 3»

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий дошкольников и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

События

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

- Реализация проекта по теме: «Формирование социальных умений в процессе раннего профориентирования детей дошкольного возраста» совместно с Инновационным культурным центром и музеем ПНТЗ
- Внедрение проекта по реализации программы «Разговор о правильном питании»
- Региональные конкурсы педагогического мастерства («Техно – квест», «Богатырская наша слава», «Фиолетовый лес или сказочные лабиринты игры»)
- Муниципальные конкурсы педагогического мастерства («Робо–град», «Калейдоскоп педагогических идей»)
- Спортивные мероприятия и творческие конкурсы МАДОУ «Фестиваль «Азбука маленького россиянина», «Большие гонки дошколят», «Зарничка», «Его Величество футбол», «Лыжня дошколят»
- Региональные конкурсы детского творчества
- Творческие детско-взрослые проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений в детском саду (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, творческий проект «Неделя сказок», «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей, «Природа и фантазия», «Природа нашего края». и т.д.).
- Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие. Одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий – совместные игры. Педагогами детского сада применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Конкурсы, викторины – имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников. Праздники способствуют нравственному воспитанию и развитию социально-коммуникативных навыков.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощря2ющий взгляд).

Особенностью реализации воспитательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3» является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности:

- пространство детской реализации,
- образовательное событие,
- утренний и вечерний круг,
- развивающий диалог,
- технология позитивной социализации.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на 2которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и

тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Прогулка в детском саду является важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствует расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащает их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Чаще всего для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух. Деятельность детей на прогулке должна быть разнообразной. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие заботится обо всем, что нас окружает. Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд. На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, а также интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Задачи педагога:

- Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Режимные моменты. Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Утренний прием детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, что ему рады, как его любят, называют по имени, приобнимут, погладят; при необходимости подскажут ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорят с ребенком, расспросят его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;

- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Подготовка к приему пищи. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение делать это лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи. Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Задачи педагога

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Свободная игра. Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Учреждения	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
ГАОУ ДПО «ИРО»	-Региональные инновационные площадки -Образовательные программы	- Презентация профессиональной деятельности - Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
ОГИБДД УВД по Г.О. Первоуральск	-Социальная акция «Автокресло - детям!». -Всероссийская акция «Безопасность детства». -Профилактическое мероприятие «Внимание, дети!». -Профилактическое мероприятие «Безопасные каникулы». -Профилактическое мероприятие «Горка». -Акция «Родительский патруль». -Отряд «ЮИДД». -Мастер-класс «Изготовление световозвращающих элементов.» -Конкурс «Лето без ДТП». -Онлайн-марафон «Юный пешеход».	-Участие воспитанников с семьями в социальных Акциях. -Участие воспитанников с семьями в профилактических мероприятиях, направленных на предотвращение дорожно-транспортных происшествий. -Участие родителей и детей в проведении акции, привлечение внимания к вопросам дорожной безопасности. - Участие воспитанников в изготовлении световозвращающих элементов. - Представление детских творческих работ на конкурс. - Представление воспитанниками видеоролика с призывом соблюдать правила дорожного движения.

10-й Пожарно-спасательный отряд федеральной противопожарной Службы Государственной противопожарной службы Главного управления МЧС России по Свердловской	-Беседы «Пожарный герой - он с огнем вступает в бой», «Эта спичка невеличка», «Профессия пожарный», «Причины возникновения пожара. Электричество» -Изучение пособия «Пожарный щит». -Экскурсии «Профессия пожарного», «Огонь нам не страшен!». -Дидактические игры «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара», «Выбери нужное». -Интерактивные игры «Загадки об огне», «Экипировка пожарного». -Конкурс творческих работ по пожарной безопасности «Отважные пожарные».	-Восприятие воспитанниками познавательной информации. -Рассматривание составных элементов пособия. -Участие воспитанников в экскурсиях. -Участие воспитанников в игровой деятельности. -Участие воспитанников в интерактивных играх. - Представление творческих работ воспитанников на пожарную тематику.
Детская библиотека	-Экскурсии по плану Централизованной библиотечной системы. -Беседы «Знакомство с профессией библиотекарь», «Ее величество книга», «Откуда пришла книга». -Выставки детской литературы в уголке книги «Яркий мир твоих любимых книг», «Я книгой открываю мир природы». -Игра - путешествие по зимним сказкам. -Мастер-класс «Веселые науки без скуки». -Игровая программа, погружающая детей в мир науки.	Участие воспитанников ДОО в мероприятиях, проводимых сотрудниками библиотеки.
МАОУ СОШ № 3, 6, 18	-Социально-педагогический проект «Навстречу друг другу!». -Экскурсии «Моя будущая школа». -Праздник «День матери». -Военно - спортивная игра «Зарничка».	-Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. -Участие воспитанников в игровой программе. -Участие воспитанников в празднике. -Участие воспитанников в патриотической игре.
ПМБУ ФКИС «Старт»	-Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!».	Участие воспитанников с семьями в спортивных мероприятиях.

	-Спортивное мероприятие «ГТО сдает семья!». -Малые олимпийские игры.	

2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания

Нормативное обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает внесение изменений в локальные акты учреждения:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 3»
-Программа развития МАДОУ «Детский сад № 3»
-Годовой план работы на учебный год МАДОУ «Детский сад № 3» и его филиалов
-Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 3» и его филиалов
-Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в М2АДОУ «Детский сад №3» и его филиалов
-Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МАДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МАДОУ «Детский сад № 3»)
-Соглашения о сетевом сотрудничестве с организациями, принимающими участие в реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Документы размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 3» в разделах: «Документы», «Образование»

Организация предметно-пространственной среды программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать:
-федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:
-оформление помещений;
-оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ЗПР;
-игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ЗПР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ЗПР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ЗПР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ЗПР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС учитывается ориентировка на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая обстановка, в которой растёт ребёнок, представлена в МАДОУ «Детский сад № 3» специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем. Она оказывает большое влияние на воспитание и становление личности ребенка, рассматривается как часть воспитывающей среды, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее ППС) определяется целью и задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

ППС в МАДОУ «Детский сад № 3» создана обеспечить:

-максимальную реализацию воспитательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 3», группы и прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития и воспитания детей;

-построение вариативного воспитательного пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, интересы детей, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условия для организации разных видов детской деятельности, несущих воспитательное значение;

-учет возрастных особенностей детей в процессе реализации системы воспитания;

-создание равных условий, максимально способствующих реализации программы воспитания для детей, имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-открытость воспитательной ППС и вовлечение родителей (законных представителей) в ее организацию.

Организация ППС рабочей программы воспитания

Направления воспитания	Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами
Патриотическое	-Тематические центры: «Мы живем в России», «Народные обряды и промыслы», «Москва-столица России». -Макеты «Русская изба», «Моя родина Россия!». -Лэпбуки «Россия - Родина моя». -Дидактические игры «Символика России», «С чего начинается Родина», «Праздники, обряды, традиции». -Альбомы «Национальные костюмы», «Национальности России», «Города- Герои России». -Детские творческие выставки «Достопримечательности России», «Прогулки по памятным местам России». -Мини-музей: «Военная техника».
Социальное	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «День пожилого человека». - Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».
Познавательное	Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем». -Коллекции (полезных ископаемых, камней, почвы, растений, семян, монет и др.). -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.). -Наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и исторических событий России. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). -Произведения детских писателей, Красная книга России. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
Физическое и оздоровительное	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания.

	-Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. -Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею». -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд России. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я - спортивная семья!». -Макет тела человека.
Трудовое	-Центр дежурства; центр труда. -Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Орудия труда», «Кто, что делает?». -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках». -Библиотека «Труд красит человека». -Мини-музей «Рукоделие народов России», «Матрешки», «Народные промыслы».
Этико-эстетическое	-Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники». -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел (роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах). -Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками». -Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.; -Различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п. Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности: -Дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с

	пуговицами – большими.

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

В данном разделе представлены решения на уровне МАДОУ «Детский сад № 3» по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР.

Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

Управление образовательным процессом в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивается кадровым составом, включающим: директора, заместителей директора, заведующих филиалами, старших воспитателей, воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов - психологов, инструкторов по физической культуре, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, социального педагога.

В ДОУ работают 4 руководящих (директор, три заместителя директора) и 26 педагогических работника: 1 старший воспитатель, 11 – воспитателей и 14 – узких специалистов (инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог). Количество женщин среди педагогических работников составляет 26 человек. Средний возраст педагогов - 30 - 49 лет (66%); преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до 15 лет - 67%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 3. Высшее профессиональное образование имеют –15 педагогов (60%); среднее профессиональное - 11 человек (40%).

Количество аттестованных педагогических работников в ДОУ - 22 чел. (81%). Не имеют квалификационной категории 4 педагога ДОУ (15%). Высшая квалификационная категория – 1 чел. (4%); Первая квалификационная категория - 21 человек (86%);

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся либо к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, либо – вновь поступившие педагоги.с которыми ведется целенаправленная работа.

Методическая детализация реализации образовательной деятельности осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Предполагает разделение функциональных обязанностей, связанных с планированием и организацией образовательного процесса.

Функциональные обязанности

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель ДОУ	-Организация воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ. -Разработка необходимых для организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.).

	-Планирование работы в организации воспитательной деятельности с детьми ОВЗ. -Организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы детей ОВЗ. -Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности с детьми ОВЗ совместно с Советом педагогов. -Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей в работе с детьми с ОВЗ. -Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, с детьми ОВЗ, распространение передового опыта других образовательных организаций.
Учитель-дефектолог ДОУ	-Реализация воспитательных возможностей познавательно-исследовательской деятельности дошкольников с ОВЗ. -Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей)

	обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Воспитатель ДОУ	-Регулирование поведения детей с ОВЗ для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. -Реализация воспитательных возможностей различных видов совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная). -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка с ОВЗ (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка). -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации. -Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
Музыкальный руководитель ДОУ	-Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с ОВЗ. -Формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся с ОВЗ. -Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной музыкальной деятельности.
Инструктор по физической	-Обучение занимающихся владению навыками и техникой выполнения упражнений, формирование

культуре ДОУ	нравственно-волевых качеств у воспитанников с ОВЗ. -Регулирование физической нагрузки обучающихся с ОВЗ. -Обеспечение безопасности занимающихся при проведении физических и спортивных занятий. -Формирование у обучающихся с ОВЗ культуры здорового и безопасного образа жизни. -Реализация воспитательных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в совместной двигательной деятельности.
Учитель - логопед	-Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их, как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Педагог-психолог ДОУ	-Реализация воспитательных возможностей коммуникативной, игровой деятельности дошкольников с ОВЗ. -Коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников. Регулирование поведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения безопасной образовательной среды. -Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их,

	как на занятии, так и в совместной деятельности. -Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей, характера и степени проявления недостатков в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Определение и принятие правил поведения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка в образовательной организации. -Проектирование и моделирование воспитывающих ситуаций и событий, развивающих индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции, ценностные установки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. -Создание и обеспечение охранительного педагогического режима, поддержание эмоционально положительной атмосферы и традиций образовательной организации. -Формирование толерантности в меняющейся поликультурной среде. -Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
Младший воспитатель ДОУ	-Организация с воспитанниками с ОВЗ работы по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказание им необходимую помощи. -Сохранение и укрепление здоровья воспитанников с ОВЗ, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня. -Участие в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ, в проведении занятий, организуемых воспитателем. -Проведение под руководством воспитателя повседневной работы, обеспечивающую создание условий для социально - психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников с ОВЗ.

Одним из главных условий качества воспитания является профессионализм педагогов, так как для развивающей личности ребенка педагог является знаковой фигурой. Весь педагогический персонал своевременно проходит повышение квалификации по тематике, соответствующей направлениям образования, в рамках плана повышения квалификации на учебный год, включенного в годовой план МАДОУ в соответствии с реализацией Программы повышения квалификации.

Повышение педагогической компетентности осуществляется и в системе непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение, и другое).

Культура поведения взрослых в учреждении направлена на создание образовательной среды. Все сотрудники МАДОУ «Детский сад № 3» соблюдают нормы профессиональной этики и поведения.

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов Учреждения в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации.

Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с настоящим Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда Учреждения формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой Учреждению на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников Учреждения (далее – работников), устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;

-профессиональных квалификационных групп;

-перечня видов выплат компенсационного характера;

-перечня видов выплат стимулирующего характера;

-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;

-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации Учреждения.

При определении размера оплаты труда работников Учреждения учитываются следующие условия:

-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);

-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных

организаций;
-объемы учебной (педагогической) работы;
-исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;
-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;
-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи 104 Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.
-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда.

Оплата труда работников Учреждения включает в себя:
-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;
-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;
-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера.

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Система воспитания детей с ОВЗ в МАДОУ «Детский сад № 3» предполагает тесное взаимодействие всех сотрудников учреждения.

Методическое обеспечение Программы воспитания

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7(8) лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в декабре

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в январе

1.6. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в феврале

1.7. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в марте

1.8. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в апреле

1.9. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в мае

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступно 9 материалов).

УМК «Добрые игры» (цифровая платформа - добрые игры.рф)

Направления воспитания	**ОЧ Программы**
Патриотическое	-Атемаскина, Ю. В. Литературное произведение как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с правами человека [Текст]/ Ю. В. Атемаскина// Дошкольное воспитание. - 2005. - С.94 -Казаева, Е. А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста. [Текст] / Е.А. Казаева. - Шадринск: ШГПУ. - 2011. - 93 с. -Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка [Текст] / Т.А. Шорыгина. - М., 2007. – 136 -Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации /Под ред. Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М., 2006 г. -Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М., 2003г. -Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность - источник развития и субъект образования//Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования».

	- 2010. - №1(43). -Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее событийные характеристики /Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Серия научно-методических изданий «Новые ценности образования». - 2010. - №1(43) -Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика: событийный подход к воспитанию школьников // Воспитательная работа в школе., 2015. -Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2003, 110 с. 2. -Кожухарь Г. С. Проблема толерантности в межличностном общении. - Вопр. психол., 2006. - №2. - С.3- 12. -Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. - М. Сфера. - 2008. -О социализации дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2006 - № 4. -Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2003 - № 11. 1 -Платохина Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ Дошкольная педагогика. - 2010 - № 5
Социальное	-Гришаева Н.П. Технологии социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. - М.: Вентана-Граф, 2015 -Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Автор/составитель: Ларго Ремо Х. М. Национальное образование, 2015г. - Элементарные игровые действия детей до 3- х лет/ Авторы/составители: Финк М., Бостельман А.; под. редед. Н.А. Воробьёвой. - М. Национальное образование, 2015г
Познавательное	- Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Речь, 2013 г. - Том Тит. Научные забавы. Интересные опыты, самоделки, развлечения. Издательский дом Мещерякова, 2016 г. - Глен Веччионе. Сделай сам! 100 самых интересных самостоятельных научных проектов. АСТ, Астрель, 2004 - Журнал «Мастерилка» (11.05). Издательского Дома «Карапуз». - Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. Профессиональные стандарты и практические советы/Автор/составитель: РайхертГаршхаммер Е. - М. Национальное образование, 2016г
Физическое и оздоровительное	- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 - 7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. - М.: Вентана-Граф, 2015. - Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. - М.: Вентана-Граф
Трудовое	-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.,2007.

