Мир звуков вокруг нас:
зачем и как развивать неречевой слух?

Развитие неречевого слуха — это самый первый и важнейший шаг к правильной речи и успешному обучению. Неречевой слух — это способность человека воспринимать, различать и узнавать любые окружающие звуки (кроме человеческого голоса): от шума дождя до тиканья часов.

Именно на базе неречевого слуха у ребенка формируется способность различать тончайшие звуки речи.

Почему неречевой слух — это фундамент речи?

Прежде чем ребенок научится правильно произносить и различать сложные звуки (Ш, Ж, Р), его мозг должен освоить базовые законы акустики. Развитый неречевой слух помогает ребенку:

• Управлять вниманием. Малыш учится сосредотачиваться на звуке, выделять его из общего шума и понимать, откуда он доносится.

• Различать параметры звука. Ребенок начинает чувствовать громкость (громко/тихо), длительность (долгий/короткий звук) и темп (быстро/медленно). В будущем это поможет ему говорить выразительно и с правильной интонацией.

• Развивать слуховую память. Это умение запоминать последовательность звуков, что напрямую влияет на способность запоминать длинные слова и предложения.

Развивающие игры в домашних условиях

Для тренировки неречевого слуха не нужны специальные пособия. Достаточно использовать то, что всегда есть под рукой. Занимайтесь весело, в формате минутных игр во время прогулки или домашних дел.

1. Учимся узнавать и различать источник звука

• «Что звучит?» - Предложите ребенку закрыть глаза (или повернуться спиной) и угадать, какое действие вы совершаете: рвете бумагу, перелистываете страницы книги, переливаете воду из стакана в стакан, режете хлеб ножом, стучите ложкой по тарелке.

• «Угадай игрушку» - Подберите 3–4 предмета, которые издают разный звук (погремушка, колокольчик, резиновая пищалка, шуршащий пакет). Сначала позвучите ими открыто. Затем спрячьте их за ширму или коробку, издайте звук и попросите ребенка угадать, что звучит.

2. Развиваем чувство ритма, темпа и громкости

•«Повтори за мной» - Простучите по столу ладонью простой ритмический рисунок (например: два громких удара, один тихий — тук-тук... тук). Задача ребенка — в точности повторить его за вами.

• «Громко — тихо» - Договоритесь о правилах игры. Когда вы громко бьете в бубен (или хлопаете), ребенок активно бегает и прыгает. Когда вы стучите тихо или шуршите — ребенок должен замереть или ходить на цыпочках.

• «Быстро — медленно» - Стучите по столу карандашом в разном темпе. Под быстрый стук ребенок должен быстро топать ножками (или крутить «моторчик» руками), под медленный — делать плавные, редкие взмахи руками.

3. Развиваем слуховое внимание и ориентацию в пространстве

• «Где звонит колокольчик?» Ребенок закрывает глаза, а вы тихонько звоните в колокольчик (или шуршите игрушкой) в разных частях комнаты (справа, слева, вверху, сзади). Ребенок, не открывая глаз, должен просто показать рукой в сторону источника звука.

• «Жмурки с колокольчиком» - Классическая игра, где водящему завязывают глаза, а остальные участники перемещаются по комнате с колокольчиком. Водящий должен поймать звонящего, ориентируясь только на слух.

Простые советы на каждый день

• Слушайте тишину. Периодически устраивайте «минутки тишины». Сядьте с ребенком, закройте глаза и просто слушайте в течение минуты: что происходит за окном? (едет машина, лает собака, капает дождь), что происходит в комнате (тикают часы, гудит холодильник).

• Убирайте фоновый шум. Старайтесь, чтобы в доме не работал телевизор или радио просто «для фона».

Составитель: Л.Г.Генова, учитель-логопед
филиала МАДОУ «Детский сад №3» - -«Детский сад №33