Этико-эстетическое	- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: КАРАПУЗ, 2009. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Каргополь - народная игрушка. - М,: МозаикаСинтез, 2010. - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3 - 7 лет, методические рекомендации. - М.: Вентана-Граф, 2014. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2005. - Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Методическое посо2бие. ФГОС ДО/Автор/составитель: Рокитянская Т.А. - М. Национальное образование, 2015г. - Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем/Авторы/составители: Бостельманн А., Финк М. - М. Национальное образование, 2016г. - Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО/Автор/составитель: Кьюксарт Бернадетт - М. Национальное образование, 2015г. - Игры с глиной. Методическое пособие/Автор/составитель: Лельчук А.М. - М. Национальное образование, 2017г. - Музыка в детском саду. Лето: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. - Музыка в детском саду. Осень: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Зима: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018. Музыка в детском саду. Весна: репертуарный сборник/ Т.В. Ермолина - М. Национальное образование, 2018.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (согласно ФАОП ДО, п.49.3.5)

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ «Детский сад № 3» являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ЗПР в условиях ДОО являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в

общество;
5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Таким образом, рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает создание целостной системы специальных условий: начиная с предельно общих, необходимых для категории детей с ЗПР, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации воспитательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и возможностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы воспитания

дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой АОП ДО, региональной (Свердловская область) и муниципальной специфики (г.о. Первоуральск) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития. Программа опирается на федеральный план воспитательной работы.

2.12.5. Целевой раздел ЧФУОО Программы воспитания

Цель и задачи Программы воспитания ЧФУОО АОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

Отбор и реализация содержания воспитания ЧФУОО ДО осуществляется с учетом:

- природно-географического и культурно-исторического своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).
- национально-культурного своеобразия Среднего Урала (Свердловской области).

Реализация содержания воспитания с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала построено на идеях народной педагогики. Опирается на сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

ЧФУОО ДО программы воспитания учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

Цель воспитания, задачи, содержание воспитательной работы ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» выстроены на основе ОП ДО «СамоЦвет» ГАОУ ДПО СО «ИРО», посредством извлечения приоритетных для учреждения компонентов.

Цель воспитания ЧФУОО Программы МАДОУ «Детский сад № 3» - воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей воспитания.

В качестве приоритетных направлений воспитания в ЧФУОО определено: ***патриотическое.*** Содержание других направлений воспитания (социальное, трудовое, этико-эстетическое, познавательное, физическое и оздоровительное) дополняют содержание приоритетного направления.

Направление	Ценности	Возрастной период	Задачи
Патриотическое	Родина, природа (познание, семья)	4-5 лет	Формировать представления о семейных национальных ценностях, семейных, национальных традициях. -Воспитывать бережное отношение к национальным ценностям и традициям семьи. -Поддерживать интерес ребенка к участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО. -Формировать первичные представления ребенка о своей Родине: г.о. Первоуральск. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к одному краю, уважение к культурным традициям.
		5-6 лет	-Формировать первичные представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. -Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. -Формировать представления ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях.
			Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе. -Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. -Формировать у ребенка представления об истории, достопримечательностях, выдающихся людях г.о. Первоуральск, Свердловской области. -Формировать представления ребенка о государственной символике (герб)

		6-7(8) лет	Свердловской области, г.о. Первоуральск. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему - г.о. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области. -Совершенствовать представления о семейных национальных ценностях, семейных национальных традициях. -Поддерживать проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи на основе национальной принадлежности. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее национальным традициям. -Формировать представления о ценностях, основанных на национальных традициях, связи поколений. -Поддерживать познавательный интерес и уважение ребенка к важнейшим событиям истории Урала и его народов, к героям Урала; -Формировать представления ребенка о государственной символике (герб) Свердловской области, Г.О. Первоуральск. -Поддерживать интерес ребенка к подготовке и участию в национальных праздниках, организуемых в ДОО, МАДОУ, городе. -Содействовать становлению желания ребенка принимать участие в традициях г. Первоуральска, культурных мероприятиях города, социальных акциях. -Формировать ценностное отношение к прошлому и будущему – Г.О. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своей народности и других народностей, проживающих на территории г. Первоуральск, Свердловской области.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество (социальная солидарность)	4-5 лет	-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними. -Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
		5-6 лет	-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.
		6-7(8) лет	-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. -Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.
Познавательное	Знания (познания)	4-5 лет	Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск
		5-6 лет	-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-8 лет	-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.
Трудовое	Труд (творчество)	4-5 лет	Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо ДОО. -Формировать первичные представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на благо семьи, ДОО. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на благо семьи, ДОО. -Привлекать ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступному ребенку) направленному на благо группы, ДОО. -Поощрять самостоятельность ребенка в выполнении элементарного

			общественно-полезного труда в разных видах детской деятельности, направленного на благо группы, ДОО
		5-6 лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области. -Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-7(8) лет	-Воспитывать уважение к профессиональному труду взрослых на благо г. Первоуральск, Свердловской области. Формировать представления ребенка об общественной полезности труда, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату профессионального труда взрослых, направленного на развитие г. Первоуральск, Свердловской области. -Поддерживать инициативу, целеустремленность, самостоятельность ребенка в общественно полезном труде на благо ДОО, г. Первоуральск, Свердловской области.
Этико-эстетическое	Культура, Красота (труд и творчество)	4-5 лет	Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности). -Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).

		5-6 лет	-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.
		6-7(8) лет	-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области. -Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

В ЧФУОО Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» опирается на следующие принципы,

дополняющие принципы, обозначенные в ОЧ Программы воспитания и определенные в ОП ДО «СамоЦвет»:

- Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать содержание воспитания, его реализацию в зависимости от хода воспитательного процесса и особенностей развития детей;

- Принцип учета определенных особенностей психики детей: высокое (низкое) развитие эмоционально - чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному воспитанию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя, стимулировать проявление нравственной рефлексии.

- Принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании деятельности, носящей воспитательный характер, ее поддержки и стимулирования.

- Принцип содействия, сотрудничества - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в воспитательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи –родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в воспитании ребенка;

- При2нцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды. Отбор социокультурных практик в Программе воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» предусматривает учет возрастных аспектов проектирования ценностно-смыслового пространства учреждения. Конкретная ситуация воспитания определена системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат воспитания.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры

образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	-Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. -Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. -Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. -Владеющий основами речевой культуры. -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
4	Познавательное	Познание	-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. -Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. -Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	-Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. -Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и

			командной победе, нравственные и волевые качества. -Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. -Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
6	Трудовое	Труд	-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. -Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Этико-эстетическое	Культура и красота	-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. -Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.6. Содержательный раздел ЧФУОО Программы воспитания

Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и

ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

При реализации данных задач педагоги МАДОУ «Детский сад № 3» должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направление воспитания – социальное

Возрастной период – 4-5 лет

-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.

-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

Возрастной период – 5-6 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

Возрастной период – 6-7(8) лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.
ППС - создавать ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:
-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д.
-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;
-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка».
-Альбомы «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)
-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ
Возрастной период 4 -5 лет
-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конс.труктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).

-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 5 -6 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 6 –7(8) лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Различающий основные проявления добра и зла.

-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)

-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)

-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Направление воспитания – познавательное

Возрастной период – 4-5 лет

-Формировать первичную картину мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО, представлений о г. Первоуральск.

Возрастной период – 5-6 лет

-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.

Возрастной период – 6-7(8) лет

-Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества, представлений о г. Первоуральск, Свердловской области.

-ППС - создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

-Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература о природе г.Первоуральск, Свердловской области.

-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы», «Водоем», «Растения», «Грибы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

-Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян);

-Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр),

-«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала.

-Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок.

-Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала).
-Иллюстрации, презентации, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение виртуальных экскурсий.
-Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала.
-Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми. -Дидактические игры по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения.

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые)
-Поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.
В МАДОУ «Детский сад № 3» дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и осознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, макетов, сочинение загадок). В результате идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)
-организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.
Профессионально-родительская общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина») с целью укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка
-привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы «СамоЦвет»)
-создавать развивающую среду в МАДОУ «Детский сад № 3» как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:
-проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;
-организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
-организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;
-организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.

Дошкольный возраст с 3 – 7(8) лет

Предметно-целевая

-Организация непосредственно образовательной деятельности - комплексные и интегрированные занятия, развивающие занятия, тематические дни, виртуальные экскурсии, компьютерные презентации.

-Творческие соревнования создают условия для приобретения детьми социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах: конкурсы детско-родительского творчества, конкурсы, конкурсы чтецов, конкурсы детских изобретений, детской мультипликации.

-Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Школа мышления» - это система заданий, преимущественно игрового характера (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи).

-Культурно-досуговая деятельность детей.

Активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт

-Проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

-Экскурсии к природным, социальным объектам, к достопримечательностям, по любимым местам, маршруты выходного дня.

-Лаборатории: опыты и эксперименты, коллекции, исследовательские проекты.

Свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, знакомство с окружающим миром и др.), В игре у ребёнка такие способы действия, как умение вступать в диалог и поддерживать диалог (ролевой диалог), которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослым.

Детская инициатива направлена на любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей, самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда,

когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Планируемые результаты

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

-Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)

-Проявляющий любознательность (задающий много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)

-Владеющий способами познания окружающего мира.

-Активный в разных видах детской деятельности.

-Обладающий первичной картиной мира на основе представлений о ближайшем окружении, ценностей семьи.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)

-Проявляющий наблюдательность, любознательность, потребность в творчестве.

-Проявляющий активность, самостоятельность в разных видах детской деятельности.

-Обладающий первичной картиной мира на основе ценностей, принятых в семье, ДОО

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)

-Проявляющий любознательность, наблюдательность, испытывающий потребность в реализации собственных замыслов.

-Проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в разных видах детской деятельности.

- Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

богатом, образном языке).

Направление воспитания - речевое

Возрастной период – 4-5 лет

-Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других детей, независимо от национальных различий между ними.

-Стимулировать проявления у ребенка толерантного взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

Возрастной период – 5-6 лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

Возрастной период – 6-7(8) лет

-Воспитывать у ребенка миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

-Поддерживать проявления у ребенка толерантного общения со сверстниками, взрослыми, другими детьми, позитивного взаимодействия с людьми разных этносов.

ППС:

- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям:

-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д;

-Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека»;

-Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе», акции: «Пушистая лапка»;

-Альбомы - «День Победы», «Семейные праздники».

Общности:

Детская общность (групповые и межгрупповые)

-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

-Знакомить детей с правилами поведения.

Профессионально-родительская общность

-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)

-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:

Возрастной период 4-5 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 5-6 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта.

-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).

-Самообслуживание.

-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).

-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.

-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.

-Создание совместно с детьми творческих продуктов.

-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Возрастной период 6-7(8) лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.

-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Самообслуживание.
-Трудовые поручения (индивидуальный, общий и совместный труд).
-Чтение и обсуждение с детьми литературных произведений о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.
-Дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций.
-Создание совместно с детьми творческих продуктов.
-Организация совместно с детьми праздников и событий.

Планируемые результаты

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Различающий основные проявления добра и зла.
-Принимающий и уважающий ценности семьи и общества.
-Правдивый, искренний.
-Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
-Проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий и уважающий различия между людьми.
-Освоивший основы речевой культуры.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)

-Демонстрирующий понимание, что такое «хорошо»и «плохо», способный различать «добро» и «зло».
-Проявляющий доброжелательность, сочувствие, заботу, доброту по отношению к сверстникам, взрослым.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
-Демонстрирующий культуру поведения в общении с детьми, взрослыми.
-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
-Демонстрирующий умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
-Демонстрирующий установление первых дружеских связей

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Демонстрирующий понимание основных проявлений добра и зла.
-Освоивший ценности семьи и общества.
-Проявляющий правдивость, искренность в отдельных ситуациях общения со взрослыми, сверстниками.
-Проявляющий сочувствие и заботу по отношению к взрослым, сверстникам, младшим детям в отдельных ситуациях взаимодействия.
-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.
-Принимающий различия между людьми.
-Демонстрирующий основы речевой культуры в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими детьми.
-Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, учитывать интересы и чувства других.
-Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Этико-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»

Это предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возрастной период 4-5 лет
-Расширять эстетические представления ребенка о красоте окружающего мира: «Красиво-Безобразно».
-Стимулировать зарождение у ребенка собственной эстетической оценки воспринимаемого окружающего мира, восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
-Поддерживать желания ребенка проявлять себя в продуктивных видах деятельности, выражать свое отношение к окружающему миру в

продуктивных видах деятельности.
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окружающего мира.
-Поощрять проявление у ребенка положительного эмоционального отклика на красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности).
-Поддерживать интерес ребенка находить и отражать в продуктивных видах деятельности красоту окрестностей г. Первоуральск (природа, достопримечательности, народные промыслы).

Возрастной период 5-6 лет

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).
-Стимулировать зарождение у ребенка художественно-эстетический вкуса, посредством формирования эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.
-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Формировать художественно-эстетический вкус ребенка.
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г.Первоуральске, Свердловской области.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

Возрастной период 6-7(8) лет

-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, поступках, искусстве).
-Поощрять проявление у ребенка эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных событийных ситуациях.
-Стимулировать использование ребенком разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Поддерживать самостоятельность ребенка в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных художественно-эстетических

эталонов, посредством их отображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
-Пробуждать эмоциональную отзывчивость ребенка к эстетической стороне окружающей действительности (в быту, природе, искусстве) на основе представлений о г. Первоуральске, Свердловской области.
-Поддерживать проявления у ребенка самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности при отображении прекрасного в продуктивных видах деятельности, на основе эстетического восприятия природы, достопримечательностей, архитектуры, народные промыслы г. Первоуральск, Свердловской области.

ППС
- создавать пространства ППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
-Тематические центры «Музыкальная нотка», «Юные художники».
-Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье).
-Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.
-Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками» Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки.
-Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
-Детские музыкальные, народные инструменты.
-Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.

Общности:
Детская общность (групповые и межгрупповые):
-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.
Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»):
-Знакомить детей с правилами поведения.
Профессионально-родительская общность:
-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»):

-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка.

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ:

Возрастной период 4 -5 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация).
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.

Возрастной период 5 -6 лет

-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.

Возрастной период 6 – 8 лет

-Музыкально-театральная гостиная.
-Творческая мастерская.
-Чтение литературных произведений.

Планируемые результаты:

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста:

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)

-Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
-Демонстрирующий отдельные отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.
-Демонстрирующий зарождение восприятия чувства прекрасного в природе, поступках, искусстве.

-Демонстрирующий проявление зачатков художественно-эстетического вкуса.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)

-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

-Демонстрирующий частые отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.

-Демонстрирующий зачатки художественно-эстетического вкуса.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Направление развития - физическое

Возрастной период 4-5 лет

-Воспитывать привычку культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

-Поддерживать самостоятельность, инициативу и целеустремленность в использовании ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.

-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и различных режимных моментах, соблюдение ребенком режимных моментов.

-Воспитывать потребность ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням).

-Воспитывать принятие ребенком правил здоровьесберегающего поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая элементарную технику безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.

-Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, на природе.

-Формировать умения ребенка предвидеть опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.

Возрастной период 5-6 лет

-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.

-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил безопасного поведения.
-Поддерживать интерес и активность ребенка к двигательной деятельности.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья.
-Воспитывать ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

Возрастной период 6-7(8) лет

-Формировать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поддерживать желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.

-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Воспитывать принятие ребенком правил травмобезопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, включая правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов. и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости физической активности для сохранения здоровья.
-Совершенствовать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Совершенствовать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья. -Воспитывать ценностное отношение ребенка к здоровью и человеческой жизни.
-Поощрять желание и стремление ребенка оказать элементарную помощь самому себе и окружающим.
-Воспитывать понимание ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья, ответственное отношение ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания, самоконтроль порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка.
-Поощрять использование ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.
-Формировать умения ребенка предвидеть и предупреждать опасные для здоровья ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
-Формировать саморегуляцию поведения ребенка и его эмоций в обществе, сдерживая негативные импульсы и состояния, угрожающие собственному здоровью и здоровью окружающих.
-Поддерживать желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
-Воспитывать осознание ребенком необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.

Общности

Детская общность (групповые и межгрупповые)

-Создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

Детско-взрослая общность (фестиваль «Азбука маленького россиянина»)

-Знакомить детей с правилами поведения.

Профессионально-родительская общность

-Привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Профессиональная общность (творческие группы педагогов «СамоЦвет»)

-Создавать развивающую среду, как одного из эффективнейших условий, инициирующих процесс воспитания ребенка

Виды детских деятельностей и культурные практики в МАДОУ

Возрастной период 4-5 лет

-Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
-Детская студия.
-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры).
- Детский досуг.
-Беседы и разговоры с детьми.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.

Возрастной период 5-6 лет

-Беседы и разговоры с детьми по их интересам.
-Совместная игра воспитателя и детей.
-Детский досуг.
-Трудовые поручения.

Возрастной период 6-8 лет

-Беседы и разговоры с детьми по их интересам
-Совместная игра воспитателя и детей

-Детский досуг
-Трудовые поручения

Планируемые результаты
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми, 8-ми годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Промежуточные результаты воспитательной работы для детей дошкольного возраста.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 5-и годам)
-Владеющий основными навыками личной гигиены.
-Испытывающий потребность быть опрятным.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, в ОО, в социуме, в природе, имеющий физическую активность.
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 6-и годам)
-Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены.
-Испытывающий потребность в своевременном выполнении гигиенических процедур.
-Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
-Понимающий зависимость здоровья от двигательной активности. Проявляющий двигательную активность

2.12.7. Организационный раздел ЧФУОО рабочей программы воспитания

В ЧФУОО программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3» представлены общности

(профессиональная, профессионально-родительская, детско-взрослая, детская), деятельность которых связана с реализацией национально-регионального компонента воспитательной деятельности учреждения.

Профессиональная общность

В МАДОУ «Детский сад № 3» существует практика деятельности творческих групп (мастерских) педагогов «СамоЦвет», которые осуществляют деятельность по организации воспитательных мероприятий, направленных на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности). Творческие коллективы осуществляют планирование, разработку и проведение мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в рамках национально-регионального компонента программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 3»

Профессионально-родительская общность

В рамках укрепления сотрудничества учреждения и семьи в вопросах влияния культурного наследия Среднего Урала на развитие личности ребенка в МАДОУ «Детский сад № 3» ежегодно проводится фестиваль «Азбука маленького россиянина».

Это форма взаимодействия с родителями по приобщению детей к живительному источнику истории, традиций, обрядов и обычаев своего народа, введению их в мир общечеловеческих ценностей, знакомству с национальными традициями народов, населяющих Средний Урал.

Детско-взрослая общность

Современные дошкольники намного больше путешествуют по России и за ее пределами, по сравнению со сверстниками, 10 - 20 лет назад, но они очень мало знают о своём родном крае - Свердловской области.

Концепцией работы МАДОУ «Детский сад № 3» в рамках национально-регионального компонента является идея изучения малой Родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой Родины ребёнок осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. В связи с этим в учреждении делается все возможное, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, чтобы верили в свои силы и могли добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась их субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности, развития, воспитания детей является еще не они сами, а детско-взрослая событийная общность, в учреждении был создан:

- *Фестиваль «Азбука маленького россиянина»* - деятельность которого способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играет существенную педагогическую роль в воспитании, является интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью.

Детская общность

В МАДОУ «Детский сад № 3» создана культурно-развивающая среда для приобщения детей к истории, культуре, традициям, обычаям, природе родного края: дети, объединяясь в группы, сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном, ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы). В результате деятельности воспитанников в детских общностях на основе интересов и инициатив ребенка, идет накопление детьми социального, нравственного, игрового, речевого опыта.

Организация ППС в ЧФУОО Программы воспитания

Направления воспитания	**Оснащение воспитывающей ППС пособиями и материалами**
	ЧФУОО Программы

Патриотическое	-Тематические центры: «Мы живем на Урале», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы Урала», «Первоуральск-город в котором я живу!». -Макеты «Город, в котором я живу», «Урал - наш край родной!». -Лэпбуки: «Путешествие по Уралу», «Города Урала», «Уральские горы». -Дидактические игры «Символика Урала», «С чего начинается Урал», «Праздники, обряды, традиции уральского народа». -Альбомы «Национальности Урала», «Города- Урала», «Моя малая родина». -Детские творческие выставки «Достопримечательности родного города», «Прогулки по Уралу». - Мини-музей : «Родной Край», «Музей военной техники на Урале».
Социальное	-Сюжетно-ролевые центры: «Моя семья», «Театр», «Больница», «Водитель», «Автослесарь», «Продавец» и т.д. -Детские творческие выставки «День народного единства», «Моя семья», «Семейные праздники», «День пожилого человека». -Фотовыставки «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». -Акции: «Пушистая лапка», «Твори добро». -Альбомы «День Победы», «Праздник каждый день».
Познавательное	-Макеты, лэпбуки «Животные леса», «Прогулки по Лесу», «Птицы России», «Водоем». -Коллекции (полезных ископаемых Урала, драгоценных камней Урала, почвы, растений, семян, и др.). -Инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.). -«Наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала. -Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. -Иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника, условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли, с внесением границ Урала и т.п.). -Произведения уральских писателей (П.П.Бажова, Е.А.Пермяк, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Красная книга Урала. -Муляжи, гербарии, которые используются в работе с детьми.
Физическое и оздоровительное	-Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). -Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. -Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

	-Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею». -Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». -Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города. -Коллаж «Любимые виды спорта», «Папа, мама, я - спортивная семья!». -Макет тела человека. -Подвижные игры Урала.
Трудовое	-Центр дежурства; центр труда. -Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ветстанция», «Торговый центр», «Кафе» и др. -Дидактические игры «Профессии моей семьи», «Профессии в моем городе», «Орудия труда», «Кто, что делает?». -Альбомы «Все работы хороши, выбирай на вкус», «В мире уральских профессий», «Пословицы, поговорки о труде в картинках», «Камнерезное искусство уральских мастеров». -Библиотека «Труд красит человека». -Фотовыставки акции: «Посади дерево», «Скажем мусору нет». -Мини-музей «Рукоделие моей бабушки», «Народные промыслы уральских мастеров».
Этико-эстетическое	-Тематические центры: «Музыкальная нотка», «Юные художники». -Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, Урало-Сибирская роспись, каслинское литье). -Уголок уральской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. -Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками». -Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки: -Магнитофон с аудиодисками, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, сказки, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. -Детские музыкальные, народные инструменты; -Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.

Социокультурный контекст ДОО ЧФУОО Программы воспитания

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные, региональные особенности и направлен на

построение социального партнерства учреждения.

Ведущая отрасль экономики Первоуральска - металлургическая, обуславливает приоритетную тематику ознакомления детей с трудом взрослых. На территории города расположены промышленные предприятия, что дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых первоуральцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится родным городом.

Одно из крупнейших предприятий России и Европы по выпуску стальных труб. Совместно с ОАО «ПНТЗ» МАДОУ «Детский сад № 3» знакомит воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также с темами, направленными на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. В музее собраны предметы, рассказывающие о дореволюционном прошлом Васильево - Шайтанска - так раньше именовался населенный пункт, раскинувшийся вокруг железоделательного завода. Представлено много документов, фотографий, экспонатов о способе производства металла в 18 и 19 веках, о начале трубного производства, выставлены и первые уральские трубы.

Учреждения	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия
Музей ОАО «Первоуральский новотрубный завод» (входит в группу «ЧТПЗ»)	Обзорные экскурсии по экспозиционным залам: -«Завод в Шайтан - логу» -«Курс на индустриализацию. Будни великой стройки» -«Новотрубники на фронтах Великой Отечественной...» -«Все для фронта, все для Победы!» -«НТЗ - флагман трубной промышленности»	Посещение воспитанниками экспозиций музея с целью формирования знаний и проявления интереса воспитанников к своему родному городу, своему народу
Центр детского творчества	Секция спортивного ориентирования и спортивного туризма. Организация занятий для детей по спортивному ориентированию и туризму, организация походов выходного дня по окрестностям города: -гора Волчиха, -гора Теплая, -гора Мокрая, -гора Пильная, -скала Дюжонок.	Организация дополнительного образования для воспитанников старшего возраста, участие в походах выходного дня с семьями воспитанников по окрестностям г. Первоуральск.
Центр детского	Краеведческий музей представляет несколько экспозиций из предметов,	Посещение музея с воспитанниками ДОО.

творчества	собранных на территории Первоуральского района: 1.Коллекция разнообразных самоваров: экскурсии и занятия на темы «У самовара», «Традиции русского застолья», «Русское чаепитие», «Самоварный промысел на Урале и в России». 2.Экспонаты Васильево-Шайтанского завода (его продукция) помогают в занятие-игре «Я строю завод». 3.«Бабушкин сундук» - знакомит с бытом и культурой местного населения, его традициями и обрядами. 4.«Как рубашка в поле выросла» - изучают устройство и действие ткацкого станка, серпы и прялки, виды старинной мужской и женской одежды. 5.Интерьер избы Васильево-Шайтанского мастера - интересная и привлекательная часть музея.	
Детская библиотека	-«Путешествия по книгам детских авторов». -Выставки детской литературы в уголке книги «Калейдоскоп русских народных сказок», «Лукошко сказов и былин». -Игра - путешествие по произведениям уральских писателей Н.Пикулевой, В.Кузнецова, А.Середы, Е.Попляновой, Ю.Подкорытова и др.	Посещение воспитанниками детской библиотеки, эмоциональное восприятие содержания литературных произведений и интерес к народному творчеству
ГАУК ИСО «Инновационный культурный центр»	-Музейная игра «Краеведческая азбука», детская познавательная экскурсия в виде игры-путешествия, знакомятся с историей горнозаводского Урала. -Музейная игра «Урал мастеровой», ребята путешествуют по музею горнозаводской цивилизации и проходят эстафету из 10 этапов. -Тематическое занятие «Символы и знаки», главные символы нашей страны	Участие воспитанников в квест-играх, мастер – классах.
Родительская общественность	«Встречи с интересными людьми»: -нагревальщик металла, -вальцовщик, -оператор станков с программным управлением,	Организация встреч с родителями (законными представителями) работниками ОАО «Первоуральского Новотрубного завода»

	-правильщик проката труб, -газорезчик, -шлифовщик и др. (более 70 % родителей (законных представителей) работают на заводе).	

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Методическое обеспечение ЧФУОО Программы воспитания

Направления воспитания	ЧФУОО Программы
Патриотическое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст
Социальное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург.2019.
Познавательное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст

	- Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Физическое и оздоровительное	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности /О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019
Трудовое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст - Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.
Этико-эстетическое	- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАО2У ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». --Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, ГАОУ ДПО «Институт развития образования». - Екатеринбург, 2019.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ЗПР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ЗПР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Согласно ФГОС ДО условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Наполняемость групп компенсирующей направленности определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы и не превышает рекомендуемого СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение с каждым ребенком;
– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
– оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация должна создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г., и санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г..

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы необходимы следующие психолого – педагогические условия, указанные во ФГОС ДО:

1)уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2)использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3)построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4)поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5)поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6)возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7)защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8)поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

-развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

-формирование предпосылок учебной деятельности;

-сохранение и укрепление здоровья;

-коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

-создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;

-формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей дошкольников с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками «Детский сад № 3» в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
4) порядок и содержание работы ППк МАДОУ «Детский сад № 3».

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО. Организация, согласно ФАОП ДО, имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей дошкольников с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО, пространственная среда МАДОУ «Детский сад № 3» должна обеспечивать и гарантировать:
-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад № 3», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития

обучающихся).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАДОУ «Детский сад № 3» создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе **принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся** (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи предметно-пространственная развивающая образовательная среда (в соответствии с ФГОС ДО)

- **содержательно-насыщенна и динамична** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируема - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

-полифункциональна - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступна - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасна - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3», в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетична - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, учителя-дефектолога создает возможности для успешного преодоления отставания в психическом, речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС МАДОУ соответствовует:

требованиям ФГОС ДО;

ФАОП ДО;

Программе:

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для детей с ЗПР в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

С учетом «Рекомендаций по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» внутренней инфраструктуры МАДОО организуется в виде центров.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров (на выбор) детской активности:

1) Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2) Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3) Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4) Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5) Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6) Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7) Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8) Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9) Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10) Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11) Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12) Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование сгруппировано по трем пространствам:

Пространство активной деятельности	оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д.
Пространство спокойной деятельности	зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи и иное
Пространство творчества и познания	оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать всё групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Образовательные области	**Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования**
Социально-коммуникативное развитие	*приёмная:* ➢ шафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки; ➢ информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); ➢ постоянно обновляющаяся выставка работ детей; ➢ центр по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; ➢ стенды. *групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные

	игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; ➢ книги; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства, ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. ➢ созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «центры уединения»). *кабинет педагога – психолога (учителя – логопеда, дефектолога):* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья; ➢ Дидактические пособия; ➢ бизиборды, тактильные дорожки; стол-планшет для рисования песком; ➢ настенный коврограф В.В. Воскобовича «Ларчик», «Фиолетовый лес»; ➢ подушки – антистресс; ➢ мягкие модули; пирамидки разборные; фитнес-мячи.
Познавательное развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ дидактические пособия, настольные игры; ➢ демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; ➢ материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.); ➢ материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.); ➢ материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); ➢ материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.);

	➢ подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); ➢ образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; ➢ художественная литература (сказки и легенды народов мира); ➢ настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; ➢ средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы.
Речевое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель, игрушки; ➢ наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер, музыкальная колонка; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ картины, плакаты, схемы - алгоритмы. *кабинет учителя – логопеда (педагога – психолога, дефектолога)* ➢ шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); ➢ необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.) ➢ дидактические пособия.
Художественно-эстетическое развитие	*групповая:* ➢ детские столы, стулья; ➢ стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; ➢ игровая мебель; ➢ музыкальные игрушки; ➢ музыкально- дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);

	➢ настольные игры, книги; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, телевизор, компьютер; ➢ ширма, маркеры игрового пространства; ➢ мольберт; ➢ картины, плакаты, гравюры; ➢ материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др); ➢ мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; ➢ конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); ➢ мозаики, танграммы, разрезные картинки; ➢ бросовый и природный материал для художественного конструирования; ➢ виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); ➢ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); ➢ атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игрдраматизаций, а также материал для их изготовления; ➢ создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); ➢ наглядные пособия, иллюстративный материал для развития эстетической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); *музыкальный зал (музыкально – физкультурный зал)*: ➢ детские и взрослые стулья; ➢ музыкальные инструменты (пианино, синтезатор и т.д.); ➢ микрофоны, микшерный пульт; ➢ магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства, музыкальная колонка; ➢ световые эффекты; ➢ интерактивная доска, проектор.
Физическое развитие	*групповая:*

	➢ оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). ➢ спортивный инвентарь; ➢ настольные игры; ➢ магнитофон, музыкальная колонка. *спортивная площадка на участке*: ➢ созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). *физкультурный зал (музыкально – физкультурный зал):* ➢ необходимое оборудование; ➢ спортивный инвентарь.

Основные **принципы организации центров активности**:

Выделение центров активности. Центры активности четко выделены при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха**.** В помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей.

Уголки уединения. В помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. При организации уголка с детьми оговаривается правило: «в уголке может находится один ребенок». В Уголках уединения располагаются фотографии детей, их семей.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, педагоги создают условия для их расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем.

Оптимальное использование пространства. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории ДОУ и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, *но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения ДОУ, территория ДОУ*:

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.),
-для проведения акций, развлечений,
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей).

Основные принципы оформления простран2ства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.
- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен. В группе предусмотрено специальное место для хране2ния детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия: материалы упорядочены, достаточны, разнообразны, соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям, доступны, привлекательны, прочны и безопасны, регулярно обновляемые.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его
индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов»

Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:

о - Что вы знаете?

о - Что вы хотите узнать?

о - Что надо сделать, чтобы узнать?

Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.

«Информационное поле»

Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для
выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

«Информационная стена»

Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.

«Письмо для родителей»

Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.

«Художники»

Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.

«Спасибо говорим»

На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.

«Наши достижения»

Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

«Экран наблюдения»

У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.

«Наша тема» Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

«Гордость детского сада» На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ЗПР	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей

	степени будут способствовать решению развивающих задач: • различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предмет2ы, иллюстрации, книги); • игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); • подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); • схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; • модели последовательности рассказывания, описания; • модели сказок и др.

Особенности работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы

Группа особенностей	Общая характеристика особенностей
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей – билинвов	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
Организация развивающей предметно-пространственной среды для часто-болеющих детей	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания)
Организация развивающей	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается

предметно-пространственной среды для леворуких детей	леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: •пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; •эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с СДВГ	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: •на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); •на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.); •на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).
Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): •физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; • коррекционно-развивающие дидактические игры; •игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.

Предусмотрено создание **на прогулочных участках** трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Предусмотрено создание содержательно-насыщенной, вариативной и полифункциональной предметно пространственной среды на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами. Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

Кабинет учителя-дефектолога

Кабинет учителя-дефектолога	-индивидуальные корректирующие занятия, -консультации для родителей, -консультации для педагогов	-материалы для индивидуальных и групповых занятий с детьми (раздаточный материал, картотеки, наглядные пособия, дидактические игры и т.д.); -шкаф для литературы и пособий, -стол и стулья для дефектолога и детей, ноутбук.

Кабинет педагога-психолога

Кабинет педагога психолога	-индивидуальные корректирующие занятия, диагностика, -индивидуальные консультации для родителей, -консультации для педагогов	-материалы для индивидуальных занятий с детьми (наглядные пособия, дидактические игры и т.д.); -детская мягкая мебель, -стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей, -игровой материал, развивающие игры -сенсорная комната (интерактивная песочница, сухой бассейн, фиброптический душ «Солнышко», пузырьковая колонна)

Кабинет учителя-логопеда

В группах компенсирующей направленности организованы кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Оборудование логопедического кабинета:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало со шторкой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические: массажные и для постановки звуков; а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски- пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.); обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля, марганцовка и т.п.

дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова- действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова - антонимы, слова - синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты, игры Монтессори, эвристические кубики и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, игры Монтессори, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради, прописи и т.п., а также логопедическая документация: индивидуальные речевые карты, тетради для индивидуальных логопедических занятий, планирование индивидуальной и погрупповой работы по периодам обучения, тетрадь для вечерних занятий воспитателя по заданию логопеда, отчет логопеда о проделанной работе (в конце учебного года), график и тематика проведения родительских собраний.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан , гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка),сюжетные картинки, погремушки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Азбука, разрезная азбука, букварь.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Управление образовательным процессом в группах компенсирующей направленности в МАДОУ «Детский сад № 3» обеспечивается кадровым составом: в ДОУ работают 4 руководящих (директор, три заместителя директора) и 27 педагогических работника: 1 старший воспитатель, 12 – воспитателей и 14 – узких специалистов (инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог). Количество женщин среди педагогических работников составляет 27 человек. Средний возраст педагогов - 30 - 49 лет (66%); преобладающее большинство работников со стажем от 1 года до 15 лет - 67%; начинающих педагогов со стажем от 0 до 3 лет – 3. Высшее профессиональное образование имеют –16 педагогов (60%); среднее профессиональное - 11 человек (40%).

Количество аттестованных педагогических работников в ДОУ - 22 чел. (81%). Не имеют квалификационной категории 4 педагога ДОУ (15%). Высшая квалификационная категория – 1 чел. (4%); Первая квалификационная категория - 21 человек (86%);

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные педагоги с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Педагоги, не имеющие квалификационных категорий, относятся либо к категории молодых специалистов со стажем работы от 1 до 3 лет, либо – вновь поступившие педагоги.с которыми ведется целенаправленная работа.

Норматив расчета количества обучающихся с ЗПР/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Для обеспечения качественных условий реализации Программы в ДОУ работают педагоги, имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предусмотрено систематическое повышение профессиональной квалификации педагогов либо привлечение других квалифицированных педагогов (не закрепленных за данной группой) для выполнения требований к кадровым условиям реализации Программы (реализация всех указанных в Программе форм образовательной деятельности во всех образовательных областях) с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников. В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов. Профессиональная квалификация педагогов регулярно анализируется и оценивается с опорой на критерии качества. Предусмотрена комплексная программа профессионального развития педагогов с учетом программы развития МАДОУ, потребностей, возможностей, инициативы самих педагогов, воспитанников, их семей и других заинтересованных сторон.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития. Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства. Предусмотрены критерии качества профессионального развития педагогов. Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО,

- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП;

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства - организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;

- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста, опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста;

- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;

- общие закономерности развития ребенка в дошкольном возрасте;

- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- современные тенденции развития дошкольного образования.

Для успешной реализации Программы созданы педагогические условия как для **профессионального развития** педагогических и руководящих работников ДОУ, так и их дополнительного профессионального образования. В годовом плане планируются меры и мероприятия по методическому сопровождению педагогов, повышения их профессиональной компетентности по вопросам организации педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка).

Реализуется предусмотренная **комплексная программа профессионального развития** педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения. Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки индивидуальной программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов. Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой Программы.

Продолжительность рабочего время воспитателей, непосредственно осуществляющих образование, присмотр и уход за воспитанниками с ЗПР составляет не более 25 часов в неделю, учителей-логопедов, учителей-дефектологов – не более 20 часов в неделю.

Для эффективной реализации индивидуального плана педагога особое значение имеет организация методического сопровождения профессионального роста педагогов дошкольного образования.

Реализуется предусмотренная комплексная программа **наставничества молодых педагогов** (в соответствии с «Положением о наставничестве» МАДОУ «Детский сад № 3», приказами о закреплении наставничества). Педагог-наставник составляет план наставничества на учебный год.

Согласно ФГОС ДО в группах для детей с ЗПР в МАДОУ «Детский сад № 3» могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

Оплата труда работников:

Заработная плата работников филиала МАДОУ «Детский сад № 3» устанавливается трудовыми договорами в соответствии с действующей в Учреждении системой оплаты труда. Система оплаты труда в Учреждении устанавливается на основе Положения об оплате труда работников МАДОУ «Детский сад № 3», коллективного договора, соглашения, локальных нормативных актов в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, согласованными с выборным органом первичной профсоюзной организации. Условия оплаты труда, включая размер должностного оклада, ставки заработной платы работника, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (в том числе, устанавливаемые на определенный срок, по итогам работы за определённый период в соответствии с Положением), являются обязательными для включения в трудовой договор.

Фонд оплаты труда МАДОУ № 3 формируется исходя из объема субсидии, предоставляемой МАДОУ № 3 на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания, и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

Оплата труда работников устанавливается с учетом:

-ЕТКС;

-номенклатуры должностей;

-ЕКС или профессиональных стандартов;

-государственных гарантий по оплате труда, предусмотренных трудовым законодательством;

-профессиональных квалификационных групп;

-перечня видов выплат компенсационного характера;

-перечня видов выплат стимулирующего характера;

-единых рекомендаций Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях оплаты труда работников государственных и муниципальных организаций;

-мнения выборного органа первичной профсоюзной организации МАДОУ.

При определении размера оплаты труда работников МАДОУ «Детский сад № 3» учитываются следующие условия:

-показатели квалификации (наличие квалификационной категории);

-продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) работников муниципальных организаций;

-объемы учебной (педагогической) работы; -исчисление заработной платы педагогических работников на основе тарификации;

-особенности исчисления почасовой оплаты труда педагогических работников;

-для отдельных категорий рабочих (сторож) на основании статьи Трудового кодекса Российской Федерации установлен суммарный учет рабочего времени. Учетным периодом расчета рабочего времени является один год.

-условия труда, отклоняющиеся от нормальных, выплаты, обусловленные районным регулированием оплаты труда (15-30 процентов – за работу по реализации адаптированных основных общеобразовательных программ).

Оплата труда работников Учреждения включает в себя:

-размер должностного оклада, ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам;

-выплаты компенсационного характера в соответствии с перечнем видов выплат компенсационного характера;

-выплаты стимулирующего характера в соответствии с перечнем видов выплат стимулирующего характера (приложение к Положению об оплате труда МАДОУ «Детский сад № 3»).

3.4. Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ЗПР

В МАДОУ «Детский сад № 3» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1)возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения образовательной программы дошкольного образования,

2)выполнение МАДОУ требований, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала.

3)выполнение МАДОУ, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

6)возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ЗПР, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МАДОУ.

В Программе предусмотрена систематическая работа по обеспечению безопасности группового помещения. Разработано Положение об обеспечении безопасности.

По результатам проверок имеются предписания, с которыми можно ознакомиться на официальном сайте МАДОУ.

МАДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с ЗПР и детей-инвалидов в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, особенностями их физического и психического развития, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) административные помещения, методический кабинет;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МАДОУ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В МАДОУ органи2зованы дополнительные внегрупповые пространства: сенсорная комната, зоны интеллектуального развития «Путешествие по карте», «Река времени», мини-музеи; на территории филиалов организованы: экологические тропы, огород, цветники, площадки по изучению ПДД и пр. – все это позволяет расширить образовательное пространство ДОУ.

МАДОУ оснащены и оборудованием для организации образовательного процесса с детьми с ЗПР и детьми-инвалидами:

Устройство, содержание и организация работы групп компенсирующей направленности соответствуют требованиям СанПиН:

- размещение помещений ДОУ обеспечивают возможность удобного перемещения внутри здания и к прогулочному участку;
- все подходы и подъезды к зданию ДОУ асфальтированы;
- объекты, находящиеся на территории ДОУ, не препятствуют ходьбе, прогулке и играм детей;
- в вечернее время на территории ДОУ обеспечено искусственное освещение;
- лестницы в здании ДОУ имеют двухсторонние поручни и ограждения высотой 1,8м.;
- в логопедических кабинетах около зеркала установлены настенные светильники местного освещения, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света;
- детская мебель и оборудование помещений ДОУ безвредное для здоровья детей и учитывает специфику организации образовательного процесса и лечебно- восстанавливающих мероприятий, соответствуют росту и возрасту детей;
- в помещениях медицинского блока созданы оптимальные условия для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной работы.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В МАДОУ имеется:

Наименование оборудования

Проектор – 2 шт
Экран для проектора – 2 шт
Персональные компьютеры – 6 шт
Мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты – 1 шт
Ноутбук – 14 шт
Моноблок – 1 шт
МФУ - 6 шт
Принтер – 6 шт

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

МАДОУ проводит мониторинг материально-технической базы: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Обеспеченность специально оборудованными помещениями для организации образовательного процесса

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Музыкально-физкультурный зал	Для проведения музыкальных занятий, досуга, праздников, развлечений, театрализованной деятельности и пр.	Фортепиано, синтезатор, экран, проектор, наборы детских музыкальных инструментов (звуковысотные и шумовые) и народных музыкальных инструментов, фонотека, нотный материал, библиотека методической литературы по всем разделам программы, портреты композиторов, костюмы, атрибутика, бутафория, детские стулья и пр.
	Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий,	Экран, проектор, музыкальный центр. Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются детские гантели, мячи разного диаметра, оборудование для метания, прыжков, атрибуты для

	спортивных развлечений, игр и пр.	подвижных игр, развития равновесия, шведская стенка, тренажеры, скамейки, шкаф для хранения физкультурного оборудования и пр.
Методический кабинет	Для проведения работы с педагогами по направлениям работы МАДОУ	Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям Программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями («Добрая дорога детства», «Дошкольное воспитание», «Управление дошкольным образовательным учреждением»). Выход в систему интернет, столы и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методической литературы и пособий и пр.
Кабинет учителя-логопеда	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 5-7(8) лет с детьми с ЗПР, консультирования педагогов и родителей.	Логопедические столы с зеркалом, магнитная доска с магнитной азбукой, дидактические пособия и игровой материал для проведения коррекционной работы, методическая литература, материал для проведения диагностики с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагогов, шкафы и стеллажи для методического материала, информационный стенд.
Кабинет педагога-психолога Сенсорная комната	Для проведения подгрупповой и индивидуальной работы с детьми 5-7(8) лет, консультирования педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников	Библиотека методической литературы, разнообразные дидактические, демонстрационный материал, дидактические материалы для работы с детьми, детские столы и стулья, стол и стулья для педагога, шкафы, стеллажи, стол с зеркалом с подсветкой для индивидуальной работы. А также оснащено разнообразными материалами: многофункциональный модульный интерактивный комплекс «Творческая мастерская», тактильная дорожка, сенсорный уголок «Зеркальный обман», фиброптический душ «Солнышко», мультимедийный проекционный комплект для сенсорной комнаты, мягкий музыкальный модуль для сенсорной комнаты, сухой бассейн интерактивный с кнопками – переключателями и др., а также стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией.
Групповые комнаты-6	Для организация и проведение	Мебель, подобранная для каждого воспитанника, с учетом его роста.

	воспитательно-образовательного процесса	Игровое оборудование и материалы с учетом возрастных возможностей воспитанников. В ДОУ имеются дидактические и наглядные средства для всестороннего развития детей раннего и дошкольного возраста: дидактические, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, настольные игры, наглядный и иллюстративный материал, игрушки и оборудование для сенсорного развития и т.д.
Медицинский кабинет, изолятор	Для проведения антропометрии, оформления медицинской документации, изолирование больных детей	Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе, медицинский материал.
Раздевальная	Для информационно-просветительской работы с родителями, закрепление навыков самообслуживания	Информационный уголок, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей, индивидуальные шкафчики для одежды, скамейки

В МАДОУ и его филиалах имеется собственный пищеблок, гладильно–прачечное отделение, оборудовано 6 групповых комнат для групп компенсирующей направленности. Групповые комнаты включают в себя: игровую комнату (спальню), мойку, умывальную и туалетную комнату, приемную. Все помещения детского сада, оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Оборудование и дидактические материалы и игрушки, необходимые для организации деятельности с детьми, представлены в оптимальном количестве и исходят из его необходимого минимума (оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения). Дооснащение происходит с учетом примерного перечня оборудования и средств обучения для всех помещений ДОО, указанного в «Рекомендациях по формирования инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», М., 2022

Территория, прилегающая к зданию ДОУ, озеленена, разделена на участки для всех возрастных групп, ограждена забором. Отдельные ограждения имеют участки групп компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта (ДОУ № 3). На спортивной площадке и групповых участках установлено спортивно – игровое оборудование. Созданы достаточные условия для организации двигательной активности, познавательного развития детей. Зона игровой территории включает: песочницы, навесы, спортивные и развивающие сооружения. Покрытие групповых площадок и спортивных зон предусмотрены утрамбованным грунтом и травяным покровом

Оборудование для развития детей на участках и территории ДОУ

№ п/п	Наименование
1	Стадион (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивное оборудование, спортивный инвентарь, стойки для баскетбола и волейбола, футбольные ворота)
2	Игровые площадки с архитектурными формами для игровой деятельности Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (оборудование для подлезания, перелезания, лазания; метания; бумы для равновесия;
3	Учебный перекресток набор «Главная дорога», машинки, машины больших и малых размеров.
4	Цветники

На участках созданы благоприятные условия для организации работы по физическому развитию детей, формированию навыков безопасного поведения на дороге, экологическому воспитанию. Условия, созданные на участках и территории, позволяют реализовывать потребность детей в двигательной активности, закреплять и совершенствовать знакомые движения, осваивать новые, требующие ловкости, координации, четкости, развивать наблюдательность, эстетические чувства, умение ухаживать за растениями и воспитывать положительное отношение к миру природы. Наличие учебного перекрестка позволяет педагогам закреплять у детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС ДО в группах компенсирующей направленности самостоятельно составлен перечень необходимых методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы.

Дошкольники с ЗПР

Группы для детей с задержкой психического развития	Программно – методический комплект
	Социально-коммуникативное развитие: Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ под общей ред. С. Г. Шевченко.– М.: Школьная Пресса, 2005. Коррекция речевого и психического развития детей 4–7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения. Под ред. П. Н. Лосева.- М.: ТЦ Сфера. 2005. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. - М.: Школьная Пресса, 2005.

	Морозова И.А, Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. – М.: Владос, 2006. Морозова И.А., Пушкарева М.А.. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. – М: Мозаика – Синтез, 2007. Морозова И.А., Пушкарева М.А.. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М: Мозаика – Синтез, 2007. Морозова И.А., Пушкарева М.А..Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Пособие для логопеда, учителя – дефектолога, воспитателя.. – М: Мозаика – Синтез, 2006. Коненкова. И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. Смирнова. Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. П.Г. Федосеева. Речевой этикет. Разработки занятий. Подготовительная группа. - Волгоград: ИТД«Корифей», 2009. Безопасность : Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Авдеева И. Н. Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2006. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. С.Пб.: Детство – Пресс, 2010. Подддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Старшая и подготовительная группы. Волгоград. Корифей. 2007.. Игровая: Краснощекова Н. В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов на Дону: Феникс, 2007 . Калинеченко А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко Н. В. Развитие игровой деятельности дошкольников. Методическое пособие.- М.: Айрис-Пресс, 2004. Белоусова Л.Е.Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед- рассказов. С. Пб.; Детство – Пресс, 2007. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика –Синтез, 2007. Буре Р.С.,Воробьева М.В. и др. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ и родителей.-М.: Просвещение, 2006. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром, конспекты занятий. Для работы с детьми

	6–7 лет с ЗПР. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. **Познавательное развитие** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ под общей ред. С. Г. Шевченко.– М.: Школьная Пресса, 2005. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5–6 лет с ЗПР. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром, конспекты занятий. Для работы с детьми 6–7 лет с ЗПР. - М.: Мозаика – Синтез, 2006. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. - М.: Школьная Пресса, 2005. Новикова И. М. Четыре времени года. Методические материалы по ознакомлению детей 6–7 лет с ЗПР с сезонными явлениями.- М.: ГНОМ и Д, 2005. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5- 6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: Учитель, 2002. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. – М:Сфера, 2008. Тугушева Г.П.. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.-С.Пб.: Детство – Пресс, 2009. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки дл я детей 5-6 лет. Программа для детского сада. – СПб.:Речь; Сфера,2010. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки дл я детей 6 – 7 лет. Программа для детского сада. – СПб.:Речь; Сфера,2010. Стребелева Е. А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением. Наглядный материал для обследования детей. - М.: Просвещение, 2004. .Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5–6 лет с ЗПР.- М.: Мозаика – Синтез, 2007. Сербина Е.В. Математика для малышей.- М.: Просвещение, 1992. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю. А. Помоги принцу найти Золушку. Занимательные дидактические задания для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1994. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 1992.

	Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- С. Пб.: Детство – Пресс, 2007. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.- МТЦ: Сфера, 2006. Мусиенко С. Н., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. -М.: Школьная Пресса, 2005. **Речевое развитие** Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/ Под общей ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. Морозова И. А, Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6, 6 - 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез ,2006. Коррекция речевого и психического развития детей 4 – 7 лет: Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения/ Под ред. П. Н. Лосева – М.: ТЦ Сфера. 2005. Шевченко С. Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная Пресса, 2005. Морозова И. А, Пушкарева М. А. Развитие речевого слуха. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. М.: Мозаика – Синтез, 2007. Морозова И. А, Пушкарева М. А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. М.: Мозаика – Синтез, 2007. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Книга 1 – М.: ТЦ Сфера, 2006. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Книга 2 – М.: ТЦ Сфера, 2006.

	Художественно-эстетическое Т.Г. Неретина. Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ. Баласс, 2006. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая, средняя группа: программа, конспекты: пособие дня педагогов дошкольных учреждений.- М.: Владос, 2001. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР (методическое пособие). – М.: Классик Стиль, 2004. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. Музыкальная: Баряева Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно – развивающей работе. СПб., КАРО, 2007. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е.Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей.- СПб.: Детство – Пресс, 2007. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2004. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие.- М.: Экзамен, 2006. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. МТЦ.: Сфера, 2006. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2–3 лет. -МТЦ .: Сфера, 2006. Зарецкая Н.И. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего возраста. Пособие для практических работников ДОУ.- М.: Айрис – Пресс, 2006. Роот З.Я., Зарецкая Н.И. Музыкальные сценарии для детского сада.- М.: Айрис – Пресс, 2006. Купенчук О.В. Пальчиковые игры.- СПб.: ООО «Литера», 2007.
	Физическое развитие Мастюкова Е.М. Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004. Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры, воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2005 . Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития.- М.: Книголюб, 2006.

	Полтавцева Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры, воспитателей, работающих с детьми 6 -7 лет.- М.: Просвещение, 2005. Е.А. Тимофеева. Е.А.Сагайдачная, Н.Л.Кондратьева Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации. М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008. Игнатова Л.В., Волик О.И., Кулаков В.Д., Холюкова Г.А. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. ТЦ. Сфера М., 2008 Галанов А.С.Игры, которые лечат. – М.: ТЦ. Сфера,2006. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ.- Воронеж: Учитель, 2005.

3.6. Распорядок и/или режим дня

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).
Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральных программ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (ФАОП).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	08.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7(8) лет	25 минут 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более2	от 5 до 6 лет от 6 до 7(8) лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	07 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	все возрасты	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. При нахождении ребенка в организации 8-10 часов количество обязательных приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед и полдник.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7(8) лет составляет 5,5-6 часов.

На самостоятельную деятельность детей 5-7(8) лет отводится 3-4 часа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет- не более 30 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

В дни каникул и в летний период учебные НОД проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Ежедневный **утренний прием** детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОУ не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Прием детей в летнее время года проводится на свежем воздухе.

Организация прогулки

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Рекомендуемая продолжительность прогулки по СаНПин – 3 часа. В условиях сокращенного пребывания детей в ДОУ (10,5 ч) прогулки в первой во второй половине дня в сумме составляют около 2,5 часов. Рекомендуемая родителям прогулка в вечернее время – 30-35 минут.

*Продолжительность прогулки может варьироваться ДОУ в соответствии с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в ДОУ. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально- коммуникативные навыки и т. д.

На дневной сон отводится 2,5 часа. В группах компенсирующей направленности есть спальные помещения, перед сном они затемняются. Для расслабления детей педагог читает детям спокойную художественную литературу, включает релаксирующую музыку, предлагает детям выполнять расслабляющие дыхательные упражнения.

Если ребенок проснулся раньше других, он может спокойно посетить туалетную комнату, встать и найти себе занятие в группе. После сна организуется постепенное пробуждение детей, проводится ленивая гимнастика, закаливающие процедуры (обливание ног).

Особенности организации питания

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОУ организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей (в меню представлены блюда выбора).

В ДОУ организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОУ, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно- эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Родители воспитанников являются непосредственными участниками контроля за организацией питания в детском саду. Они периодически контролируют закладку продуктов и раздачу пищи на пищеблоке, организацию питания и работу по формированию навыков культуры еды в группах детского сада.

Коллектив детского сада в течение года неоднократно проводят анкетирование среди родителей, которое позволяет выяснить удовлетворенность питанием в детском саду, предпочтения детей в блюдах, а также затруднения, которые родители испытывают при организации питания ребят в домашних условиях.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п. 15.4 СанПиН.2

Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОУ контролируют своевременность питания всех детей. Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи. Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Особенности осуществления коррекционно-развивающей работы

В первые две недели сентября проводится начальное педагогическое и логопедическое изучение детей с помощью разных методов с целью установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии. Параллельно с обследованием детей организуются игры и упражнения на развитие познавательных процессов, формируется позитивная установка детей на участие в логопедической работе, у педагогов ДОУ и родителей информационная готовность к логопедической работе с детьми.

Данные, полученные в ходе обследования детей, обобщаются, на их основе составляются индивидуальные программы коррекционной работы на долгосрочную перспективу (на половину учебного года), перспективный план групповых логопедических занятий.

Коррекционная образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР начинается с 1 октября.

По форме организации коррекционно-развивающая деятельность является групповой, подгрупповой и индивидуальной.

Индивидуальная и подгрупповая работа планируется с 9.00 до 12.30 во время прогулки детей и образовательной деятельности художественно-эстетической направленности. Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Образовательная деятельность в индивидуальной и (или) подгрупповой форме проводится ежедневно в течение 15 мин. Она носит опережающий характер и готовит детей к усвоению усложненного материала в непосредственно образовательной деятельности.

Заключительный, или итоговый этап коррекционно-речевой работы с ребенком, предполагает качественную оценку результатов проведенного логопедического воздействия, определения общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школы, установление динамики речевого развития детей.

На основе обобщения результатов коррекционной работы намечаются пути ее реализации на следующий год.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:
-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на2 спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В распорядке дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня для детей групп компенсирующей направленности МАДОУ «Детский сад № 3»
на 2026 -2027 учебный год
Холодный период

№ п/п	Содержание	«Звёздочка» группа для детей с ЗПР № 1 разновозрастная 4-6 лет	«Паровозик» группа для детей с ЗПР № 2 6-7 лет	«Лучики» группа для детей с ЗПР № 3 5-6 лет
1	Подготовка педагога к образовательной деятельности	07.00-07.30	07.00-07.30	07.00-07.30
2	Игровая деятельность Гимнастика артикуляционная дыхательная Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность (воспитатель)	07.30-08.00	07.30-08.10	07.30-08.00
3	Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.10-08.20	08.00-08.10
4	Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30	08.20-08.35	08.10-08.30
5	Двигательная деятельность Подготовка к образовательной деятельности Утренний круг	08.30-08.40	08.35-08.50	08.30-08.40
6	Образовательная деятельность	08.35-10.35	08.50-10.50	08.40-10.30
7	Второй завтрак	10.05-10.15 вт. 10.25-10.35	10.00-10.10	10.00-10.10 вт. 10.20-10.30
8	Игры, самостоятельная деятельность детей Индивидуальная коррекционно – развивающая работа (дефектолог, логопед, психолог)	10.10-10.40 (пн.) 10.30-10.40 (вт,ср.) 9.35-10.40 (пт.)	ср. 10.10-10.50	10.30-10.40
9	Подготовка к прогулке Дневная прогулка	10.40-12.10	10.50-12.20	10.40-12.10
	Возвращение с прогулки	12.10-12.25	12.20-12.30	12.10-12.25
10	Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.45	12.30-12.50	12.25-12.45
11	Гигиенические процедуры. Дневной сон.	12.45-15.15	12.50-15.20	12.45-15.15
12	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры	15.15-15.25	15.20-15.30	15.10-15.20
13	Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40	15.30-15.45	15.20-15.40

14	Образовательная деятельность	15.40-16.05	15.45-16.15	-
15	Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность (логопед, психолог, воспитатель) Самостоятельная, совместная деятельность детей Вечерний круг	15.40-16.30 (пн.-ср.)	16.15-16.40	15.40-16.30
16	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Взаимодействие с родителями	16.30-17.30	16.40-17.30	16.30-17.30

Режим занятий каждой возрастной группы определяет образовательную недельную нагрузку детей в соответствии с СанПиН. Построение образовательного процесса определяется адекватными возрасту формами работы с детьми. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видах детской деятельности (речевой, познавательно – исследовательской, конструирования, музыкальной, изобразительной, игр2овой, двигательной). Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Максимальное количество занятий в первой половине дня в старших группах не превышает двух, подготовительных – не превышает трех. Организация всех видов деятельности и отдых детей в течении дня соответствует установленным санитарно-гигиеническим нормативам.

Режим занятий
МАДОУ «Детский сад № 3» на 2026 – 2027 учебный год

	Группа № 3 «Лучики» **для детей с задержкой психического развития 5-6 лет**
ПН	****Изобразительная*** Рисование/Лепка 09.00 - 09.25
	Двигательная (улица) 11.10 - 11.35
	+ *Познавательно-исследовательская* Ознакомление с окружающим и развитие речи 15.40 -16.05 (учитель-дефектолог)
ВТ	**+ *Познавательно-исследовательская*** Развитие элементарных математических представлений 08.40 – 09.05 (учитель-дефектолог)

	+Коммуникативная Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками 09.15 – 09.40 (педагог-психолог)	
	Двигательная (зал) 10.00 - 10.25	
СР	****Изобразительная*** Аппликация/Конструирование 09.00-09.25	
	Музыкальная 09.40 – 10.05	
	+ Познавательно-исследовательская Ознакомление с окружающим и развитие речи 15.40 -16.05 (учитель-дефектолог)	
ЧТ	***Двигательная (зал)*** 08.40 - 09.05	
	+Познавательно-исследовательская Развитие элементарных математических представлений 09.15-09.40 (учитель-дефектолог)	
	Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы 10.15 -10.35	
ПТ	*1-3 неделя месяца*	*2-4 неделя месяца*
		+Познавательно-исследовательская Комплексное коррекционно-развивающее занятие 08.40 – 09.05 (учитель-дефектолог)
	Музыкальная 09.40 - 10.05	
	+Коммуникативная Формирование фонематических представлений (учитель-логопед) 10.15-10.35	
	+Познавательно-исследовательская Комплексное коррекционно-развивающее занятие 15.40 – 16.05 (учитель-дефектолог)	

	Утренняя гимнастика – вт.чт. – 08.00-08.10 (зал), пн.ср.пт. - группа

Группа № 1 «Звёздочка» для детей с задержкой психического развития (разновозрастная 4-5, 5--6 лет)	
ПОНЕДЕЛЬНИК	
1 подгруппа (5-6 лет)	**2 подгруппа (4-5 лет)**
+Познавательно-исследовательская **Ознакомление с окружающим и развитие речи** 08.35 – 09.00 (учитель-дефектолог)	+Коммуникативная **Развитие речи** 08.35 – 08.55 (учитель-логопед)
Двигательная (зал) 09.45 – 10.10	
Изобразительная **Рисование/лепка** 15.40 – 16.05	
ВТОРНИК	
1 подгруппа (5-6 лет)	**2 подгруппа (4-5 лет)**
	*Коммуникативная Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками 08.50 – 09.10 (педагог-психолог)
Музыкальная 09.25 – 09.50	
+Коммуникативная **Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками** 10.00 – 10.25 (педагог-психолог)	

+Познавательно-исследовательская **Развитие элементарных математических представлений** 16.05-16.30 (учитель-дефектолог)	+Познавательно-исследовательская **Развитие элементарных математических представлений** 15.40-16.00 (учитель-дефектолог)
СРЕДА	
1 подгруппа **(5-6 лет)**	**2 подгруппа** **(4-5 лет)**
+Познавательно-исследовательская **Ознакомление с окружающим и развитие речи** 08.50 - 09.15 (учитель-дефектолог)	**Изобразительная** **Рисование** 08.55 – 09.15
Изобразительная **Аппликация/Конструирование** 09.25 -09.50	+Познавательно-исследовательская **Ознакомление с окружающим и развитие речи** 09.25 – 09.45 (учитель-дефектолог)
Двигательная (зал) **10.10 - 10.35**	
ЧЕТВЕРГ	
1 подгруппа **(5-6 лет)**	**2 подгруппа** **(4-5 лет)**
	*Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы 08.35 – 08.55
Музыкальная (группа) 09.35 - 10.00	
+Коммуникативная **Формирование фонетических представлений и подготовка руки к письму** 10.10-10.35 (учитель-логопед)	
+Познавательно-исследовательская **Комплексное коррекционно-развивающее занятие** 15.40 -16.05 (учитель-дефектолог)	
ПЯТНИЦА	

1 подгруппа **(5-6 лет)**	**2 подгруппа** **(4-5 лет)**
+Познавательно-исследовательская **Развитие элементарных математических представлений** 08.35 - 09.00 (учитель-дефектолог)	Изобразительная **Рисование/Лепка** 08.35 -08.55
*Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы 09.10-09.35 (воспитатель)	
Двигательная (улица) 11.10 - 11.30	
5-6 лет – 15 занятий	**4-5 лет – 12 занятий**
Утренняя гимнастика – пн. ср. – 08.00-08.10 (зал), вт. чт. пт. - группа	

	Группа № 2 «Паровозик» **для детей с задержкой психического развития** **6-7 лет**
ПН	*+Познавательно-исследовательская* Ознакомление с окружающим и развитие речи 08.50 - 09.20 (учитель-дефектолог)
	*Изобразительная Рисование 09.30 - 10.00
	Двигательная (зал) 10.20 – 10.50
ВТ	*Коммуникативная* Подготовка к обучению грамоте и подготовка руки к письму 08.50-09.20 (учитель-логопед)
	Музыкальная (группа) 09.30 -10.00

	+Коммуникативная Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками 10.20 - 10.50 (педагог-психолог)
	+Познавательно-исследовательская Развитие элементарных математических представлений 15.45 – 16.15 (учитель-дефектолог)
СР	*+Познавательно-исследовательская* Ознакомление с окружающим и развитие речи 08.50 - 09.20 (учитель-дефектолог)
	**Изобразительная* Рисование/Лепка 09.30 - 10.00
	Двигательная (улица) 11.10 – 11.40
ЧТ	*Восприятие художественной литературы и фольклора* Чтение художественной литературы 08.50 - 09.20
	+ Коммуникативная Развитие фонематических представлений 09.30-10.00 (учитель-логопед)
	Музыкальная 10.10 – 10.40
	+Познавательно-исследовательская Развитие элементарных математических представлений 15.45 – 16.15 (учитель-дефектолог)
ПТ	*+Познавательно-исследовательская* Комплексное коррекционно-развивающее занятие 09.00 – 09.30 (учитель-дефектолог)
	Двигательная (зал) 10.20 – 10.50
	Изобразительная Аппликация/Конструирование 15.45 – 16.15
	17
	Утренняя гимнастика (зал) – 08.10-08.20 (зал)

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группа от 4 до 5 лет

- Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.
- *Развлечения*. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
- Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
- Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Группа от 5 до 6 лет

- Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

- Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Группа от 6 до 7(8) лет

- Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- *Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования. В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности входе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника,

подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Педагоги разработали и внедряют:

-годовой круг тем;

-тематическое планирование на год;

-планы-конспекты НОД в разных возрастных группах;

-планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

-концерты,

-выставки семейных фотоматериалов,

-выставки семейного творчества,

-встречи с интересными людьми,

-спортивные и музыкальные праздники.

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

-выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,

-взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

-концерты,

-ярмарки,

-совместные чаепития,

-творческие мастерские,

- встречи с интересными людьми

Условия для организации традиционных праздников, мероприятий:

1) **разнообразие форматов:** для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Предусмотрено большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями (Концерт, Квест, Проект, Образовательное событие, Мастерилки, Соревнования, - Выставка (перфоманс), Спектакль, Викторина, Фестиваль, Ярмарка, Чаепитие и т.д.);

2) **активное участие родителей**: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.;

3) **поддержка детской инициативы**: третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. В группах компенсирующей направленности планируются традиционные события и праздники. Традиционными общими в ДОУ, в соответствии с содержанием обязательной части Программы, являются сезонные праздники (осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны) и праздники, которые основываются на государственных праздничных календарных датах («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День Защиты детей»).

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ОВЗ.

Планируются также **совместные досуговые события с родителями**: концерты, выставки.

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Общекультурными **традициями жизни детского сада** и, в частности, групп компенсирующей направленности являются:

-выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

-создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

-показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей,

-организовывать праздники-сюрпризы; совместные чаепития,

-проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и

специалистов.

Традиции

Месяц	Праздник, традиции	Формы проведения	Краткое описание
Сентябрь	Праздник «Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	Праздник	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
Октябрь	Осенины	Развлечение, театрализованное представление	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
Ноябрь	Фестиваль «Азбука маленького россиянина»	Квест-игра	Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
Ноябрь	День Матери	Музыкально-спортивное развлечение	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии
Декабрь	«Новогодний серпантин» (праздники у елки)	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов
Январь	Неделя зимних игр и забав (Зимняя олимпиада)	Спортивное развлечение	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке
Февраль	Лыжня дошколят	Эстафета	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Февраль	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу. Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.

Февраль	Масленица	Развлечение, театрализованное представление	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
Март	Международный женский день	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
Апрель	«День юмора и смеха»	Развлечение, театрализованное представление	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
Май	День Победы	Праздничный концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
Май	Веселые старты	Эстафета	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Май	Выпускной бал	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
Июнь	День защиты детей	Развлечение, театрализованное представление	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
Июнь	Его величество футбол	Спортивный развлечение	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
Июль	День семьи, любви, верности	Развлечение, театрализованное представление	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Июль	День отца	Музыкально-спортивный праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в мероприятии.
Август	Прощание с летом	Развлечение, театрализованное	Организуются интерактивные площадки по

		представление	интересам детей.

3.8. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения
безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:
- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая Программу.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР; (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

с учетом содержания выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

3.9. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для успешной реализации образовательной деятельности по включению воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Свердловской области обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1.Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

2.Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

3.Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

4.Разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

-детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

-кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);2

-клубные формы работы с родителями и детьми;

-формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, ДК НТЗ, театр, дом фольклора, зоопарк, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС, общественные организации «Союз Чернобыль», «Боевое братство» и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья**.**

5. Внесение в развивающую предметно-пространственную среду различных видов конструкторов; предложение схем конструирования сооружений, предметов, доступных и интересных детям.

3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

-полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

-вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

-принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

-образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства» «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка. В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника. Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим. В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения. Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего. Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены - пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Наполняемость групповых помещений для развития детей

Образовательная область	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

	Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию» Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея». Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздниками прочее. Символика города. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей» Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».
Художетсвенно-эстетическое развитие	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско- взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация

	детско- взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольшик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало- Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон,крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народно- прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись»
	Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники дудочка деревянная, колокольчики,

	балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент»

3.11. Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ части, формируемой участниками образовательных отношений

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром Урала • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством народов Урала • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание	• Географическая карта Урала • Карта Урала • Муляжи овощей и фруктов, произрастающих на Урале • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, рыб, рептилий, живущих на Урале • Магнитофон, аудиозаписи
	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок с литературным творчеством народов Урала

• Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе	• Уголок для изобразительной детской деятельности с выставкой промыслов Урала • Игровая мебель. Игровые модули «Чум», «Изба», Атрибуты для сюжетно – ролевых игр. • Природный уголок Урала • Изделия народных промыслов Урала
Раздевальная комната • Информационно – просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы. Пособия для занятий ООП ДО части, формируемой участниками ОО • Опыт работы педагогов • Иллюстративный материал народных промыслов и произведений писателей, художников Урала
Музыкально-физкультурный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для Родителей	• Разнообразные музыкальные инструменты для детей, распространенные среди народов Урала • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями композиторов Урала • Детские хохломские стулья • Костюмы народов Урала • Картотеки подвижных и малоподвижных игр народов Урала
Прогулочный участок • Информационно – просветительская работа с родителями • Досуги, развлечения	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал • Макеты

3.12. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Название образовательной области	**Программы, технологии, методические пособия**
Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.	
Социально-коммуникативное развитие	• Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с. • Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
Художественно-эстетическое развитие	• Музыкально – творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие/ Сост.Толстикова О.В., Мочалова Л.П. и др. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. • - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».-2010. • Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб, 2010

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю

содержательную линию «Культурной практики театрализации».

Возраст	Ценностный ориентир	Перечень произведений
Дошкольный возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Ценностный ориентир Здоровье	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке»
	Ценностный ориентир Социальная солидарность	Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская
	Ценностный ориентир Труд Творчество	«Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка»

3.13. Реализация Программы в ЧФУОО, в распорядке и/или режиме дня

Содержание работы с детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Режимные моменты	**Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Подвижные и малоподвижные игры народов Урала.
Артикуляционная пальчиковая гимнастика	Развитие слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.

Подготовка к приему пищи. Завтрак. Обед. Полдник. Гигиенические процедуры	Чтение уральских потешек Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда.
Ленивая гимнастика, закаливающие процедуры	Народные традиции в оздоровлении.
Подготовка к прогулке.	Чтение при одевании уральских потешек
Прогулка (наблюдение, игровая, двигательная деятельность)	Подвижные игры Урала **Прогулки, экскурсии** по городу
Игровая деятельность	- дидактические игры: «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала»
Совместная деятельность	Чтение произведений народов Урала

Циклограмма образовательной деятельности (распорядок дня)

Режимные моменты	Формы организации совместной партнерской деятельности	Время в режиме дня группы
1 половина дня		
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные)	07.00 – 08.00 во всех возрастных группах
	Беседы с детьми	
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения	
	Гигиенические процедуры	
	Дежурство в уголке природы, «по столовой». Формирование культуры поведения	
Утренняя гимнастика	Традиционная, ритмическая, игровая, с использованием полосы препятствий и др.	08.00 – 08.10 во всех возрастных группах
Завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Группа 5 – 6 лет 08.25- 08.45 Группа 6 – 7 (8) лет 08.30- 08.45

Утренний круг (самоцветный круг, утренний сбор)	В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	08.50 - 09.00 во всех возрастных группах
Совместная партнерская деятельность	Занятия	Во всех возрастных группах по режиму
Второй завтрак	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	10.00 – 10.15 во всех возрастных группах
Подготовка к прогулке, прогулка	➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) ➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) ➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) ➢ Индивидуальная работа ➢ Игры с выносным материалом ➢ Трудовая деятельность ➢ Экспериментирование с объектами неживой природы. ➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.). ➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.). ➢ Экскурсии (в зависимости от возраста)	Во всех возрастных группах согласно режиму дня
Возвращение с прогулки	Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к обеду. Обед	Привитие трудовых навыков (дежурство), формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка ко сну.	Закрепление алгоритма последовательности раздевания	

Сон	Гигиенические процедуры	
2 половина дня		
Подъем.	Гимнастика пробуждения	Во всех возрастных группах, согласно режиму
	Закаливающие процедуры	
	Игра	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды, гигиена полости рта после приема пищи	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Совместная и самостоятельная партнерская деятельность	Деятельность в центрах активности	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Вечерний круг (рефлексия)	В зависимости от тематического планирования (используемые технологии: загадка дня, линейный календарь, образовательная ситуация, проблемная ситуация, ситуативный разговор)	Во всех возрастных группах, согласно режиму
Подготовка к прогулке, прогулка	➢ Поисково-исследовательская деятельность (создание ситуаций выбора, наблюдение за различными объектами, проектная деятельность, рассматривание и обсуждение) ➢ Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования (в зависимости от возраста) ➢ Оздоровительный бег (в зависимости от возраста и погодных условий) ➢ Индивидуальная работа ➢ Игры с выносным материалом ➢ Трудовая деятельность ➢ Экспериментирование с объектами неживой природы. ➢ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом и т.д.). ➢ Творческая деятельность (рисование на асфальте, палочкой на песке и т.д.). ➢ Экскурсии (в зависимости от возраста)	Во всех возрастных группах, согласно режиму

Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения, взаимодействие с родителями	До 17.30

Циклограмма деятельности по физической культуре в МАДОУ «Детский сад № 3»

Содержание работы	Месяцы											
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
1.Мониторинг физического развития детей дошкольного возраста МАДОУ с целью выявления уровня физической подготовленности	+								+			
2.Проведение занятий по образовательной области «Физическая культура» согласно АОП ДО, режиму занятий в группах дошкольного возраста	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.Проведение утренней гимнастики, игр по развитию мелкой и крупной моторики, речевого дыхания, двигательной активности при организации воспитательно – образовательного процесса и режимных моментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям дошкольного возраста на основе данных: уровня физической подготовленности, группы здоровья и двигательной активности при организации образовательного процесса и режимных моментов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5.Проведение развлечений, согласно ФАОП ДО, АОП ДО и годового плана для всех возрастных групп	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.Проведение общих мероприятий МАДОУ:												
- Его величество футбол										+		
- Легкая атлетика для дошколят									+			
- Лыжня дошколят						+						

3.14. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МАДОУ «Детский сад № 3»

Традиционными общими в ДОУ, в соответствии с содержанием части Программы, формируемой участниками образовательных отношений («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

Планируются совместные досуговые события с родителями:

-концерты музыки народов Урала

-выставки семейных фотоматериалов «Я и город», «Я на улицах своего края»

-выставки семейного творчества,

-встречи с интересными людьми, проживающих в г. Первоуральске

-спортивные и музыкальные праздники («Масленица», «Прощание с зимой», «Встреча весны», «День семьи»).

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Выбор сценариев, подбор стихотворений, ролей зависит от индивидуальных и речевых особенностей и возможностей детей с ЗПР.

Кроме этого, в группе компенсирующей направленности планируются **речевые праздники,** такие как «Книжкина неделя».

Педагоги ДОУ считают необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, **общества и государства**

Предусмотрено:

-знакомство детей с различными нормами и традициями в МАДОУ, в семьях, в обществе и государстве (проведение фестиваля речевого творчества, отмечаются дни «Пожилого человека», российского флага, гимна, празднование Нового года и пр.);

- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;

-знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности МАДОУ в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются люди известных профессий, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

-знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;

-формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.

-регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

-установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе.

Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей в МАДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

Учет этнокультурной ситуации развития детей

Программа строится с учетом этнокультурных особенностей народов России, Уральского региона - Свердловской области (напр., изучаются традиции региона, праздники и пр.)

Образовательный процесс:

-строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы;

-учитывает этнокультурную ситуацию места расположения МАДОУ, всех воспитанников;

-включает праздники народов РФ, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей других регионов. Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к разнообразию.

Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию обучающихся и места расположения МАДОУ

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Адаптированная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 3 комбинированного вида» для детей с задержкой психического развития (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее - ФАОП ДО) ссылка https://cloud.mail.ru/public/UjBy/BuJNVaZW4

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 4 до 8 лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников с ЗПР.

Программа позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту и возможностям содержании доступными средствами (реализация федерального проекта «Добрые игры»);

- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в образовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

4.2 Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

4.3 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

В разработке Программы учитывается характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста с УО, необходимая для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы для обучающихся дошкольного возраста с УО определены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО.

Учебно-методический комплект Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национально-культурных, климатических и социокультурных условий.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада. Образовательные области, содержание образовательной деятельности и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

4.4 Условия реализации Программы. Взаимодействие ДОО с родительской общественностью

В Программе представлены условия: материально-технические, кадровые, психолого- педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в Программе целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов.

Особое внимание в Программе уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей (реализация Программы просвещения родителей)

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных и нозологических особенностей). Кроме того, необходимо активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в

зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений (ФОП ДО п.33.1-33.4.1.)
***Корректируется с учётом особенностей развития детей с задержкой психического развития**
Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в

тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.

Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов
В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и
о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.
В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.
А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7(8) лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К.,

Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.
А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.
В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.

нар. песня, обраб.
В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.
С. Вольфензона.

От 6 лет до 7(8) лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл.

М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем

играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7(8) лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Н2екоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», режиссёр А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, режиссёр А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик»,студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000**-**2002**.**Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010**.**

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссерС.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений ЧФУОО ОП ДО МАДОУ «Детский сад № 3»

В рамках содержательной линии «**Культурная практика театрализации»** необходимо учитывать индивидуальные возможности и предпочтения детей, выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Ориентация на ценности, также проходит через всю содержательную линию «Культурной практики театрализации».

Возраст	Ценностный ориентир	Перечень произведений
Дошкольный возраст	Ценностный ориентир «Семья»	Потешки «Курочка-Рябушечка» «Еду, еду к бабе, к деду», Имитационные игры «Курочка и цыплята», Сказка К.Чуковского «Цыпленок» , Сказка «Гуси - лебеди», Сказка «Пых», Басня «Отец приказал сыновьям» Л.Толстой, Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
	Ценностный ориентир Здоровье	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», Стихотворение А.Барто «Ах ты, девочка чумазая» , Сказка «Колобок» К. Ушинский , Сказка «Снегурушка и лиса», Потешка «Мишка косолапый по лесу идет» , Песенка «Помогите» (пер. С.Маршака), Рассказ «Как Маша стала большой» Е.Пермяк, Сказка «Петушок и бобовое зернышко», С.Прокофьева «Сказка о высунутом язычке»
	Ценностный ориентир Социальная солидарность	Потешки «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом», «Пальчик-мальчик», Сказка «Яблоко» В.Сутеев, Сказка «Курочка Ряба», Сказка «Кот, петух и лиса», Стихотворение «Вежливое слово» Э.Мошковская
	Ценностный ориентир Труд Творчество	«Зимовье» обр.И.Соколова-Микитова, Сказка «Три поросенка»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 3»

Календарный план воспитательной работы (Приложение 2)

План является единым для ДОО, разрабатывается на основе Федерального плана воспитательной работы (ФАОП ДО).

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания (**федерального проекта «Добрые игры»)**, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Конкретный план мероприятий (тематика, формы проведения мероприятий) разрабатывается педагогами для каждой возрастной группы

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

На основе Программы воспитания и **Федерального календарного плана воспитательной работы**, составляется календарный план воспитательной работы Организации. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

- **Календарный план воспитательной работы составляется ДОУ на основе Федерального плана с учётом контингента воспитанников: индивидуальных особенностей и возможностей дошкольников с ЗПР.**

Примерный календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
-организация события, которое формирует ценности.
Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.
Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.
События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Возрастной период 4-5 лет

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Если с другом вышел в путь» (поддержка потребности в друзьях, положительных взаимоотношений со сверстниками)	Развлечение «Дружат дети на планете»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Как Маша в школу пошла»	Игротека «Учат в школе....»
	Международный день распространения грамотности	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательная презентация «Где живут знания?»	Выставка «Такие разные книги»
		Трудовое	
		Ознакомление	Ознакомление
		Беседа «Кто пишет книги?» (знакомство с профессией «писатель»)	Изготовление книжки-малышки «Моя первая книга»

	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Решение проблемных ситуаций «Хорошо у нас в саду.» (правила доброжелательного поведения со сверстниками и взрослыми)	Коллаж «Дружат в нашей группе девочки и мальчики.»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Занятие-экскурсия «Путешествие по детскому саду»	Конструирование «Мой любимый детский сад»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Творческая игра «Знакомство с трудом работников детского сада»	Игротека «Профессии детского сада»
	День туризма	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактические игры: «Туристята - дошколята»; «Если мы в поход пойдем, что тогда с собой возьмем».	Коллекция туристического снаряжения (с привлечением родителей)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Чтобы сильным, ловким стать.»	Терренкур «Отправляемся в поход» по территории детского сада
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание семейных фотографий; разучивание стихов, песен о бабушках и	Праздник «Старость нужно уважать»
	День отца в России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Гости группы «Наши папы». Беседа «Папа - может.» (функции отца в семье)	Выставка рисунков «Мой папа самый-самый.»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Современные богатыри» (мужские профессии)	Фотовыставка «Профессия моего папы»
Ноябрь	День народного единства	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «С чего начинается Родина?» (ближайшее окружение ребёнка: семья, детский	Выставка детских рисунков: «Давайте жить дружно!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Собери флаг»	Коллективное творчество - аппликация «Флаг России» (в технике «волшебные комочки)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Здоровые люди - сильная страна»	Вечер подвижных игр народов Урала
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием семейных фотографий, иллюстраций по теме «Профессии наших мам»	Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Гости группы «Наши мамы». Рассматривание семейных фотографий; разучивание стихов, песен о мамах.	Праздничное мероприятие «Мама - главный человек»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

	России	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Трудовой десант «Мусору - нет!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Давайте делать добрые дела» (кто такие волонтеры)	Оформление групповой энциклопедии «Добрых дел»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Добрые дела»	Фотоколлаж «Наши добрые дела»
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Родная страна» (малая Родина)	Праздничное мероприятие с песнями «С любовью к России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-путешествие «Широка страна моя родная»	Игротека «Моя малая Родина»
	Новый год	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дед Мороз уже в пути»	Адвент-календарь «Скоро, скоро Новый год»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с видеопрезентацией «С кем дружит Дед Мороз?» (сказочные новогодние персонажи)	Коллаж «Дружный праздник Новый год»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Ах, какая ёлочка - просто загляденье!»	Рисование «Ёлка зажигает огни»

		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Помощники Деда Мороза» (изготовление новогодних украшений)	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «За что «Спасибо» говорят?»	Изготовление дерева (копилки) добрых дел
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая ситуация «Все спасибо говорят, все добрее быть хотят»	Заполнение дерева (копилки) добрых дел
	День детских изобретений	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «История одной вещи» (как появляются предметы окружающей действительности)	Творческая лаборатория «Фантазёры» (опыты и эксперименты)
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Кто это изобрёл?»	Тематическая игротека «Самоделкин» (виды конструирования)
Февраль	День Российской науки	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Кто такие учёные?»	Опытно-экспериментальная деятельность в групповой лаборатории «Весёлые опыты»
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Богатыри земли Русской». Чтение сказок о богатырях, их подвигах	Спортивный досуг с родителями «Богатырская сила наша»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Наша армия»	Выставка поделок «Военная техника» (с привлечением родителей)
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно ролевые игры «Моряки», «Лётчики» и т.д. (знакомство с характерными особенностями военных профессий)	Изготовление атрибутов к сюжетно ролевым играм (флажки, якорь, спасательный круг для моряка, штурвал, карта для лётчика)
		Физкультурное и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Чтобы сильным, ловким стать..» (значение ЗОЖ и физической подготовки для военных)	Вечер подвижных игр «Военные на учениях»
Март	Международный женский день	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамин День». Рассматривание семейных фотографий мам и бабушек. Чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен о мамах и бабушках.	Утренник «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мама может все на свете!» (мамы в разных сферах жизни)	Выставка семейных фотографий «Мамы могут всё на свете!» (мамы в разных сферах жизни)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто прекрасней всех на свете? Вам ответят	Выставка рисунков «Моя мама»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Что такое смех?»	Досуг «Хи-хи-хи да ха-ха-ха»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Ситуативный разговор «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу»	Эстафета «Будем здоровы»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Витаминные семейки»	Аппликация «Витамины на тарелке»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с презентацией «Космос-дом для звёздочки, «Белка и Стрелка»	Аппликация «Удивительный космос»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Космонавты»	Конструирование ракет
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос»	Выставка творческих работ «Космос руками детей»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение книги «Сказка о том, как от Оленьки ушли книги.» М.Шкурина (правила обращения с книгами)	Оформление уголка «Книжкина больница»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего нужна книга». Дидактическая игра «Части книги»	Творческая мастерская «Книжки своими руками»

		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Сказки на ночь» (семейные традиции чтения)	Выставка «Детские книги наших мам и пап»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассматривание выставки «Картинки из книжки» (знакомство с иллюстрациями к детским сказкам)	Рисование «Книжка в картинках» (иллюстрирование книжек-малышек рисунками детей)
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение детских стихов и рассказов о труде. Дидактическая игра «Предметы профессии (кому что нужно)»	Трудовой десант «Каждой вещи - своё место» (приборка игрушек в группе и на участке)
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде	Творческая мастерская «Изготовление
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Труд людей весной»	Коллаж «Мир, труд, май»
	День Победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Чудо-богатыри земли Русской», «Буду в армии служить»	Книжка-малышка «Богатырские истории»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Бравые солдаты» (знакомство с родами войск: моряки, лётчики, пограничники)	Спортивный досуг «Будущие защитники»
		Эстетическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Презентация «Парад победы»	Рисование «Вот какой у нас салют!»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я в детском саду и дома» (ценности, традиции, отношения в общении со взрослыми и сверстниками)	Рисунки на асфальте «Маленькая страна»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Поступаем правильно» (правила общения)	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить!»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с презентацией «Добрые и злые сказочные герои». Просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание аудиозаписи сказок	Книжка-малышка «Мои любимые сказки»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактическая игра «Волшебные предметы и их хозяева»	Выставка рисунков «Там на неведомых дорожках»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о красоте природы в сказках Пушкина	Рисование «Сказочный лес»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с познавательной презентацией «Моя малая Родина: город Первоуральск»	Создание альбома «Мой любимый город: предприятия города, профессии»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с познавательной презентацией «Моя малая Родина: город Первоуральск»	Создание альбома «Мой любимый город: по улицам родного города (инфраструктура)»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Как одна большая семья (жители нашего города)»	Экскурсия по улицам города
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Моя семья»	Фотовыставка «Выходной день в моей семье»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дидактические игры «Члены семьи», «Составь семью из фигурок», «Кто старше?», «Кто младше?»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	День металлурга	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Первоуральский трубный завод»	Фотоальбом «Продукция Первоуральского трубного завода»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Опыт «Свойства металла: магнетизм». Дидактическая игра «Найди металлические предметы», «Волшебный мешочек: узнай на ощупь»	Коллекция металлических предметов
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Видеопрезентация «Первоуральск - детям» (игровые площадки города, парк, мини-зоопарк, ЦДТ, детские библиотеки и т.д.)	Коллаж «город Первоуральск»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Река времени «Первоуральск»	Коллаж «город Первоуральск»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «С днём рожденья, город мой!»	Лего-конструирование «Подарок родному городу - парк аттракционов»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Зачем нужен светофор?», «Виды светофоров». Дидактическая игра «Сигналы светофора	Аппликация «Светофор»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы «Правила движения - достойны уважения» (соблюдение правил БДД)», «Правила поведения в транспорте».	Спортивный праздник по правилам дорожного движения «На лесном перекрёстке»
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Дыхательная, пальчиковая гимнастики, Гимнастика пробуждения, физминутки, дорожка «здоровья», упражнения на мышечное расслабление, подвижные игры и эстафеты	Спортивный праздник «Спортляндия»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа с приглашением инструктора по физической культуре «Что такое физкультура?». Рассматривание иллюстраций «Виды спорта»	Интеллект-карта «Виды спорта»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я и дома и в саду с физкультурою дружу»	Выставка семейных плакатов «ЗОЖ»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсия «Городской стадион»	Эстафета «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто строит дом?». Дидактическая игра «Части дома».	Конструирование «Строительство в нашем городе»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с рассматриванием иллюстраций «Дома такие разные, но все они прекрасные» (красота и своеобразие различных видов домов)	Аппликация «Дома»
	День государственного флага России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что такое флаг?». Дидактические игры «Найди одинаковые флажки», «Чей флажок?» и т.д.	Коллекция флажков в группе
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Коммуникативная игра «Подари флажок другу»	Коллективная аппликация «Гирлянда из

Возрастной период 5-6 лет

Месяц	Событие	Направления	
Сентябрь	День знаний	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я и мой друзья?» (как я должен себя вести с другом, как вести себя в ссорах и сотрудничестве с ним)	Праздник «детский сад встречает ребят!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Час информации «В царстве школьных наук» (беседа о школьных предметах)	Изготовление книги «Скоро в школу я пойду» (рисунки, фотографии с подготовительных курсов, как собрать портфель, что будут изучать)
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего учиться?» (чтобы быть нужным нашей стране)	Выставка рисунков «Надо учиться, чтобы Родине пригодиться» (кем мечтает стать ребенок)
	Международный день распространения грамотности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Знакомимся с книгой (экскурсия в библиотеку)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь писать, читать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	Викторина «Хочу все знать»
	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Обсуждение, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций по теме	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Чтение стихотворений о профессиях детского	Стенгазета «Профессии детского сада»
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Совместная деятельность «Собери рюкзак в поход, завяжи узел, разведи костер»	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «С рюкзаками за спиной, обойдем весь шар земной»
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с учителем физической культуры на стадионе	Спортивная эстафета
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (бабушки и дедушки)	Праздник для бабушек и дедушек «Старые песни о главном.»
	День отца в России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Папа - глава семьи» (ответственность за семью)	Квест - игра «Когда я стану взрослым»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Какая роль отца в семье?»	Выставка рисунков и фотографий «Мой папа - самый лучший»
Ноябрь	День народного единства	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Нам есть чем гордиться, нам есть, что любить»	Альбом «известные люди разных национальностей в Первоуральске»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Где какие народы проживают» (знакомство с картой)	Мастер-класс «Изготовление куклы: народы России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Толерантность детей к разным национальностям»	«Мы вместе!» (семья готовит книгу, где знакомит с традициями, песнями своего народа)
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ценности труда)	Праздничное мероприятие «Мама - главный человек»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение книг, рассматривание иллюстраций о маме	Сюжетно-ролевые игры «Мама дома», фотовыставка «Мы с папой мамины помощники»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Добровольцы России»	Акция «Собери макулатуру – спаси дерево», «Дом для птиц»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие волонтеры»	Конкурс рисунков и разработок «Я-волонтер»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с детьми на тему «Легко ли быть добрым»	Создание лепбука «Дружба», «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании и раздевании
	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа «Как государство о нас заботиться и что мы делаем взамен» (заботимся о природе, людях, а государство дает образование, медицину, досуг)	Праздничное мероприятие с песнями «С любовью к России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане страны»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я гражданин России» (о правах и обязанностях), просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	Творческий коллаж в группе «Моя Россия» (недельный проект)
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Новый год у ворот» (познакомить с традициями встречи Нового года)	Изготовление альбома «Новый год шагает по стране»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Где и как встречают Новый год в мире»	Акция изготовление елочных игрушек для городской елки
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда появилось слово «Спасибо» и что оно значит»	«Говорим спасибо за добрые дела»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям	Изготовление карточек-открыток «Спасибо» для вручения сотрудникам детского сада

	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такие изобретатели и что они делают»	«Юные изобретатели» (поделка из бросового материала)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Великие изобретатели»	Лаборатория испытаний: «Надуй шарики не дыша, дырявый пакет» (как можно их использовать в разных профессиях)
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентацией «Новости российской науки»	Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематическая неделя «Хочу все знать» (Что такое наука и их области, какие ученые достигли больших успехов)	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, с мыльными пузырями, воздухом
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о воинах и детях войны	Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!», сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о военных профессиях	Изготовление макетов военной техники

Март	Международный женский день	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о женщинах героях (в космосе, на войне)	Создание альбома «Женщины - герои»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мама - лучший друг»	Утренник «Праздник мам»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о значении женщины в жизни человека	Конкурсная программа «А, ну-ка девочки!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конкурс стихов «Мама, мамочка ты одна такая - любимая, красивая, родная»	Изготовление подарков «Цветы для мамы»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «День смеха у нас и разных народов»	Мастер-класс «Смешные маски»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о пользе витаминов	Эстафета «Будем здоровы»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Путешествие в страну здоровья»	Стенгазета «Распорядок дня»
	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр кинофильма «О космосе»	Досуг «Космонавты», проведение опыта «Ракета»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о космонавтах	Конструирование ракет

		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений о космосе	Стенгазета «Космические орбиты»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о бережном отношении к планете Земля	Макет «Земля»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (работники библиотеки)	Фотовыставка «Я в библиотеке»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда книга к нам пришла»	Изготовление книжки-малышки
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Книга	Акция «Отремонтируй книгу»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр презентации о художниках-иллюстраторах	Оформи книгу иллюстрациями
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Проведение субботника «Мы за чистоту»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Создание плакатов «Мир, труд, май!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Слушание песен о весне и труде	Изготовление флажков с голубями
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Труд людей весной»	Конкурс детских рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней»	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о родах войск	Проект «Музей военного костюма»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях,	Фотовыставка «Слава героям - землякам»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дети всей земли - дружить должны»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Оформление книжной выставки «Детство - это ты и я»	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить!»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Нравственная беседа по сказкам автора	Проект социального-партнерства с родителями «Лепим сказку»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с творчеством Пушкина	Познавательно-творческий проект «По сказкам Пушкина»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Драматизация сказки для детей младшего	Выставка «Мой любимый герой сказок»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Пушкинские места»	Создание коллажа «Сказки Пушкина»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Города-герои России»	Создание макета Кремлевской стены, Красной площади
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Тематические занятия, беседы о России, государственной символике, малой Родине	Проект «Мы граждане России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Спортивно-игровое мероприятие «Мы - будущее России»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Моя семья	Презентация поделок «Герб моей семьи»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Изготовление символа праздника «Ромашка»
	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия на металлургический завод	Конструирование «Металлургический завод»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о профессии металлург	Выставка фотографий «Трудовая династия металлургов»
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм «Я горжусь тобой - Первоуральск»	Рисунки на асфальте «Любимое место в моем городе»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с историей города	Выставка рисунков «Мой город»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Фотовыставка «Памятники в моем городе»
Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «Веселый светофор»	Создание макета перекрестка
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча ребят с сотрудниками Госавтоинспекции	Конкурс поделок по правилам дорожного движения
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Совместная разминка, эстафеты на ловкость и	Фотовыставка с мероприятия
		скорость	
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений и песен о спорте	Спортивный парад
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство со спортсменами нашего города (на стадионе)	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто строит дом?»	Конструирование «Город будущего»
	День государственного флага России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм и иллюстрированный рассказ об истории государственного флага России»	Выставка, посвященная Дню Российского флага
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Что означает этот цвет» (о флаге России)	Игры «Собери флаг»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина о России, песни о Родине, стихотворения.	Праздник «Россия часть и знак - красно-синий-белый флаг»

Возрастной период 6-8 лет

Месяц	Событие	Направления
Сентябрь	День знаний	Социальное

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Я в коллективе» (о разных способах взаимодействия со сверстниками: сотрудничество, компромисс, конфликт)	Коллективный проект «Как мы весело живем в детском садике своем!»
		Познавательное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Час информации «В царстве школьных наук» (беседа о школьных предметах)	Изготовление книги «Скоро в школу я пойду» (рисунки, фотографии с подготовительных курсов, дидактические игры «Что взять в школу»)
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Рассказы детей с фотографиями «А как учился твой папа/твоя мама?»	Выставка рисунков «Надо учиться, чтобы Родине пригодиться» (воспитание гордости за членов семьи, которые учились и получили профессию)
	Международный день распространения грамотности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Знакомимся с книгой (экскурсия в библиотеку)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Какие навыки мне пригодятся для моего будущего?» (уметь писать, читать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	Викторина «Хочу все знать»
	День работника дошкольного образования	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Ролевая игра «Я-воспитатель»	Выставка рисунков «Кто нам помогает в детском саду»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Викторина «Кто с нами работает в детском саду»	Проект с интервью у сотрудников «За что вы любите свою работу?»
	День туризма	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно-ролевая игра «Идем в поход» (работа в команде, ответственность за свои действия перед командой)	Оформление фотовыставки с привлечением родителей «С рюкзаками за стеной, обойдем весь шар земной»
		Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Как оказать первую помощь в походе?»	Спортивное развлечение «Туристята»
Октябрь	День пожилого человека	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Акция «День добра и уважения»	Оформление тематической стенгазеты «От всей души мы желаем счастья вам!»
	День отца в России	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника, интересные факты»	Участие в фотоакциях: «Один в один» (коллажи фотографий папы и ребенка в одном возрасте), «С папой классно», «С папой можно всё»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательный час «Отцы и отечество»	Видеоролик «С папой интересно!» (Видео ответы детей на вопрос «С папой интересно - почему?»)
Ноябрь	День народного единства	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседы на тему «Россия - Родина моя»	Конструирование (совместная деятельность педагога и детей) «Старинная крепость»
		Фестиваль «Азбука маленького россиянина»	Квест – игра, выставка творческих работ

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Как появился праздник?»	Папка - передвижка «Истоки праздника»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Толерантность детей к разным национальностям»	Праздник «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»
	День матери в России	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мы с папой заботимся о маме» (какие домашние дела мы делаем)	Праздничное мероприятие «Поздравим мамочку свою!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		День написания воспитанниками письма любви и благодарности матерям	Выставка домашних игрушек «Во что играли в детстве наши мамы и бабушки»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Добровольцы Свердловской области» (о спасении природы от мусора)	Акция «Мусор Земле не к лицу» (научить детей с любовью8 относиться к окружающей природе)
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мои добрые поступки»	Выставка фотографий «Добрые поступки»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с детьми на тему «**Милосердие - это не слабость**, а сила, а волонтеры - это сильные люди, способные прийти на помощь»	«День добрых дел» - оказание помощи малышам в организации игр на прогулке

	День Конституции	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с иллюстрациями и мультимедийной презентацией «Государственные символы - это многовековая история России...»	Конкурс плакатов среди подготовительных групп «Душа России в символах её - Мы гордимся своей страной!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Главная книга страны»	Книжная выставка «Конституция - гарантия свободы челове8ка и гражданина»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игра-викторина «Ты имеешь право!», Беседа «Одна страна - одна семья»	Творческий коллаж в группе «Моя Россия, моя семья» (недельный проект)
	Новый год	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Обычаи и традиции в новый год в других странах» (познакомить с традициями встречи Нового года)	Выставка рисунков «Где бы я хотел побывать на Новый год?»
		Социальное	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Сюжетно ролевые игры «Магазин подарков», «Встречаем гостей»	Мастер-класс «Новогодняя игрушка из соленого теста»
Январь	Международный день «Спасибо»	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Откуда появилось слово «Спасибо» и что оно значит»	Мастер-класс по росписи футболок «Спасибо на разных языках»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о сплоченности группы, взаимопомощи, уважения к окружающим людям	Театральные постановки сказок о дружбе, помощи, поддержки
	День детских изобретений	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальные экскурсии по музеям мира, содержащим экспозиции, посвященные изобретателям и их работам	Конкурс детских изобретений «Мир полезных вещей»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с мультимедийной презентацией и видеороликами «Детские изобретения, изменившие мир»	Лаборатория испытаний: «Надуй шарики не дыша, дырявый пакет» (как можно их использовать в разных профессиях)
Февраль	День Российской науки	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Основоположники российской науки»	Научная викторина среди детей старшего дошкольного возраста «Что, где, когда?»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр презентации «Вода в природе» (выяснить знания детей о воде, её агрегатных состояниях)	«Лаборатория воды» (Изготовление цветных льдинок для ледяной скульптуры, измерение объема воды)
	День защитника Отечества	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о воинах и детях войны	Музыкально-спортивное мероприятие «Матросы на корабле», сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки», оформление фотовыставки
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Беседа о военных профессиях	Изготовление макетов военной техники
Март	Международный женский день	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о женщинах героях (в космосе, на войне и т.п)	Стенгазета «Моя мама - герой»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мама - лучший друг»	Праздник «Мисс весна»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Познавательная игра «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны»	Выставка рисунков «Милым, родным, любимым»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Конкурс стихов «Мама, мамочка ты одна такая - любимая, красивая, родная»	Акция «Каждой женщине по цветку»
Апрель	День смеха	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «День смеха в моей семье»	Мастер-класс «Создание костюма клоуна»
	Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о закаливании	Спортивное мероприятие «Спорт и я - лучшие друзья», сюжетно - ролевые игры «Больница», «Аптека», «Мед.пункт»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Для чего нужна зарядка», чтение художественной литературы «Зарядка для хвоста»	Фоторепортаж «Как я делаю зарядку»

	День космонавтики	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с презентацией «Планеты солнечной системы»	Изготовление макета «В космосе»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о космических кораблях	Конструирование ракет, космических кораблей
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Чтение художественной литературы Н. Носов «Незнайка на луне»	Выставка рисунков по произведению
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о бережном отношении к планете Земля	Макет «Земля»
	День книги	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми (работники библиотеки, художники-иллюстраторы, работники печатных изданий)	Фотовыставка «Я в библиотеке», «Читаю дома»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа с иллюстрациями и демонстрационным материалом «Книги бывают разные»	Мастер-класс «Закладка в любимую книгу»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Детская книга - это первый мост к знаниям»	Акция «Библиотека в группе»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Просмотр презентации о художниках-иллюстраторах	Совместное творчество детей и родителей - книжки-самоделки
Май	Праздник Весны и Труда	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Труд весной»	Помощь в высаживании цветов на площадке
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Мини – демонстрация в детском саду «Мир, труд, май!»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Слушание песен о весне и труде	Фотовыставка «Все профессии важны»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о празднике Весны и труда как общественном событии России	Конкурс детских рисунков «Мы в мире, дружбе будем жить»
	День победы	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Проведение совместной акции с родителями «Голубь мира»	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Миру – мир!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Экскурсии (возможно виртуальные) к памятным местам ВОВ	Стенгазета «Салют над городом в честь праздника Победы», конкурс стихотворений
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Летопись военных лет»	Фотовыставка «В моей семье есть герой!»
Июнь	День защиты детей	Патриотическое	

		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Мир планете, счастье - детям»	Рисунки на асфальте «Солнечное лето для детей планеты»
		Физкультурно - оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая программа «Солнце светит всем»	Акция «Поиграем вместе», помощь в организации досуга с малышами, Спортивный праздник «Папа, мама, я - дружная семья»
	Пушкинский день России	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Нравственная беседа по сказкам автора	Проект социального-партнерства с родителями «Лепим сказку»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Игровая программа «По тропинкам сказок Пушкина»	Выставка «Мой любимый герой сказок А.С. Пушкина»
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Заучивание стихотворений А.С. Пушкина	Познавательно-творческий проект «По сказкам Пушкина»
		Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Пушкинские места»	Создание коллажа «Сказки Пушкина»
	День России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Просмотр видеофильма «Столица нашей Родины - Москва»	Создание фотоколлажа «Путешествие по России»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект

		Тематические занятия, беседы о России, государственной символике, малой Родине	Проект «Мы граждане России»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с интересными людьми города (родители, родственники)	Спортивно-игровое мероприятие «Мы - будущее России»
Июль	День семьи, любви и верности	Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Дружная семья всем нужна»	Проект «Генеалогическое древо»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «История праздника»	Создание и распространение буклетов, памяток «Семья - очаг любви и верности», «Семь «Я»
	День металлурга	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Виртуальная экскурсия на металлургический	Конструирование «Металлургический завод»
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа о профессии металлург	Выставка фотографий «Трудовая династия металлургов», квест-игра «Заводчане»
	День города	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Видеофильм «Я горжусь тобой - Первоуральск»	Проект «Я живу в Первоуральске!»
		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство с историей города	Конкурс песочных построек «Город»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча с известными людьми города	Мастер-класс «Роспись деревянных заготовок»

Август	День светофора	Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина «От Светофора к дорожным знакам»	Создание листовок по правилам дорожного движения для младших детей
		Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Встреча ребят с сотрудниками Госавтоинспекции	Проект: «Дорожная Азбука»
	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Веселые старты «А у нас спортивный час»	Фотовыставка с мероприятия
		Эстетическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Полезные и вредные привычки»	Выставка плакатов «Будь в центре внимания! Привлекай полезными привычками!»
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Знакомство со спортсменами нашего города (на стадионе)	Коллаж «Мама, папа, я - спортивная семья»
	День строителя	Трудовое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Беседа «Кто такой архитектор?»	Конструирование «Город будущего»
	День государственного флага России	Патриотическое	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Патриотический час «Флаг России - гордость наша» (история возникновения и утверждения флага, как одного из символов государства российского, о том, что в каждой стране существует триединство символов: герб, флаг, гимн)	Выставка, посвященная Дню Российского флага

		Познавательное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Интеллектуальная игра по мотивам телевикторины Своя игра «Флаг России - наша гордость»	Мастер-класс «Флаг России» (поделка из бумаги)
		Социальное	
		Ознакомление	Коллективный проект
		Викторина о России, песни о Родине, стихотворения.	Праздник «Россия часть и знак - красно-синий-белый флаг»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060840

Владелец Чижова Татьяна Александровна

Действителен С 06.04.2026 по 06.04.2027